

出品リスト

プーフィニョウ 世界絵本原画展

BIBで出会う絵本のいま

2019.1.20日—3.30日

千葉県美術館
Chiba City Museum of Art

【凡例】

作家名
作品番号
作品名（または書籍名）
【著者名（作家と同じ場合は省略）、刊行年、初版発行元】
制作年
該当頁、場面説明
素材・技法
資料名または参考出品名
＊原画に関する表記がないものは書籍のみの出品
＊受賞者が出版社の場合は作家名の代わりに出版社名を記載

○展示は出品番号順とは異なります。
○都合により展示内容が変更になることがあります。

第1部 BIB2017 受賞作家

金牌

ハンネ・バルトリン Hanne Bartholin

1-7-①-1~5
すべてについての話 A Story About Everything
[Søren Lind, 2015年, ABC Forlag, デンマーク]
2015年

1 pp.4-5 はじめは一つの塊だった
2 pp.6-7 分けられるまで判別できなかった
3 pp.10-11 すべては広がり続けている
4 pp.12-13 遠くから見たほうが扱いやすい
5 pp.22-23 「およそすべて」は、すべてじゃない
紙・デジタルプリント

1-7-②-1~5
あなたについての話 A Story About You
[Søren Lind, 2017年, ABC Forlag, デンマーク]
2017年
1 pp.6-7 今やあなたは体の大きさにふくらんだ
2 pp.8-9 水はあなたの中を駆け抜ける
3 pp.14-15 どんなあなたがあなたなの？
4 pp.20-21 あなたの考えがあなたなのかも
5 pp.24-25 どれだけあなたが自身を知っている？
紙・デジタルプリント

オフラ・アミット Ofra Amit

1-8-1~9
マアママと、サッサカとオヒサマ

So-So, Go-Go and Sunny
[Dafna Ben-Zvi, 2016年,
Hakibbutz Hameuchad Publishing House, イスラエル]
2016年
1 p.7 「さあ起きて、朝の散歩だ！」
2 pp.10-11 「ねえサッサカ、こっちへ来て！」
3 p.13 「カゴの中にだれがいるよ！」
4 p.15 「お名前は？」「マアママ」
5 p.20 「考えちゃダメ、思いきり跳んでみて」
6 p.25 プレゼントの詩に思いを込めて
7 p.31 「パーティーがはじまるよ！」

8 pp.36-37 笑って、跳ねて、天井にタッチ！
9 pp.38-39 「マアママ？」「ううん、もう最高！」
紙・デジタルプリント

ミロコマチコ

1-9-1~5
けもののおいがしてきたぞ
[2016年, 岩崎書店]
2016年
1 pp.10-11 ばぐん
2 pp.14-15 みゃん みゃん みゃん みゃん
3 pp.22-23 ガムル ガムル バオウ バオウ
4 pp.26-27 ポギザダポギザダ
5 pp.28-29 けもののおいがしてきたぞ
ケント紙・アクリル絵具、インク、ジェルメディウム
資料1 アイデア帳 1冊
資料2 ラフ 1冊
参考 金牌、賞状

イスラエル・バロン Israel Barrón

1-10-1~5
メキシコ架空の生き物図鑑
Bestiary of Mexican Fantastic Beings
[Norma Muñoz Ledo, 2016年,
Fondo de Cultura Económica, メキシコ]
2016年
1 pp.14-15 金貨をうむ幸運のチョリート
2 pp.24-25 魔女ねこ
3 pp.38-39 影食いとかげ
4 pp.42-43 謎かけ大むかでエク・チャバット
5 pp.44-45 木にばける人食い巨人
紙・アクリル絵具

