

# 「やっぱり素敵な人だった」

## — 勅使河原蒼風、棟方志功 の作品を中心に —

2019年7月2日(火) — 8月25日(日)

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

\* 所蔵の記載がない作品は千葉市美術館蔵。  
\* 都合により出品作品は一部変更することがあります。  
\* リストの並びと展示の順序は異なる場合があります。

| no. | 作家名                        | 作品名  | 制作年                       | 技法等                  | 寸法 (cm)        | 所蔵               |
|-----|----------------------------|--|---------------------------|----------------------|----------------|------------------|
| 1   | 竹内栖鳳<br>TAKEUCHI Seiho     | 春暖<br>Spring Warmth                                      | 1912-30<br>(大正 - 昭和初期) 年頃 | 紙本着色一幅               | 85.3 × 24.2    | 楠原豊松氏<br>寄贈      |
| 2   | 竹内栖鳳<br>TAKEUCHI Seiho     | 石榴<br>Pomegranate  | 1912-30<br>(大正 - 昭和初期) 年頃 | 紙本着色一幅               | 88.0 × 18.0    | 島直枝氏<br>寄贈       |
| 3   | 土田麦僊<br>TSUCHIDA Bakusen   | 舞妓図<br>Maiko   | 1932 (大正 12) 年頃           | 絹本着色                 | 35.3 × 42.6    | 個人蔵 (寄託)         |
| 4   | 村上華岳<br>MURAKAMI Kagaku    | 蓮座観世音<br>Avalokitesvara sits on The Sacred Lotus         | 1920-26 (大正後期) 年頃         | 紙本朱墨画                | 86.0 × 46.0    | 一般財団法人<br>草月会 寄託 |
| 5   | 河合卯之助<br>KAWAI Unosuke     | 図案私集『伊羅保』<br>Irabo                                       | 1916 (大正 5) 年             | 木版画集                 | 37.0 × 25.5    | 個人蔵              |
| 6   | 河合卯之助<br>KAWAI Unosuke     | 寶船<br>Treasure Ship                                      | 1924 (大正 13) 年 11 月       | 『詩と版画』第 8 輯          |                |                  |
| 7   | 河合卯之助<br>KAWAI Unosuke     | 柘榴<br>Pomegranate  | 1925 (大正 14) 年 1 月        | 『詩と版画』第 9 輯          |                |                  |
| 8   | 勅使河原蒼風<br>TESHIGAHARA Sofu | 半神半獣<br>Han-Shin Han-Zyu (Pan)                           | 1955 (昭和 30) 年            | 墨・紙 六曲一隻             | 171.5 × 378.5  | 一般財団法人<br>草月会 寄託 |
| 9   | 勅使河原蒼風<br>TESHIGAHARA Sofu | 白雲去来<br>Haku-Un Kyorai (White Clouds Come and Go Freely) | 1958 (昭和 33) 年            | 墨・金箔・絹 六曲一隻          | 174.8 × 368.3  | 一般財団法人<br>草月会 寄託 |
| 10  | 勅使河原蒼風<br>TESHIGAHARA Sofu | 曼陀羅<br>Mandala   | 1958 (昭和 33) 年            | 墨・金銀泥・顔料、絹<br>六曲一隻   | 182.1 × 364.6  | 一般財団法人<br>草月会 寄託 |
| 11  | 勅使河原蒼風<br>TESHIGAHARA Sofu | 萬木千草<br>Ban-Boku Sen-So (Many Grass and Trees)           | 1960 (昭和 35) 年            | 紙本墨書 六曲一隻            | 172.0 × 364.5  |                  |
| 12  | 勅使河原蒼風<br>TESHIGAHARA Sofu | 半獣<br>Han-Zyu (Pan)                                      | 1962 (昭和 37) 年            | 墨・アクリル、紙 (銀)<br>六曲一隻 | 168.5 × 365.2  | 一般財団法人<br>草月会 寄託 |
| 13  | 棟方志功<br>MUNAKATA Shiko     | 『萬葉譜』のうち松の柵<br>Banda-fu: Pine Tree                       | 1935 (昭和 10) 年            | 木版墨摺                 | 41.5 × 39.0    |                  |
| 14  | 棟方志功<br>MUNAKATA Shiko     | 『萬葉譜』のうち竹の柵<br>Banda-fu: Bamboo                          | 1935 (昭和 10) 年            | 木版墨摺                 | 42.0 × 38.7    |                  |
| 15  | 棟方志功<br>MUNAKATA Shiko     | 『萬葉譜』のうち梅の柵<br>Banda-fu: Plum Tree                       | 1935 (昭和 10) 年            | 木版墨摺                 | 41.2 × 38.8    |                  |
| 16  | 棟方志功<br>MUNAKATA Shiko     | 『善知鳥版画巻』より夜訪の柵<br>Utou (Birds of Sorrow)                 | 1938 (昭和 13) 年            | 木版墨摺                 | 31.0 × 28.0    |                  |
| 17  | 棟方志功<br>MUNAKATA Shiko     | 『善知鳥版画巻』より連枝の柵<br>Utou (Birds of Sorrow)                 | 1938 (昭和 13) 年            | 木版墨摺                 | 31.0 × 28.0    |                  |
| 18  | 棟方志功<br>MUNAKATA Shiko     | 釈迦十大弟子二菩薩<br>Ten Disciples of Sakya and Two Bodhisattvas | 1939 (昭和 14) 年            | 墨摺木版<br>二曲六隻         | 各 100.5 × 50.5 |                  |