帰ってきた! どうぶつ大行進

拡張 リニューアル オープン
開館25周年記念

2020 7.11sat ▸▸▸ 9.6sun

千葉市美術館拡張リニューアル・オープン、開館25周年記念
「帰ってきた!どうぶつ大行進」展　　出品目録
Special Exhibition to Celebrate 25 Years and the Grand Reopening of Chiba City Museum of Art
Life of Animals, Life with Animals in Japanese Art from the CCMA Collection

※作品は都合により変更の可能性があります。
※所蔵者の記載がない作品はすべて千葉市美術館所蔵です。
※コレクション名の末尾に「*」があるものは千葉市美術館寄託です。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

No.	作家名	作品名	材質技法	制作年代	コレクション名等
〈はじめに〉 [Introduction] いま、どうぶつ展はじまる 病退散! 鍾馗大集合! 疫病破邪の生きもの表現 (鬼退治のものがたり) Let the Exhibition of Animals Begin Curing Disease, a Flock of Plague-Quellers! Portrayal of Creatures Warding Against Evil and Epidemics (Tales of Dispelling Demons)					
1	立原杏所	馬上鍾馗図	絹本着色　1幅	天保 (1830〜44) 前中期	嬉遊会コレクション*
2	平井顕斎	鍾馗嫁妹図	紙本墨画淡彩　1幅	江戸時代後期	嬉遊会コレクション*
3	勝川春章	婦人風俗十二か月 端午	紙本着色　1幅	天明(1781〜89)後期 〜寛政(1789〜1801)前期	
4	抱古	朱鍾馗図	絹本着色　1幅	江戸時代後期	個人蔵
5	岡本秋暉	朱鍾馗図	紙本着色 (朱墨)　1幅	嘉永5年 (1852)	摘水軒記念文化振興財団蔵*
6	仙厓義梵	鍾馗図	紙本墨画　1幅	江戸時代後期	旧ピーター・ドラッカー 山荘コレクション*
7	小林清親	鍾馗捉鬼図	紙本淡彩　1幅	明治20〜30年代 (1887〜1906)	個人蔵
8	石井林響	鍾馗	紙本淡彩　1幅	大正14年(1925)	石井淳氏寄贈
9	椿貞雄	鍾馗図	紙本墨画着彩　1幅	昭和30年 (1955) 頃	個人蔵*
10	(無款)	足柄山金太郎と熊図	紙本墨摺筆彩1幅	19世紀	摘水軒記念文化振興財団蔵*
11	魚屋北渓	金太郎と猪	色紙判摺物	文政10年(1827)	
12	鳥居清長	『絵本武智袋』	彩色摺絵本　2冊	天明2年 (1782)	
13	魚屋北渓	桃太郎	色紙判摺物	文政9年 (1826)	
14	狩野派	桃太郎絵巻粉本	紙本着色　1冊	江戸時代後期	麻布一本松狩野家資料 (狩野静子氏寄贈)
1章 [Section 1] あつまれ!どうぶつ大行進 江戸のくらしとどうぶつたち ―400年の昔から、共に生きてきた Gather Round! For the Procession of Animals Life with Animals in Edo: 400 Years of Living Alongside Animals					
15	司馬江漢	犬のいる風景図	絹本油彩　1面	寛政(1789-1801)末期	
16	勝川春英	桜下の馬	長判摺物	寛政 (1789-1801) 後期頃	
17	狩野山雪	柳下野馬図	紙本墨画	江戸時代初期	嬉遊会コレクション*
18	狩野栄信	遊馬図	絹本墨画	享和2年 (1802) 〜文化14年 (1817)	嬉遊会コレクション*
19	曾我二直庵	架鷹図屏風	紙本墨画　6曲1双のうち	江戸時代前期	摘水軒記念文化振興財団蔵*
20	高 嵩谷	渡舟雨宿り図屏風	紙本着色　6曲1双	江戸時代中期	
21	(無款)	犬を連れた禿図	紙本着色　1幅	寛永期 (1624〜1644) 頃	
22	鈴木春信	浴後の母子図	絹本着色　2幅のうち	明和(1764〜72)中期	摘水軒記念文化振興財団蔵*
23	藤麿	ほととぎすを見る母と子	絹本着色　1幅	文化期 (1804〜18)	

