

初期浮世絵展

版の力・筆の力

SPECIAL EXHIBITION TO CELEBRATE 20 YEARS OF CHIBA CITY MUSEUM OF ART
**AN EXHIBITION OF
 EARLY UKIYO-E:**
 POWER OF THE WOODBLOCK,
 POWER OF THE BRUSH

2016 **1.9** [土] SAT
2.28 [日] SUN

千葉市美術館
 Chiba City Museum of Art
 〒260-8733 千葉市中央区中央3-10-8
 Tel.043-221-2311(代)
<http://www.cma-net.jp>

出品目録

※出品番号と展示順が異なる場合があります。
 ※都合により出品作品は一部変更することがあります。

No.	作家名	作品名	技法	年代	所蔵	展示期間			
						1/9-1/17	1/18-1/31	2/2-2/14	2/16-2/28
プロローグ 浮世の楽しみ —近世初期風俗画									
1	(無款)	江戸名所遊楽図屏風	紙本着色 6曲1隻	寛永7-8年(1630-31)頃	細見美術館蔵	○	○	○	○
2	重要美術品 (無款)	桜狩遊楽図屏風	紙本着色 4曲1隻	寛永期(1624-44)	個人蔵	○	○	○	○
3	(無款)	文使い図屏風	紙本着色(押絵貼)2曲1隻	寛永期(1624-44)	個人蔵	○	○	○	○
4	(無款)	犬を連れた禿	紙本着色 1幅	寛永期(1624-44)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
5	山東京伝	『骨董集』	墨摺絵入考証本 4冊のうち	文化11年(1814)	千葉市美術館蔵 ラヴィッツ・コレクション	○	○	○	○
6	(無款)	大小の舞図	紙本着色 1幅	寛永(1624-44)後期 ~万治期(1658-61)頃	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
7	(無款)	扇舞図	紙本着色 1幅	正保~寛文期(1644-73)頃	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
8	(無款)	扇舞図	紙本着色 1幅	正保~寛文期(1644-73)頃	ウェストン・コレクション蔵		○		
9	(無款)	美人立姿図	紙本着色 1幅	正保~寛文期(1644-73)頃	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
10	(無款)	枕絵図巻	墨摺筆彩(丹緑)1巻	明暦~万治期(1655-61)頃	米国・個人蔵	○	○	○	○
11	(無款)	『吉原枕絵』	墨摺絵本 1冊	万治3年(1660)	米国・個人蔵	○	○	○	○
12	(無款)	『吉原鑑』	墨摺絵入本 1冊	万治3年(1660)	米国・個人蔵	○	○	○	○
13	(無款)	『吉原口舌艸』	墨摺絵入本 1冊	寛文1年(1661)頃	米国・個人蔵	○	○	○	○
1 菱川師宣と浮世絵の誕生 —江戸自慢の時代									
14	菱川吉左衛門	柿本人麿像	縫箔刺繍 1幅	慶安2年(1649)	千葉県銚南町・個人蔵	○	○	○	○
15	(無款)	『二十五菩薩功德集』	墨摺絵入本 1冊	寛文9年(1669)	川口元氏蔵	○	○	○	○
16	(無款)	『枕屏風』	墨摺絵本 上巻1冊	寛文9年(1669)	川口元氏蔵	○	○	○	○
17	(無款)	『枕屏風』	墨摺絵本2巻合1冊	寛文9年(1669)	米国・個人蔵	○	○	○	○
18	(無款)	『垣下徒然草』	墨摺絵入本 1冊	寛文11年(1671)	米国・個人蔵	○	○	○	○
19	菱川師宣	『伽羅枕』	墨摺絵本 1冊	寛文(1661-73)末期 ~延宝(1673-81)初期頃	米国・個人蔵	○	○	○	○
20	菱川師宣	遊里風俗図巻	絹本着色 1巻	寛文12年(1672)	出光美術館蔵		全	前半	後半
21	(無款)	『吉原丸はだか』	墨摺絵入本 1冊	寛文12年(1672)	米国・個人蔵	○	○	○	○
22	菱川師宣	『武家百人一首』	墨摺絵本 1冊	寛文12年(1672)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
23	(無款)	『絵入 おさな源氏』	墨摺絵入本10巻10冊	寛文12年(1672)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
24	(無款)	『絵入 曾我物語』	墨摺絵入本 12巻12冊	寛文11年(1671)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
25	菱川師宣	『江戸雀』	墨摺地誌絵入本12巻合1冊	延宝5年(1677)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○

