

ピーター・ドラッカー・コレクション 水墨画名品展

Masterpieces from the Sansō Collection:

Japanese Paintings collected by Peter F. and Doris Drucker

2019.4.13^{sat}→5.26^{sun}

※リストの並びは展示の順序と異なります。

※ cat.no. は『ドラッカーコレクション珠玉の水墨画』図録(1995年)におけるカタログno.

Sanso# は、山荘コレクションno.です。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	材質技法	員数	寸法(縦×横cm)	制作時期	Sanso#	cat.no.
序章 日本美術との出会い							
式部輝忠	溪流飛鴨図(扇面)	紙本墨画	一幅	19.9×52.3	室町時代	#010	1
清原雪信	芙蓉図	絹本着色	一幅	74.3×31.3	江戸時代	#021	2
第1章 1960年代、初期の収集							
筆者不詳	神於寺縁起絵巻断簡 (光忍上人絵伝)	紙本着色	一幅	29.7×50.0	鎌倉時代	#001	3
如水宗淵	柳堤山水図	紙本墨画	一幅	39.5×30.0	室町時代	#005	4
知有	翡翠図	紙本墨画	一幅	94.8×32.5	室町時代	#049	14
秋月等観	育王山図	紙本墨画	一幅	88.5×40.8	室町時代	#006	7
等碩	山水図	紙本墨画淡彩	一幅	38.3×33.5	室町時代	#014	8
惟馨周徳	山水図	紙本墨画淡彩	一幅	26.6×22.2	室町時代	#009	12
雲溪永怡	平沙落雁図	紙本墨画	一幅	25.4×41.0	室町時代	#013	9
雪村周継	月夜独釣図	紙本墨画淡彩	一幅	27.0×47.5	室町時代	#015	13
風外慧薫	達磨図	紙本墨画	一幅	57.4×34.3	江戸時代	#022	71
尾形光琳	柳鷺図	紙本墨画淡彩	一幅	91.7×41.5	江戸時代	#034	5
尾形光琳	雪の下図(团扇)	紙本墨画着色	一幅	18.5×22.6	江戸時代	#035	6
第2章 室町水墨画							
鉄舟徳濟	蘭石図	紙本墨画	一幅	29.2×38.0	南北朝時代	#095	28
玉畹梵芳	蘭石図	紙本墨画	一幅	89.3×38.0	室町時代	#118	29
牧松	山水図	紙本墨画	一幅	60.6×30.3	室町時代	#083	19
鑑貞	春景山水図	紙本墨画淡彩	一幅	47.7×31.0	室町時代	#084	21
前嶋宗祐	山水図	紙本墨画着色	一幅	51.1×34.4	室町時代	#165	25
「蛇足」印	山水図	紙本墨画淡彩	一幅	83.8×33.1	室町時代	#156	22
狩野之信	秋冬山水図	紙本墨画淡彩	一幅	31.6×54.3	室町時代	#192	26
興悦	寒山拾得図	紙本墨画	一幅	74.9×34.9	室町時代	#197	53

伝仲安真康	白衣観音・李白・陶淵明図	絹本墨画	三幅	127.2 × 48.0	室町時代	#112	51
筆者不詳	春日若宮曼荼羅図	紙本墨画着色	一幅	95.3 × 33.9	室町時代	#199	47
伝一之	白衣観音図	絹本墨画	一幅	121.6 × 49.8	室町時代	#098	50

第3章 水墨の花鳥 動物画の魅力

鑑貞	花鳥図	紙本墨画着色	双幅	各 47.7 × 31.0	室町時代	#134A,B	31
精庵	雪中雀図	紙本墨画着色	一幅	85.9 × 34.5	室町時代	#180	35
柴庵	柳燕・竹石鶴鶴図	紙本墨画	双幅	各 93.0 × 40.4	室町時代	#RF019A,B	36
芸愛	松鷹図	紙本墨画淡彩	一幅	32.6 × 42.4	室町時代	#141	37
雪村周継	叭々鳥図	紙本墨画	一幅	105.8 × 37.7	室町時代	#181	34
伝狩野山楽	鶴鶴図	紙本墨画	一幅	59.6 × 33.0	桃山時代	#062	38
海北友松	翎毛禽獣図のうち猿図	紙本墨画	一幅	各 107.1 × 50.9	桃山時代	#152A-F	39
狩野探幽	波に兎	絹本墨画淡彩	一幅	108.8 × 47.8	江戸時代 (1668)	寛文8年 #213	40

第4章 禅画 江戸のカウンター・カルチャー

白隠慧鶴	達磨図(半身達磨)	紙本墨画	一幅	55.2 × 72.9	江戸時代	#121	68
仙厓義梵	鍾馗図	紙本墨画	一幅	84.6 × 56.6	江戸時代	#RF023	74
仙厓義梵	宮崎宮(箱崎浜図)	紙本墨画	一幅	34.8 × 57.0	江戸時代 (1830)	文政13年 #052	
仙厓義梵	蛙図	紙本墨画	一幅	360. × 53.9	江戸時代	#073	75

第5章 「奇想の系譜」の画家たち

岩佐又兵衛	歌仙図(藤原敦忠)	紙本墨画淡彩	一幅	28.3 × 32.4	江戸時代	#107	59
伝岩佐又兵衛	歌仙図(紀友則)	紙本墨画淡彩	一幅	29.2 × 23.9	江戸時代	#RF032	
長澤蘆雪	娘道成寺図	紙本墨画淡彩	一幅	111.5 × 56.5	江戸時代	#100	66
曾我蕭白	雪景山水図	紙本墨画	一幅	129.4 × 51.8	江戸時代	#044	18
伊藤若冲	梅月鶴亀図	紙本墨画	三幅	各 100.0 × 30.3	江戸時代 (1795)	寛政7年 #RF011A,B,C	41

第6章 文人画の威力

中山高陽	子猷尋戴図	紙本墨画淡彩	一幅	82.2 × 50.0	江戸時代	#087	80
彭城百川	夏景山水図	紙本墨画淡彩	一幅	105.1 × 25.6	江戸時代	#085	81
池大雅	富嶽山水図	紙本墨画	一幅	130.8 × 57.0	江戸時代	#172	
池大雅	蘭石図	絹本墨画	一幅	45.2 × 60.5	江戸時代	#147	104
与謝蕪村	山水図	絹本墨画淡彩	一幅	122.7 × 53.8	江戸時代	#200	84
与謝蕪村	枯石図(扇面)	紙本墨画	一幅	16.7 × 46.7	江戸時代	#081	110
浦上玉堂	山声松音図	紙本墨画	一幅	28.0 × 23.0	江戸時代	#142	87
田能村竹田	涼月談心図	絹本墨画淡彩	一幅	123.5 × 40.1	江戸時代	#070	96
中林竹洞	夏冬山水図	絹本墨画淡彩	双幅	各 123.8 × 41.0	江戸時代	#168A,B	98
谷文晁	月夜白梅図	紙本墨画	一幅	156.7 × 76.0	江戸時代	#065	42