No.	作家名	作品名	材質技法	制作年代	コレクション名等
24	鍬形蕙斎	「聖代奇勝」(東都繁昌図巻)	絹本着色　1巻	享和3年(1803)	西谷コレクション (寄贈)
25	鳥山石燕	鵜飼図	絹本着色　1幅	天明6年(1786)	
26	歌川豊国	海女図	絹本着色　双幅	文化 (1804-18) 末 ～文政(1818-1830)初期頃	
27	南渓	鷹に鶴図	絹本着色　1幅	18世紀～19世紀	摘水軒記念文化振興財団蔵*
28	岸 連山	狆図	絹本着色　1幅	江戸時代後期	摘水軒記念文化振興財団蔵*
29	館霞舫	鉢植えに遊ぶ雀と金魚図	絹本着色　1幅	天保11年(1840)	摘水軒記念文化振興財団蔵*
30	渓斎英泉	五十五　岐阻路ノ駅　河渡　長柄川 鵜飼船	大判錦絵	天保6～7年(1835～36)頃	
31	河鍋洞郁 (暁斎)	『絵本鷹かがみ』	墨摺絵本　5冊	刊年不明 [明治12年 (1879)]	ラヴィッツコレクション
32	歌川国貞 (三代歌川豊国)	「吾妻源氏　放生會乃図」	大判錦絵　3枚続／浮世絵貼交帖1帖 (56点貼交) のうち	安政元年 (1854)	個人蔵*
33	鳥文斎栄之・北尾重政	猿曳き図	長判摺物	寛政12年 (1800) か	
34	渓斎英泉	秋葉常夜燈	大判錦絵　3枚続	文政(1818～30)前期	
35	歌川国芳	東都名所　両国柳ばし	横大判錦絵	天保 (1830-1844) 前期	
36	歌川国貞	江戸自慢　洲崎廿六夜	大判錦絵	文政2～4年(1819～21)	
37	魚屋北渓	猫と遊ぶ美人	色紙判摺物	文政2年 (1819～20) 頃	
38	月岡芳年	風俗三十二相　うるささう　寛政年 間處女之風俗	大判錦絵	明治21年 (1888)	
39	月岡芳年	風俗三十二相　うれしさう　明治稔 間當今藝妓のふうそく	大判錦絵	明治21年(1888)	
40	昇斎一景	東京名所三十六戯撰　鉄砲洲	大判錦絵	明治5年(1872)	青木コレクション*
41	昇斎一景	東京名所三十六戯撰　神田明神前	大判錦絵	明治5年 (1872)	青木コレクション*
42	歌川 広重(三代)	女官養蚕之圖	大判錦絵　3枚続	明治17年(1884)5月	青木コレクション*
43	歌川春暉	牛馬三薬引札	竪大奉書全紙判錦絵引札	明治10年代(1877～86)	
44	ヘレン・ハイド	蛍	銅版	明治39年(1906)	

2章　[Section 2]　十二支のどうぶつ
The Twelve Animals of the Zodiac

45		薬師十二神将図	絹本着色　1幅	鎌倉時代末期	旧ピーター・ドラッカー 山荘コレクション*
46	喜多武清	十二支図巻	紙本墨画淡彩　1巻	江戸時代後期	谷信一コレクション (折笠渓子氏寄贈)
47	北尾政美	『諸職画鑑』	墨摺絵本　1冊	寛政7年 (1795) 刊	ラヴィッツコレクション
48	川崎巨泉	『おもちゃ十二支』	多色摺画譜　1帖	大正7年 (1918)	ラヴィッツコレクション
49	橋口五葉 (装幀)	『彼岸過迄』(夏目漱石 著)	書籍1冊 (木版、紙)	明治45年 (1912) 再版	個人蔵*
50	狩野常信	円窓鶏図	絹本着色　1幅	江戸時代前期	嬉遊会コレクション*
51	鈴木其一／松本交山	繭玉図	絹本着色　1幅	江戸時代後期	個人蔵*
52	渡辺秀詮	虎図	紙本着色　1幅	江戸時代中～後期	
53	川合玉堂	白兎	紙本墨画淡彩　1幅	昭和 (1926～89) 前期	島コレクション (島直枝氏寄贈)
54	伝浮田一蕙	白兎描宝珠	紙本墨画　1幅	安政2年 (1855) 正月	川崎千虎・子虎関係資料 (川崎鈴彦氏寄贈)
55	森 狙仙	双猿図	絹本着色　1面	寛政 (1789−1801) 中期 ～文化 (1804～18) 初期	嬉遊会コレクション*