No.	作家名	作品名	技法	年代	所蔵	展示期間			
						1/9- 1/17	1/18- 1/31	2/2- 2/14	2/16- 2/28
26	(無款)菱川師宣	隅田川・上野風俗図屏風	紙本着色 6曲1双	延宝期(1673～81)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
27	(無款)菱川師宣	『古今役者物語』	墨摺絵本 1冊	延宝6年(1678)	大英博物館蔵	○	○	○	○
28	菱川師宣	角田川図	絹本着色 1幅	延宝7年(1679)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
29	菱川師宣	『恋の睦言四十八手』	墨摺絵本 1冊	延宝7年(1679)	千葉市美術館蔵 ラヴィッツ・コレクション	○	○	○	○
30	(無款)菱川師宣	衝立のかけ	大判墨摺絵 ※筆彩は後世	延宝(1673-81)後期	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
31	(無款)菱川師宣	低唱の後	大判墨摺筆彩	延宝(1673-81)末 ～天和期(1681-84)	Lee E. Dirks 氏蔵	○	○	○	○
32	(無款)菱川師宣	『恋のみなかみ』	墨摺絵本 1冊	天和3年(1683)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
33	菱川師宣	『恋の楽しみ』	墨摺絵本 下巻1冊	天和3年(1683)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
34	杉村治兵衛	『らくあそび』	墨摺絵本 1冊	延宝9年(1681)	米国・個人蔵	○	○	○	○
35	杉村治兵衛	遊女と客	大判墨摺筆彩	天和～貞享期(1681-88)	シカゴ美術館蔵	○	○	○	○
36	杉村治兵衛	遊女と客	大判墨摺筆彩	天和～貞享期(1681-88)	米国・個人蔵	○	○	○	○
37	(無款)杉村治兵衛	遊女と客	大判墨摺筆彩	天和～貞享期(1681-88)	米国・個人蔵	○	○	○	○
38	杉村治兵衛	遊歩美人図	大々判墨摺筆彩	貞享期(1684-88)頃	シカゴ美術館蔵	○	○	○	○
39	菱川師宣	『美人絵づくし』	墨摺絵本 3巻3冊	天和3年(1683)	大英博物館蔵	○	○	○	○
40	菱川師宣	「よしはらの躰」日本堤	大判墨摺筆彩	天和期(1681-84)頃	菱川師宣記念館蔵	○	○	○	○
41	菱川師宣	「よしはらの躰」揚屋台所	大判墨摺絵	天和期(1681-84)頃	公益財団法人 平木浮世絵財団蔵			○	2/21
42	菱川師宣	「よしはらの躰」揚屋大寄	大判墨摺絵	天和期(1681-84)頃	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
43	(無款)菱川師宣	『鹿野武左衛門口伝はなし』	墨摺絵入本 2巻合1冊	天和3年(1683)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
44	菱川師宣	室内遊楽図	絹本着色 1幅	貞享期(1684-88)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
45	(無款)菱川師宣	酒吞童子 洞窟	大判墨摺筆彩	延宝(1673-81)末期頃	菱川師宣記念館蔵	○	○	○	○
46	(無款)菱川師宣	酒吞童子 褒賞	大判墨摺筆彩	延宝(1673-81)末期頃	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
47	(無款)菱川師宣	曾我物語	大判墨摺絵 11図 1巻	天和期(1681-84)頃	川口元氏蔵	○	○	○	○
48	重要美術品 (無款)杉村治兵衛	女三宮とかしわざのゑもん	大々判墨摺筆彩	天和期(1681-84)	東京国立博物館蔵			○	○
49	菱川師宣	『源氏大和絵鑑』	墨摺絵本 2巻2冊	貞享2年(1685)	菱川師宣記念館蔵	○	○	○	○
50	(無款)菱川師宣	「まつ風村さめ」	大々判墨摺筆彩	貞享期(1684-88)	菱川師宣記念館蔵	○	○	○	○
51	杉村治兵衛	高安通い	大々判墨摺筆彩	天和期(1681-84)頃	菱川師宣記念館蔵	○	○	○	○
52	(無款)杉村治兵衛	浄瑠璃十二段草子 吹上	大々判墨摺筆彩	貞享期(1684-88)頃	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
53	(無款)杉村治兵衛	敦盛と直実	大々判墨摺筆彩	貞享～元禄期(1684-1704)	菱川師宣記念館蔵	○	○	○	○
54	(無款)杉村治兵衛	「和国三美人情のふり合」	大々判墨摺筆彩	貞享～元禄期(1684-1704)	菱川師宣記念館蔵	○	○	○	○
55	(無款)杉村治兵衛	「伏見常盤」	大々判墨摺筆彩	貞享～元禄期(1684-1704)	大英博物館蔵	○	○	○	○
56	(無款)杉村治兵衛	『三世相性枕』	墨摺絵本 3巻3冊	貞享4年(1687)	川口元氏蔵	○	○	○	○
57	菱川師宣	江戸風俗図巻	絹本着色 2巻	元禄期(1688-1704)	出光美術館蔵		上巻		下巻
58	(無款)菱川師宣	上野花見・歌舞伎図屏風	紙本着色 6曲1双	元禄6-7年(1693-94)頃	サントリー美術館蔵	○	○		
59	菱川師平	春秋遊楽図屏風	紙本着色 6曲1双	元禄(1688-1704)後期	出光美術館蔵			○	○
60	菱川師宣	地藏菩薩像	絹本着色 1幅	貞享(1684-88) ～元禄(1688-1704)前期	大英博物館蔵	○	○	○	○
61	菱川師宣	天人採蓮図	紙本着色 1幅	元禄(1688-1704)前期	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
62	菱川師宣	若衆図	絹本着色 1幅	元禄期(1688-1704)	公益財団法人 滴水軒 記念文化振興財団蔵	○	○		
63	菱川師房	美人遊歩図	絹本着色 1幅	元禄期(1688-1704)	太田記念美術館蔵			○	
64	(無款)菱川派	隅田川名所之景	絹本着色 1幅	元禄期(1688-1704)	太田記念美術館蔵				○
65	(無款)杉村治兵衛	上野寛永寺境内花見の景	大々判墨摺 ※彩色は後世か	貞享期(1684-88)頃	江戸東京博物館蔵	○	○		

