

# 木版画の神様 平塚運一展

God of the Woodblock Print: Hiratsuka Un'ichi

2018年7月14日[土] → 9月9日[日]

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

- 期間中、一部展示替えがあります。  
○作品番号はキャプション・図録との共通番号ですが、展示の順序とは異なります。  
○やむを得ない事情により、展示作品や展示期間を予定外に変更する場合があります。

\*記載した情報は、no.(出品番号) / 作品名称 / 制作時期 / 技法  
/ 寸法(cm, i=イメージサイズ, p=紙サイズ) / 所蔵先 です。

No.	タイトル	制作年	技法	寸法	所蔵
001	出雲風景	大正2年(1913)頃	木版墨摺	11.2×16.5 (i) 15.2×20.2(p)	千葉市美術館寄託
002	出雲海岸	大正5年(1916)	木版多色摺	10.1×17.3 (i) 10.8×18.1 (p)	千葉市美術館
003	曇り日	大正8年(1919)	木版墨摺	16.0×24.0 (i) 24.2×33.3 (p)	千葉市美術館寄託
004	黄水仙	大正8年(1919)	木版多色摺	20.8×15.5 (p)	千葉市美術館寄託
005	出雲中海	大正9-10年(1920-21)	木版多色摺	22.3×29.5 (i) 22.9×30.0 (p)	千葉市美術館
006	『国粹』第2巻第1号	大正10年(1921)	雑誌	18.5×12.4×1.5	千葉市美術館
007	『国粹』第2巻第2号	大正10年(1921)	雑誌	18.5×12.4×0.9	千葉市美術館
008	『国粹』第2巻第3号	大正10年(1921)	雑誌	18.5×12.3×1.0	千葉市美術館
009	『国粹』第2巻第4号	大正10年(1921)	雑誌	18.5×12.3×1.4	千葉市美術館
010	『紀行文芸 山水美観』	大正11年(1922)	雑誌	21.2×14.5×1.9	個人
011	千葉登戸風景	大正11年(1922)	木版墨摺	21.6×24.3 (i) 31.5×43.7 (p)	千葉市美術館寄託
012	出雲の山	大正11年(1922)頃	木口木版墨摺	13.6×18.3 (i) 45.4×33.6 (p)	千葉市美術館寄託
013	相州風景	大正11年(1922)	木版墨摺	9.1×15.9 (i) 12.6×19.3 (p)	千葉市美術館寄託
014	世田谷池尻	大正11年(1922)	木版墨摺	16.9×12.1 (i) 24.5×19.1 (p)	千葉市美術館寄託
015	小鳥と梅	大正11年(1922)	木版墨摺	6.3×9.5 (i) 22.5×16.0 (p)	千葉市美術館寄託
016	砲兵旅団営門(池尻)	大正11年(1922)	木版墨摺	16.7×24.8 (i) 18.5×26.5 (p)	千葉市美術館寄託
017	髪結	大正12年(1923)頃	木版多色摺	19.2×23.0 (i) 24.6×17.4 (p)	千葉市美術館
018	肩かけの女	大正12年(1923)	木版多色摺	25.0×16.5 (i) 27.5×19.0 (p)	千葉市美術館寄託
019	『詩と版画』第3輯	大正12年(1923)	創作版画誌	26.1×19.0	千葉市美術館
020	『詩と版画』第4輯	大正13年(1924)	創作版画誌	25.5×19.1	千葉市美術館寄託
021	『詩と版画』第8輯	大正13年(1924)	創作版画誌	26.2×19.0	千葉市美術館
022	『詩と版画』第9輯	大正14年(1925)	創作版画誌	26.6×19.1	千葉市美術館
023	『詩と版画』第10輯	大正14年(1925)	創作版画誌	26.7×19.1	千葉市美術館
024	『詩と版画』第13輯	大正14年(1925)	創作版画誌	26.5×18.7	千葉市美術館
025	深川洲崎	大正13年(1924)	木版墨摺	10.3×15.6 (i) 16.7×20.5 (p)	千葉市美術館寄託
026	赤坂見附付近	大正13年(1924)	木版墨摺	20.0×28.3 (i) 23.6×31.1 (p)	千葉市美術館寄託
027	『HANGA』第1輯	大正13年(1924)	創作版画集	24.5×19.3	千葉市美術館
028	『HANGA』第2輯	大正13年(1924)	創作版画集	24.2×19.2	千葉市美術館
029	『HANGA』第3輯	大正13年(1924)	創作版画集	25.0×19.0	千葉市美術館
030	『HANGA』第5輯	大正14年(1925)	創作版画集	23.2×29.6	千葉市美術館
031	『HANGA』第7輯	大正14年(1925)	創作版画集	29.4×23.1	千葉市美術館
032	『HANGA』第8輯	大正14年(1925)	創作版画集	29.5×23.2	千葉市美術館
033	『HANGA』第11輯	大正15年(1926)	創作版画集	29.6×24.0	千葉市美術館
034	『HANGA』第15輯	昭和5年(1930)	創作版画集	27.7×20.8	千葉市美術館
035	裸婦	大正14年(1925)	木版墨摺	29.2×19.3 (i) 39.1×27.2 (p)	千葉市美術館寄託
036	ネギ	大正14年(1925)	木版多色摺	26.2×18.7 (p)	千葉市美術館寄託