No.	作家名	作品名	材質技法	制作年代	コレクション名等
56	タイガー立石 (立石紘一)	封函虎	油彩, カンヴァス	平成元年 (1989)	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
57		鶴廼屋序文栗三収集『摺物帖』	1帖 (79点貼込)	文政4年 (1821) 頃収集	
58	葛飾北斎	馬尽　絵馬	色紙判摺物	文政5年 (1822)	
59	渓斎英泉	小槌　俵　鼠の玩具	色紙判摺物	文政11年(1828)	
60	渓斎英泉	丑年の縁起物	色紙判摺物	文政12年(1829)	今中コレクション

3章　[Section 3]　麒麟(きりん)はまだか!?　霊獣——想像上のどうぶつたち
Awaiting Qilin, Harbinger of Peacetime, and Other Sacred Beasts: Mythical Animals

61		春日若宮曼荼羅図	紙本着色　1幅	室町時代	旧ピーター・ドラッカー 山荘コレクション*
62	狩野養川院惟信	獅子図	絹本墨画　双幅	天明～寛政前期 (1781～1794)頃	嬉遊会コレクション*
63	曽我蕭白	獅子虎図屏風	紙本墨画　2曲1双	宝暦(1751～64)期頃	
64	酒井抱一	唐獅子図屏風 (唐獅子唐子図旧衝立のうち)	紙本著色　2曲1双のうち	文政 (1818～30) 中期か	摘水軒記念文化振興財団蔵*
65	石井林響	唐獅子牡丹図屏風	紙本墨画淡彩 6曲1双のうち左隻	大正14年 (1925)	個人蔵*
66	渓斎英泉	獅子おさなあそび	大判錦絵　3枚続	文政(1818～30)後期 ～天保(1830～44)前期	今中コレクション
67	歌川豊国	三代目瀬川菊之丞の石橋	大判錦絵	寛政12年(1800)	
68	渓斎英泉	『好古集覧 革究図考』	染革図像集1帖	弘化2年(1845)以降	今中コレクション (寄贈)
69	橘 守国	『運筆麁画』	墨摺絵本 (画譜)　3巻合1冊	寛延元年 (1748) 序	ラヴィッツコレクション
70	鍬形蕙斎	『心機一拂』	墨摺絵本(画譜)　3冊	文化11年 (1814) 序	ラヴィッツコレクション
71		白鷹図	紙本着色　1幅	江戸時代中期	一般財団法人草月会蔵*
72	岡本秋暉	銀島白鷹図	絹本着色　1幅	嘉永7年(1854)	摘水軒記念文化振興財団蔵*
73	冷泉為恭	普賢菩薩図	絹本着色　1幅	安政5～文久2年(1858～1862)	個人蔵*
74	石井林響	王者の瑞	麻本着色　2曲1双	大正7年 (1918)	
75	狩野益信	麒麟図、旭日鳳凰図 (狩野派「花鳥人物図帖」のうち)	絹本着色　1帖 (20図)	天和2年 (1682) 頃	嬉遊会コレクション*
76	池田孤邨 (編)	『光琳新撰百図』	墨摺画譜　2冊	元治元年 (1864) 序	ラヴィッツコレクション
77	円山応挙	群鳥図 (群鳥・別離・鯉図のうち)	紙本着色　3幅対のうち	天明元年(1781)	
78	岡本秋暉	雲龍図	紙本墨画　1幅	文久2年 (1862)	摘水軒記念文化振興財団蔵*
79	葛飾北斎	『冨嶽百景』	墨濃淡2色摺絵本　3冊	天保5～7年(1834～1836)頃	
80	葛飾北斎	『北斎漫画』初編～十四編	多色摺絵本　14冊	文化11～嘉永2年 (1814～1849) 刊	ラヴィッツコレクション

4章　[Section 4]　ものがたるどうぶつたち
Animals that Tell a Story

81	伝文成	十牛図	紙本墨画　双幅	室町時代	旧ピーター・ドラッカー 山荘コレクション*
82	酒井抱一	老子図	絹本着色　1幅	文政2年 (1819)	
83	曽我蕭白	寿老人鶴鹿図	紙本墨画　3幅	江戸時代中期	谷信一コレクション (折笠渓子氏寄贈)
84	松村景文	寿老白鹿図	絹本着色　1幅	江戸時代	嬉遊会コレクション*
85	英 一蝶	風流女福禄寿図	絹本着色　1幅	江戸時代前期	旧ピーター・ドラッカー 山荘コレクション*

