



新 収蔵作品展

2019年1月20日(日)～3月3日(日)

※都合により出品作品を変更する場合があります。
※展示はリストの順とは異なる場合があります。

作家名	作品名	制作年	技法	所蔵		
1 千葉市を中心とした房総ゆかりの作家・作品						
ジョルジュ・ビゴー	Georges Ferdinand Bigot	古井戸のある風景	Landscape with Old Well	制作年不詳	油彩、カンヴァス	平成29年度購入
ジョルジュ・ビゴー	Georges Ferdinand Bigot	稲毛海岸	Inage Coast	明治36年(1903)	油彩、カンヴァス	個人蔵(寄託)
ジョルジュ・ビゴー	Georges Ferdinand Bigot	稲毛・五月の節句	Boys' Festival in Inage	制作年不詳	油彩、カンヴァス	個人蔵(寄託)
ジョルジュ・ビゴー	Georges Ferdinand Bigot	遊郭の仕置き	Punishment at Outcast	制作年不詳	油彩、カンヴァス	個人蔵(寄託)
ジョルジュ・ビゴー	Georges Ferdinand Bigot	Nikko, Japan(日光、日本)	Nikko, Japan	制作年不詳	水彩、紙	個人蔵(寄託)
ジョルジュ・ビゴー	Georges Ferdinand Bigot	“The Diamond Jubilee in Japan” (日本におけるヴィクトリア女王 治世60周年記念祭)	The Diamond Jubilee in Japan	明治30年(1897)	石版画集 1冊	個人蔵(寄託)
椿貞雄	Tsubaki Sadao	犬図(犬の図)	Dog	昭和8年(1933)	コンテ・鉛筆、紙	貴多野英子氏寄贈
椿貞雄	Tsubaki Sadao	鳥光益像	Portrait of Torimitsu Masu	昭和11年(1936)	油彩、カンヴァス	灘山すみ系氏寄贈
椿貞雄	Tsubaki Sadao	黒い壺と南天	Black Jar and Nandin	昭和18-23年(1943-48)	油彩、カンヴァス	平成28年度購入
小林猶治郎	Kobayashi Naojirō	田園春趣	Spring Lural Landscape	昭和2年(1927)	油彩、カンヴァス	小林敬氏寄贈
小林猶治郎	Kobayashi Naojirō	土器静物	Earthenware	昭和2年(1927)	油彩、カンヴァス	小林敬氏寄贈
小林猶治郎	Kobayashi Naojirō	勝山岩井袋	Landscape in Katsuyamawai Port	昭和2年(1927)	油彩、カンヴァス	小林敬氏寄贈
小林猶治郎	Kobayashi Naojirō	景物保田	Landscape in Hota	昭和7年(1932)	油彩、カンヴァス	小林敬氏寄贈
小林猶治郎	Kobayashi Naojirō	がらくた	Rubbish	昭和9年(1934)	油彩、カンヴァス	小林敬氏寄贈
小林猶治郎(図案)	Kobayashi Naojirō	手ぬぐい	Washcloth	大正末～昭和初期	染色、綿布	富田華子氏寄贈
船崎光治郎	Funazaki Kōjirō	『房州風物聚』より	Statue of Boshū	昭和17年～40年(1942-65)	木版多色摺(一部墨摺)、 紙	版画を作る会寄贈
船崎光治郎	Funazaki Kōjirō	『御宗 船崎光治郎版画誌I』表紙	Cover of "Onjuku Funazaki Kōjirō's Prints I"	昭和32年(1957)	木版多色摺、紙	版画を作る会寄贈
船崎光治郎	Funazaki Kōjirō	千葉県立中央図書館	Chiba Prefectural Library	制作年不詳	木版多色摺、紙	版画を作る会寄贈
船崎光治郎	Funazaki Kōjirō	連翹	Forsythia	制作年不詳	木版多色摺、紙	版画を作る会寄贈
船崎光治郎	Funazaki Kōjirō	『版』第1集より《ほうずき》	Chinese Lantern Plant	昭和44年(1969)	木版多色摺、紙	版画を作る会寄贈
