



所蔵作品展

## 机のうえの旅 — 楽しい現代美術 —

2015.1.4 (SUN) ▶ 3.1 (SUN)

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法	
その1 もうひとつの世界へ					
宇佐美 圭司	もう一つの世界地図	1991(平成3)年	インク, 紙	111.5x171.5cm	
小清水 漸	作業台 - 3点セット	1977(昭和52)年	合板	37.5x82.5x57.0cm/ 57.0x82.5x37.5cm/ 82.5x57.0x37.5cm	
小清水 漸	「作業台 - 3点セット」の ためのドローイング	1977(昭和52)年	パステル, 紙	74.0x109.5cm	
小清水 漸	デウカリオンの机	1983(昭和58)年	木	155.0x300.0x138.0cm	
草間 彌生	最後の晚餐	1981(昭和56)年	ミクストメディア	115.0x340.0x260.0cm	
草間 彌生	幻の青春をあとにして	1988(昭和63)年	ミクストメディア	340.0x160.0x80.0cm	
その2 ふしぎな世界					
立石 紘一	Planets Blossom (花ひらく惑星)	1973(昭和48)年	シルクスクリーン, 紙	63.0x47.0cm	サトウ画廊 コレクション
立石 紘一	Cubic Worlds (四角い世界)	1973(昭和48)年	シルクスクリーン, 紙	64.0x47.0cm	サトウ画廊 コレクション
立石 紘一	The Organic Whole (歯車の世界)	1974(昭和49)年	シルクスクリーン, 紙	64.0x47.0cm	サトウ画廊 コレクション
立石 紘一	I feel, therefore I exist. (わたしが感じるということは、 わたしがいること)	1974(昭和49)年	シルクスクリーン, 紙	64.0x47.0cm	サトウ画廊 コレクション
立石 紘一	Milano-Trino Superway (ミラノとトリノの間にある スーパーウェイ)	1974(昭和49)年	シルクスクリーン, 紙	46.4x64.0cm	サトウ画廊 コレクション
立石 紘一	封函虎	1989(平成元年)	油彩, カンヴァス	22.0x27.0cm	サトウ画廊 コレクション
その3 机の上はひろがって					
若林 奮	7.28-8.23 クロバエ上の変更	1969(昭和44)年	鉄・ポリエステル	130.0x88.0x185.0cm	
福岡 道雄	奇形の鮎	1988(昭和63)年	ポリエステル樹脂・木	97.0x81.5x81.5cm	

清水 九兵衛	FIGURE 16 (かたち)	1988(昭和63)年	アルミニウム(着彩)	135.0x208.0x 208.0cm	八代清水六兵衛氏寄贈
斎藤 義重	Seisaku ing	1985(昭和60)年/ 1996(平成8)年 改修	ラッカー・チョーク, 木・プラスチック・布	220.0x350.0x320.0cm	
吉澤 美香	無題(茶だんす)	1982(昭和57)年	タンス, アクリル	136.3x91.5x42.3cm	
吉澤 美香	無題(三脚)	1982(昭和57)年	台, アクリル・他	113.0x97.0x54.0cm	
吉澤 美香	無題(掃除機)	1982(昭和57)年	掃除機, アクリル	24.3x148.0x15.5cm	
吉澤 美香	無題(テーブル)	1982(昭和57)年	テーブル, アクリル・他	95.0x152.5x131.0cm	

#### その4 消えゆく机

浜口 陽三	西瓜二切	1954(昭和29)年	メゾチント, 紙	29.0x39.0cm	
浜口 陽三	魚と果物	1954(昭和29)年	メゾチント, 紙	29.0x39.0cm	
浜口 陽三	メロンと筆	1955(昭和30)年	メゾチント, 紙	29.5x29.5cm	
浜口 陽三	水差しとぶどうとレモン	1957(昭和32)年	メゾチント, 紙	29.5x34.5cm	
浜口 陽三	ざくろ	1957(昭和32)年	メゾチント, 紙	29.5x34.0cm	
浜口 陽三	雲	1958(昭和33)年	メゾチント, 紙	26.5x49.0cm	
浜口 陽三	洋梨とぶどう	1959(昭和34)年	メゾチント, 紙	23.5x54.5cm	
浜口 陽三	黒いさくらんぼ	1960(昭和35)年 (年記は1961年)	カラーメゾチント, 紙	20.0x27.0cm	
浜口 陽三	貝	1960(昭和35)年	メゾチント, 紙	30.0x45.0cm	
浜口 陽三	白菜	1960(昭和35)年	メゾチント, 紙	29.5x44.0cm	
浜口 陽三	くるみ	1961(昭和36)年	メゾチント, 紙	15.0x11.5cm	
浜口 陽三	1つのさくらんぼ	1962(昭和37)年	カラーメゾチント, 紙	35.0x32.0cm	

\*都合により出品作品は一部変更することがあります。

\*出品作品のいくつかが英語による作品名のみであるため、理解の一助として日本語訳を付しましたが、正式なものではありません。