ロマナ・ロマニーシンとアンドリー・レシヴ

Romana Romanyshin, Andriy Lesiv
1-11-①-1~5
うるさく、しずかに、ひそひそと
Loudly, Softly, in a Whisper
[2017年, Vydavnytstvo Starogo Leva, ウクライナ]
2016-17年
1 pp.18-19 街は音の洪水
2 pp.20-21 自然の音は昔と異しょ
3 pp.24-25 音の大きさはデシベルで測る
4 pp.30-31 音を生み出す人たち
5 pp.40-41 静けさの中で過ごす時間にも必要
紙・デジタルプリント
データ出力
1-11-②-1~5
イヴァン・フランコーのすべて
Ivan Franko From A to Z
[Natalia and Bohdan Tykholozy, 2016年,
Vydavnytstvo Starogo Leva, ウクライナ]
2016年
1 pp.6-7 B(読みはB) 愛書家の「図書室」
2 pp.24-25 I(Y) 少女を表す「柳の木」
3 pp.32-33 K(K) 代表作「石工」と
「動物が話せた頃」
4 pp.34-35 L(L) 「キツネ」と「森」でキノコ狩り
5 pp.46-47 C(S) 最後の「クリスマス・イヴ」と
「スポーツ」

紙・デジタルプリント
データ出力

金のりんご賞

ナルゲス・モハンマディ Narges Mohammadi

1-2-1~5
わたしは一頭のシカでした I Was a Deer
[Ahmad Akbarpour, 2016年,
OFOQ Publishing House, イラン]
2016年
1 前見返し(右)/p.3(左) わたしは一頭のシカでした
2 pp.4-5 穏やかな平原
3 pp.10-11 突然矢が刺さった
4 pp.20-21 獵師は城から追い出され
5 pp.22-23 平原にシカが戻ることを願う
紙・モノプリント、コラージュ、鉛筆、ペン

荒井真紀

1-3-1~5
たんぼぼ
[2015年, 金の星社]
2014年
1 pp.2-3 じめんじびたつとはりついで
2 pp.10-11 たんぼぼは、つぎつぎに
3 pp.16-17 とじてひらかなくなった
4 pp.22-23 はるがおわるころ
5 pp.28-29 すべてのわたがげかとんでいき
ケント紙・水彩
資料1 ラフ 一式
資料2 絵筆、絵具、ケント紙
参考 金のりんご賞トロフィー、賞状

キム ジミン Jimin Kim

1-4-1~3
ハイドと私 Hyde & Seek
[2017年, Hansol Soobook Publishing, 韓国]
2015年
1 pp.2-5 私の知らない私に出会う
2 pp.6-9 いるいるな私、その全てが私である
3 pp.10-13 私は、過去から今、未来へ向かう旅人
版画用紙・エッチング、アクアチント
参考 『ハイドと私』オリジナル手製本

アンナ・デスニツカヤ Anna Desnitskaya

1-5-1~6
懐かしのロシアの家 The Old Russian Home
[Alexandra Litvina, 2016年, Samokat, ロシア]
2016年
1 pp.16-17 1927年5月23日 共同台所でダンスとケンカ
2 pp.26-27 1945年5月9日 戦争に勝った！
3 pp.30-31 1953年3月5日 今日スターリンが死んだ
4 pp.34-35 1961年4月14日 人類初の宇宙！
5 pp.38-39 1973年8月26日 結婚パーティーとうるさい音楽
6 pp.48-49 1991年8月19日 ソビエト連邦の終わり
紙・デジタルプリント データ出力

ダニエラ・オレイニーコヴァー

Daniela Olejníková
1-6-①-1~5
害虫たち Verminarium
[Jiří Dvořák, 2015年, Artforum, スロヴァキア]
2015年
1 pp.12-13 人間に追いやられても自由なハト
2 p.19 オスは花の蜜、メスは血を吸う蚊
3 p.50 ドクロの模様を持つドクロ蛾
4 p.61 何万年も人間と共生するシラミ
5 後ろ見返し 何年生きるの？
紙・デジタル処理、ジークレープリント

1-6-②-1~5
逃げる The Escape
2016年
1 pp.4-5 毎日、僕は走った
2 pp.6-7 どんなに食べても空腹な人々
3 pp.10-11 ダンスが好きな人々の町
4 pp.30-31 「混沌」が町を覆った
5 pp.44-45 マンゴーの木の下の再会
紙・デジタル処理、ジークレープリント