No.	作家名	作品名	技法	年代	所蔵	展示期間			
						1/9-1/17	1/18-1/31	2/2-2/14	2/16-2/28
66	重要美術品 (無款) 杉村治兵衛	獅子舞	大々判丹絵	元禄期(1688-1704)	公益財団法人 平木浮世絵財団蔵			○	-2/21
67	(無款)	劇場前	大々判丹絵	元禄期(1688-1704)	シカゴ美術館蔵	○	○	○	○
68	菱川師宣	『姿絵百人一首』	墨摺絵本 3巻3冊	元禄8年(1695)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
2 荒事の躍動と継承 — 初期鳥居派の活躍									
69	館山市指定文化財 (無款) 鳥居派	草摺曳図	板地着色絵馬額 1面	享保10年(1725)	館山市・那古寺蔵	○	○	○	○
70	初代鳥居清信	「金沢八景 あさいな梅寿丸舞の段」	大々判丹絵	宝永5-6年(1708-09)頃	シカゴ美術館蔵	○	○	○	○
71	重要美術品 (無款) 初代鳥居清信	「山中平九郎 鈴木平吉」	細判丹絵	宝永4年(1707)	公益財団法人 平木浮世絵財団蔵			○	-2/21
72	(無款) 初代鳥居清信	「山中平九郎 中村伝九郎」	細判丹絵	元禄15年(1702)頃	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
73	(無款) 初代鳥居清信	「市河竹之介 袖崎いろは」	細判丹絵	元禄14-15年(1701-02)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
74	初代鳥居清信	『好色延命袋』	墨摺浮世草子 5巻5冊	元禄10年(1697)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
75	(無款) 初代鳥居清信	「四野宮平八」	細判丹絵	元禄11-12年(1698-99)頃	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
76	初代鳥居清信	『風流四方屏風』のうち 「中村勘三郎」「四野宮平八」 「市川団十郎」「生嶋新五郎」	もと墨摺絵本 4枚	元禄13年(1670)	公益財団法人 平木浮世絵財団蔵	○	○		○
77	初代鳥居清信	屏風前の男女	中判墨摺絵	宝永期(1704-11)	大英博物館蔵	○	○	○	○
78	(無款) 初代鳥居清信	抱擁	大判墨摺絵	宝永期(1704-11)頃	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
79	(無款) 初代鳥居清信	蚊帳外の男女	大判墨摺絵	宝永～正徳期(1704-16)頃	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
80	初代鳥居清倍	筒井吉十郎	大々判丹絵	宝永期(1704-11)	シカゴ美術館蔵	○	○	○	○
81	初代鳥居清倍	中村源太郎の羽根つき	大々判墨摺絵	宝永期(1704-11)頃	シカゴ美術館蔵	○	○	○	○
82	初代鳥居清倍	二代目市川団十郎の虎退治	大々判丹絵	正徳3年(1713)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
83	初代鳥居清倍	「若林四郎五良 下り 市村玉柏 市村竹之丞」	大々判丹絵	正徳5年(1715)	公益財団法人 平木浮世絵財団蔵	○	○		
84	重要文化財 初代鳥居清倍	市川団十郎の竹抜き五郎	大々判丹絵	正徳期(1711-16)頃	東京国立博物館蔵			○	
85	(無款) 初代鳥居清倍	張良	大々判丹絵 2枚続の内の右図	正徳期(1711-16)頃	東京国立博物館蔵			○	○
86	初代鳥居清倍	鍾馗	大々判丹絵	正徳期(1711-16)頃	東京国立博物館蔵	○	○		
87	初代鳥居清倍	鬼の頭を踏まえた武者	大々判丹絵	宝永(1704-11)末 ～正徳期(1711-16)頃	東京国立博物館蔵	○	○		
88	初代鳥居清倍	頼光四天王	大々判丹絵	宝永4-6年(1707-09)頃	東京国立博物館蔵			○	○
89	初代鳥居清倍	金太郎と熊	大々判丹絵	正徳期(1711-16)頃	ホノルル美術館蔵	○	○	○	○
90	初代鳥居清倍	立美人図	大々判丹絵	正徳期(1711-16)頃	ホノルル美術館蔵	○	○	○	○
91	初代鳥居清倍	月を眺める遊女	大々判丹絵	宝永期(1704-11)頃	シアトル美術館蔵	○	○	○	○
92	初代鳥居清倍	出陣髪すき 中村源太郎と浅尾十次郎	大々判丹絵	宝永期(1704-11)	江戸東京博物館蔵				○
93	初代鳥居清倍	初代市川団蔵と 初代大谷広次の草摺曳	大々判丹絵	享保2年(1717)	大英博物館蔵	○	○	○	○
94	初代鳥居清倍	初代市川団蔵と初代大谷広次 の草摺曳／梅下美人の版木	版木 2面	享保2年(1717)頃	東京国立博物館蔵	○	○	○	○
95	初代鳥居清倍	「ぬれがみ長蔵」	大判墨摺絵	享保1年(1716)頃	ホノルル美術館蔵	○	○	○	○
96	初代鳥居清倍	「あげまきの助六」	大判墨摺絵	享保1年(1716)頃	ホノルル美術館蔵	○	○	○	○
97	初代鳥居清倍	「そがの助六」	大判墨摺絵	享保1年(1716)頃	大英博物館蔵	○	○	○	○
98	初代鳥居清倍	「竹ぬき五良」	大判墨摺筆彩	享保2年(1717)頃	太田記念美術館蔵			○	○
99	初代鳥居清倍	辻番付	大々判墨摺絵	正徳5年(1715)	千葉市美術館蔵	○	○		

