

父子の芸術ものがたり

——所蔵江戸時代の美術より

Artistic Legacies : Edo-Period Paintings by Fathers and Sons from CCMA Collection

2016年11月10(木)～12月18日(日)

作家名	作品名	技法	寸法(縦×横cm)	制作時期	
狩野 探幽	白楽天・牡丹蝶・柳條鶯図	絹本墨画淡彩3幅	各63.1×30.5	寛文9年(1669)	
狩野 安信 狩野 益信 狩野 常信 狩野 探信 狩野 探雪	花鳥人物図画帖	絹本着色1帖(20図)	各27.1×47.1	天和2年(1682)頃	嬉遊会コレクション(寄託)
葛飾 北斎	井手の玉川	紙本着色1幅	100.9×41.4	寛政(1789～1801)末頃	
葛飾北斎	『絵本魁』初編	墨摺絵本1冊	22.7×15.7	天保7年(1836)刊	ラヴィッツコレクション
葛飾 辰女	盛夏娘朝顔を眺める図	絹本着色1幅	57.2×32.3		摘水軒記念文化振興財団蔵(寄託)
葛飾 応為 画 高井 蘭山 著	『女重宝記』	墨摺絵入本1冊	25.5×17.3	弘化4年(1847)刊	ラヴィッツコレクション
長谷川 雪旦 画 岡 山鳥著	『江戸名所花暦』明治版	墨摺名所記4冊	各23.2×15.5	文政10年(1827)刊 明治26年(1893)版	ラヴィッツコレクション
長谷川 雪旦・雪堤 画 斎藤月岑 編	『東都歳時記』	墨摺絵本5冊	各23.1×16.1	天保9年(1838)刊	ラヴィッツコレクション
畑 銀鷄 編	『書画薈粹』初編	墨摺絵入本3冊	各23.0×15.2	天保3年(1832)刊	ラヴィッツコレクション
畑 銀鷄 編	『書画薈粹』二編	墨摺絵入本3冊	各23.0×15.8	安政6年(1859)刊	ラヴィッツコレクション
岡田 米山人	竹林七賢図	紙本墨画1幅	43.0×58.7	文化5年(1808)	
岡田 半江	雲峯孕秀図	紙本墨画淡彩1幅	176.5×31.2		嬉遊会コレクション(寄託)
立原 杏所 立原 翠軒 賛	墨梅図	絹本墨画1幅	111.2×28.0	文政3年(1820)賛	嬉遊会コレクション(寄託)
立原 杏所	秋郊牧牛図	絹本着色1幅	93.5×36.4	天保8年(1838)	楠原豊松氏寄贈
渡辺 崋山	佐藤信全之像	絹本着色1幅	94.9×46.2	文政9年(1820)	西谷コレクション寄贈
渡辺 小華	玉堂富貴・杞菊延年図	絹本着色双幅	各135.5×32.5	明治16、17年(1883、84)頃	個人蔵(寄託)
鈴木 其一	白梅に福寿草図	絹本着色1幅	102.5×35.7	弘化・嘉永(1844-54)期	
鈴木 守一	桜下美人図	絹本着色1幅	97.2×32.2		