

浮世絵黄金期からの展開

2018年5月30日(水)～7月8日(日)

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

※都合により出品作品を変更する場合があります。

| No | 作家名 | 作品名 | 制作年 | 技法等 | 所蔵 |
|----|--------|---------------------------------|-------------------|-----------|--------------------------------|
| 1 | 鳥文斎 栄之 | 吉野丸舟遊び | 寛政(1789～1801)前期頃 | 大判錦絵 5枚続 | 千葉市美術館蔵 |
| 2 | 勝川 春潮 | 筋違橋 | 寛政(1789～1801)前期 | 大判錦絵 3枚続 | 千葉市美術館蔵 |
| 3 | 歌川 豊国 | 上野寛永寺境内 | 寛政(1789～1801)中期 | 大判錦絵 5枚続 | 千葉市美術館蔵 |
| 4 | 鳥高斎 栄昌 | 見立十二段草子 | 寛政(1789～1801)中期 | 大判錦絵 3枚続 | 千葉市美術館蔵 |
| 5 | 勝川 春章 | 花下の遊女 | 天明7～8年(1787～88)頃 | 絹本着色 1幅 | 千葉市美術館蔵 |
| 6 | 勝川 春章 | 花魁立姿図 | 天明後期(1781-89) | 絹本着色 1幅 | 千葉市美術館蔵 |
| 7 | 勝川 春章 | 達磨と美人図 | 天明後期(1781～89) | 絹本着色 1幅 | 公益財団法人 滴水軒記念文化振興財団 千葉市美術館寄託 |
| 8 | 勝川 春好 | 四代目岩井半四郎の人形遣い図 | 天明期(1781～89) | 絹本着色 1幅 | 公益財団法人 滴水軒記念文化振興財団 千葉市美術館寄託 |
| 9 | 歌川 豊春 | 花魁図 | 天明期(1780～89)頃 | 絹本着色 1幅 | 公益財団法人 滴水軒記念文化振興財団 千葉市美術館寄託 |
| 10 | 窪 俊満 | 砧打ち図 | 天明(1781～89)後期 | 絹本着色 1幅 | 千葉市美術館蔵 |
| 11 | 喜多川 歌麿 | 納涼美人図 | 寛政6～7年(1794～95)頃 | 絹本着色 1幅 | 千葉市美術館蔵 |
| 12 | 鳥文斎 栄之 | 朝顔美人図 | 寛政7年(1795) | 絹本着色 1幅 | 千葉市美術館蔵 |
| 13 | 喜多川 歌麿 | 朝顔を持つ美人図 | 寛政(1789～1801)中期 | 絹本着色 1幅 | 千葉市美術館蔵 |
| 14 | 喜多川 歌麿 | 嶋台持ち娘立姿図 | 文化(1804-18)初期 | 絹本着色 1幅 | 公益財団法人 滴水軒記念文化振興財団 千葉市美術館寄託 |
| 15 | 咫鳩斎 栄里 | 芸妓図 | 寛政(1789～1801)後期 | 紙本着色 | 板橋区立美術館蔵 |
| 16 | 歌川 豊広 | 橋上の二美人図 | 寛政(1789～1801)後期 | 絹本着色 1幅 | 板橋区立美術館蔵 |
| 17 | 喜多川 歌麿 | 谷風と金太郎の首引き | 寛政5年(1793)頃 | 小奉書全紙判錦絵 | 千葉市美術館蔵 |
| 18 | 鳥文斎 栄之 | 見立忠臣蔵七段目 | 寛政4～5年(1792～93)頃 | 大判錦絵 | 千葉市美術館蔵 |
| 19 | 喜多川 歌麿 | 菊もとお半 | 寛政5～6年(1793～94) | 間判錦絵 | 千葉市美術館蔵 |
| 20 | 喜多川 歌麿 | 青楼七小町 玉屋内 花紫 せきや てりは | 寛政6～7年(1794～95)頃 | 大判錦絵 | 千葉市美術館蔵 |
| 21 | 喜多川 歌麿 | 見立邯鄲 | 寛政7～8年(1795～96)頃 | 大判錦絵 | 千葉市美術館蔵 |
| 22 | 喜多川 歌麿 | 錦織歌麿形新模様 浴衣 | 寛政8～10年(1796～98)頃 | 大判錦絵 | 千葉市美術館蔵 |
| 23 | 水野 蘆朝 | 二美人図 | 文化(1804～18)前期 | 絹本着色 1幅 | 千葉市美術館蔵 |
| 24 | 菊川英山 | 花魁図 | 文化期(1804～18) | 絹本着色 1幅 | 千葉市美術館蔵 |
| 25 | 歌川豊国 | 二美人図 | 文化(1804～18)末期 | 絹本着色 1幅 | 千葉市美術館蔵 |
| 26 | 歌川豊国 | 五代目岩井半四郎と三代目坂東三津五郎 | 文化期(1804～18) | 絹本着色 1幅 | 個人蔵 千葉市美術館寄託 |
| 27 | 勝川 春好 | 四代目松本幸四郎と三代目瀬川菊之丞 | 寛政3年(1791) | 間判錦絵 | 千葉市美術館蔵 |
| 28 | 勝川 春英 | 三代目市川高麗蔵 三代目坂田半五郎 初代中山富三郎 | 寛政5年(1793)頃 | 大判錦絵 | 千葉市美術館蔵 |
| 29 | 歌川 豊国 | 三代目沢村宗十郎の足利頼兼と 三代目瀬川菊之丞の三浦高尾 | 寛政7年(1795) | 大判錦絵 2枚続 | 千葉市美術館蔵 |
| 30 | 歌川 豊国 | 二代目沢村田之助の頼兼と 二代目尾上松助の高尾 | 文化10年(1813) | 大判錦絵 豎2枚続 | 千葉市美術館蔵 |
| 31 | 西川 祐信 | 四季風俗図巻 | 享保期(1716～36)頃 | 紙本着色 1巻 | 千葉市美術館蔵 |
| 32 | 月岡 雪鼎 | 拳遊び図 | 天明期(1781-89)頃 | 絹本着色 1幅 | 個人蔵 千葉市美術館寄託 |
| 33 | 祇園 井特 | 美人図 | 文化期(1804～1818)頃 | 紙本着色 額装2面 | 公益財団法人 滴水軒記念文化振興財団 千葉市美術館寄託 |
| 34 | 祇園 井特 | 公卿と官女図 | 享和～文化期(1801～18) | 絹本着色 2曲1隻 | 千葉市美術館蔵 |
| 参考 | 小林清親 | 猫と提灯 | 明治10年(1877) | 大々判錦絵 | 千葉市美術館蔵 |