No.	作家名	作品名	技法	年代	所蔵	展示期間			
						1/9-1/17	1/18-1/31	2/2-2/14	2/16-2/28
100	(無款)鳥居派	曾我狂言図	紙本着色 1幅	享保10年(1725)	太田記念美術館蔵	○	○		
101	(無款)鳥居派	役者大首絵尽し	細判漆絵	享保17-18年(1732-33)頃	千葉市美術館蔵			○	○
102	鳥居清忠	中村吉兵衛の鳥刺し	細判漆絵	享保(1716-36)中期頃	千葉市美術館蔵			○	○
103	二代鳥居清信	「にうりやおさわ 富沢門太良」	細判漆絵	元文3年(1738)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
104	二代鳥居清倍	「曾我十郎 沢村宗十良」	細判漆絵	享保12年(1727)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
105	二代鳥居清倍	官女玉虫	細判漆絵	享保期(1716-36)	ホノルル美術館蔵	○	○	○	○
106	重要美術品 鳥居清忠	浮絵劇場図	大々判漆絵	延享1年(1744)頃	公益財団法人 平木浮世絵財団蔵	○	○		
107	二代鳥居清倍	「無けんのかね大あたり 瀬川菊治郎」	細判漆絵	元文5年(1740)	ホノルル美術館蔵	○	○	○	○
108	(無款)鳥居派	無間の鐘図	紙本着色 1幅	宝暦期(1751-64)	公益財団法人 摘水軒記 念文化振興財団蔵	○	○	○	○
109	鳥居清峯(二代鳥居清満)	元祖清信図 初代市川団十郎と 山中平九郎	大々判丹絵	文化9年(1812)	ホノルル美術館蔵	○	○	○	○
110	歌川豊国	「元祖才牛団十郎」	色紙判摺物	天保3年(1832)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○