037	兵營附近B	大正14年(1925)	木版墨摺	19.2×23.5 (i) 23.4×32.5 (p)	千葉市美術館
038	東京震災跡風景 築地	大正12年(1923)	木版多色摺	21.7×30.0 (i) 26.4×34.9 (p)	千葉市美術館
039	東京震災跡風景 和田倉門	大正12年(1923)	木版多色摺	22.0×29.7 (i) 27.5×35.0 (p)	千葉市美術館
040	東京震災跡風景 深川木場	大正14年(1925)	木版多色摺	21.2×28.8 (i) 27.3×35.0 (p)	千葉市美術館
041	東京震災跡風景 ニコライ会堂	大正12年(1923)	木版多色摺	28.9×21.0 (i) 34.8×26.5 (p)	千葉市美術館
042	東京震災跡風景 洲崎遊郭	大正14年(1925)	木版多色摺	21.0×28.5 (i) 26.1×32.9 (p)	千葉市美術館
043	東京震災跡風景 芝大門	大正14年(1925)	木版多色摺	21.0×28.8 (i) 26.5×34.8 (p)	千葉市美術館

No.	タイトル	制作年	技法	寸法	所蔵
044	東京震災跡風景 両大師	大正14年(1925)	木版多色摺	28.5×21.0(i) 32.8×25.8(p)	千葉市美術館
045	東京震災跡風景 東橋	大正14年(1925)	木版多色摺	21.1×28.5(i) 26.2×33.0(p)	千葉市美術館
046	東京震災跡風景 浅草	大正12年(1923)	木版多色摺	28.5×21.3(i) 31.8×24.6(p)	千葉市美術館
047	東京震災跡風景 被服廠跡納骨堂	大正14年(1925)	木版多色摺	21.0×28.6(i) 25.1×33.1(p)	千葉市美術館
048	東京震災跡風景 国技館	大正14年(1925)	木版多色摺	21.3×28.5(i) 27.4×34.7(p)	千葉市美術館
049	信州木崎湖	昭和2年(1927)	木口木版墨摺	22.0×17.2(p)	千葉市美術館寄託
050	青木湖	昭和2年(1927)	木口木版墨摺	21.0×18.1(p)	千葉市美術館寄託
051	牡丹	昭和2年(1927)	木口木版墨摺	22.2×17.6(p)	千葉市美術館寄託
052	晩秋の木崎湖	昭和2年(1927)	木版多色摺	19.2×27.0(i) 21.7×28.7(p)	千葉市美術館寄託
053	札幌風景	昭和2年(1927)	木版多色摺	19.2×27.4(i) 20.6×28.8(p)	千葉市美術館寄託
054	近江八景 唐寺	昭和2年(1927)	木版多色摺	22.8×33.2(i) 27.3×37.3(p)	千葉市美術館寄託
055	近江八景 堅田	昭和2年(1927)	木版多色摺	22.8×33.6(i) 24.0×35.5(p)	千葉市美術館寄託
056	奥多摩 秋	昭和2年(1927)	木版多色摺	27.4×21.2(i) 31.5×25.1(p)	千葉市美術館寄託
057	平塚運一著『版画の技法』	昭和2年(1927)	書籍	19.8×13.8×2.1	千葉市美術館
058	松江風景 籠ヶ鼻	昭和3年(1928)	木版多色摺	15.5×21.8(i) 18.2×24.2(p)	千葉市美術館
059	南総海景	昭和3年(1928)	木版多色摺	19.0×28.2(i) 22.2×30.8(p)	千葉市美術館
060	雨の多摩川	昭和3年(1928)	木版多色摺	19.3×28.2(i) 23.8×32.8(p)	千葉市美術館
061	机上小禽	昭和3年(1928)	木口木版墨摺	11.8×12.2(i) 21.3×18.7(p)	千葉市美術館寄託
062	鳴いている小鳥	昭和3年(1928)	木版墨摺	9.0×14.3(i) 14.0×19.6(p)	千葉市美術館寄託
063	童話の小鳥	昭和3年(1928)	木版墨摺	11.4×11.6(i) 18.8×18.5(p)	千葉市美術館寄託
064	浩子像	昭和3年(1928)	木版墨摺	19.0×13.0(i) 33.0×21.8(p)	千葉市美術館寄託
065	種をまく人	昭和3年(1928)頃	木口木版墨摺	8.9×6.0(i) 32.0×23.5(p)	千葉市美術館寄託
066	平塚運一著『創作版画賀状集』	昭和3年(1928)	木版画集	19.0×12.8	千葉市美術館寄託
067	『風』第3号	昭和3年(1928)	創作版画誌	24.0×16.2	千葉市美術館
068	『風』再刊第1号	昭和4年(1929)	創作版画誌	25.8×19.2	千葉市美術館
069	『風』再刊第2号	昭和4年(1929)	創作版画誌	25.8×19.2	千葉市美術館
070	孔雀と牡丹	昭和4年(1929)	木版多色摺	20.4×30.2(i) 24.5×33.4(p)	千葉市美術館寄託
071	孔雀と梅	昭和4年(1929)	木版墨摺	42.2×59.1(p)	千葉市美術館寄託
072	孔雀の散歩	昭和4年(1929)	木版墨摺	25.4×35.1(p)	千葉市美術館寄託
073	小鳥と花	制作年不詳	木版多色摺	29.9×25.3(p)	千葉市美術館寄託
074	小鳥の散歩	昭和2年(1927)頃	木版多色摺	23.0×21.6(p)	千葉市美術館寄託
075	代々幡上水	昭和4年(1929)	木口木版墨摺	6.0×6.0(i) 21.5×14.5(p)	千葉市美術館寄託