グランプリ

ルトウィヒ・フォルベダ Ludwig Volbeda

1-1-1~6
鳥たち The Birds
[Ted van Lieshout, 2016年,
Uitgeverij Leopold, オランダ]
2016年
1 見返し
2 pp.2-3 夜明けの空
3 pp.4-5 公園に立つ像と、広場に立つ像
4 pp.16-17 ふたりは今も愛しあっている
5 pp.18-19 運ばれていく二つの像
6 pp.20-21 空を舞う鳥、トラックは溶鉱炉へ
紙・デジタルプリント

出版社賞

ガング・デザイン / パニ・ユレック

Gang Design / Pani Jurek

I-12

いたずら 雑種犬をつくろう

Psikusy, Remix Your Dog

画 Jacek Ambrożewski, Małgorzata Gurowska, Marta Ignerska, Pani Jurek, Edyta Oldak, Paulina Pankiewicz, Maria Strzelecka, Wandzia Hermanowicz (7歳)
[Dorota Masłowska, 2016-2017年、ポーランド]

ペイジズ・アンド・ステーションアリー社

Pages & Stationary Ltd.

I-13

アリと砂糖 Ants and Sugar

画 Eugene Offei Tetey, デザイン Nathaniel Ofei

[Jemina Hagen, 2015年、ガーナ]

リタラ財団 Litara Foundation

I-14

ワードローブの中の遊び場

A Playground in My Wardrobe

画 EorG (Evelyn Ghozalli)

[Sofie Dewayani, 2014年、インドネシア]

アル＝ ハディーク・グループ

Al-Hadaek Groupe

I-15

またね！ See You!

画 Loujaina Alassil(シリア)

[Nabiha Mheidly, 2017年、レバノン]

子ども審査員賞

ペテル・ウフナール Peter Uchnár

I-16-1～10

ポイツェに暮らすブーベルたち

Búbeli of Bojnice

[Katarína Mikolašová, 2015年、
Vydavateľstvo Matice Slovenskej、スロヴァキア]
2015年

- | | | |
|----|----------|--------------|
| 1 | 表紙・裏表紙 | ポイツェ城 |
| 2 | p.11 | ブーベルたち |
| 3 | p.19 | 泉の中を案内するよ |
| 4 | p.23 | 温水を汲み上げるブーベル |
| 5 | p.29 | 洞窟に囚われたイモリ |
| 6 | p.38 | イヴァンカと菩提樹 |
| 7 | p.41 | 風の兄弟 |
| 8 | pp.48-49 | 怪物の背中で溺れる姉妹 |
| 9 | p.57 | 悪党がお城に |
| 10 | p.63 | 背中の湖で遊ぶブーベル |
- 紙・ジェッソ、アクリル絵具、ガッシュ

ブラティスラヴァ市長賞

スヴェトザール・コシツキー Svetozár Košícký

I-17-① -1・2

悪魔、魔女、その他のおばけ

Devils, Witches and Other Monsters

[Katrína Nádaská, Ján Michálek, 2015年、
Fortuna Libri、スロヴァキア]

2015年

- | | | |
|---|-------|----------|
| 1 | p.103 | 魔法使い |
| 2 | p.165 | 水の精霊と糸巻き |

紙・インク、アクリル絵具

I-17-② -1・2

スロヴァキアのおばけについての物語

Slovak Stories About Scaries

[Beatrica Čulmanová, 2017年、
Ikar, Division Príroda、スロヴァキア]
2015年

- | | | |
|---|-------|------------------|
| 1 | p.63 | 竜に乗り、村の上空を飛び回る魔女 |
| 2 | p.265 | 水の精霊と戦う兵士 |

紙・インク、アクリル絵具

第2部 BIB2017 日本代表作家 —絵本づくりとそのひみつ

あずみ虫

II-1-1～5

わたしのこねこ

[澤口たまみ, 2016年、福音館書店]