3 床の間のヴィーナス — 懐月堂派と立美人図

111	懐月堂安度	遊女立美人図	紙本着色 1幅	宝永～正徳期(1704-16)	東京国立博物館蔵	○	○		
112	懐月堂安度	立美人図	紙本着色 1幅	宝永～正徳期(1704-16)	千葉市美術館	○	○	○	○
113	懐月堂(長陽堂)安知	遊女立姿図	紙本着色 1幅	宝永～正徳期(1704-16)	東京国立博物館蔵			○	○
114	(無款)懐月堂派	立美人図	紙本着色 1幅	宝永～正徳期(1704-16)	公益財団法人 摘水軒記 念文化振興財団蔵	○	○	○	○
115	懐月堂度辰	遊女図	大々判墨摺絵	正徳期(1711-16)	Lee E. Dirks 氏蔵	○	○	○	○
116	懐月堂安知	遊女図	大々判墨摺絵	正徳期(1711-16)	大英博物館蔵	○	○	○	○
117	懐月堂度繁	遊女図	大々判墨摺絵	正徳期(1711-16)	ホノルル美術館蔵	○	○	○	○
118	松野親信	立美人図	紙本着色 1幅	宝永～正徳期(1704-16)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
119	(無款)	浅草風俗図巻	紙本着色 1巻	宝永～正徳期(1704-16)頃	国立歴史民俗博物館蔵 高松宮家伝来禁裏本	○	○	○	○
120	(無款)田村水鷗	風俗図	紙本金地着色 6曲1隻	宝永～正徳期(1704-16)頃	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
121	宮川長春	立美人図	紙本着色 1幅	正徳(1711-16)後期 ～享保(1716-36)前期頃	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
122	宮川長春	立美人図	絹本着色 1幅	正徳(1711-16)後期 ～享保(1716-36)前期頃	公益財団法人 摘水軒記 念文化振興財団蔵	○	○	○	○
123	宮川長亀	乗鶴美人図	紙本着色 1幅	享保期(1716-36)	公益財団法人 摘水軒記 念文化振興財団蔵	○	○	○	○
124	(無款)宮川一笑	吉原風俗図	紙本着色 1幅	元文期(1736-41)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
125	菱川師胤	中村竹三郎・三浦屋小紫図	絹本着色 双幅	享保1年(1716)頃	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
126	古山師政	吉原遊興図	紙本着色 1幅	元文(1736-41) ～寛保期(1741-44)頃	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
127	英一蝶	立美人図	絹本着色 1幅	元禄期(1688-1704)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○