船崎光治郎	Funazaki Kōjirō	『版』第2集より《椿》	Camelia	昭和45年(1970)	木版多色摺、紙	版画を作る会寄贈
船崎光治郎	Funazaki Kōjirō	『版』第8集より《ごぜんたちばな》	Gozen Tachibana	昭和48年(1973)	木版墨摺、紙	版画を作る会寄贈
船崎光治郎	Funazaki Kōjirō	『版』第10集より《からたちの花》	Torifoliolate Orange	昭和49年(1974)	木版多色摺、紙	版画を作る会寄贈
船崎光治郎	Funazaki Kōjirō	『版』第13集より《草鞋》	Straw Sandals	昭和50年(1975)	木版多色摺、紙	版画を作る会寄贈
船崎光治郎	Funazaki Kōjirō	作品名不詳(雪景)	Snowy Landscape	制作年不詳	水彩、紙	版画を作る会寄贈
金子周次	Kaneko Shūji	作品名不詳(犬吠埼)	Inubōazaki	昭和51年(1976)	木版多色摺、紙	版画を作る会寄贈
寺崎武男	Terasaki Takeo	自画像	Self-Portrait	大正期	銅版、紙	寺崎裕則氏寄贈
寺崎武男	Terasaki Takeo	ある婦人像	Portait of Woman	大正期	銅版、紙	寺崎裕則氏寄贈
寺崎武男	Terasaki Takeo	冬木立ち	Winter Grove	大正期	銅版、紙	寺崎裕則氏寄贈
寺崎武男	Terasaki Takeo	繋留するゴンドラ	Gondola	大正期	銅版、紙	寺崎裕則氏寄贈
寺崎武男	Terasaki Takeo	船を作る家	Gondola Factory	大正期	銅版、紙	寺崎裕則氏寄贈
寺崎武男	Terasaki Takeo	溜め息の橋	Ponte dei Sospiri	大正期	銅版、紙	寺崎裕則氏寄贈
寺崎武男	Terasaki Takeo	ヴェネツィア小景	Landscape in Venice	大正期	銅版、紙	寺崎裕則氏寄贈
寺崎武男	Terasaki Takeo	ヴェネツィア	Venice	大正期	銅版、紙	寺崎裕則氏寄贈
寺崎武男	Terasaki Takeo	ヴェネツィア風景	Landscape in Venice	大正期	銅版、紙	寺崎裕則氏寄贈
寺崎武男	Terasaki Takeo	リアルト橋	Ponte di Rialto	1920年代	銅版、紙	寺崎裕則氏寄贈
寺崎武男	Terasaki Takeo	ドゥカーレ宮殿	Palazzo Ducale	大正15年(1926)	銅版、紙	寺崎裕則氏寄贈
寺崎武男	Terasaki Takeo	サンマルコ広場	Basilica di San Marco	大正15年(1926)	銅版、紙	寺崎裕則氏寄贈
寺崎武男	Terasaki Takeo	館山の海	Sea of Tateyama	昭和28年(1953)	テンペラ、板	寺崎房子氏寄贈
武内和夫	Takeuchi Kazuo	布良早春	Early Spring in Mera	昭和24年(1949)	油彩、カンヴァス	吉澤文子氏寄贈
国松伽耶	Kunimatsu Kaya	無題	Untitled	昭和25-35年(1950-60)	油彩・コンクリート他、 カンヴァス	大崎二実氏寄贈
深沢幸雄	Fukazawa Yukio	骨疾E(異版)	Bone Disease	昭和30年(1955)	銅版、紙	平成24年度購入
深沢幸雄	Fukazawa Yukio	作品名不詳	Title Unknown	昭和30年(1955)	銅版、紙	平成24年度購入
深沢幸雄	Fukazawa Yukio	夜の耳	Ear at Night	昭和30年(1955)	銅版、紙	平成24年度購入

作家名	作品名	制作年	技法	所蔵		
深沢幸雄	Fukazawa Yukio	秋の空間	Space in Autumn	昭和30年(1955)	銅版、紙	平成24年度購入
2 近世・近代の絵画と版画						