2016年

- | | | |
|---|----------|------------------------|
| 1 | 表紙 | |
| 2 | pp.6-7 | ちゃんとあいさつ できたね |
| 3 | p.1/p.10 | こねこが きたよ/ わたしは くるを なでた |
| 4 | pp.24-25 | くる、だいじょうぶ？ |
| 5 | pp.26-27 | わたしも くるが だーいすき |
- 紙・アルミ板、アクリル絵具
- | | |
|-----|------|
| 資料1 | ラフ |
| 資料2 | アルミ板 |
| 資料3 | ハサミ |

荒井良二

II-2-1～5

きょうはそらにまるいつき

[2016年、偕成社]

2016年

- | | | |
|---|----------|---------------|
| 1 | pp.2-3 | みんなお家に帰ります。 |
| 2 | pp.18-19 | 月からわーっとやってくる。 |
| 3 | pp.20-21 | 夜になって、お片付け。 |
| 4 | pp.28-29 | 月を見つめる赤ちゃん。 |
| 5 | pp.30-31 | 明るい月夜の風景です。 |

水彩紙・アクリル絵具、ガッシュ、鉛筆、色鉛筆

資料1 ネームを書き出した紙

資料2 ダミー本

石黒亜矢子

II-3-1～5

えとえとがっせん

[2016年、WAVE 出版]

2016年

- | | | |
|---|----------|----------------|
| 1 | pp.16-17 | こいつらなかなかやります |
| 2 | pp.18-19 | ふきとばしてくれるわ |
| 3 | pp.22-23 | われらの からだつかってくれ |
| 4 | pp.24-25 | どろん どろん さあこい |
| 5 | pp.26-27 | がとお おお |
- 和紙・水彩、ガッシュ、パステル、鉛筆、色鉛筆、墨、顔料
- 資料 下絵

きくちちき

II-4-1～6

ばーおーぼのうた

[2016年、佼成出版社]

2016年

- | | | |
|---|----------|------------------|
| 1 | pp.22-23 | かば さい しまうま かめ さる |
| 2 | pp.26-27 | どこどこ どころん |
| 3 | pp.30-31 | ぶー おー ぼー おー |
| 4 | pp.30-31 | ぶー おー ぼー おー |
| 5 | pp.30-31 | ぶー おー ぼー おー |
| 6 | pp.30-31 | ぶー おー ぼー おー |
- 1・2・6 刷り出し
- 3～5 紙・水彩、鉛筆、墨、
コンピューターグラフィックス

資料1～6 pp.30-31 のためのドローイング

資料7 pp.30-31 のラフ

こしだミカ

II-5-1～3

でんきのビリビリ

[2015年、そうえん社]

2010-14年頃

- | | | |
|---|----------|-----------------|
| 1 | 見返し | |
| 2 | p.18 | じどうはんばいきの ビリビリは |
| 3 | pp.20-21 | つめたーい ジュースも |
- 1 絹布・墨、顔料 2 紙・インク、カラーインク
- 3 刷り出し
- | | |
|-------|--------|
| 資料1～4 | ラフ |
| 資料5 | 資料ファイル |
- 参考 pp.20-21 原画

スズキコージ

II-6-1～3

ドームがたり

[アーサー・ピナード作, 2017年、玉川大学出版部]

- | | | |
|---|----------|-------------|
| 1 | pp.6-7 | 父さんとぼく |
| 2 | pp.16-17 | ああ、広島が……。 |
| 3 | pp.30-31 | いてくれてありがとう。 |

複製パネル

tupera tupera

II-7-1～5

わくせいキャベジ動物図鑑

[2016年、アリス館]

2016年

- | | | |
|---|----------|----------------|
| 1 | p.12 | 甘い香りを放つリンゴリラ |
| 2 | p.16 | スタミナ抜群ガーリックウサギ |
| 3 | p.22 | のんびりゴゾウ |
| 4 | p.24 | 怒ると怖いクマネギ |
| 5 | pp.36-37 | 深海の巨大ダイコンイカ |

