

4つの作品のなかで、おうちにかざるならどれをかざってみたい？
どこにかざってみたい？

番号

どこにかざってみたい？

発行

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

オーバリン大学 アレン・メモリアル美術館所蔵

メアリー・
エインズワース
浮世絵コレクション

— 初期浮世絵から北斎・広重まで

4.13.....5.26

019 SAT SUN

鑑賞ツール

なりきりメアリー！

コレクション

コレクションに
なまえをつけよう！

をつくるう！

ここに展示されている作品は、メアリー・エインズワースというアメリカ人の女性によってあつめられました。

メアリーは、日本への旅行中、「浮世絵」にであいます。浮世絵のうつくしさに感動したメアリーは、たくさんの作品をかいあつめました。

ものをあつめること、あつめたものを「コレクション」といいます。

もし、あなたもきにいった作品をてにいれられるとしたら、どの作品をコレクションしたいですか？

メアリーになりきって展示室を旅して、4つのキーワードからえらんでみよう！

START!

作品の番号をかいて、しつもんにとたえてね

おきにいりの着物を
みつめよう!

きもの

きれいな着物をきた女の人がたくさんいるね。
芸者や遊女をえがいた浮世絵を「美人画」というよ。

かっこいいポーズをさがせ!

歌舞伎役者をえがいた「役者絵」は、大人気ジャンル!
これが江戸時代の「イケメン」なんだよ。

ここにいてみたい!

うつくしい風景をえがいた浮世絵を「名所絵」というよ。
日本中の名所を、浮世絵をとおしてみることができたんだ。

あなたのえらぶナンバーワン
浮世絵!

あなたがいちばんきこった作品をえらんでみよう!

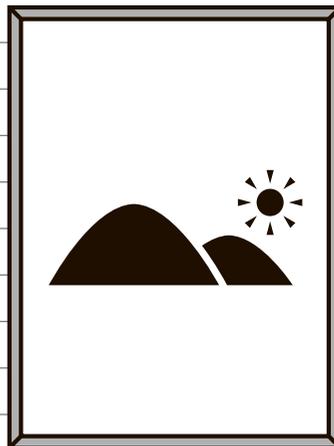
番号



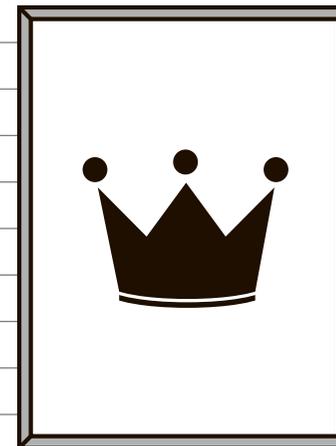
番号



番号



番号



Q.どなたとこがきにいったかな?

Q.いったいなんのポーズだろう?

Q.なにがみえる?

Q.何が描かれているかな?

Empty response box for the first question.

Empty response box for the second question.

Empty response box for the third question.

Empty response box for the fourth question.

Q.どこがおきにいり?

Empty response box for the fifth question.