

## 水彩画家 大下藤次郎

二〇一四年五月二〇日(火)～六月二十九日(日) 千葉市美術館

主催 千葉市美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会

協賛 ライオン、清水建設、大日本印刷、損保ジャパン・日本興亜損保、日本テレビ放送網

特別協力 島根県立石見美術館

## 出品目録

※都合により出品作品を一部変更することがあります。  
出品番号と展示順が前後する箇所があります。

No.	作品名	制作年	技法、素材	サイズ(㎝)	備考(展覧会および島根県立石見美術館以外の所蔵館)
1	呉服屋	一八九二年(明治二五)八月二四日	水彩、紙	一八・四×二五・三	
2	貸家の裏口	一八九二年(明治二五)八月二八日	水彩、紙	二七・〇×一五・四	
3	下駄屋の店先	一八九二年(明治二五)	水彩、紙	一八・八×二三・八	
4	高田千歳町	一八九二年(明治二五)九月八日	鉛筆、紙	二八・五×三八・三	
5	四ッ谷 谷町	一八九三年(明治二六)二月一九日	鉛筆、紙	二九・二×三七・八	
6	小石川 白山御殿側	一八九三年(明治二六)二月二〇日	鉛筆、紙	二九・四×三八・一	
7	護国寺内	一八九三年(明治二六)三月二日	鉛筆・水彩、紙	二五・〇×一八・九	
8	門と人物・小石川	一八九三年(明治二六)七月五日	水彩、紙	二二・六×一五・一	
9	十二社裏	一八九三年(明治二六)七月二七日	鉛筆、紙	二四・八×一八・七	
10	越前堀	一八九三年(明治二六)九月二五日	鉛筆、紙	一九・四×二五・四	
11	秋の川辺	一八九三年(明治二六)	鉛筆・水彩、紙	一五・二×二三・四	
12	野の道	一八九二～九七年(明治二五～三〇)頃	油彩、カンヴァス	二三・五×一七・五	
13	渡辺幽香『寸陰漫稿』模写	一八八六年(明治一九)以降	墨、紙	二八・〇×二〇・二	
二、風景探訪					
14	川口	一八九五年(明治二八)	水彩、紙	一二・三×一七・四	
15	荒川	一八九五年(明治二八)	水彩、紙	一三・二×二三・七	
16	風景習作	一八九五年(明治二八)一〇月二〇日	水彩、紙	一三・八×二三・六	
17	穴守稲荷	一八九五年(明治二八)一〇月二〇日	水彩、紙	一四・二×一八・七	
18	武州七国峠	一八九五年(明治二八)二月二日	水彩、紙	一三・九×二四・一	
19	相州塩川瀑	一八九五年(明治二八)二月二日	水彩、紙	二四・四×一五・五	
20	小丹波	一八九六年(明治二九)一月	水彩、紙	三一・五×二一・一	
21	日暮里	一八九六年(明治二九)二月	水彩、紙	一八・三×二九・八	
22	修善寺	一八九六年(明治二九)二月	水彩、紙	二〇・四×三二・八	
23	修善寺	一八九六年(明治二九)二月	水彩、紙	二〇・八×三二・二	
24	小石川	一八九六年(明治二九)	水彩、紙	二一・七×三〇・〇	
25	白丸	一八九六年(明治二九)	水彩、紙	二〇・六×三二・二	
26	多摩川上流	一八九六年(明治二九)	水彩、紙	二一・〇×三二・四	
27	仁和寺山門	一八九六年(明治二九)	水彩、紙	一九・二×二七・一	