【参考出品】 渡辺華山	Watanabe Kazan	歳寒二友図	Bamboo and Plum Tree	天保9年(1838)	紙本墨画 一幅	嬉遊会コレクション(寄託)
金子金陵	Kaneko Kinryō	唐美人図	Chinese Beauty	寛政-文化期(1789-1818)	絹本着色 一幅	嬉遊会コレクション(寄託)
福田半香	Fukuda Hankō	牡丹図	Peony	万延元年(1860)	絹本着色 一幅	嬉遊会コレクション(寄託)
平井顕斎	Hirai Kensai	鍾馗嫁妹図	Shōki (Zhong Kui) and his sister	嘉永3~安政3年(1850-56)頃	紙本墨画淡彩 一幅	嬉遊会コレクション(寄託)
平井顕斎	Hirai Kensai	春山一夜雨図	Spring Mountain	嘉永6年(1853)	絹本墨画淡彩 一幅	嬉遊会コレクション(寄託)
立原杏所	Tachihara Kyōsho	あやめ図	Iris	文化-文政期(1804-30)	紙本墨画淡彩 一幅	嬉遊会コレクション(寄託)
渡辺小華	Watanabe Shōka	玉堂富貴図	Picture of a Flowers, Wishing for Prosperity and Wealth	明治9年(1876)	絹本着色 一幅	嬉遊会コレクション(寄託)
渡辺小華	Watanabe Shōka	牡丹花下戯猫之図	Peony and Cats	明治10年代	絹本着色 一幅	嬉遊会コレクション(寄託)
渡辺小華	Watanabe Shōka	芦雁図	Ash and Grassland	明治時代前期	絹本着色 一幅	嬉遊会コレクション(寄託)
高久靄厓	Takaku Aigai	溪邨春深図	Spring Landscape	文化末-文政初期	絹本墨画着色 一幅	嬉遊会コレクション(寄託)
日根対山	Hine Taizan	雪曉帰漁図	Scenery of Mountain with Snow	嘉永4年(1851)	絹本墨画淡彩 一幅	嬉遊会コレクション(寄託)
英一蝶	Hanabusa Icchō	富士・育王山・金山寺図	Landscapes of Mt.Fuji, Zhejiang Temple, and Jinshansii Temple	江戸時代(17-18世紀)	絹本着色 三幅	嬉遊会コレクション(寄託)
石里洞秀	Isizato Tōshū	江戸月次名所図屏風	Famous Landscapes of Edo in Twelve Months	江戸時代(18-19世紀)	紙本墨画淡彩 六曲一隻、二曲一隻	個人蔵(寄託)
狩野派	Kanō School	老子・西王母図屏風	Landscape with Chinese Figure	江戸時代(17世紀)	紙本墨画 六曲一双のうち	個人蔵(寄託)
立原杏所	Tachihara Kyōsho	過眼搜奇	Sketchbooks	江戸時代(19世紀)	紙本冊子 二十帖のうち	個人蔵(寄託)
菱川師宣	Hishikawa Moronobu	『伽羅枕』	The Aloe-Scented Pillow	延宝(1673-81)初期	墨摺絵本1冊	セバスチャン・イザード氏寄贈
歌川広重	Utagawa Hiroshige	「名所江戸百景 亀戸天神境内」	Inside of Kamido-tenjin Shrine, from the series One Hundred Famous Vies of Edo	安政3年(1856)	大判錦絵	平成29年度購入
三代歌川豊国	Utagawa Toyokuni III	「極印千右衛門 雁金文七雷庄九郎 安野平兵衛 布袋市右衛門」	Five Actors as the Five Manly Men (Krigane Gonin Otoko)	嘉永6年(1853)	大判錦絵5枚続(貼交帖一帖《57点貼交》のうち)	個人蔵(寄託)
三代歌川豊国	Utagawa Toyokuni III	「見立やみつくし 夏の闇 団七九郎兵衛」	The Darkness of Summer : Danshichikurobē, from the series Scenes of Darkness and Suffering	安政2年(1855)	大判錦絵(貼交帖一帖《56点貼交》のうち)	個人蔵(寄託)