076	濠端八景 桜田門	昭和4年(1929)	木版多色摺	23.0×33.2(i) 26.1×36.4(p)	千葉市美術館寄託
077	濠端八景 九段	昭和4年(1929)	木版多色摺	22.6×33.4(i) 26.8×37.6(p)	千葉市美術館寄託
078	伊豆妻良岬	昭和4年(1929)	木版多色摺	21.2×30.4(i) 25.2×33.2(p)	千葉市美術館寄託
079	日本創作版画協会第9回展ポスター	昭和4年(1929)	木版多色摺	53.0×38.2(p)	千葉市美術館
080	新東京百景 日本橋	昭和4年(1929)	木版多色摺	18.0×24.0(i) 20.5×27.0(p)	千葉市美術館寄託
081	新東京百景 赤坂御所	昭和4年(1929)	木版多色摺	18.3×24.4(i) 20.8×27.8(p)	千葉市美術館
082	新東京百景 弁慶橋	昭和4年(1929)	木版多色摺	18.3×24.3(i) 21.1×26.8(p)	千葉市美術館
083	新東京百景 不忍池雪景	昭和5年(1930)	木版多色摺	18.0×24.5(i) 20.2×27.5(p)	千葉市美術館寄託
084	新東京百景 浅草仲見世	昭和5年(1930)	木版多色摺	17.7×24.1(i) 19.8×25.8(p)	千葉市美術館寄託
085	新東京百景 新橋	昭和6年(1931)	木版多色摺	18.5×24.5(i) 20.7×26.5(p)	千葉市美術館寄託
086	新東京百景 江戸川公園	昭和6年(1931)	木版多色摺	18.5×24.3(i) 20.2×26.5(p)	千葉市美術館寄託
087	『版画CLUB』第2巻第1号	昭和5年(1930)	リーフレット	27.0×20.0	千葉市美術館
088	『版画CLUB』第3巻第5号	昭和6年(1931)	リーフレット	27.0×20.0	千葉市美術館
089	雪のニコライ堂	昭和5年(1930)	木版多色摺	21.0×30.3(i) 25.5×33.8(p)	千葉市美術館
090	富士五湖 河口湖	昭和5年(1930)	木版多色摺	30.0×37.6(i) 31.2×40.8(p)	千葉市美術館寄託
091	信濃 西ノ湖之図	昭和5年(1930)頃	木版多色摺	31.2×42.8(i) 34.2×46.0(p)	千葉市美術館寄託
092	玉葱	昭和5年(1930)	木版多色摺	15.8×24.0(i) 20.2×28.7(p)	千葉市美術館寄託
093	青衣の少女きく	昭和5年(1930)	木版多色摺	22.3×17.0(i) 23.6×18.2(p)	千葉市美術館寄託
094	川蟬と杜若	制作年不詳	木版多色摺	22.0×28.2(i) 24.0×30.5(p)	千葉市美術館寄託
095	初秋長瀨	制作年不詳	木版多色摺	21.4×27.3(i) 23.9×29.8(p)	千葉市美術館寄託

No.	タイトル	制作年	技法	寸法	所蔵
096	青の洞門	昭和6年(1931)	木口木版墨摺	6.0×6.0(i) 21.8×14.4(p)	千葉市美術館寄託
097	出雲の山	昭和6年(1931)	木口木版墨摺	6.1×6.0(i) 20.7×18.0(p)	千葉市美術館寄託
098	芽の花	昭和6年(1931)	木口木版墨摺	6.0×6.0(i) 45.2×33.7(p)	千葉市美術館寄託
099	代々木風景	昭和6年(1931)	木版多色摺	26.4×37.5(i) 2.94×40.8(p)	千葉市美術館寄託
100	インコ	昭和5年(1930)頃	木版墨摺	12.9×9.0(i) 22.0×17.0(p)	千葉市美術館寄託
101	安土風景(近江)	昭和6年(1931)	木版多色摺	30.6×38.7(i) 33.7×42.0(p)	千葉市美術館
102	出雲茶白山風景	昭和7年(1932)	木版多色摺	29.2×34.9(i) 32.2×38.3(p)	千葉市美術館
103	『版画研究』第1巻第1号	昭和7年(1932)	雑誌	22.4×15.3	千葉市美術館寄託
104	『版画研究』第2号	昭和9年(1934)	雑誌	26.6×19.1	千葉市美術館寄託
105	伊豆の段々畑	昭和8年(1933)	木版多色摺	46.7×60.4(i) 49.0×64.5(p)	千葉市美術館寄託
106	『版芸術』第10号 ／第2年正月号(平塚運一小品版画傑作集)	昭和8年(1933)	創作版画誌	28.9×21.2	千葉市美術館寄託
107	葉牡丹	昭和8年(1933)	木版多色摺	29.7×29.5(i) 32.4×32.5(p)	千葉市美術館寄託
108	手鏡	昭和8年(1933)	木版墨摺	44.6×40.7(p)	千葉市美術館寄託
109	風景	昭和10年(1935)	木版墨摺	13.0×22.4(p)	千葉市美術館寄託
110	慶州雁鴨池	昭和10年(1935)	木版墨摺	13.7×18.3(i) 15.9×22.2(p)	千葉市美術館寄託
111	天城山御料林	昭和10年(1935)	木版多色摺	40.4×29.9(i) 43.8×33.5(p)	千葉市美術館寄託
112	新羅旧都 朝鮮慶州	昭和10年(1935)	木版多色摺	29.8×40.6(i) 32.9×43.6(p)	千葉市美術館寄託
113	百済旧都	昭和10年(1935)	木版多色摺	34.7×48.9(i) 37.9×51.3(p)	千葉市美術館
