

# 四季のうつろい 時のうつろい

2016年4月9日[土]→5月22日[日]

◆リストの並びは展示の順序と異なります  
◆都合により出品作品は一部変更することがあります

No.	作家名	作品名	技法	年代	
1	冷泉為恭	紫式部石山寺観月図	絹本着色 1幅	安政5-文久1年(1858-61)	
2	鈴木春信	三十六歌仙 藤原仲文	中判錦絵	明和4-5年(1767-68)頃	4/9-5/1 (前期展示)
3	鳥居清長	美南見十二候 九月	大判錦絵	天明4年(1784)頃	5/3-5/22 (後期展示)
4	喜多川歌麿	見立邯鄲	大判錦絵	寛政7-8年(1795-96)頃	4/9-5/1 (前期展示)
5	喜多川歌麿	青楼七小町 玉屋内花紫 せきや てりは	大判錦絵	寛政6-7年(1794-95)頃	5/3-5/22 (後期展示)
6	鳥居言人	朝寝髪	木版多色摺	昭和5年(1930)	
7	溪斎英泉	後朝の別れ	大判錦絵縦 2枚続	天保(1830-44)前期頃	
8	葛飾北斎	百人一首 うばがえ説 藤原道信朝臣	大判錦絵	天保6年(1835)頃	
9	小林清親	元柳橋両国遠景	大判錦絵	明治12年(1879)	
10	小林清親	江戸橋夕暮富士	大判錦絵	明治12年(1879)	
11	狩野常信	歌賛名所絵図巻	紙本墨画淡彩 1巻	寛文5年(1665)	
12	狩野山雪	桃花源記図	絹本墨画淡彩 1幅	17世紀前半	
13	狩野探幽	白楽天・牡丹蝶・柳條鶯図	絹本墨画淡彩 3幅	寛文9年(1669)	
14	池大雅	柳溪渡渉図	紙本墨画淡彩 1幅	延享3年(1746)	
15	山本梅逸	四季山水図	絹本墨画淡彩 4幅	嘉永5年(1852)	
16	伊東深水	近江八景 石山寺	木版多色摺	大正6年(1917)	
17	川瀬巴水	旅みやげ第二集 大坂道とん堀の朝	木版多色摺	大正10年(1921)	
18	谷文晁	芦花照月図	紙本墨画 1幅	文政9年(1826)	
19	織田一磨	東京風景 神楽坂夜更	石版多色摺	大正6年(1917)	
20	伊東深水	夜の池之端	木版多色摺	大正10年(1921)	
21	横尾芳月	線香花火	絹本着色	大正(1912-26)中期	
22	西川祐信	四季風俗図巻	紙本着色 1巻	享保期(1716-36)	
23	鈴木春信	『絵本千代松』	墨摺絵本 3巻3冊	明和4年(1767)	
24	喜多川歌麿	『青楼絵本年中行事』	彩色摺絵本 2巻2冊	享和4年(1804)刊	
25	葛飾北斎	『絵本隅田川兩岸一覽』	彩色摺絵入狂歌本 3巻3冊	文化期(1804-18)	
26	伊東深水	新美人十二姿 春近き思ひ	木版多色摺	大正12年(1923)	
27	藤森静雄	春を聴く	木版多色摺	昭和5年(1930)頃	
28	伊東深水	明石の曙	木版多色摺	大正5年(1916)	
29	広島新太郎	夕暮小景	木版多色摺	大正5年(1916)	