4 浮世絵界のトリックスター — 奥村政信の発信力

128	奥村政信	武者絵尽	大判墨摺絵 10図(もと画帖)	正徳期(1711-16)頃	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
129	奥村政信	『遊君仙人』	墨摺画帖 1冊	宝永期(1704-11)	大英博物館蔵	○	○	○	○
130	奥村政信	『遊君仙人』の版木	版木 1枚	宝永期(1704-11)	大英博物館蔵	○	○	○	○
131	奥村政信	「源氏 末摘花」	大判墨摺絵	宝永～正徳期(1704-16)	シカゴ美術館蔵	○	○	○	○
132	西村重長	「げんじ五十四まいのうち 第六番 げんじ 末摘花」	細判漆絵	享保期(1716-36)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
133	奥村政信	「源氏 さかき」	大判墨摺絵	宝永～正徳期(1704-16)	シカゴ美術館蔵	○	○	○	○

No.	作家名	作品名	技法	年代	所蔵	展示期間			
						1/9-1/17	1/18-1/31	2/2-2/14	2/16-2/28
134	奥村政信	「浮世つれづれ草」	大判墨摺絵	正徳期(1711-16)	ホノルル美術館蔵	○	○	○	○
135	奥村政信	「浮世源氏須磨」	大判墨摺絵	正徳期(1711-16)頃	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
136	奥村政信	「浮世須磨」	大判墨摺絵	正徳～享保期(1711-36)	ホノルル美術館蔵	○	○	○	○
137	奥村政信	「三條かん太郎」	細判漆絵	享保10年(1725)頃	大英博物館蔵	○	○	○	○
138	奥村政信	「都のおくに 三條かん太良 よしののみや」	細判漆絵	享保9年(1724)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
139	奥村利信	「蟬丸みだいなを姫 勤太良」	細判漆絵	享保10年(1725)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
140	奥村政信	二代目市川海老蔵の助六	幅広柱絵判紅絵	延享～寛延期(1744-51)頃	東京国立博物館蔵	○	○		
141	奥村政信	初代尾上菊五郎の曾我五郎	柱絵判紅絵	延享～寛延期(1744-51)	ホノルル美術館蔵	○	○	○	○
142	奥村政信	佐野川市松	幅広柱絵判紅絵	延享～寛延期(1744-51)	大英博物館蔵	○	○	○	○
143	石川豊信	佐野川市松の傘を持つ若衆	幅広柱絵判紅絵	寛延期(1748-51)	シカゴ美術館蔵	○	○	○	○
144	奥村政信	物見窓	幅広柱絵判紅絵	延享～寛延期(1744-51)	ホノルル美術館蔵	○	○	○	○
145	奥村政信	結び文	幅広柱絵判紅絵	延享～寛延期(1744-51)	太田記念美術館蔵			○	○
146	石川豊信	傘を持つ美人	柱絵判紅多色摺	延享～寛延期(1744-51)	ホノルル美術館蔵	○	○	○	○
147	石川豊信	団扇を持つ美人	長大判墨摺紅絵	寛保～延享期(1741-48)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
148	奥村政信	志道軒	幅広柱絵判墨摺筆彩	延享～寛延期(1744-51)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