No.	作家名	作品名	材質技法	制作年代	コレクション名等
86	森 一鳳	日の出鶴鹿福禄寿図	絹本着色　1幅	慶応2年 (1866)	摘水軒記念文化振興財団蔵*
87	森 狙仙	樹下双鹿図屏風	紙本着色　2曲1隻	天明8年 (1788)	
88	狩野探幽	波に兎図	絹本墨画淡彩　1幅	寛文8年 (1668)	旧ピーター・ドラッカー 山荘コレクション*
89	久隅守景	佐野渡図	紙本着色　1幅	江戸時代前期	旧ピーター・ドラッカー 山荘コレクション*
90	高 崇谷	人物落馬図	紙本墨画淡彩　1幅	江戸時代中期	谷信一コレクション (折笠渓子氏寄贈)
91	狩野常信 (画) ／飛鳥井雅章 (書)	歌賛名所絵図巻	紙本墨画淡彩　1巻	寛文5年(1665)	
92	仙厓義梵	蛙図	紙本墨画　1幅	江戸時代中期	旧ピーター・ドラッカー 山荘コレクション*
93	川又常行	草刈り山路	紙本着色　1幅	元文・寛保期 (1736～1744)	
94	弄春斎栄江	見立普賢菩薩図	絹本着色　1幅		摘水軒記念文化振興財団蔵*

5章　[Section 5]　象がきた!　異国のどうぶつへのまなざし

The Elephants have arrived! Gazing upon Strange Animals

95	岡本秋暉	孔雀図	絹本着色　1幅	嘉永6年 (1853)	個人蔵*
96	岡本秋暉	芙蓉孔雀図	絹本着色　1幅	江戸時代後期	摘水軒記念文化振興財団蔵*
97	岡本秋暉	白鷺鳥・金鶏鳥図	絹本着色　双幅	江戸時代後期	摘水軒記念文化振興財団蔵*
98	伊藤若冲	鸚鵡図	絹本着色　1幅	宝暦期(1751～64) 頃	7/11～8/2展示
99	星野蝉水・国井応文	珍禽写生図帖	紙本着色画帖　1帖 (全45図)	江戸時代末～明治時代初期	摘水軒記念文化振興財団蔵*
100	北尾政美 (画)	『来禽図彙』	彩色摺絵本　1帖	寛政2年 (1790)	
101	関 盈文(撰)	『海舶来禽図彙説』	彩色摺絵本　1冊	寛政5年 (1793) 刊	ラヴィッツコレクション
102	(長崎版画)	長崎唐船入津図	木版色摺	嘉永～文久期 (1848～1864) 頃	
103	渓斎英泉	隠呼	大判錦絵	文政(1818～30)前期	今中コレクション
104	白兎	花鳥玉盤六枚之内　黄鳥	色紙判摺物	文政11年 (1828)	
105	楊汀 (宅間幸賀)	象之図	紙本淡彩　1幅	江戸時代中期	摘水軒記念文化振興財団蔵*
106	森 一鳳	象図屏風	紙本墨画　2曲1隻	江戸時代末期	
107	小林清親	象図	紙本淡彩	明治20年代 (1887−96)	摘水軒記念文化振興財団蔵*
108	山本梅逸	豹図	絹本着色　1幅	文政13年 (1830)	摘水軒記念文化振興財団蔵*
109	小林清親	獅子図屏風	絹本着色　2曲1隻	明治17年 (1884)	
110	落合芳幾	写真鏡 大象図	大判錦絵	万延2年 (1861)	
111		『象志』　木村市楼兵衛 (著)	墨摺絵入本　1冊	享保14年 (1729) 刊	ラヴィッツコレクション
112	礒田湖龍斎	『混雑倭艸画』	墨摺絵本　3冊	安永10年 (1781) 刊の複製 明治時代	ラヴィッツコレクション (寄贈)
113	北尾重政	『絵本よつのとき』	墨摺絵本　3巻合1冊	安永4年 (1775)	
114	長谷川雪旦・雪堤 (画)	『東都歳時記』　斎藤月岑 (編)	墨摺絵本　4冊	天保9年 (1838) 刊	ラヴィッツコレクション
115		『象牙彫刻法』　相馬邦之助 (著)	墨摺絵本　2冊	明治23年刊 (明治33年版)	ラヴィッツコレクション
116	宋 紫石	『古今画薮 後八種』	墨摺 (一部彩色摺) 画譜　4冊	明和8年 (1771) 刊	ラヴィッツコレクション
117	竹原春朝斎 (画)	『摂津名所図会』 秋里籬島 (著)	墨摺地誌本　12冊	寛政6年 (1794) 序、 8年、10年刊	ラヴィッツコレクション
118	小田切春江 (画)	『尾張名所図会』	墨摺地誌本 (前編)　7冊	"天保15年 (1844)	ラヴィッツコレクション

