

「やっぱり素敵な人だった」

— 勅使河原蒼風、棟方志功 の作品を中心に —

2019年7月2日(火) — 8月25日(日)

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

* 所蔵の記載がない作品は千葉市美術館蔵。
* 都合により出品作品は一部変更することがあります。
* リストの並びと展示の順序は異なる場合があります。

no.	作家名	作品名	制作年	技法等	寸法 (cm)	所蔵
1	竹内栖鳳 TAKEUCHI Seiho	春暖 Spring Warmth	1912-30 (大正 - 昭和初期) 年頃	紙本着色一幅	85.3 × 24.2	楠原豊松氏 寄贈
2	竹内栖鳳 TAKEUCHI Seiho	石榴 Pomegranate	1912-30 (大正 - 昭和初期) 年頃	紙本着色一幅	88.0 × 18.0	島直枝氏 寄贈
3	土田麦僊 TSUCHIDA Bakusen	舞妓図 Maiko	1932 (大正 12) 年頃	絹本着色	35.3 × 42.6	個人蔵 (寄託)
4	村上華岳 MURAKAMI Kagaku	蓮座観世音 Avalokitesvara sits on The Sacred Lotus	1920-26 (大正後期) 年頃	紙本朱墨画	86.0 × 46.0	一般財団法人 草月会 寄託
5	河合卯之助 KAWAI Unosuke	図案私集『伊羅保』 Iraho	1916 (大正 5) 年	木版画集	37.0 × 25.5	個人蔵
6	河合卯之助 KAWAI Unosuke	寶船 Treasure Ship	1924 (大正 13) 年 11 月	『詩と版画』第 8 輯		
7	河合卯之助 KAWAI Unosuke	柘榴 Pomegranate	1925 (大正 14) 年 1 月	『詩と版画』第 9 輯		
8	勅使河原蒼風 TESHIGAHARA Sofu	半神半獣 Han-Shin Han-Zyu (Pan)	1955 (昭和 30) 年	墨・紙 六曲一隻	171.5 × 378.5	一般財団法人 草月会 寄託
9	勅使河原蒼風 TESHIGAHARA Sofu	白雲去来 Haku-Un Kyorai (White Clouds Come and Go Freely)	1958 (昭和 33) 年	墨・金箔・絹 六曲一隻	174.8 × 368.3	一般財団法人 草月会 寄託
10	勅使河原蒼風 TESHIGAHARA Sofu	曼陀羅 Mandala	1958 (昭和 33) 年	墨・金銀泥・顔料、絹 六曲一隻	182.1 × 364.6	一般財団法人 草月会 寄託
11	勅使河原蒼風 TESHIGAHARA Sofu	萬木千草 Ban-Boku Sen-So (Many Grass and Trees)	1960 (昭和 35) 年	紙本墨書 六曲一隻	172.0 × 364.5	
12	勅使河原蒼風 TESHIGAHARA Sofu	半獣 Han-Zyu (Pan)	1962 (昭和 37) 年	墨・アクリル、紙 (銀) 六曲一隻	168.5 × 365.2	一般財団法人 草月会 寄託
13	棟方志功 MUNAKATA Shiko	『萬葉譜』のうち松の柵 Banda-fu: Pine Tree	1935 (昭和 10) 年	木版墨摺	41.5 × 39.0	
14	棟方志功 MUNAKATA Shiko	『萬葉譜』のうち竹の柵 Banda-fu: Bamboo	1935 (昭和 10) 年	木版墨摺	42.0 × 38.7	
15	棟方志功 MUNAKATA Shiko	『萬葉譜』のうち梅の柵 Banda-fu: Plum Tree	1935 (昭和 10) 年	木版墨摺	41.2 × 38.8	
16	棟方志功 MUNAKATA Shiko	『善知鳥版画巻』より夜訪の柵 Utou (Birds of Sorrow)	1938 (昭和 13) 年	木版墨摺	31.0 × 28.0	
17	棟方志功 MUNAKATA Shiko	『善知鳥版画巻』より連枝の柵 Utou (Birds of Sorrow)	1938 (昭和 13) 年	木版墨摺	31.0 × 28.0	
18	棟方志功 MUNAKATA Shiko	釈迦十大弟子二菩薩 Ten Disciples of Sakya and Two Bodhisattvas	1939 (昭和 14) 年	墨摺木版 二曲六隻	各 100.5 × 50.5	