

特別展示・千葉県立美術館所蔵

# 近代日本の水彩画

2014.  
5.20 | 火 | — 6.29 | 日 |

\*都合により予告なく出品作品などを変更する場合があります。  
\*展示の都合により出品番号と展示順が前後する箇所があります。

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

NO.	作家名	作品名	制作年	素材	サイズ(cm)	備考
1	浅井 忠	フォンテンプローの森	1901年(明治34)5月12日	水彩、紙	35.0×24.3	
2		大原女	1902-07年(明治35-40)	水彩、紙	21.5×16.0	
3		花	1902-07年(明治35-40)	水彩、紙	58.9×44.5	
4		農家	制作年不詳	水彩、紙	14.7×21.0	
5	石井柏亭	病児	1904年(明治37)	水彩、紙	34.0×25.5	
6		晩春行楽図	1938年(昭和13)	水彩、紙	65.5×91.0	第25回日本水彩画展
7	赤城泰舒	赤屋根の村	1913年(大正2)	水彩、紙	33.0×49.6	第7回文部省美術展覧会
8	中西利雄	トリエール・シュール・セヌ	1930年(昭和5)	水彩、紙	54.5×69.5	第19回日本水彩画展
9		人物	1936年(昭和11)	水彩、 カンヴァス	117.0×91.0	第1回新制作派協会展
10		外房風景	1936年(昭和11)2月	水彩、紙	36.0×50.0	
11		四人の女	1939年(昭和14)	水彩、 カンヴァス	73.0×100.0	第4回新制作派協会展
12	不破 章	描くO君	1942年(昭和17)8月16日	水彩、紙	75.0×56.0	第6回一水会展
13		裁縫女	1943年(昭和18)9月16日	水彩、紙	98.0×68.0	第6回文部省美術展覧会 (新文展)
14	小堀 進	真夏の海(太海)	1931年(昭和6)	水彩、紙	52.8×65.3	第19回日本水彩画展
15		風の日の海辺	1935年(昭和10)	水彩、紙	52.8×65.3	第22回日本水彩画展

千葉市美術館所蔵

# 無縁寺心澄・石井光楓

2014.

5.20 | 火 | - 6.29 | 日 |

\*都合により予告なく出品作品などを変更する場合があります。  
\*展示の都合により出品番号と展示順が前後する箇所があります。

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

## 石井光楓

NO.	作品名	制作年	素材	サイズ(cm)	備考
1	畑で働く人々		水彩、紙	22.5×34.5	石井万里子氏寄贈
2	アメリカ オレゴン州コロンビア リヴァ		水彩、紙	31.0×37.3	石井ルミ氏寄贈
3	アメリカ オークランド郊外		水彩、紙	27.0×37.3	石井ルミ氏寄贈
4	(ヴェニス)		水彩、紙	22.2×16.8	石井ルミ氏寄贈
5	ヴェニス ゴンドラのある街		水彩、紙	33.0×24.0	石井ルミ氏寄贈
6	フランス キーベル村		水彩、紙	23.3×30.9	石井ルミ氏寄贈
7	スペインの田舎		水彩、紙	25.0×37.0	石井ルミ氏寄贈
8	スペイン マドリッド郊外		水彩、紙	25.6×35.2	石井ユリ氏寄贈
9	田舎街のホテル		水彩、紙	27.0×37.3	石井ユリ氏寄贈
10	ハンブルグ BINNEN ALSTER		水彩、紙	28.2×45.5	石井ユリ氏寄贈
11	ベルギー ガン市		水彩、紙	36.0×52.0	石井ユリ氏寄贈
12	EPICERIE		水彩、紙	38.0×43.0	木村エミ氏寄贈
13	パリ セーヌ河		水彩、紙	32.0×49.0	石井ユリ氏寄贈
14	ベルギーの街角		水彩、紙	53.0×38.0	木村エミ氏寄贈
15	中国風景	1919年(大正8)頃	水彩、紙	26.8×37.7	木村エミ氏寄贈
16	リヴァーサイド		水彩、紙	19.0×22.5	石井ユリ氏寄贈
17	男達		水彩、紙	22.7×18.7	石井ルミ氏寄贈
18	女二人		水彩、紙	18.8×22.8	石井ルミ氏寄贈
19	青い屋根		水彩、紙	19.0×22.5	石井ユリ氏寄贈
20	待合室		水彩、紙	15.0×21.0	木村エミ氏寄贈
21	オランダの漁港		水彩、紙	31.0×47.0	石井万里子氏寄贈
22	オランダの港		水彩、紙	33.0×50.0	石井万里子氏寄贈
23	風車		水彩、紙	32.0×48.0	石井万里子氏寄贈
24	陽春の庭		水彩、紙	38.0×54.0	石井万里子氏寄贈

25	城	水彩、紙	32.0×49.0	石井万里子氏寄贈
26	家具付貸間	水彩、紙	38.0×53.0	石井万里子氏寄贈
27	水辺の家	水彩、紙	35.0×51.0	石井万里子氏寄贈
28	フランス モレー	水彩、紙	31.0×48.0	石井万里子氏寄贈
29	自画像	油彩、カン ヴァス	73.0×53.0	石井万里子氏寄贈

