

千葉県美術館所蔵作品展

「浮世絵残照～明治時代木版画の名品～」

平成22年(2010)2月9日(火)～2月21日(日)
千葉県市民ギャラリー・いいなげ

作家名	作品名	技法	寸法(cm)	制作年	備考
豊原国周	歌舞伎座中満久 皿屋舗化粧姿鏡	大判錦絵上下三枚続	上:37.4×25.0 中:37.4×25.2 下:37.0×25.3	明治25年(1892)	

開化の風景					
三代歌川広重	東京汐留鉄道御開業祭礼之図	大判錦絵三枚続	35.2×71.6	明治5年(1872)頃	寄託品 (青木コレクション)
三代歌川広重	東京名勝両国橋新築図	大判錦絵三枚続	36.3×73.5	明治8年(1875)	辻惟雄氏寄贈
昇斎一景	東京名所三十六戯撰 京はし	大判錦絵	33.6×22.6	明治5年(1872)	寄託品 (青木コレクション)
昇斎一景	東京名所三十六戯撰 新吉原	大判錦絵	34.2×22.8	明治5年(1872)	寄託品 (青木コレクション)
昇斎一景	東京名所三十六戯撰 芝増上寺	大判錦絵	33.6×23.1	明治5年(1872)	寄託品 (青木コレクション)
二代歌川国輝	東京府下自慢競 海運橋銀行	大判錦絵	35.9×24.5	明治7年(1874)5月	寄託品 (青木コレクション)
二代歌川国輝	東京鉄炮洲新嶋原遊郭之図	大判錦絵三枚続	35.0×71.8	明治2年(1869)2月	寄託品 (青木コレクション)
楊洲周延	花之御所 御盃頂戴之図	大判錦絵三枚続	36.0×73.6	明治11年(1878)9月	寄託品 (青木コレクション)

明治錦絵の巨匠 小林清親と月岡芳年					
小林清親	東京銀座街日報社	横大判錦絵	25.1×37.2	明治9年(1876)8月	
小林清親	柳島日没	横大判錦絵	24.4×36.1	明治10、11年(1877、78)頃	
小林清親	梅若神社	横大判錦絵	24.5×36.4	明治12～14年(1879～81)頃	
小林清親	江戸橋夕暮富士	横大判錦絵	26.2×37.0	明治12年(1879)	
小林清親	川口鍋釜製造図	横大判錦絵	24.2×35.6	明治12年(1879)	
小林清親	従箱根山中富嶽眺望	横大判錦絵	25.3×37.1	明治13年(1880)	
小林清親	鉄砲打獵師	大判錦絵二枚続	各35.3×24.3	明治13年(1880)頃	
小林清親	今戸夏月	横大判錦絵	24.5×36.8	明治14年(1881)	
月岡芳年	藤原保昌月下弄笛図	大判錦絵三枚続	右:35.7×24.7 中:35.2×24.9 左:35.0×23.5	明治16年(1883)2月	
月岡芳年	新撰東錦繪 於富与三郎話	大判錦絵二枚続	各36.5×25.0	明治18年(1885)	
月岡芳年	新撰東錦繪 鬼神於松四郎三郎を害す圖	大判錦絵二枚続	各36.8×25.0	明治19年(1886)	
月岡芳年	新撰東錦繪 佐野次郎左衛門の話	大判錦絵二枚続	各36.5×25.0	明治19年(1886)	
月岡芳年	雪月花の内 雪 岩倉の宗玄 尾上梅幸	大判錦絵三枚続	37.1×75.1	明治23年(1890)	
月岡芳年	雪月花の内 月 毛刺九右衛門 市川三升	大判錦絵三枚続	37.9×74.7	明治23年(1890)	
月岡芳年	雪月花の内 花 御所五郎蔵 市川左団次	大判錦絵三枚続	36.2×71.1	明治23年(1890)	
月岡芳年	風俗三十二相 すずしさう 明治五六年以来藝妓の風俗	大判錦絵	37.2×25.4	明治21年(1888)	
月岡芳年	風俗三十二相 うれしさう 明治稔間當今藝妓のふうぞく	大判錦絵	37.4×25.6	明治21年(1888)	
月岡芳年	風俗三十二相 遊歩がしたさう 明治年間妻君之風俗	大判錦絵	37.5×25.5	明治21年(1888)	
月岡芳年	風俗三十二相 ねむさう 明治年間娼妓の風俗	大判錦絵	37.2×25.4	明治21年(1888)	

