

浮世絵黄金期からの展開

2018年5月30日(水)～7月8日(日)

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

※都合により出品作品を変更する場合があります。

No	作家名	作品名	制作年	技法等	所蔵
1	鳥文斎 栄之	吉野丸舟遊び	寛政(1789～1801)前期頃	大判錦絵 5枚続	千葉市美術館蔵
2	勝川 春潮	筋違橋	寛政(1789～1801)前期	大判錦絵 3枚続	千葉市美術館蔵
3	歌川 豊国	上野寛永寺境内	寛政(1789～1801)中期	大判錦絵 5枚続	千葉市美術館蔵
4	鳥高斎 栄昌	見立十二段草子	寛政(1789～1801)中期	大判錦絵 3枚続	千葉市美術館蔵
5	勝川 春章	花下の遊女	天明7～8年(1787～88)頃	絹本着色 1幅	千葉市美術館蔵
6	勝川 春章	花魁立姿図	天明後期(1781-89)	絹本着色 1幅	千葉市美術館蔵
7	勝川 春章	達磨と美人図	天明後期(1781～89)	絹本着色 1幅	公益財団法人 滴水軒記念文化振興財団 千葉市美術館寄託
8	勝川 春好	四代目岩井半四郎の人形遣い図	天明期(1781～89)	絹本着色 1幅	公益財団法人 滴水軒記念文化振興財団 千葉市美術館寄託
9	歌川 豊春	花魁図	天明期(1780～89)頃	絹本着色 1幅	公益財団法人 滴水軒記念文化振興財団 千葉市美術館寄託
10	窪 俊満	砧打ち図	天明(1781～89)後期	絹本着色 1幅	千葉市美術館蔵
11	喜多川 歌麿	納涼美人図	寛政6～7年(1794～95)頃	絹本着色 1幅	千葉市美術館蔵
12	鳥文斎 栄之	朝顔美人図	寛政7年(1795)	絹本着色 1幅	千葉市美術館蔵
13	喜多川 歌麿	朝顔を持つ美人図	寛政(1789～1801)中期	絹本着色 1幅	千葉市美術館蔵
14	喜多川 歌麿	嶋台持ち娘立姿図	文化(1804-18)初期	絹本着色 1幅	公益財団法人 滴水軒記念文化振興財団 千葉市美術館寄託
15	咫鳩斎 栄里	芸妓図	寛政(1789～1801)後期	紙本着色	板橋区立美術館蔵
16	歌川 豊広	橋上の二美人図	寛政(1789～1801)後期	絹本着色 1幅	板橋区立美術館蔵
17	喜多川 歌麿	谷風と金太郎の首引き	寛政5年(1793)頃	小奉書全紙判錦絵	千葉市美術館蔵
18	鳥文斎 栄之	見立忠臣蔵七段目	寛政4～5年(1792～93)頃	大判錦絵	千葉市美術館蔵
19	喜多川 歌麿	菊もとお半	寛政5～6年(1793～94)	間判錦絵	千葉市美術館蔵
20	喜多川 歌麿	青楼七小町 玉屋内 花紫 せきや てりは	寛政6～7年(1794～95)頃	大判錦絵	千葉市美術館蔵
21	喜多川 歌麿	見立邯鄲	寛政7～8年(1795～96)頃	大判錦絵	千葉市美術館蔵
22	喜多川 歌麿	錦織歌麿形新模様 浴衣	寛政8～10年(1796～98)頃	大判錦絵	千葉市美術館蔵
23	水野 蘆朝	二美人図	文化(1804～18)前期	絹本着色 1幅	千葉市美術館蔵
24	菊川英山	花魁図	文化期(1804～18)	絹本着色 1幅	千葉市美術館蔵
25	歌川豊国	二美人図	文化(1804～18)末期	絹本着色 1幅	千葉市美術館蔵
26	歌川豊国	五代目岩井半四郎と三代目坂東三津五郎	文化期(1804～18)	絹本着色 1幅	個人蔵 千葉市美術館寄託
27	勝川 春好	四代目松本幸四郎と三代目瀬川菊之丞	寛政3年(1791)	間判錦絵	千葉市美術館蔵
28	勝川 春英	三代目市川高麗蔵 三代目坂田半五郎 初代中山富三郎	寛政5年(1793)頃	大判錦絵	千葉市美術館蔵
29	歌川 豊国	三代目沢村宗十郎の足利頼兼と 三代目瀬川菊之丞の三浦高尾	寛政7年(1795)	大判錦絵 2枚続	千葉市美術館蔵
30	歌川 豊国	二代目沢村田之助の頼兼と 二代目尾上松助の高尾	文化10年(1813)	大判錦絵 豎2枚続	千葉市美術館蔵
31	西川 祐信	四季風俗図巻	享保期(1716～36)頃	紙本着色 1巻	千葉市美術館蔵
32	月岡 雪鼎	拳遊び図	天明期(1781-89)頃	絹本着色 1幅	個人蔵 千葉市美術館寄託
33	祇園 井特	美人図	文化期(1804～1818)頃	紙本着色 額装2面	公益財団法人 滴水軒記念文化振興財団 千葉市美術館寄託
34	祇園 井特	公卿と官女図	享和～文化期(1801～18)	絹本着色 2曲1隻	千葉市美術館蔵
参考	小林清親	猫と提灯	明治10年(1877)	大々判錦絵	千葉市美術館蔵