

所蔵作品展

房総ゆかりの作家たち

特集：銅版画家・深沢幸雄を偲ぶ

2019年3月9日 土 → 3月31日 日

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

※都合により出品作品を変更する場合があります。

No.	作者	作品名	技法	サイズ(cm)	年代	種別
1	深沢幸雄	廃墟の貌	真鍮板 エッチング	17.5×10.0	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
2	深沢幸雄	夜の耳	アクアチント・エッチング	11.2×10.3	昭和30年(1955)	
3	深沢幸雄	秋の空間	アクアチント・エッチング	27.0×24.3	昭和30年(1955)	
4	深沢幸雄	作品名不詳	アクアチント・エッチング	24.0×18.0	昭和30年(1955)	
5	深沢幸雄	作品名不詳	アクアチント・エッチング	18.1×11.2	昭和30年(1955)	
6	深沢幸雄	作品名不詳	アクアチント・エッチング	26.8×24.0	昭和31年(1956)	
7	深沢幸雄	作品名不詳	アクアチント・エッチング	36.3×23.6	昭和31年(1956)	
8	深沢幸雄	骨疾E(異版)	アクアチント・エッチング	24.0×18.5	昭和30年(1955)	
9	深沢幸雄	骨疾A	アクアチント・エッチング	18.5×12.2	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
10	深沢幸雄	骨疾B	メゾチント	24.1×18.5	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
11	深沢幸雄	骨疾C	メゾチント	24.2×18.5	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
12	深沢幸雄	骨疾D	真鍮板 エッチング・アクアチント・ドライポイント	24.2×18.1	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
13	深沢幸雄	骨疾E	真鍮板 エッチング	25.5×18.3	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
14	深沢幸雄	骨疾F	真鍮板 エッチング	24.1×18.4	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
15	深沢幸雄	めし	メゾチント	24.1×18.0	昭和31年(1956)	深沢幸雄氏寄贈
16	深沢幸雄	ひも	メゾチント	36.6×24.2	昭和31年(1956)	深沢幸雄氏寄贈
17	深沢幸雄	母子像	メゾチント	23.3×36.7	昭和31年(1956)	深沢幸雄氏寄贈
18	深沢幸雄	こぼれ陽	メゾチント	22.8×36.7	昭和31年(1956)	深沢幸雄氏寄贈
19	深沢幸雄(装幀)	川路柳虹詩集『波』	書籍1冊 西東社刊	19.9×15.0	昭和32年(1957)	個人蔵
20	深沢幸雄	ダンテ『神曲』〈地獄篇〉より チェンタウロ	メゾチント	36.7×23.4	昭和31年(1956)	深沢幸雄氏寄贈
21	深沢幸雄	ダンテ『神曲』〈地獄篇〉より ブルネット・ラティーニ	エッチング・ディープエッチング・ ソフトグランドエッチング・ルーレット	36.7×29.4	昭和31年(1956)	佐藤友太郎氏寄贈
22	深沢幸雄	ダンテ『神曲』〈地獄篇〉より ジャンニ・スキッツ	エッチング・アクアチント・タガネ・ ルーレット・ディープエッチング	36.5×30.5	昭和32年(1957)	深沢幸雄氏寄贈
23	深沢幸雄	ダンテ『神曲』〈地獄篇〉より ベルトラム・ダル・ボルニオ	エッチング・アクアチント・ルーレット	36.6×30.3	昭和32年(1957)	深沢幸雄氏寄贈
24	深沢幸雄	ダンテ『神曲』〈地獄篇〉より チェルペロ	エッチング・ソフトグランドエッチング	36.7×36.3	昭和32年(1957)	深沢幸雄氏寄贈
25	深沢幸雄	ダンテ『神曲』〈地獄篇〉より ウゴリーノ	エッチング・アクアチント	36.6×36.4	昭和32年(1957)	深沢幸雄氏寄贈
26	深沢幸雄	ダンテ『神曲』〈地獄篇〉より ルチフェロ	エッチング・ソフトグランドエッチング・ ディープエッチング	36.6×36.6	昭和32年(1957)	深沢幸雄氏寄贈
27	深沢幸雄	ダンテ『神曲』〈地獄篇〉より マエストロ・アタモ	エッチング・ディープエッチング・タガネ・ルーレット	36.6×30.5	昭和32年(1957)	深沢幸雄氏寄贈
28	深沢幸雄	ダンテ『神曲』〈地獄篇〉より カポッキオ	エッチング・アクアチント・ディープエッチング	36.5×29.5	昭和32年(1957)	深沢幸雄氏寄贈
29	深沢幸雄	橋	ディープエッチング・エッチング・ ソフトグランドエッチング・シュガー・アクアチント	36.5×31.8	昭和33年(1958)	深沢幸雄氏寄贈
30	深沢幸雄	人	エッチング・アクアチント・ ソフトグランドエッチング・ディープエッチング	36.7×30.3	昭和33年(1958)	佐藤友太郎氏寄贈
31	深沢幸雄	塑造の様な王	ディープエッチング・サルファチント・ アクアチント・エッチング	31.3×28.3	昭和33年(1958)	深沢幸雄氏寄贈
32	深沢幸雄	假面	ディープエッチング・アクアチント・ エッチング・ソフトグランドエッチング	36.3×36.4	昭和34年(1959)	深沢幸雄氏寄贈