No.	作家名	作品名	材質技法	制作年代	コレクション名等
119	昇斎一景	元卜昌平坂聖堂二於テ博覧会図	大判錦絵3枚続	明治5年 (1872)	青木コレクション*
120	歌川国輝	博覧会図式　於元昌平坂聖堂	大判錦絵3枚続	明治5年 (1872)	青木コレクション*

6章　[Section 6]　学ぶ、遊ぶ、なりきる

Learning About and Playing With Animals – and Even Becoming One

121	勝川春英・歌川豊国 (画)	『劇場訓蒙図絵』式亭三馬 (著)	木版墨摺絵本　3冊	享和3年 (1803) 刊 (文化3年 (1806) 版)	ラヴィッツコレクション
122		動物第一　獣類一覧雙六	木版多色摺	明治15年 (1882) 頃	青木コレクション*
123		流行英語尽し	大判錦絵	明治20年 (1887)	青木コレクション*
124		第一単語図　(教育掛図)	多色刷版画	明治8年 (1875)	川﨑千虎・小虎旧蔵資料 (川﨑鈴彦氏寄贈)
125		第二単語図　(教育掛図)	多色刷版画	明治8年 (1875)	川﨑千虎・小虎旧蔵資料 (川﨑鈴彦氏寄贈)
126	亮斎年直 (画)	『小学入門博物教授書』	墨摺(一部彩色摺)版本、　1冊 ※見返し、口絵2図は銅版画	明治9年 (1876)	ラヴィッツコレクション
127		おもちゃすごろく	大判錦絵	明治19年 (1886)	青木コレクション*
128	太郎坊政信	しん板　指のかげえ	大判錦絵	明治19年 (1886)	青木コレクション*
129	北尾政美	『鳥獣略画式』	彩色摺絵本 (画譜)　1冊	寛政9年 (1797) 刊	ラヴィッツコレクション
130	北尾政美	『鳥獣略画式』	彩色摺絵本 (画譜)　1冊	寛政9年 (1797) 刊	ラヴィッツコレクション
131	宮本君山	『漢画独稽古』	墨摺絵本　2冊	文化4年 (1807) 刊	ラヴィッツコレクション (寄贈)
132	竹久夢二	『夢二絵手本』1～4	書籍　4冊	大正12年 (1923)	
133	清水清風	『うなゐの友』初編、参編	多色摺画譜　4帖	明治24年 (1891)、 明治44年 (1911)	ラヴィッツコレクション
134	西澤笛畝	『折紙模様』下	木版画集　1帖	昭和10年 (1935) 刊	ラヴィッツコレクション
135	太郎坊政信	当時流行こっくりさん	大判錦絵	明治20年 (1887)	青木コレクション*
136	佐脇嵩雪	鼠の嫁入り	絹本着色　1幅	江戸時代後期	摘水軒記念文化振興財団蔵*
137	小林清親	鼠の婚礼	紙本淡彩　1幅	明治20～30年代 (1887～1906)頃	個人蔵
138	歌川国政 (五代)	新板　ねずみのたわむれ	大判錦絵	明治15年(1882)	青木コレクション*
139	歌川国利	新板　家久連佐登	大判錦絵	明治19年 (1886)	青木コレクション*
140	歌川国利	しん板 けだもの商人尽	大判錦絵	明治19年 (1886)	青木コレクション*
141	小林幾英	新板　けもの遊び	大判錦絵	明治17年 (1884)	青木コレクション*

7章　[Section 7]　版画どうぶつ園に行こう!　一一版の表現いろいろ

Off to the Zoo of Prints! The Varied Expression Offered by Printing

142	歌川国梅	新ばん　猫世帯ままこしらえ	大判錦絵	明治10年(1877)	青木コレクション*
143	歌川国利	ねこのうなぎや	大判錦絵	明治16年(1883)	青木コレクション*
144	歌川国利	しん板　ねこの世界	大判錦絵	明治19年 (1886)	青木コレクション*
145	小林清親	猫と提灯	横大々判錦絵	明治10年 (1877)	
146	橋口五葉 (装幀)	『縮刷吾輩は猫である』(夏目漱石 著)	書籍1冊 (箔押し・木版、擬革紙・紙)	明治44年 (1911) (98版:1924年)	個人蔵*
147	橋口五葉 (装幀)	『吾輩乃見たる亜米利加』 (保坂帰一 著)	書籍1冊 (木版・石版、紙)	大正2年 (1913)	個人蔵*
148	川上澄生	黒猫	木版多色摺	大正9年 (1920)	
149	高橋弘明	猫	木版多色摺	昭和(1926～1989)初期	