紙・鉛筆、色鉛筆、写真、コラージュ、ペン

資料1 ラフ

資料2 ラフ

資料3 制作風景

どいかや

II-8-1～5

ひまなこなべ

[萱野茂, 2016年、あすなる書房]

2015年

1 表紙

- | | | |
|---|----------|-------------------|
| 2 | pp.8-9 | アイヌは、わたしが おおきいので、 |
| 3 | pp.12-13 | しばらくして わたしは、 |
| 4 | pp.14-15 | アイヌたちは さげを のみ |
| 5 | pp.16-17 | その わかもの のみこなしは |

和紙・鉛筆、色鉛筆、マーカー

資料1 取材写真

資料2 ムックリ(どいかや・作)

資料3・4 マタンプシ(男性の髪をしぼる布)

中野真典

II-9-1・2

どもるどだっく

[高山なおみ, 2016年、プロンズ新社]

2015年

1 表紙

- | | | |
|---|--------|----------------|
| 2 | pp.6-7 | はなのしんを すうと あまい |
|---|--------|----------------|
- 紙・ダンボール、アクリル絵具、ガッシュ、パステル、鉛筆、色鉛筆、インク、カラーインク、墨、クレパス、他
- 資料1 ダミー本のラフ
- 資料2～6 未使用の絵

町田尚子

II-10-1～5

ネコツメのよる

[2016年、WAVE 出版]

2015年

- | | | |
|---|----------|-----------------|
| 1 | pp.12-13 | まちがいない こんやだ |
| 2 | pp.16-17 | あっちからも ネコ。 |
| 3 | pp.20-21 | たくさんのネコたちが |
| 4 | pp.22-23 | わあ! であ! |
| 5 | pp.28-29 | ねこぜを のばした ネコたちが |
- キャンバスボード・アクリルガッシュ

資料1～5 ラフ

資料6～8 モデル猫「白木」の写真

資料9 背景のモデルにした町並み写真

資料10 モデルにした猫の名前を書き出したメモ

皆川 明

II-11-1～5

はいくないきもの

[谷川俊太郎, 2015年、クレヨンハウス]

2014年

- | | | |
|---|----------|--------|
| 1 | p.2 | おしめしへ |
| 2 | pp.4-5 | いいにおい |
| 3 | pp.10-11 | けしきひろる |
| 4 | pp.12-13 | ひがくれた |
| 5 | pp.24-25 | かざりなく |

アクリル板・アクリル絵具

資料1・2 未使用の背景画

資料3 制作メモ

村山純子

II-12-①-1・2

さわるめいろ

[2013年、小学館]

2013年

- pp.1-2
- pp.9-10

紙・コンピューターグラフィックス、オフセット印刷、UVスクリーン印刷

II-12-②-1〜4

さわるめいろ 2

[2015年、小学館]

2015年

- pp.1-2
- pp.5-6
- pp.7-8
- pp.9-10

紙・コンピューターグラフィックス、オフセット印刷、UVスクリーン印刷

資料1 『さわるめいろ』制作日記

資料2 『さわるめいろ2』制作日記

ヨシタケシンスケ

II-13-1〜9

このあとどうしちゃう

[2016年、プロンズ新社]

2016年

- 表紙、裏表紙
 - pp.4-5 死後の予定はこんな感じ
 - pp.10-11 天国ってやりたいほうだい
 - pp.14-15 こんなお墓をおねがいね
 - pp.22-23 だけど、もしかしたら
 - 表紙、裏表紙
 - pp.4-5 死後の予定はこんな感じ
 - pp.10-11 天国ってやりたいほうだい
 - pp.22-23 だけど、もしかしたら
 - 〜5 紙・サインペン 6〜9 刷り出し
- 資料 ラフ

第 3 部 いま気になる絵本の国 —中国・イラン・イスラエル・韓国

中国

蔡皋 (ツァイ カオ)、鞆子 (アオズ)