33	深沢幸雄	繫縛	エッチング・アクアチント・ ディープエッチング・ソフトグランドエッチング	36.6×36.6	昭和34年(1959)	深沢幸雄氏寄贈
34	深沢幸雄	墮天使	ディープエッチング・ルーレット・ アクアチント・サンドペーパー	36.5×36.4	昭和34年(1959)	深沢幸雄氏寄贈
35	深沢幸雄	影を背う	エッチング・アクアチント・ドライポイント・ソフトグランド エッチング・サルファチント・エッチング	36.5×30.3	昭和35年(1960)	深沢幸雄氏寄贈
36	深沢幸雄	傷痕の響き	ディープエッチング・メゾチント・ドライポイント・ エッチング・サルファチント・ソフトグランドエッチング	41.2×36.5	昭和35年(1960)	深沢幸雄氏寄贈
37	深沢幸雄	憂愁の発芽	サンドペーパー・アクアチント・エッチング・ ソフトグランドエッチング・ドライポイント	36.9×33.0	昭和35年(1960)	深沢幸雄氏寄贈
38	深沢幸雄	愛憎	ディープエッチング・エッチング・ドライポイント・ ソフトグランドエッチング・サルファチント	36.5×33.0	昭和35年(1960)	深沢幸雄氏寄贈
39	深沢幸雄	シバ第三の瞳	ディープエッチング・エッチング・ドライポイント	46.5×36.5	昭和36年(1961)	佐藤友太郎氏寄贈
40	深沢幸雄	ゆるる祈願	ディープエッチング・サルファチント・エッチング・ アクアチント	49.5×36.6	昭和37年(1962)	佐藤友太郎氏寄贈
41	深沢幸雄	生(2)	ディープエッチング・エッチング・サルファチント・ ドライポイント	46.8×36.6	昭和37年(1962)	佐藤友太郎氏寄贈
42	深沢幸雄	生と愛と死	ディープエッチング・アクアチント・サンドペーパー・ サルファチント・ドライポイント	47.3×36.3	昭和37年(1962)	佐藤友太郎氏寄贈
43	深沢幸雄	卵形の世界	メゾチント	11.5×23.7	昭和37年(1962)	佐藤友太郎氏寄贈
44	深沢幸雄	王の城	メゾチント	12.2×22.2	昭和37年(1962)	佐藤友太郎氏寄贈
45	深沢幸雄	対話	ディープエッチング・シュガーアクアチント・ メゾチント・マジックインク・アクアチント	59.7×36.5	昭和39年(1964)	深沢幸雄氏寄贈
46	深沢幸雄	遺伝(影)	ディープエッチング・メゾチント・サルファチント・ ドライポイント・アクアチント	60.0×36.5	昭和39年(1964)	深沢幸雄氏寄贈
47	深沢幸雄	記録	マジックインク・アクアチント・ドライポイント	60.2×36.0	昭和40年(1965)	深沢幸雄氏寄贈
48	深沢幸雄	渦状生雲	マジックインク・アクアチント・ドライポイント	59.5×36.3	昭和40年(1965)	深沢幸雄氏寄贈
49	深沢幸雄	古い楽器(記号)	マジックインク・アクアチント・エッチング・ ドライポイント	58.2×36.5	昭和40年(1965)	深沢幸雄氏寄贈
50	深沢幸雄	若い歌声	マジックインク・アクアチント・エッチング・ハンダ・ ドライポイント	61.2×35.5	昭和41年(1966)	深沢幸雄氏寄贈
51	深沢幸雄	伝説	マジックインク・アクアチント・ディープエッチング・ エッチング	60.5×36.0	昭和41年(1966)	深沢幸雄氏寄贈
52	深沢幸雄	三つの卵	アクアチント・マジックインク・エッチング・ ドライポイント	61.0×36.2	昭和41年(1966)	深沢幸雄氏寄贈
53	深沢幸雄	行きずりの人(手)	アクアチント・ルーレット・ドライポイント	70.3×45.5	昭和43年(1968)	深沢幸雄氏寄贈
54	深沢幸雄	指の間の記憶	エッチング・アクアチント・マジックインク・ルーレット	73.8×50.0	昭和45年(1970)	