No.	作家名	作品名	材質技法	制作年代	コレクション名等
150	長谷川潔	窓辺の猫	メゾチント	昭和27年 (1952)	
151	浜口陽三	猫	ドライポイント・ルーレット	昭和25年 (1950)	
152	恩地孝四郎	新東京百景　動物園初秋	木版多色摺	昭和4年 (1929)	
153	小泉癸巳男	昭和大東京百図絵　48　春の動物園	木版多色摺	昭和9年 (1934)	中川原満氏蔵*
154	吉田 博	ホノルル水族館　米国シリーズ	木版多色摺	大正14年 (1925)	
155	山岸主計	ホノルル水族館を見る	木版多色摺	大正15年 (1926)	
156	吉田 博	動物園 おほぼたんあうむ	木版多色摺	大正15年 (1926)	
157	吉田 博	動物園 きばたんあうむ	木版多色摺	大正15年 (1926)	
158	吉田 博	動物園 くるまさかあうむ	木版多色摺	大正15年 (1926)	
159	橋口五葉	鴨	木版多色摺	大正9年 (1920)	
160	山村耕花	ペリカン	木版多色摺	大正15年 (1926)	
161	平塚運一	きつゝき	木口木版墨摺	昭和5年 (1930)	伊藤瑛氏寄贈
162	若山八十氏	鳥	孔版	不詳	布施利子氏寄贈
163	浜口陽三	うさぎ	メゾチント	昭和30年 (1955)	
164	永瀬義郎	少年と魚	凸版(合成樹脂版)・紙版併用	昭和39年(1964)	布施利子氏寄贈
165	深澤幸雄	幸の歌 (ワインラベル)	アクアチント,紙	昭和59年 (1984)	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
166	脇田 和 (画)	『プークマウークマ』 (佐藤義美 著)	書籍1冊	昭和17年 (1942) 刊	個人蔵
167	橋口五葉 (装幀)	『漾虚集』(夏目漱石 著)	書籍1冊 (木版・石版、紙)	明治39年 (1906) (八版:1914年)	個人蔵*
168	橋口五葉 (装幀)	『木村長門守』(渡辺霞亭 著)	書籍1冊	明治41年 (1908)	個人蔵*
169	橋口五葉 (装幀)	『自叙伝』(森田草平 著)	書籍1冊 (木版、紙)	明治44年 (1911)	個人蔵*
170	橋口五葉 (装幀)	『乗合船』(泉鏡花 著)	書籍1冊 (箔押し・木版、紙)	大正2年 (1913)	個人蔵*
171	橋口五葉 (装幀)	『烙印』(小宮豊隆 著)	書籍1冊	大正2年 (1913)	個人蔵*
172	橋口五葉 (装幀)	『遊行車』(泉鏡花 著)	書籍1冊	大正2年(1913)	個人蔵*
173	橋口五葉 (装幀)	『或る脚本家』(武者小路実篤 著)	書籍1冊	大正2年(1913)	個人蔵*
174	恩地孝四郎 (撮著)	『博物志』	書籍1冊	昭和17年 (1942)	個人蔵
175	恩地孝四郎	『蟲・魚・介』	詩画集	昭和18年 (1943)	

8章　[Section 8]　虫たちの小さな世界を描くわけ
Reasons for Portraying the Tiny World of Insects

176	喜多川歌麿	『画本虫撰』	彩色摺絵入狂歌本　2冊	天明8年 (1788)	
177	喜多川歌麿	『百千鳥狂歌合』	彩色摺絵入狂歌本　2帖	寛政2年 (1790) 頃	
178	喜多川歌麿	『潮干のつと』	彩色摺狂歌本　1帖	寛政元年(1789)	ラヴィッツコレクション
179	岸岱	群蝶図	絹本着色　1幅	文化5～嘉永5年 (1809～1853)	
180	三熊花顛	群蝶図巻	絹本着色　1巻	江戸時代中期	摘水軒記念文化振興財団蔵*
181	渡辺崋山	黄雀窺蜘蛛図	絹本着色　1幅	天保8年 (1837)	嬉遊会コレクション*
182	森 春渓	『春渓画譜』	彩色摺画譜　1帖	文政3年 (1820) 刊	ラヴィッツコレクション
183	渓斎英泉	『画本錦之嚢』	彩色摺絵手本　1冊	文政11年(1828)	今中コレクション (寄贈)