III-1-1〜4

火城 燃える町——1938

Blazing City-1938

[2013年、Beijing Poplar Culture Project、中国]

2008-13年

- 扉 幼い頃の思い出のつまった古い町
 - pp.8-9 日々の暮らしは味わい豊か
 - pp.10-11 本をめくるように店や人を眺めた
 - pp.20-21 夜遅くまで荷造りをした
- 紙・チョーク、鉛筆、インク

熊亮 (シヨン リャン)

III-2-①-1・2

風と一緒に散歩 Stroll with Wind

[2016年、Tianjin People's Publishing House、中国]

2016年

- pp.20-21 静かな湖面にたたずむ大鶴
 - pp.22-23 風立ちぬ ----“ ぼくじゃないよ!”
- 1 紙・デジタルプリント 2 絹・鉱物性顔料

III-2-②-1・2

悟空伝 Wukong Story

[2017年、Yunnan Fine Arts Publishing House、中国]

2017年

- p.38 悟空、妖魔を一網打尽。
 - p.50 猿も鬼も 飲めや歌えの大さわぎ!
- ライスペーパー・インク

徐一文 (シィ イーウェン)

III-3-1〜8

月下の蓮池 Moonlight over the Lotus Pond

[Ziping Zhu, 2014年、

Beijing Poplar Culture Project、中国]

2014年

- p.10 水面に揺れる蓮の葉と白い花
 - p.11 //
 - p.12 流水のごとく蓮をぬらす月の光
 - p.13 //
 - p.18 池をにぎわす蛙と蟬の合唱
 - p.19 //
 - p.20 江南の伝統行事——蓮摘み
 - p.21 //
- 紙・インク

Lijiao Che

III-4

Where is My Food?

[2016年、China Citic Press、中国]

Xianying Jiang

III-5-①

Daddy, Don't Be Afraid!

[2017年、CCPPG Beijing、中国]

III-5-②

Baby Mouse

[2017年、CCPPG Beijing、中国]

Yu Ma

III-6-①

Be a Good Boy

[2012年、Beijing Poplar Culture Project、中国]

III-6-②

The Adventure on Mars

[2016年、Beijing Poplar Culture Project、中国]

Mengchen Ren

III-7-①

The Monkeys and the Moon

[2015年、Educational Science Publishing House、中国]

III-7-②

Why doesn't the Giant Brush His Teeth?

[2016年、Fujian Publishing House、中国]

Huihui Wang

III-8

Cats' Social Media

[2016年、Chemical Industry Press、中国]

Wenzhe Wang

III-9

Those Years, That Town

[2016年、Beijing Poplar Culture Project、中国]

Hongli Yang

III-10-①

Don't Jump Rope with a Frog

[2015年、Jieli Publishing House、中国]

III-10-②

The Monster Hill

[2014年、Beijing Poplar Culture Project、中国]

Sifan Yang

III-11-①

The Amazing Books

[2016年、Guangxi Normal University Press Group、中国]

III-11-②

Ah!

[2017年、Guangxi Normal University Press Group、中国]

Dawu Yu

III-12-①

Beijing the City on the Asis

[2012年、Beijing Poplar Culture Project、中国]

III-12-②

Beijing's Spring Festival

[2015年、Beijing Poplar Culture Project、中国]

Hongcheng Yu

III-13-①

Where does rice come from?