28	仁和寺五重塔	一八九六年(明治二九)	水彩、紙	三一・七×二〇・八
29	清水寺	一八九六年(明治二九)	水彩、紙	三二・五×二一・四
30	賀茂	一八九六年(明治二九)	水彩、紙	三二・三×二〇・三
31	越ヶ谷の春色	一八九七年(明治三〇)(四月)	水彩、紙	一九・八×三二・〇
32	相州秋谷	一八九七年(明治三〇)七月	水彩、紙	二一・四×三三・〇
33	二十八番観音	一八九七年(明治三〇)八月二六日	鉛筆・水彩、紙	一七・八×一一・二
34	秩父琴平山	一八九七年(明治三〇)八月二六日	鉛筆・水彩、紙	一七・五×一一・四
35	武州向畑	一八九七年(明治三〇)	水彩、紙	三一・二×二一・七
36	巢鴨の牛小屋	一八九七年(明治三〇)	水彩、紙	二〇・六×三二・六
37	巢鴨	一八九七年(明治三〇)	水彩、紙	一八・二×三〇・〇
38	綾瀬	一八九七年(明治三〇)	水彩、紙	一八・二×三一・四
39	富士を望む	一八九七年(明治三〇)	水彩、紙	一九・二×三二・四
40	日光	一八九七年(明治三〇)	水彩、紙	二五・六×三九・二
41	粟田	一八九七年(明治三〇)	水彩、紙	一五・七×三一・四
42	坂本	一八九八年(明治三一)	水彩、紙	二四・九×三八・一
43	宮の下 箱根	一八九八年(明治三一)	水彩、紙	三九・四×二五・四
44	つつじ	一八九八年(明治三一)	水彩、紙	三二・五×四七・四
資料1	大下藤次郎 京都にて	一八九六年(明治二九)五月九日	写真	九・三×六・二

### 三、藤次郎、房総を描く

45	西総田舎の景	一八九三年(明治二六)	鉛筆 水彩、紙	二九・六×三八・〇
46	館山	一八九六年(明治二九)二月	水彩、紙	二一・二×三二・六
47	興津	一八九七年(明治三〇)	水彩、紙	一五・七×三二・六
48	興津	一八九七年(明治三〇)	水彩、紙	一五・四×三二・五
49	船のある風景	制作年不詳	水彩、紙	二二・六×三三・〇
50	水辺風景	制作年不詳	水彩、紙	二一・九×三二・二
51	スケッチブック1	一九〇三〜〇四年(明治三六〜三七)	水彩、紙	一三・〇×一九・〇
資料2	『海と山 西総地方の紀行』	一八九三年(明治二六)二月	墨、紙	二四・〇×一七・〇
資料3	『安房の冬』	一八九四年(明治二七)	墨、紙	二四・〇×一七・〇
資料4	『菱花湾日記』	一八九六年(明治二九)	墨・水彩、紙	一六・六×一一・二
資料5	『送別紀行』	一八九六年(明治二九)	墨・水彩、紙	一一・二×一六・六
資料6	『頓狂三足連れ 馬鹿々々し記』	一八九六年(明治二九)	墨・水彩、紙	一一・二×一六・六
資料7	松戸行記念	一九〇五年(明治三八)五月	写真	八・八×一一・六

### 四、海外へ

52	モートン岬、クイーンズランド	一八九八年(明治三一)	水彩、紙	二三・二×三四・五
53	サンドゲート、クイーンズランド	一八九八年(明治三一)	水彩、紙	二三・〇×三四・八
54	ブリスベン河	一八九八年(明治三一)	水彩、紙	二三・〇×三四・八
55	ブリスベン河	一八九八年(明治三一)	水彩、紙	二二・五×三四・五
56	シドニー	一八九八年(明治三一)	水彩、紙	二二・六×三三・二