No.	作家名	作品名	材質技法	制作年代	コレクション名等
184	鈴木華邨 (画)	『日本の印象』 (エミール・ヴェルハーレン　詩)	彩色摺絵本　1冊	明治29年 (1896) 刊	ラヴィッツコレクション

9章　[Section 9]　白い鳥、黒い鳥、色トリどり　――花と鳥の楽園
Black Birds, White Birds, and Colorful Abundance: a Paradise of Flowers and Birds

185	伝雲渓永怡	叭々鳥図	紙本墨画　1幅	室町時代	旧ピーター・ドラッカー 山荘コレクション*
186	雪村周継	叭々鳥図	紙本墨画　1幅	室町時代	旧ピーター・ドラッカー 山荘コレクション*
187	柴庵	柳燕・竹石鶺鴒図	紙本墨画　双幅	室町時代	旧ピーター・ドラッカー 山荘コレクション*
188	「真能」印	白鷺図	紙本墨画　1幅	室町時代	旧ピーター・ドラッカー 山荘コレクション*
189	伝宮本二天	烏図	紙本墨画　1幅	江戸時代	旧ピーター・ドラッカー 山荘コレクション*
190	英 一蝶	張果老・松鷺・柳烏図	絹本着色　3幅	宝永6年 (1709) ～ 享保 (1716～36) 初期	嬉遊会コレクション*
191	尾形光琳	柳鷺図	紙本墨画淡彩　1幅	江戸時代中期	旧ピーター・ドラッカー 山荘コレクション*
192	鈴木其一	柳椿白鷺・水葵白鷺図	絹本着色　双幅	弘化～安政期 (1844～58)	嬉遊会コレクション*
193	山本光一	白鷺図	絹本着色　1幅	江戸末期～明治初期	
194	池上秀畝	鷺鳥図屏風	絹本金地着色　6曲1双	大正8年 (1919)	鈴木民三氏寄贈
195	宋 紫石	雨中軍鶏図	絹本着　色1幅	明和8年 (1771)	個人蔵*
196	金子金陵	秋雨鶏雛図	絹本着色　1幅	寛政期 (1789～1801) 頃	嬉遊会コレクション*
197	荒木十畝	雪	絹本墨画　1幅	明治44年(1911)	楠原豊松氏寄贈
198	平塚運一	孔雀と梅	木版墨摺	昭和4年 (1929)	個人蔵*
199	平塚運一	孔雀と牡丹	木版多色摺	昭和4年 (1929)	個人蔵*
200	棟方志功	『善知鳥版画巻』より砂洲の柵	木版墨摺	昭和13年 (1938)	
201	植木 茂	トリ (失落のトリ)	油彩, カンヴァス	昭和24年(1949)	個人蔵*
202	山下菊二	鳥	油彩, カンヴァス	昭和39年 (1964)	一般財団法人草月会蔵*
203	柳原義達	道標一鴉	ブロンズ	昭和53年 (1978)	
204	下村良之助	(鳥徳利)	陶器	1980年代	個人蔵
205	下村良之助	(バー『蘭』のコースター)	2枚	1960年代	個人蔵

10章　[Section 10]　水のいきもの　――魚と貝の詩的世界
Water-dwelling Creatures: The Poetic World of Fish and Molluscs

206	渓斎英泉	鯉の滝登り	大判錦絵竪2枚続(掛物絵)	天保(1830～44)中後期	今中コレクション
207	円山応挙	鯉図 (群鳥・別離・鯉図のうち)	紙本着色　3幅対のうち	天明元年 (1781)	
208	円山応挙	鯉	絹本墨画淡彩　双幅	天明4年 (1784)	嬉遊会コレクション*
209	狩野探意守能	藻魚図	絹本淡彩　1幅	江戸時代後期	摘水軒記念文化振興財団蔵*
210	抱亭北鷺	藻魚図	絹本着色　1幅	文化 (1804-1818) 前・中期	
211	岡本秋暉	蓮池遊魚図	絹本着色　1幅	江戸時代後期	摘水軒記念文化振興財団蔵*
212	石井林響	池中の舞 (下絵)	紙本墨画淡彩　1幅	昭和2年 (1927) 頃	石井淳氏寄贈
213	藤田嗣治	(魚貝図)	紙本墨画淡彩　2曲1隻	昭和21～22年 (1945～46) 頃	個人蔵
214	勝間龍水	『海の幸』	彩色摺俳諧本　2冊	宝暦12年 (1762)	