114	雨の耶馬溪(羅漢寺)	昭和10年(1935)	木版多色摺	35.1×29.5(i) 40.0×32.8(p)	千葉市美術館
115	毛糸帽の少女	昭和10年(1935)	木版墨摺	50.5×42.6(p)	千葉市美術館寄託
116	安井曾太郎《花》(彫摺:平塚運一)	昭和7-10年(1932-35)	木版多色摺	42.2×29.4(i) 47.3×34.0(p)	千葉市美術館寄託
117	伊豆石廊崎	昭和11年(1936)	木版多色摺	34.3×38.5(i) 37.5×41.3(p)	千葉市美術館
118	雲仙遠望	制作年不詳	木版多色摺	29.7×36.5(i) 32.5×39.4(p)	千葉市美術館寄託
119	暁の阿蘇	制作年不詳	木版多色摺	35.0×43.5(i) 38.7×46.6(p)	千葉市美術館寄託
120	浅間山早春	昭和11年(1936)	木版多色摺	28.8×34.8(i) 32.2×38.2(p)	千葉市美術館寄託
121	湯ヶ島温泉の富士	昭和11年(1936)	木版多色摺	30.2×40.7(i) 33.6×44.0(p)	千葉市美術館
122	夜の長崎港	昭和11年(1936)	木版墨摺	30.8×43.5(p)	千葉市美術館寄託
123	天城山中腹	昭和11年(1936)	木版墨摺	24.0×31.5(i) 29.9×35.8(p)	千葉市美術館寄託
124	内金剛長安寺	昭和12年(1937)	木版多色摺	24.2×33.2(i) 27.4×36.2(p)	千葉市美術館寄託
125	京城南大門	昭和12年(1937)	木版墨摺	62.6×78.8(p)	千葉市美術館寄託
126	伊豆日蓮岬	昭和12年(1937)	木版墨摺	45.1×51.0(p)	千葉市美術館寄託
127	百日草	昭和12年(1937)	木版多色摺	33.2×23.5(i) 38.8×26.2(p)	千葉市美術館寄託
128	菊	昭和12年(1937)	木版多色摺	30.4×22.4(p)	千葉市美術館寄託
129	『書窓』第4巻第5号	昭和12年(1937)	雑誌	23.1×16.2×0.9	千葉市美術館寄託
130	虞美人草	制作年不詳	木版多色摺	28.0×20.4(i) 31.2×24.0(p)	千葉市美術館寄託
131	佐渡尖閣湾夕月	昭和13年(1938)	木版墨摺	42.3×51.8(p)	千葉市美術館寄託
132	赤椅子裸婦	昭和14年(1939)	木版多色摺	31.3×22.3(i) 33.6×25.0(p)	千葉市美術館寄託
133	立つ裸婦	昭和14年(1939)	木版多色摺	31.6×22.4(i) 35.9×25.1(p)	千葉市美術館寄託
134	Silver's room	制作年不詳	木版多色摺	29.9×20.0(i) 32.9×23.0(p)	千葉市美術館寄託
135	印度更紗	制作年不詳	木版多色摺	28.0×22.5(i) 31.0×24.8(p)	千葉市美術館寄託
136	内宮参道	昭和14年(1939)	木版多色摺	29.0×34.6(i) 31.7×38.0(p)	千葉市美術館寄託
137	外宮鳥居口	昭和14年(1939)	木版多色摺	28.8×34.5(i) 32.2×37.5(p)	千葉市美術館寄託
138	五十鈴川	昭和14年(1939)	木版多色摺	28.6×34.5(i) 31.7×37.6(p)	千葉市美術館寄託
139	新日本百景 千鳥城夕月(島根県)	昭和14年(1939)	木版多色摺	30.5×22.5(i) 33.0×24.5(p)	千葉市美術館寄託
140	新日本百景 平壤牡丹墓(朝鮮)	昭和15年(1940)	木版多色摺	22.6×30.0(i) 24.8×31.8(p)	千葉市美術館寄託
141	諫早眼鏡橋	昭和15年(1940)	木版多色摺	29.1×34.7(i) 32.1×38.1(p)	千葉市美術館
142	慶州瞻星臺	昭和15年(1940)	木版多色摺	29.1×35.0(i) 32.0×38.1(p)	千葉市美術館寄託
143	白杵石仏	昭和15年(1940)	木版墨摺	37.7×45.3(i) 51.6×61.2(p)	千葉市美術館寄託
144	阿蘇山上	昭和15年(1940)	木版墨摺	43.1×53.5(p)	千葉市美術館寄託
145	つくし 萬葉に因みて	昭和15年(1940)	木版墨摺	15.8×20.8(i) 24.2×29.2(p)	千葉市美術館寄託
146	箕子陵	制作年不詳	木版墨摺	38.2×45.5(i) 41.7×50.3(p)	千葉市美術館寄託
147	少女春日	昭和16年(1941)	木版墨摺	62.0×51.3(p)	千葉市美術館寄託

No.	タイトル	制作年	技法	寸法	所蔵
148	興津清見寺	昭和16年(1941)	木版墨摺	58.3×71.1 (i)	千葉市美術館寄託
149	高野山奥の院	昭和16年(1941)	木版墨摺	37.8×45.2 (i) 43.4×52.0 (p)	千葉市美術館
150	平塚運一・織田一磨・田辺至 『創作版画 木版 石版 エッチングの作り方』	昭和16年(1941) (再版)	書籍	18.7×13.2×2.0	千葉市美術館寄託
151	法隆寺村風景	昭和17年(1942)	木版多色摺	29.0×35.0 (i) 32.2×38.1 (p)	千葉市美術館寄託
152	常滑風景	昭和17年(1942)	木版多色摺	30.1×38.0 (i) 32.7×41.1 (p)	千葉市美術館