57	シドニー、ニュー・サウス・ウェールズ	一八九八年(明治三二)	水彩、紙	二三・三三三四・四
58	シドニー南端	一八九八年(明治三二)	水彩、紙	二二・二×三四・五
59	シドニー湾	一八九八年(明治三二)	水彩、紙	二二・四×三四・四
60	メルボルン港	一八九八年(明治三二)	水彩、紙	二三・〇×三三・五
61	ロイヤルパーク、メルボルン	一八九八年(明治三二)	水彩、紙	二〇・七×三一・四
62	赤道直下にて	一八九八年(明治三二)	水彩、紙	二一・九×三四・四
63	金剛甲板にて	一八九八年(明治三二)	水彩、紙	四〇・二×二六・九
64	軍艦金剛にて①	一八九八年(明治三三)四月七日他	鉛筆、水彩、紙	四月七日九・六×一七・〇／四月九日九・三×一六・六／四月二日九・六×一六・八
65	軍艦金剛にて②	一八九八年(明治三二)四月六日他	鉛筆、水彩、紙	四月六日二九日九・二×一七・三／四月二日九・四×一七・一／九・三×一五・二
66	軍艦金剛にて③	一八九八年(明治三二)四月二十七日他	鉛筆、水彩、紙	四月二十七日その一九・四×一七・二／四月二十七日その三九・五×一六・八／五月二日九・四×一六・八
67	軍艦金剛にて	一八九八年(明治三二)三月三日	鉛筆、水彩、紙	九・五×一六・六
68	軍艦金剛にて	一八九八年(明治三二)四月二十七日	鉛筆、水彩、紙	九・五×一六・九
69	軍艦金剛にて	一八九八年(明治三二)五月二日	鉛筆、水彩、紙	九・五×一七・〇
70	軍艦金剛にて	一八九八年(明治三二)五月二日	鉛筆、水彩、紙	九・五×一六・八
71	軍艦金剛にて	一八九八年(明治三二)五月二十五日	鉛筆、水彩、紙	九・五×一六・八
72	軍艦金剛にて	一八九八年(明治三二)三、九月	鉛筆、水彩、紙	九・五×一四・八
73	スケッチブック(オーストラリア航海)	一八九八年(明治三二)頃	水彩、紙	二一・八×二七・八

五、水がつくる景色 — 日本の風景の発見 —

74	雲の観察(明治三二年九月十三日正午 南)	一八九九年(明治三三)九月二三日	水彩、紙	一五・八×二六・〇
75	雲の観察(9月下旬西方 午后五時)	一八九九年(明治三三)九月	水彩、紙	一七・三×二五・七
76	夏	一八九九年(明治三三)	水彩、紙	五〇・〇×七一・五
77	雲の観察(明治三三年十一月二十一日朝 東)	一九〇〇年(明治三三)二月二日	水彩、紙	一八・〇×二七・四
78	雲の観察(明治三三年十二月五日夕 西南方)	一九〇〇年(明治三三)二月五日	水彩、紙	一八・二×二七・二
79	秋の雲	一九〇四年(明治三七)	水彩、紙	三三・九×四九・七
80	湖上の雲	一九〇七、二年(明治四〇、四四)頃	水彩、紙	二二・八×三四・二
81	尾瀬沼の雨	一九〇八年(明治四一)頃	水彩、紙	二二・〇×三三・〇
82	朝	制作年不詳	水彩、紙	二三・〇×三三・九
83	山の風景	制作年不詳	水彩、紙	一四・二×二〇・四
84	絵葉書アルバム2	制作年不詳	水彩、紙	各九・〇×一四・〇
85	浮き雲	制作年不詳	水彩、紙	三一・三×四五・六
86	水辺の山	制作年不詳	水彩、紙	三〇・七×四六・二
87	寄居	一九〇四年(明治三七)	水彩、紙	二二・四×三四・一
88	暮景	制作年不詳	水彩、紙	一八・〇×三四・三
89	浪	一九〇五年(明治三八)	水彩、紙	二二・三×三三・二
90	波	一九〇七年(明治四〇)	水彩、紙	二六・一×四六・四
91	水辺風景	制作年不詳	鉛筆、水彩、紙	二二・四×三二・八
92	水辺風景	制作年不詳	鉛筆、水彩、紙	二二・〇×三三・二
93	波	制作年不詳	水彩、紙	二二・二×三二・九
94	波	制作年不詳	水彩、紙	一六・二×二四・四
95	海	制作年不詳	水彩、紙	二三・〇×三三・七