[2015年、China Children's Press & Publication Group、中国]

III-13-②

Ambush on All Sides

[2017年、China Children's Press & Publication Group、中国]

Xuan Zhang

III-14

October the Children's Literature

[2017年、Beijing Publishing House、中国]

Chengliang Zhu

III-15

Playing with Lanterns

[2017年、Beijing Poplar Culture Project、中国]

ガザール・ビッグデルー Ghazale Bigdellou

III-16-1〜4

暗い廊下の真ん中で

In the Middle of the Corridor

[Mehdi Rajabi, 2017年、Hoopa Publishing House、イラン]

2017年

- pp.14-15 モナは泣き止まない
 - pp.18-19 「いい所に連れて行ってやるぞ」
 - pp.22-23 帰り道
 - pp.28-29 廊下から弱い光が差し込む
- 厚紙・水彩、ペン

アリレザ・ゴルドゥズィヤン Alireza Goldouzian

III-17-1〜4

金色の羽を持つ、青い目をした三人の天使

Three Angels with Golden Wings and Blue Eyes

[Ahmad-Reza Ahmadi, 2017年、Kanoon Publishing House、イラン]

2017年

- 表紙・裏表紙／ pp.30-31 雲の壁に向かう
 - pp.14-15 鳥と枝の区別がつかない
 - pp.18-19 24 色の世界に着陸する
 - pp.22-23 選手たちも染まっていく
- 紙・混合技法

ファルシード・シャフィーイー

Farshid Shafiey

III-18-1〜4

ザッハーク Zahak

[Mohammad Tolouei, 2017年、Nazar Publishing House、イラン]

2017年

- pp.10-11 ザッハークはすべての馬を欲した
 - pp.14-15 毎日若者の脳が差し出された
 - pp.22-23 フェリドゥーンが戦場に赴くまで
 - pp.26-27 犠牲になったカーヴェの息子たち
- 紙・厚紙、混合技法
(前刷りした厚紙、アクリル絵具、ガッシュ)

Mitra Abdollahi

III-19

The Straw Hat

[2015年、Ofogh Publishing House、イラン]

Hassan Amekan

III-20

Once, there Was a...

[2016年、Kanoon Publishing House、イラン]

Ameneh Arbaboun

III-21

Sandwich Maker, Pony Tail Weaver

[2015年、Ofogh Publishing House、イラン]

Mohammad Ali Baniasadi

III-22

Yalda Night

[2016年、Kanoon Publishing House、イラン]

Reza Dalvand

III-23

Golestan

[2017年、Editions Courtes et longues、フランス]

Negin Ehtesabian

III-24

Cricket! Why Do You Sing?

[2016年、Fatemi Publishing House、イラン]

Rashin Kheyrieh

III-25

The Bird, the Little Boy and the Train

[2016年、Kanoon Publishing House、イラン]

Hamideh Khosravian

III-26

Wedding with the Sun

[2017年、Fatemi Publishing House、イラン]

Meysam Mousavi

III-27

Good for Me

[2015年、Kanoon Publishing House、イラン]

Noushin Safakhou

III-28

Uncle New Year's Violet

[2016年、The Institute for Research on History of Children's Literature、イラン]

Mahbobeh Yazdani

III-29

New Year's Costume?

[2017年、Fatemi Publishing House、イラン]

イスラエル

リオラ・グロスマン Liora Grossman

III-30-1~4

愛の羽 A Feather of Love

[Shifra Horn、2016年、Hakibbutz Hameuchad Publishing House、イスラエル]

2016年

- 1 p.15 「みんなに一枚ずつおくれよ」
 - 2 p.19 残った尾羽は一枚きり
 - 3 p.21 最後の一枚をきみに
 - 4 pp.24-25 また春が来て、ひよこが生まれた
- 紙・油性マーカー、色鉛筆、コラーージュ

ヒラ・ハヴキン Hilla Havkin

III-31-①-1・2

ぼくが馬を手に入れたわけ

How I Got Me a Horse

[2016年、Hakibbutz Hameuchad Publishing House、イスラエル]

2016年

- 1 pp.2-3 「ライオンがいい」「ハムスターはどう?」(右ページ)
チータと白鳥の夢を見たが、アヒルで我慢(左ページ)
 - 2 pp.12-13 「犬は、もっと大きくなったらね」(右ページ)
「モンシロチョウを見てごらん」(左ページ)
- 紙・水彩

III-31-②-1・2

とけいのひろば Around the Clock

[2015年、Am Oved Publishers、イスラエル]