149	奥村政信	「両国橋夕涼見大浮絵」	大々判墨摺筆彩	寛保～延享期(1741-48)	ホノルル美術館蔵	○	○	○	○
150	奥村政信	「風雅火鉢無間鐘浮絵根元」	大々判墨摺筆彩	寛保～延享期(1741-48)	シカゴ美術館蔵	○	○	○	○
151	奥村政信	「風雅七福神浮絵根元」	大々判墨摺筆彩	寛保～延享期(1741-48)	シカゴ美術館蔵	○	○	○	○
152	西村重長	「浮絵海士龍宮玉取之図」	大判墨摺筆彩	延享期(1744-48)頃	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
153	(無款)奥村政信	「朝鮮人 浮絵」	大々判墨摺筆彩	寛延1年(1748)頃	東京国立博物館蔵			○	○
154	(無款)奥村政信	朝鮮人行列	大判丹絵12枚揃のうち	正徳1年(1711)	大英博物館蔵	○	○	○	○
155	奥村政信	小倉山荘図	絹本着色 1幅	享保期(1736-44)	東京国立博物館蔵	○	○		
156	川又常行	草刈山路	紙本着色 1幅	元文～寛保期(1736-44)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
157	川又常行	阿古屋の三曲図	紙本着色 1幅	元文～寛保期(1736-44)	公益財団法人 滴水軒記念文化振興財団蔵	○	○	○	○
158	西村重長・河原道樹	海上郡浄國寺事実	紙本着色 1巻	享保13年(1728)	銚子市 浄國寺蔵				(2週おきに巻替え)

5 紅色のロマンス — 紅摺絵から錦絵へ

159	奥村政信	芝居番付を見る芸者	大判紅摺絵	宝暦6年(1756)頃	大英博物館蔵	○	○	○	○
160	二代鳥居清信	市川海老蔵の はせべ長兵衛のぶつら	細判紅摺絵	寛延1年(1748)	大英博物館蔵	○	○	○	○
161	二代鳥居清倍	「そがの五良 尾上菊五良 あさひな ぼんどう三八」	細判紅摺絵	宝暦3年(1753)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
162	鳥居清広	初代山下又太郎と 初代中村富十郎	大判紅摺絵	宝暦5年(1755)頃	大英博物館蔵	○	○	○	○
163	鳥居清広	「娘よこぶへ 中村富十良」	大判紅摺絵	宝暦3年(1753)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
164	石川豊信	坂東菊松の春駒	大判紅摺絵	寛延2年(1749)頃	大英博物館蔵	○	○	○	○
165	鳥居清広	双六遊び	大判紅摺絵	宝暦(1751-64)中期	大英博物館蔵	○	○	○	○
166	鳥居清広	独楽まわし	大判紅摺絵	宝暦(1751-64)中期	大英博物館蔵	○	○	○	○
167	鳥居清広	見立八艘飛	大判紅摺絵	宝暦(1751-64)前期	東京国立博物館蔵	○	○		
168	鳥居清広	梅樹下の男女 (見立玄宗皇帝楊貴妃)	大判紅摺絵	宝暦(1751-64)前期	江戸東京博物館蔵			○	○
169	奥村政信	「禿三幅対」	大判(細判三丁掛)紅摺絵	延享～寛延期(1744-51)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
170	鳥居清広	花の陰	柱絵判紅摺絵	宝暦(1751-64)中期	千葉市美術館蔵	○	○	○	○