六、「自然の趣味」——わたらしい風景画——

資料8	森鷗外「水彩畫の栞」題言	一九〇一年(明治三四三月)	墨、紙	一七・七×一〇〇・二	
資料9	「水彩畫の栞」	一九〇一年(明治三四)		一五・五×一一・〇	発行 新聲社
資料10	「みづゑ」1〜3、5〜7号	一九〇五〜〇六年(明治三八〜三九)		二二・八×一五・二(第二号)	発行 春鳥会
96	スケッチブック2	一九〇六〜二年(明治三九〜四四)頃	鉛筆、水彩、紙	一三・〇×一八・七	
97	林間	一九〇四年(明治三七)	水彩、紙	二二・三×三三・八	
98	青梅	一九〇四年(明治三七)	水彩、紙	三三・四×二二・四	
99	青梅	一九〇四年(明治三七)	水彩、紙	三三・九×二二・二	
100	早春	一九〇四年(明治三七)	水彩、紙	二二・九×三三・七	
101	天ヶ瀬	一九〇四年(明治三七)	水彩、紙	一七・六×二六・五	
102	風景	一九〇四年(明治三七)	水彩、紙	二二・〇×三四・〇	
103	秋谷の漁村	一九〇五年(明治三八)	水彩、紙	四八・八×六九・七	
104	磐梯山噴火口	一九〇六年(明治三九)	水彩、紙	二二・九×三四・一	
105	磐梯山噴火口	一九〇七年(明治四〇)	水彩、紙	三四・二×五一・九	
106	多摩川畔	一九〇七年(明治四〇)	水彩、紙	四八・八×六九・七	
107	檜原湖の秋	一九〇七年(明治四〇)	水彩、紙	六一・二×九七・二	
108	猪苗代	一九〇七年(明治四〇)	水彩、紙	六六・七×四八・二	
109	穂高山の麓	一九〇七年(明治四〇)	水彩、紙	四七・五×六七・五	第1回文部省美術展覧会 東京国立近代美術館蔵
110	猪苗代	一九〇七年(明治四〇)頃	水彩、紙	二二・五×三三・九	
111	湖水を望む	一九〇七年(明治四〇)頃	水彩、紙	二二・九×三四・八	
112	穂高山の残雪	一九〇七年(明治四〇)頃	水彩、紙	二二・二×三三・二	
113	残雪	一九〇七年(明治四〇)頃	水彩、紙	二二・三×三三・二	
114	徳本小屋のほとり	一九〇七〜二年(明治四〇〜四四)頃	水彩、紙	二二・九×三三・二	
115	飯坂	一九〇七〜二年(明治四〇〜四四)頃	水彩、紙	三〇・八×四五・六	
116	高原	一九〇七〜二年(明治四〇〜四四)頃	水彩、紙	二七・六×三九・八	
117	初夏	一九〇七〜二年(明治四〇〜四四)頃	水彩、紙	二五・九×三六・六	
118	水芭蕉	一九〇八年(明治四一)	水彩、紙	三三・二×二二・五	
119	波の音	一九〇八年(明治四一)	水彩、紙	二二・〇×三三・一	
120	松	一九〇八年(明治四一)	水彩、紙	三一・二×四六・二	
121	小豆島	一九一〇年(明治四三)	水彩、紙	二五・四×三六・五	
122	淵崎の製塩所	一九一〇年(明治四三)	水彩、紙	二五・七×三六・六	
123	宍道湖の黄昏	一九一一年(明治四四)	水彩、紙	二五・六×三六・八	
124	アトリエの画家	一八九八年(明治三一)	水彩、紙	三三・四×二二・三	
資料11	絵具箱		パレット・構図器・他	五・〇×三七・九×二七・三(箱外寸)	
資料12	春子夫人と	一八九九年(明治三二)五月三〇日	写真	八・八×五・三	
資料13	西多摩、拝島にて	一九〇四年(明治三七)二月六日	写真	九・一×一一・八	
資料14	青梅、第1回講習会	一九〇六年(明治三九)八月	写真	一〇・四×一五・〇	
資料15	駒井町自宅にて	一九〇九年(明治四二)頃	写真	一三・三×七・八	