153	飛騨国分寺	昭和17年(1942)	木版多色摺	34.9×28.8 (i) 38.2×32.1 (p)	千葉市美術館
154	佐渡春日岬	昭和17年(1942)	木版多色摺	29.0×34.7 (i) 32.8×38.0 (p)	千葉市美術館寄託
155	古塔晴雪(高野)	昭和17年(1942)	木版多色摺	34.7×29.0 (i) 38.0×32.0 (p)	千葉市美術館寄託
156	風雲 知多半島	昭和17年(1942)	木版墨摺	33.5×41.4 (p)	千葉市美術館寄託
157	斑鳩寺初秋	昭和17年(1942)	木版墨摺	78.0×59.0 (i)	千葉市美術館寄託
158	石切る山 大谷	昭和17年(1942)	木版墨摺	49.5×38.3 (p)	千葉市美術館寄託
159	春の山海関 北支	昭和17年(1942)	木版墨摺	29.2×36.5 (p)	千葉市美術館寄託
160	高野山 清浄心院	昭和17年(1942)	木版墨摺	48.4×38.3 (p)	千葉市美術館寄託
161	小諸早春	昭和17年(1942)	木版墨摺	37.3×45.7 (p)	千葉市美術館寄託
162	小諸城址	昭和17年(1942)	木版墨摺	31.4×40.8 (i) 38.0×46.8 (p)	千葉市美術館寄託
163	内金剛萬瀑洞	昭和17年(1942)	木口木版墨摺	6.1×6.3 (i) 21.8×14.7 (p)	千葉市美術館寄託
164	安良里への道	昭和17年(1942)	木口木版墨摺	6.1×6.1 (i) 21.8×14.7 (p)	千葉市美術館寄託
165	清見寺	昭和17年(1942)	木口木版墨摺	3.1×3.1 (i) 21.7×14.6 (p)	千葉市美術館寄託
166	金剛山	昭和17年(1942)	木口木版墨摺	3.1×3.1 (i) 22.2×14.6 (p)	千葉市美術館寄託
167	精進湖附近の富士	昭和17年(1942)	木口木版墨摺	6.0×6.0 (i) 22.1×14.6 (p)	千葉市美術館寄託
168	宇久須斜陽	昭和17年(1942)	木口木版墨摺	6.0×6.0 (i) 21.8×14.5 (p)	千葉市美術館寄託
169	三角港	昭和17年(1942)	木口木版墨摺	6.0×6.0 (i) 21.9×14.8 (p)	千葉市美術館寄託
170	秋元湖	昭和17年(1942)	木口木版墨摺	6.0×6.0 (i) 21.2×15.2 (p)	千葉市美術館寄託
171	伊豆山温泉附近	昭和17年(1942)	木口木版墨摺	6.0×6.0 (i) 21.5×14.5 (p)	千葉市美術館寄託
172	萬葉うけらの歌	昭和17年(1942)	木版多色摺	34.5×25.6 (p)	千葉市美術館寄託
173	萬葉山樁の歌	昭和17年(1942)	木版多色摺	33.9×26.6 (p)	千葉市美術館寄託
174	大山蓮華	昭和17年(1942)	木版多色摺	59.0×45.9 (p)	千葉市美術館寄託
175	平塚運一著『黄楊供養』	昭和17年(1942)	木口木版画集	20.3×14.2×0.8	千葉市美術館寄託
176	タイトル不詳(濠端風景)	制作年不詳	木版多色摺	30.3×42.5 (i) 34.8×46.4 (p)	千葉市美術館寄託
177	金鯨城	制作年不詳	木版墨摺	34.4×40.3 (p)	千葉市美術館寄託
178	雲仙遠望	制作年不詳	木版墨摺	21.4×30.5 (p)	千葉市美術館寄託
179	伊豆松崎の富士	昭和18年(1943)	木版墨摺	41.5×48.8 (p)	千葉市美術館寄託
180	『伊豆一周畫詞 書窓版画帖十連聚其九』	昭和18年(1943)	木版画集	26.8×21.3	千葉市美術館寄託
181	大同石佛三尊佛	昭和19年(1944)	木版墨摺手彩	7.0×11.8 (i) 14.6×16.7 (p)	千葉市美術館寄託
182	大同石佛塔頭	昭和19年(1944)	木版墨摺手彩	17.6×14.6 (p)	千葉市美術館寄託
183	大同石佛菩薩	昭和19年(1944)	木版多色摺	18.8×14.0 (i) 21.9×17.4 (p)	千葉市美術館寄託
184	東京回顧図会 赤坂御所	昭和20年(1945)	木版多色摺	18.4×24.3 (i) 19.8×26.3 (p)	千葉市美術館寄託
185	東京回顧図会 数寄屋橋	昭和20年(1945)	木版多色摺	18.2×24.5 (i) 20.0×26.2 (p)	千葉市美術館寄託
186	大同石佛 第三洞脇佛	昭和21年(1946)	木版多色摺	52.6×36.7 (i) 56.7×40.7 (p)	千葉市美術館寄託
187	大同石佛	制作年不詳	木版墨摺	43.3×31.0 (i) 47.4×34.8 (p)	千葉市美術館寄託
188	Nicolai Church in Tokyo (クリスマスカード)	制作年不詳	木版多色摺	22.4×29.6 (p)	千葉市美術館寄託
189	タイトル不詳(クリスマスカード)	制作年不詳	木版多色摺	31.0×22.5 (p)	千葉市美術館寄託
190	Fuji View Koshimoda in Izu-Peninsula (クリスマスカード)	制作年不詳	木版多色摺	31.0×21.9 (p)	千葉市美術館寄託
191	Nihonbashi Bridge in Tokyo (クリスマスカード)	制作年不詳	木版多色摺	29.8×22.1 (p)	千葉市美術館寄託