## 無縁寺心澄

NO.	作品名	制作年	素材	サイズ(cm)	備考
1	千葉中付近		水彩、紙	59.0×77.5	白井三郎氏寄贈
2	千葉中玄関		水彩、紙	59.2×77.7	白井三郎氏寄贈
3	千葉中音楽堂		水彩、紙	59.0×77.3	白井三郎氏寄贈
4	千葉中時計台		水彩、紙	59.0×77.8	白井三郎氏寄贈
5	千葉中時計台		水彩、紙	59.0×77.8	白井三郎氏寄贈
6	千葉中プール		水彩、紙	59.0×77.3	白井三郎氏寄贈
7	千葉中坂より県庁遠望		水彩、紙	60.0×76.7	白井三郎氏寄贈
8	千葉中坂より県庁遠望		水彩、紙	59.0×77.5	白井三郎氏寄贈
9	医大尖煙突		水彩、紙	59.0×77.5	白井三郎氏寄贈
10	医大構内		水彩、紙	48.7×59.3	白井三郎氏寄贈
11	白亜の塔		水彩、紙	80.0×99.0	白井三郎氏寄贈
12	妙見様のサーカス		水彩、紙	58.5×76.0	白井三郎氏寄贈
13	稲毛海岸		水彩、紙	59.0×77.0	白井三郎氏寄贈
14	稲毛海岸		水彩、紙	58.5×77.0	白井三郎氏寄贈
15	横丁		水彩、紙	59.0×77.5	白井三郎氏寄贈
16	機関庫風景		鉛筆、紙	39.5×27.0	白井三郎氏寄贈
17	機関庫内		水彩、紙	29.0×37.5	白井三郎氏寄贈
18	千葉駅の引込線機関庫付近		水彩、紙	58.7×76.8	白井三郎氏寄贈
19	機関庫の昼	1930年(昭和5)9月	テンペラ、紙	130.0×163.0	白井三郎氏寄贈
20	脱穀		木炭、紙	81.5×111.0	白井三郎氏寄贈
21	農村初秋	1933年(昭和8)10月	テンペラ、紙	130.0×163.0	白井三郎氏寄贈
22	噴水と図書館		水彩、紙	58.5×76.5	白井三郎氏寄贈
23	市役所内		水彩、紙	59.5×76.5	白井三郎氏寄贈
24	車庫		水彩、紙	59.0×77.0	白井三郎氏寄贈

25	婦人		木炭、紙	77.0×59.0	白井三郎氏寄贈
26	椅子にかけた婦人		水彩、紙	76.0×58.5	白井三郎氏寄贈
27	藤椅子にかける婦人		水彩、紙	99.0×79.5	白井三郎氏寄贈
28	婦人像		水彩、紙	76.5×53.7	白井三郎氏寄贈
29	少女		水彩、紙	76.0×59.0	白井三郎氏寄贈
30	少年		コンテ、紙	76.5×59.0	白井三郎氏寄贈
31	姉弟習作		水彩、紙	109.5×79.0	白井三郎氏寄贈
32	日本髪の女		コンテ、紙	111.0×79.5	白井三郎氏寄贈
33	日本髪の女（酌をうける）		コンテ、紙	111.0×79.5	白井三郎氏寄贈
34	脚を組む人		水彩、紙	110.0×79.5	白井三郎氏寄贈
35	赤いチョッキの人		水彩、紙	109.5×79.5	白井三郎氏寄贈
36	牧場		水彩、紙	59.0×76.2	白井三郎氏寄贈
37	風景		水彩、紙	80.0×92.0	白井三郎氏寄贈
38	風景		水彩、紙	84.0×88.0	白井三郎氏寄贈
39	船橋		水彩、紙	53.0×64.0	白井三郎氏寄贈
40	朝やけ		水彩、紙	63.5×89.5	白井三郎氏寄贈
41	磯の波		水彩、紙	68.0×79.0	白井三郎氏寄贈
42	大漁		水彩、紙	81.0×107.0	白井三郎氏寄贈
43	かもめ飛ぶ		水彩、紙	81.0×111.0	白井三郎氏寄贈
44	自画像	1936年(昭和11)12月7日夜	コンテ、紙	76.6×59.3	白井三郎氏寄贈
45	春ノ落日	1939年(昭和14)2月	水彩、紙	56.0×64.0	白井三郎氏寄贈
46	自画像	1941年(昭和16) 12月16, 18日	コンテ、紙	69.0×62.5	白井三郎氏寄贈
資料 1	上田 廣『建設戦記』 (装丁：無縁寺心澄)	1939年(昭和14)4月	書籍 (改造社)	18.7×12.7× 1.6	
資料 2	上田 廣『指導物語』 (装丁：無縁寺心澄)	1940年(昭和15)11月	書籍 (大観堂書店)	19.4×13.6× 1.9	
資料 3	上田 廣『再生記』 (装丁：無縁寺心澄)	1941年(昭和16)4月	書籍 (學藝社)	18.5×13.0× 1.3	
資料 4	上田 廣『支那の少年』 (装丁：無縁寺心澄)	1941年(昭和16)8月	書籍 (大白書房)	18.7×13.7× 1.6	齋藤琴代氏寄贈