No.	作家名	作品名	技法	年代	所蔵	展示期間			
						1/9- 1/17	1/18- 1/31	2/2- 2/14	2/16- 2/28
171	鳥居清広	水辺の男女	大判(細判三丁掛)紅摺絵	宝暦(1751-64)前期	ホノルル美術館蔵	○	○	○	○
172	石川豊信	佐野川市松と瀬川菊之丞の相合傘	大判紅摺絵	宝暦期(1751-64)	ホノルル美術館蔵	○	○	○	○
173	石川豊信	「相傘三幅対」	大判(細判三丁掛)紅摺絵	延享～宝暦期(1744-64)	シカゴ美術館蔵	○	○	○	○
174	石川豊信	見立琴基書画	大判紅摺絵	宝暦(1751-64)前期	大英博物館蔵	○	○	○	○
175	西村重長	子ども遊び	大判(細判三丁掛)紅摺絵	宝暦期(1751-64)	ホノルル美術館蔵	○	○	○	○
176	鳥居清満	「市川雷蔵」	細判紅摺絵	宝暦12年(1762)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
177	鳥居清広	「大もり彦七もりなが 中村助五良 かすがののふじ 中村富士良」	細判紅摺絵	宝暦3年(1753)	ホノルル美術館蔵	○	○	○	○
178	鳥居清満	「すへたけ 坂東彦三郎」	細判紅摺絵	宝暦7-11年(1757-61)頃	ホノルル美術館蔵	○	○	○	○
179	鳥居清広	「ぢかみうり 中村富士郎」	細判紅摺絵	宝暦2-8年(1752-58)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
180	鈴木春信	「はん七 坂東彦三郎」	細判紅摺絵	宝暦10年(1760)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
181	石川豊信	清水の舞台から飛び降りる娘	柱絵判紅摺絵	宝暦(1751-64)後期	ホノルル美術館蔵	○	○	○	○
182	鳥居清広	風に悩む美人	細判紅摺絵	宝暦(1751-64)前期	大英博物館蔵	○	○	○	○
183	(無款)	羽根突き美人図	紙本着色 1幅	宝暦期(1751-64)	公益財団法人 摘水軒記念文化振興財団蔵	○	○	○	○
184	西村重長	関羽と美人	細判紅摺絵	寛保3年(1743)	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
185	鳥居清広	「白たへ 中村富士郎」	細判紅摺絵	宝暦8年(1758)	大英博物館蔵	○	○	○	○
186	鈴木春信	見立鉢の木	細判紅摺絵	宝暦(1751-64)末期	大英博物館蔵	○	○	○	○
187	鈴木春信	「風流やつし七小町 逢夢」	細判紅摺絵	宝暦(1751-64)末期	江戸東京博物館蔵	○	○		
188	鈴木春信	「風流やつし七小町 雨ごい」	細判紅摺絵	宝暦(1751-64)末期	大英博物館蔵	○	○	○	○
189	鈴木春信	「風流やつし七小町 関でら」	細判紅摺絵	宝暦(1751-64)末期	大英博物館蔵	○	○	○	○
190	西川祐信	『絵本倭比事』	墨摺絵本10巻10冊	寛保2年(1742)	千葉市美術館蔵 ラヴィッツ・コレクション	○	○	○	○
191	石川豊信	影絵を作る娘	中判摺物	明和2年(1765)絵暦	大英博物館蔵	○	○	○	○
192	鈴木春信	見立為朝	中判摺物	明和2年(1765)絵暦	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
193	(巨川落款)鈴木春信	坐鋪八景 台子夜雨	中判摺物	明和3年(1766)頃	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
194	(無款)鈴木春信	座鋪八景 台子夜雨	中判錦絵	明和3-4年(1766-67)頃	千葉市美術館蔵	○	○	○	○
195	鈴木春信	鞠と男女	中判錦絵	明和4年(1767)頃	千葉市美術館蔵	○	○	○	○