2015年

- 1 pp.9-10 夜明け4時、珍鳥キウィ登場
- 2 pp.23-24 11時、サーカスは大にぎわい

紙・水彩

ヴァリ・ミンツイ Vali Mintzi

III-32-1~4

ガリラヤ湖の小さなクジラ

Tiny Whale in the Lake

[2016年、Hakibbutz Hameuchad Publishing House、イスラエル]

2016年

- 1 pp.2-3 「わーい、ぼくの舟だ!」
 - 2 pp.8-9 「さあみんな、パンくずをお食べ」
 - 3 pp.16-17 「クジラ君、舟を押してくれない?」
 - 4 pp.20-21 ぐんぐんぐん、帰りはひとつとび
- 紙・デジタルプリント

Avi Ofer

III-34

Bear and Fred

[2016年、Hakibbutz Hameuchad Publishing House、イスラエル]

Or Rosenstein

III-35

How Can Love Go Away?

[2016年、Hakibbutz Hameuchad Publishing House、イスラエル]

Niv Tishbi

III-36

The Magician of Dreams

[2016年、Hakibbutz Hameuchad Publishing House、イスラエル]

韓国

リ ジョンホ Jung-ho Lee

III-37-1~4

散策 Promenade

[2016年、Sanchaegt、韓国]

2015-16年

- 1 pp.8-9 Invitation 「ようこそ」と、本は私を誘う
- 2 pp.10-11 Voyage 本の世界を旅する
- 3 pp.30-31 Ark 本は、智を守り、貫く箱舟
- 4 pp.36-37 Cosmos 本は内面を映した無限、宇宙である

紙・描画、コンピューターグラフィックス、ジークレープリント

リ ミナ Mina Lee

III-38-1~4

トンネルの日々 Days in a Tunnel

[2016年、Borim Press、韓国]

2014-15年

- 1 pp.2-3 にぎやかな遠足の赤いバス
 - 2 pp.4-5 花の種のフルーツ
 - 3 pp.16-17 風と落ち葉が舞う秋
 - 4 pp.32-33 春は引っ越しの季節
- 紙・ガッシュ、アクリル絵具

パク ジョンチェ Jong-chaee Park

III-39-1~4

ヒキガエルがいく The Toad Goes

[2016年、Sang-Sang-Eui-Him Publishing Company、韓国]

2015-16年

- 1 pp.20-21 暗闇を抜けて
 - 2 pp.32-33 水だ! みんな入ろう!
 - 3 pp.36-37 父、母になる
 - 4 pp.40-41 着いた! やっと!
- 1 紙・コラーージュ 2 紙・アクリル絵具、油性ペン
3 紙・墨、水彩
4 キャンバス・アクリル絵具、オイルパステル

Heena Baek

III-40

A Strange Mum

[2016年、Bear Books、韓国]

Ji-won Beck

III-41

I Meet You

[2016年、Bombom Publishing、韓国]

Eun-young Cho

III-42

The Foreshore Covered with Shells, Jogaemandle

[2015年、Sigong Junior、韓国]

Dong-soo Kim

III-43

Farewell

[2016年、Borim Press、韓国]

Hyo-eun Kim

III-44

I Am a Subway

[2016年、Munhakdongne Publishing Group、韓国]

Hwan-young Kim

III-45

Corn

[2015年、Sakyejul Publishing、韓国]

Ji-hyeon Lee

III-46-①

Pool

[2013年、Iyagikot Publishing、韓国]

III-46-②

Door

[2017年、Iyagikot Publishing、韓国]

Sung-pyo Lee

III-47

A Boy

[2016年、Borim Press、韓国]

Yun-kyoung So

III-48

Combi

[2015年、Munhakdongne Publishing Group、韓国]

Jun-jae Yoo

III-49

The Balance

[2016年、Munhakdongne Publishing Group、韓国]

Ri Yoo

III-50

The Story of Pigs

[2013年、Iyagikot Publishing、韓国]