明治の美人風俗画					
豊原国周	くわぞくのていない雪のたはむれ	長大判錦絵	51.8×17.0	明治26年(1893)3月	
豊原国周	つりくらべ げいぎとごんさい	長大判錦絵	52.1×17.8	明治26年(1893)10月	
豊原国周	みみすりないしやうの咄	長大判錦絵	52.1×16.6	明治26年(1893)10月	
豊原国周	きがあふか女中のなかよし	長大判錦絵	51.5×17.6	明治26年(1893)10月	
豊原国周	がう商の花嫁色なほしの図	長大判錦絵	52.2×17.5	明治26年(1893)10月	
楊洲周延	浮世風俗当世振 娘と猫	大判錦絵上下二枚続	72.8×24.3	明治38年(1905)3月	
楊洲周延	浮世風俗当世振 母と子	大判錦絵上下二枚続	72.5×24.3	明治38年(1905)3月	
楊洲周延	浮世風俗当世振 看護婦	大判錦絵上下二枚続	72.5×24.0	明治38年(1905)3月	
尾形月耕	花美人名所合 亀戸龍眼寺の萩	大判錦絵三枚続	各35.8×23.9	明治28年(1895)9月	
尾形月耕	花美人名所合 滝の川の紅葉	大判錦絵三枚続	各35.8×23.9	明治29年(1896)10月	
楊洲周延	あづま美人 浅草公園噴水	大判錦絵三枚続	各37.3×25.5	明治37年(1904)1月	

山本昇雲	今姿 高砂や	大判錦絵	36.9×25.4	明治39年(1906)12月	
山本昇雲	いま姿 ゆり園	大判錦絵	37.7×25.5	明治39年(1906)12月	
山本昇雲	いま姿 おどろき	大判錦絵	37.3×25.4	明治39年(1906)12月	
山本昇雲	いすがた つるし柿	大判錦絵	37.0×25.2	明治39年(1906)12月	
山本昇雲	いすがた 蚊屋の月	大判錦絵	37.5×25.5	明治39年(1906)12月	
山本昇雲	いま姿 絵まきもの	大判錦絵	37.0×25.4	明治40年(1907)頃	
山本昇雲	いすがた ひなまつり	大判錦絵	37.3×25.0	明治40年(1907)4月	
山本昇雲	いすがた 花のさと	大判錦絵	37.0×25.1	明治40年(1907)6月	
山本昇雲	いすかた 萩の園	大判錦絵	37.2×25.3	明治42年(1909)3月	
山本昇雲	いすがた 花やしき	大判錦絵	37.2×25.5	明治42年(1909)3月	
山本昇雲	いま姿 寒牡丹	大判錦絵	38.8×26.0	明治42年(1909)3月	
山本昇雲	いすがた 小蝶	大判錦絵	27.5×19.3	明治42年(1909)3月	

小原古邨の花鳥版画

小原古邨	木蓮に九官鳥	長大判錦絵	50.2×22.2	明治(1867-1912)末期	
小原古邨	月に田計里(たげり)	長大判錦絵	49.7×21.7	明治(1867-1912)末期	
小原古邨	月に鼻	長大判錦絵	50.0×22.0	明治(1867-1912)末期	
小原古邨	浜辺の鳴(しぎ)	長大判錦絵	50.0×21.7	明治(1867-1912)末期	
小原古邨	大鷲	長大判錦絵	50.0×21.5	明治(1867-1912)末期	
小原古邨	樹上の蒼鷺	長大判錦絵	50.2×21.2	明治(1867-1912)末期	
小原古邨	溪流に鮎	大短冊判錦絵	36.4×19.2	明治(1867-1912)末期	
小原古邨	花菖蒲に川蟬	大短冊判錦絵	33.4×18.4	明治(1867-1912)末期	
小原古邨	朝顔にかまきりと蜂	大短冊判錦絵	33.3×18.3	明治(1867-1912)末期	
小原古邨	跳鯉図	大短冊判錦絵	36.7×19.7	明治(1867-1912)末期	

風景版画ー「新作版画」の世界など

高橋松亭	和泉ばしの夜雨	木版多色摺	17.0×37.5	明治42ー大正12年(1909ー1923)	
高橋松亭	江古田の月	木版多色摺	17.0×38.5	明治42ー大正12年(1909ー1923)	
高橋松亭	ふじ川上り舟	木版多色摺	17.3×38.5	明治42ー大正12年(1909ー1923)	
高橋松亭	まくらばし	木版多色摺	17.4×38.3	明治42ー大正12年(1909ー1923)	
高橋松亭	千束の池	木版多色摺	38.0×17.0	明治42ー大正12年(1909ー1923)	
高橋松亭	星の夜	木版多色摺	16.3×37.5	明治42ー大正12年(1909ー1923)	
高橋松亭	酒匂	木版多色摺	38.0×17.0	明治42ー大正12年(1909ー1923)	
高橋松亭	酒匂 (異版)	木版多色摺	38.0×17.4	大正13ー昭和2年(1924ー27)	
エミール・オルリック	日本の旅人	木版多色摺	22.0×30.8	明治34年(1901)	
パーサ・ラム	Winter	木版多色摺	20.4×35.2	明治42年(1909)	
パーサ・ラム	On the River	木版多色摺	26.0×44.8	明治45年(1912)	
パーサ・ラム	Bamboo Road	木版多色摺	21.3×25.1	明治45年(1912)	