192	Sūfukuji Templ(e) in Nagasaki (クリスマスカード)	制作年不詳	木版多色摺	29.3×22.5 (p)	千葉市美術館寄託
193	封筒六種	制作年不詳	木版多色摺	(彼岸花) 21.0×7.5 (鶏頭) 21.0×7.7 「いはれんげ」20.6×8.3 (樺) 21.1×8.4 (梅文様) 20.9×8.4 「李朝水滴」21.8×9.5	千葉市美術館寄託
194	大和法輪寺	昭和21年(1946)	木版墨摺	41.0×30.5 (p)	千葉市美術館寄託
195	田園	昭和22年(1947)	木版墨摺	6.4×14.7 (i) 15.3×22.0 (p)	千葉市美術館寄託
196	おぼろ月	昭和22年(1947)	木版墨摺	7.2×7.3 (i) 15.6×15.9 (p)	千葉市美術館寄託

No.	タイトル	制作年	技法	寸法	所蔵
197	夜景	昭和22年(1947)	木版墨摺	7.1×7.2(i) 22.0×15.1(p)	千葉市美術館寄託
198	庭の花	昭和22年(1947)	木版墨摺	8.0×11.6(i) 16.0×21.4(p)	千葉市美術館寄託
199	燈下	昭和22年(1947)	木版墨摺	7.5×6.1(i) 15.2×15.6(p)	千葉市美術館寄託
200	斜光	昭和22年(1947)	木版墨摺	7.6×6.1(i) 21.5×15.2(p)	千葉市美術館寄託
201	天城逆光	昭和22年(1947)	木版墨摺	8.0×11.6(i) 15.3×21.9(p)	千葉市美術館寄託
202	冬	昭和22年(1947)	木版墨摺	8.0×11.5(i) 15.3×21.4(p)	千葉市美術館寄託
203	夏	昭和22年(1947)	木版墨摺	6.5×14.6(i) 15.2×21.2(p)	千葉市美術館寄託
204	夕立	昭和22年(1947)	木版墨摺	7.2×7.4(i) 15.6×15.3(p)	千葉市美術館寄託
205	松江津田の松原	昭和22年(1947)	木版多色摺	29.2×37.3(i) 33.0×40.6(p)	千葉市美術館寄託
206	湖畔	制作年不詳	木版多色摺	29.5×37.2(i) 34.0×40.8(p)	千葉市美術館寄託
207	小泉八雲旧居 松江	昭和23年(1948)	木版墨摺	33.5×44.4(i) 42.3×52.3(p)	千葉市美術館寄託
208	印花布と少女	昭和23年(1948)	木版墨摺	38.0×30.5(i) 47.3×36.2(p)	千葉市美術館寄託
209	元禄姿	昭和24年(1949)	木版墨摺	24.0×33.2(i) 35.7×42.5(p)	千葉市美術館寄託
210	平塚運一著『版画の研究と技法／版画三昧』	昭和24年(1949)	書籍	21.5×15.2×2.0	千葉市美術館寄託
211	『新宿御苑版画』	昭和24年(1949)	木版多色摺	13.9×19.2(i) 14.5×19.8(p)	千葉市美術館寄託
212	『旅の回想』	昭和27年(1952)	書籍	33.3×24.0×2.3(帙)	千葉市美術館寄託
213	文楽人形八百屋お七	昭和27年(1952)	木版墨摺	63.2×48.5(i) 71.0×56.7(p)	千葉市美術館寄託
214	『水彩』臨時増刊(名作版画集 平塚運一創作版画)	昭和27年(1952)	雑誌	36.3×26.7×0.9	千葉市美術館寄託
215	彫り上げて	昭和29年(1954)	木版墨摺	51.7×61.5(p)	千葉市美術館寄託
216	宮島の歌	昭和29年(1954)	木版墨摺	42.0×53.3(p)	千葉市美術館寄託
217	天城山麓	昭和29年(1954)	木版墨摺	40.0×31.7(i)	千葉市美術館寄託
218	勝鬘院の塔 大阪	昭和30年(1955)	木版墨摺	62.2×46.0(p)	千葉市美術館寄託
219	当麻寺夕月	昭和30年(1955)	木版墨摺	55.3×42.7(i) 61.2×49.3(p)	千葉市美術館寄託
220	飛騨の民家	昭和30年(1955)	木版墨摺	76.0×49.0(i) 84.7×60.6(p)	千葉市美術館寄託
221	大正時代の三菱銀行	昭和30年(1955)	木版多色摺	24.1×15.8(i) 27.9×19.4(p)	千葉市美術館寄託
222	栗ひと枝	昭和30年(1955)	木版墨摺	28.8×33.3(p)	千葉市美術館寄託
223	凝視	昭和30年(1955)	木版墨摺	40.8×31.7(i) 49.9×41.1(p)	千葉市美術館寄託
224	浅草風景 傳法院林泉	昭和32年(1957)	木版墨摺	40.6×31.8(i) 46.2×36.3(p)	千葉市美術館寄託
225	浅草風景 隅田川の入日	昭和32年(1957)頃	木版墨摺	31.6×41.1(i) 36.1×46.6(p)	千葉市美術館寄託
226	雲崗瑞雲 蒙彊	昭和32年(1957)	木版墨摺	76.8×119.3(i) 84.8×129.0(p)	千葉市美術館寄託
227	國府台の月	昭和32年(1957)	木版墨摺	55.9×37.4(i) 67.8×47.9(p)	千葉市美術館寄託
228	十五夜	昭和32年(1957)	木版墨摺	25.2×29.2(i) 33.8×38.7(p)	千葉市美術館寄託
229	正倉院 奈良東大寺	昭和33年(1958)	木版墨摺	76.5×58.9(i) 81.5×62.2(p)	千葉市美術館寄託