55	深沢幸雄	悠久に続く赤い線	アクアチント・ハンダ・エングレーヴィング・ エッチング・ルーレット	74.8×50.0	昭和46年(1971)	
56	深沢幸雄	黎明のヴィーナス	アクアチント・エッチング・マジックインク・ ディープエッチング	70.0×50.0	昭和46年(1971)	佐藤友太郎氏寄贈
57	深沢幸雄	窓	アクアチント・ハンダ・ディープエッチング	73.2×49.2	昭和47年(1972)	
58	深沢幸雄	影(メヒコ)A	アクアチント・メゾチント・ソフトグランドエッチング・ ドライポイント・エッチング・ハンダ	75.0×49.5	昭和49年(1974)	
59	深沢幸雄	影(メヒコ)B	アクアチント・ハンダ・エッチング・メゾチント・ ルーレット・ドライポイント・ソフトグランドエッチング	74.8×50.0	昭和49年(1974)	
60	深沢幸雄	影(祈るインディオ)A	アクアチント・エッチング・メゾチント・ハンダ・ ルーレット・マジックインク	70.0×49.8	昭和50年(1975)	
61	深沢幸雄	壁の中の影	アクアチント・ドライポイント・エッチング・ マジックインク・メゾチント・ルーレット	74.9×49.9	昭和51年(1976)	
62	深沢幸雄	凍れる歩廊(ベーリング海峡)	ディープエッチング・アクアチント・メゾチント・ ドライポイント・マジックインク・ ソフトグランドエッチング・ルーレット	49.5×74.5	昭和53年(1978)	
63	深沢幸雄	この遙かな遠い道	アクアチント・マジックインク・ソフトグランドエッチ ング・メゾチント・エッチング	74.8×49.7	昭和54年(1979)	
64	深沢幸雄	天空を計る	アクアチント・マジックインク・ルーレット・メゾチント・ ソフトグランドエッチング・ドライポイント	75.0×50.0	昭和54年(1979)	
65	深沢幸雄	神々の相克	アクアチント・シルクスクリーン・ソフトグランドエッチ ング・ドライポイント・エッチング	74.8×49.5	昭和55年(1980)	
66	深沢幸雄	アシェンダの地下にて	アクアチント・エッチング・ソフトグランドエッチング・ メゾチント・ディープエッチング	75.0×48.5	昭和55年(1980)	
67	深沢幸雄	曙(アルチュール・ランボー 「酔いどれ船」より)	メゾチント	23.5×17.7	昭和57年(1982)	深沢幸雄氏寄贈
68	深沢幸雄	曙(アルチュール・ランボー 「酔いどれ船」より) 原板	銅板 クロームメッキ	24.0×18.2	昭和57年(1982)	深沢幸雄氏寄贈
69	深沢幸雄	海の詩(アルチュール・ランボー 「酔いどれ船」より)	メゾチント	23.5×17.7	昭和57年(1982)	深沢幸雄氏寄贈
70	深沢幸雄	海の詩(アルチュール・ランボー 「酔いどれ船」より) 原板	銅板 クロームメッキ	24.0×18.2	昭和57年(1982)	深沢幸雄氏寄贈
71	深沢幸雄	鏡の前の人(2)	メゾチント・アクアチント	39.8×55.8	昭和58年(1983)	
72	深沢幸雄	長い影の男	メゾチント・アクアチント	49.5×36.0	昭和59年(1984)	
73	深沢幸雄	耳打ちをする人(A)	メゾチント・アクアチント	49.5×36.0	昭和59年(1984)	
74	深沢幸雄	憂愁市街(迷路)	メゾチント・アクアチント・エッチング	74.5×49.6	昭和60年(1985)	
75	深沢幸雄	月下の対話	メゾチント・アクアチント・エッチング	69.4×36.1	昭和60年(1985)	
76	深沢幸雄	顔の形の門	メゾチント・アクアチント・エッチング	49.8×36.0	昭和61年(1986)	
77	深沢幸雄	宮沢賢治「春と修羅」より	メゾチントほか 詩画集1冊	各35.8×24.0	昭和61年(1986)	