二代歌川国貞	Utagawa Kunisada II	「釈迦八相記今様写絵」 十三-十八	Shaka Hassōki Imayō Utsushie;Parody of Buddha's Biography	万延元年(1860)	大判錦絵25枚揃のうち(貼交帖一帖《『釈迦八相記今様写絵』25図貼込》)	個人蔵(寄託)
		川崎千虎・小虎旧蔵粉本等資料	Materials for Study, owned by Kawasaki Senko and Shoko	江戸時代-昭和期	掛軸、粉本、草稿下絵類、明治初期教育用掛図等、その他資料一式	川崎鈴彦氏寄贈
頼山陽・篠崎小竹他	Rai Sanyō, Shinozaki Shōchiku, etc	浦上春琴他宛書簡帖(「頼山陽及諸名家尺牘」)	Album of Letters Addressed to Urakami Shunkin and others	江戸時代後期	一帖	横山綾子氏寄贈
森雄山	Mori Yuzan	『日本古代模様』	Nihon Kodai Moyō, Japanese Old Style Design	山田芸艸堂発行 明治36年(1903)再版	木版墨刷4冊(全5冊のうち2-4巻)	守田伸枝氏寄贈
藤井麟堂	Fujii Rindō	『織紋図鑑』	Shokumon Zukan, Design Books of Figured Textile	山田芸艸堂発行 明治35年(1902)再版	木版彩色刷 4冊	守田伸枝氏寄贈
吉田博	Yoshida Hiroshi	『瀬戸内海集』より《光る海》	Glittering Sea, The Inland Sea Series	大正15年(1926)	木版多色摺、紙	平成27年度購入
吉田博	Yoshida Hiroshi	『瀬戸内海集』より《雨後の夕》	Evening after Rain, The Inland Sea Series	大正15年(1926)	木版多色摺、紙	平成27年度購入
吉田博	Yoshida Hiroshi	『印度と東南アジア』より《フテプールのシクリ》	A Window in Fatehpur Sikri, India and Southeast Asia	昭和6年(1931)	木版多色摺、紙	平成27年度購入
吉田博	Yoshida Hiroshi	『印度と東南アジア』より《ウダイプールの島御殿》	Island Palaces in Udaipur, India and Southeast Asia	昭和7年(1932)	木版多色摺、紙	平成27年度購入
甲斐庄楠音	Kainoshō Tadaoto	後ろ向きの裸婦	Female Nude from Back	昭和5年(1930)頃	絹本彩色	個人蔵(寄託)
甲斐庄楠音	Kainoshō Tadaoto	後背裸婦(裸婦)	Female Nude from Back	昭和前期頃	絹本彩色	個人蔵(寄託)
3 現代美術						
小川信治	Ogawa Shinji	ストラスブール	Strasbourg	平成27年(2015)	鉛筆、紙	小川信治氏寄贈
杉本博司	Sugimoto Hiroshi	U. A. Rivoli, New York	U. A. Rivoli, New York	昭和53年(1978)	ゼラチンシルバープリント	個人寄贈
村上友晴	Murakami Tomoharu	十字架4	Cross No.4	平成10-11年(1998-99)	油彩、カンヴァス	村上友晴氏寄贈
岡崎和郎	Okazaki Kazuo	HISASHI	HISASHI(Eaves)	平成10年(1998)	アルミ鑄造	岡崎和郎氏寄贈
岡崎和郎	Okazaki Kazuo	HISASHI	HISASHI(Eaves)	平成10年(1998)	ブロンズ	岡崎和郎氏寄贈
岡崎和郎	Okazaki Kazuo	槁枝掌岩	Dead Branch	平成13年(2001)	ブロンズ	岡崎和郎氏寄託