230	師走のぬれ仏 浅草寺	昭和33年(1958)	木版墨摺	40.0×31.8(i) 48.1×39.0(p)	千葉市美術館寄託
231	夜の浅草仲見世	昭和33年(1958)	木版墨摺	31.5×41.1(i) 42.7×59.6(p)	千葉市美術館寄託
232	伊豆石廊岬沖	昭和33年(1958)	木版墨摺	38.0×45.3(i) 42.5×51.3(p)	千葉市美術館寄託
233	慶州佛國寺釈迦塔	昭和33年(1958)	木版墨摺	38.8×47.1(p)	千葉市美術館寄託
234	盛夏半月	昭和33年(1958)	木版墨摺	31.9×25.3(i) 40.2×34.5(p)	千葉市美術館寄託
235	春宵三日月	昭和34年(1959)	木版墨摺	27.7×24.5(i) 3 6.2×30.3(p)	千葉市美術館寄託
236	夜あけの富士	昭和34年(1959)	木版墨摺	43.0×42.5(p)	千葉市美術館寄託
237	春の東寺の塔	昭和34年(1959)	木版墨摺	36.0×36.0(i) 42.3×40.1(p)	千葉市美術館寄託
238	諸國風物図絵 桜島の乙女	昭和34年(1959)	木版墨摺	27.7×21.5(i) 31.9×25.7(p)	千葉市美術館寄託
239	諸國風物図絵 寂光院道しるべ	昭和35年(1960)	木版墨摺	31.4×25.5(p)	千葉市美術館寄託
240	諸國風物図絵 午後の日本橋	昭和34年(1959)	木版墨摺	25.8×31.8(p)	千葉市美術館寄託
241	北風 千葉國府台	昭和35年(1960)	木版墨摺	81.8×58.8(i) 85.0×61.3(p)	千葉市美術館寄託
242	大原女人形	昭和35年(1960)	木版墨摺	57.0×39.2(p)	千葉市美術館寄託
243	寂光院参道 京都大原	昭和35年(1960)	木版墨摺	43.8×28.3(i) 62.0×47.3(p)	千葉市美術館寄託
244	平等院池畔	昭和35年(1960)	木版墨摺	43.5×28.9(i) 46.9×32.9(p)	千葉市美術館寄託
245	奈良十景 依水園の庭	昭和35年(1960)	木版墨摺	36.2×45.5(i) 42.0×50.8(p)	千葉市美術館寄託
246	奈良十景 道しるべ、東大寺境内	昭和35年(1960)	木版墨摺	45.0×36.7(i) 50.0×40.8(p)	千葉市美術館寄託
247	奈良十景 十輪院の地藏、奈良高畑	昭和35年(1960)	木版墨摺	52.9×37.1(i) 59.5×42.0(p)	千葉市美術館寄託
248	奈良十景 東大寺転書門	昭和35年(1960)	木版墨摺	52.7×37.7(i)	千葉市美術館寄託

No.	タイトル	制作年	技法	寸法	所蔵
249	奈良十景 猿沢の池	昭和35年(1960)	木版墨摺	51.5×38.3 (i) 59.5×43.5 (p)	千葉市美術館寄託
250	朝の大佛殿	昭和36年(1961)	木版墨摺	38.3×46.1 (i) 53.6×61.6 (p)	千葉市美術館寄託
251	カナルの石橋 ジョージタウン、ワシントンD.C.	昭和37年(1962)	木版墨摺	46.2×38.2 (i) 52.2×42.5 (p)	千葉市美術館寄託
252	モントロースパークの溪流 ワシントンD.C.	昭和37年(1962)	木版墨摺	38.5×46.0 (i) 48.5×55.4 (p)	千葉市美術館寄託
253	ロスアンゼルス町の町はずれ	昭和37年(1962)	木版墨摺	76.2×55.9 (i) 82.3×63.4 (p)	千葉市美術館寄託
254	ジョージタウンの老樹	昭和40年(1965)	木口木版墨摺	17.7×12.8 (i) 23.2×19.5 (p)	千葉市美術館寄託
255	秋のワシントン記念塔	昭和40年(1965)	木版墨摺	15.3×12.8 (i) 24.0×19.3 (p)	千葉市美術館寄託
256	「平塚運一木版画展」ポスター	昭和41年(1966)	木版多色摺	60.7×42.5	千葉市美術館寄託
257	チューリップポプラの実	昭和42年(1967)	木版墨摺	17.3×12.8 (i) 23.1×18.0 (p)	千葉市美術館寄託
258	サンヤシント山頂のひる月、南カリフォルニア	昭和43年(1968)	木版墨摺	53.0×45.1 (i) 61.3×51.3 (p)	千葉市美術館寄託
259	ダットマスカレッツの図書館	昭和43年(1968)	木版墨摺	37.0×27.0 (i)	千葉市美術館寄託
260	夏の回教寺院の塔 ワシントンD.C.	昭和43年(1968)	木版墨摺	34.1×24.6 (i) 40.0×30.5 (p)	千葉市美術館寄託
261	四月のチューリップトリ	昭和44年(1969)	木版墨摺	69.0×53.4 (i) 75.0×59.8 (p)	千葉市美術館寄託
262	ダナポイント波止場 南カリフォルニア	昭和46年(1971)	木版墨摺	35.8×46.0 (i) 44.5×59.5 (p)	千葉市美術館寄託
263	サンフェルナンド 鐘楼のあるミッション 南カリフォルニア	昭和48年(1973)	木版墨摺	38.4×47.0 (i) 42.7×53.1 (p)	千葉市美術館寄託
264	春のワシントン記念塔	昭和48年(1973)	木版墨摺	46.8×38.5 (i) 53.4×44.6 (p)	千葉市美術館寄託