No.	作家名	作品名	材質技法	制作年代	コレクション名等
215	魚屋北渓	江島記行　神奈川	色紙判摺物	天保4年 (1833)	
216	抱亭五清	東都名物合　隅田川	色紙判摺物	文化8、9年(1811、12)	
217	葛飾北斎	鮒図	紙本墨画淡彩　1面	文化 (1804-18) 中後期	
218	山村耕花	くるま海老	木版多色摺	大正13年 (1924)	
219	金島桂華	かれいといか	紙本着色　1面	昭和(1926～1989)中期	島コレクション (島直枝氏寄贈)
220	椿 貞雄	河豚図	紙本墨画着色　1面	昭和5～35年 (1930～50年代)	個人蔵*
221	鈴木慶則	高橋由一風鮭 (板に和紙張り付け)	油彩, 和紙・合板	昭和41年(1966)	石井利治氏寄贈
222	柴田是真	貝図	紙本金地漆絵　1幅	明治10年代(1877～86)	
223	多賀 新	大食I (連作「魚」1)	ドライポイント他	昭和53年 (1978)	布施利子氏寄贈
224	吉村益信	ANOTHER DIMENSION	リトグラフ・シルクスクリーン, 紙	昭和53年 (1978)	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
225	吉村益信	REFRESH WIDOW	リトグラフ・シルクスクリーン, 紙	昭和53年 (1978)	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)

おわりに　[To Conclude]　もっと! どうぶつ大行進　――むかしもいまも人気者

More! Of the Procession of Animals: Ever Popular, Then and Now

226	海北友松	翎毛図	紙本墨画　6幅	桃山時代	旧ピーター・ドラッカー 山荘コレクション*
227	俵屋宗達	狗子図	紙本墨画　1幅	江戸時代前期	一般財団法人草月会蔵*
228	中村芳中	鹿図	絹本着色　1幅	文化期 (1804～18) 頃	摘水軒記念文化振興財団蔵*
229	伊藤若冲	鶴図	紙本墨画　1幅	寛政 (1789～1801) 前期頃	個人蔵
230	岡本秋暉	鶴図 (若冲写し)	絹本着色　1幅	江戸時代後期	摘水軒記念文化振興財団蔵* 8/4～9/6展示
231	伊藤若冲	旭日松鶴図	絹本着色　1幅	宝暦5年 (1755～56) 頃	摘水軒記念文化振興財団蔵* 7/11～8/2展示
232	森 狙仙	月下猿図	絹本着色　1幅	寛政10年 (1798)	
233	渡辺小華	牡丹花下戯猫之図	絹本着色　1幅	明治10年代 (1877～87)	嬉遊会コレクション*
234	橋本関雪	老松栗鼠図	絹本墨画淡彩　1幅	昭和 (1926～1989) 前期	嬉遊会コレクション*
235	望月玉泉	牛図屏風	紙本着色　2曲1隻	明治時代 (1867-1912)	
236	長沢芦雪	花鳥蟲獣図巻	絹本着色　1巻	寛政7年(1795)	
237	中村芳中	『光琳画譜』	彩色摺(一部手彩色)画譜　2冊	享和2年 (1802) 刊	ラヴィッツコレクション
238	合川珉和	『光琳画式』	木版多色摺絵本　1冊	文化15年 (1818) 刊	ラヴィッツコレクション
239	神坂雪佳	『百々世草』	木版画集　3帖	明治42～43年 (1909～10) 刊	ラヴィッツコレクション
240	渡辺省亭	『省亭花鳥画譜』	彩色摺絵本　3冊	明治23～24年(1890～1891)	ラヴィッツコレクション
241	小原古邨	木蓮に九官鳥	長大判錦絵	明治(1867～1912)末期	
242	小原古邨	月下の五位鷺	長大判錦絵	明治(1867～1912)末期	
243	小原古邨	花菖蒲に川蝉	大短冊判錦絵	明治(1867～1912)末期	
244	東山魁夷	若駒	絹本着色　1幅	昭和 20 年代前半	個人蔵*
245	田中一村	赤翡翠 (アカショウビン)	絹本着色　色紙1面	昭和36年 (1961)	個人蔵*
246	都路華香	鹿図	紙本淡彩 1幅		個人蔵
247	今尾 景年	『景年花鳥画譜』	彩色摺絵本　4冊	1891-92(明治24-25)年	ラヴィッツコレクション
248	三木光斎 (歌川芳盛)	『英学童観抄』巻之一	多色摺版本　1冊	明治6年 (1873) 10月刊	ラヴィッツコレクション