265	武蔵野に	昭和48年(1973)	木版墨摺	46.0×62.0 (p)	千葉市美術館寄託
266	伊豆雲見の富士	昭和48年(1973)	木版墨摺	12.5×17.2 (i) 18.5×22.8 (p)	千葉市美術館寄託
267	熊本城石垣	昭和48年(1973)	木版墨摺	17.5×15.2 (i) 23.5×20.6 (p)	千葉市美術館寄託
268	リド島からの眺望、南カリフォルニア	昭和49年(1974)	木版墨摺	38.8×46.8 (i) 45.0×53.5 (p)	千葉市美術館寄託
269	裸婦天平鬼瓦	昭和48年(1973)	木版墨摺	76.5×58.5 (i) 84.5×62.0 (p)	千葉市美術館寄託
270	裸婦唐天馬	昭和49年(1974)	木版墨摺	78.3×58.3 (i) 83.9×61.8 (p)	千葉市美術館寄託
271	鏡Ⅰ 波斯更紗	昭和45年(1970)	木版墨摺	68.8×53.5 (i) 71.2×55.5 (p)	千葉市美術館寄託
272	鏡Ⅱ 縦縞	昭和49年(1974)	木版墨摺	68.5×53.3 (i) 75.3×59.8 (p)	千葉市美術館寄託
273	鏡Ⅲ 白い部屋	昭和49年(1974)	木版墨摺	68.4×53.8 (i) 86.5×63.5 (p)	千葉市美術館寄託
274	鏡Ⅳ 椅子	昭和50年(1975)	木版墨摺	69.2×54.4 (i) 87.5×63.0 (p)	千葉市美術館寄託
275	鏡Ⅴ 点描	昭和50年(1975)	木版墨摺	68.8×53.5 (i) 86.5×64.0 (p)	千葉市美術館寄託
276	鏡Ⅵ 白黒	昭和50年(1975)	木版墨摺	53.5×69.0 (i) 59.6×74.2 (p)	千葉市美術館寄託
277	鏡Ⅶ 波	昭和50年(1975)	木版墨摺	54.0×68.7 (i) 63.0×88.0 (p)	千葉市美術館寄託
278	鏡Ⅷ 正面と背面	昭和50年(1975)	木版墨摺	68.6×53.3 (i) 75.7×59.8 (p)	千葉市美術館寄託
279	鏡Ⅸ 鏡の腰かけ	昭和50年(1975)	木版墨摺	68.7×53.5 (i) 74.8×58.4 (p)	千葉市美術館寄託
280	鏡Ⅹ 鏡の間	昭和50年(1975)	木版墨摺	68.7×53.1 (i) 75.0×57.9 (p)	千葉市美術館寄託
281	裸婦百態 金髪	昭和43年(1968)	木版墨摺	14.5×10.0 (i) 20.2×13.5 (p)	千葉市美術館寄託
282	裸婦百態 黒と白	昭和43年(1968)	木版墨摺	10.0×14.3 (i) 18.0×20.7 (p)	千葉市美術館寄託
283	裸婦百態 黒髪	昭和43年(1968)	木版墨摺	14.5×10.1 (i) 20.0×14.5 (p)	千葉市美術館寄託
284	裸婦百態 仲秋満月	昭和46年(1971)	木版墨摺	14.4×10.1 (i) 21.0×16.5 (p)	千葉市美術館寄託
285	裸婦百態 長髪	昭和46年(1971)	木版墨摺	14.5×10.3 (i) 21.5×17.8 (p)	千葉市美術館寄託
286	裸婦百態 夢うつつ	昭和50年(1975)	木版墨摺	10.2×14.4 (i) 17.5×21.3 (p)	千葉市美術館寄託
287	裸婦百態 寝みだれ髪	昭和50年(1975)	木版墨摺	10.1×14.3 (i) 16.3×21.0 (p)	千葉市美術館寄託
288	裸婦明版門神	昭和50年(1975)	木版墨摺	76.0×58.3 (i) 83.3×62.4 (p)	千葉市美術館寄託
289	裸婦独乙渡来板時計	昭和51年(1976)	木版墨摺	86.5×62.0 (p)	千葉市美術館寄託
290	午後のペンシルヴァニア通り ワシントンD.C.	昭和51年(1976)	木版墨摺	43.5×49.5 (p)	千葉市美術館寄託
291	裸婦朝鮮古版虎と鶏	昭和53年(1978)	木版墨摺	81.0×59.5 (i) 84.9×61.0 (p)	千葉市美術館寄託
292	キーブリッチタ雲 ワシントンD.C.	昭和53年(1978)	木版墨摺	41.0×49.0 (i)	千葉市美術館寄託
293	「平塚運一木版画展」ポスター	昭和53年(1978)	印刷	51.7×36.4 (p)	千葉市美術館寄託
294	秋の柿生村 神奈川県	昭和54年(1979)	木版墨摺	36.4×46.0 (i) 44.9×51.2 (p)	千葉市美術館寄託
295	千曲川早春	昭和58年(1983)	木版墨摺	54.5×41.0 (p)	千葉市美術館寄託
296	晩秋浅間	昭和58年(1983)	木版墨摺	32.9×41.2 (i) 52.0×60.7 (p)	千葉市美術館寄託
297	ミシシッピ川景観 ニューオーリンズ	昭和62年(1987)	木版墨摺	56.0×77.0 (i) 63.5×87.5 (p)	千葉市美術館寄託
298	セントルイスミズリー植物園 玉砂利勝景	昭和63年(1988)	木版墨摺	55.0×69.7 (i) 57.7×71.7 (p)	千葉市美術館寄託
299	椰子並木街道 パームスプリングス、南カリフォルニア	平成3年(1991)	木版墨摺	56.0×80.0 (i) 63.5×86.5 (p)	千葉市美術館寄託
300	カラジュールム	平成8年(1996)	木版墨摺	59.2×48.0 (p)	千葉市美術館寄託