

# 板橋区美 × 千葉市美

日本美術コレクション展

夢のちたばし美術館

2019.6.1(土) - 23(日)

## 作品リスト

○リストの並びは展示の順序と異なります。  
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

No.	絵師	作品	制作年代	技法 員数	所蔵
<b>第1章 江戸琳派とその周辺</b>					
1	俵屋宗達	狗子図	江戸時代(17世紀)	紙本墨画 一幅	一般財団法人草月会
2	俵屋宗達	許由巢父図	元和-寛永期(1615-44)	紙本墨画 双幅	千葉市美術館
3	野々村忠兵衛	『光琳絵本道知辺』	享保20年(1735)刊	木版墨摺 一冊	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション
4	立林何帛	扇面貼交屏風	元文-宝暦(1736-64)期頃	紙本金地 二曲一双のうち一隻	千葉市美術館
5	中村 芳中	『光琳画譜』	享和2年(1802)刊	木版多色摺(一部手彩色) 二帖	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション
6	山東京伝(画)	『吾妻曲狂歌文庫』	天明6年(1786)	木版多色摺 一冊	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション
7	酒井抱一	『光琳百図』前編・後編	文政9年(1826)序	木版墨摺 四冊のうち	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション
8	酒井抱一	乾山写花籠図	文政6年(1823)	絹本着色 一幅	個人蔵
9	酒井抱一	『乾山遺墨』	文政6年(1823)頃	木版多色摺 各一冊	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション /千葉市美術館
10	酒井抱一	白梅鶯・紅葉鹿図	江戸時代(19世紀)	絹本着色 双幅	板橋区立美術館
11	酒井抱一	白梅雪松小禽図	江戸時代(19世紀)	絹本着色 双幅	板橋区立美術館
12	酒井抱一	月に白鷺図	文化(1804-18)後期頃	絹本墨画着色 一幅	個人蔵
13-1	酒井抱一	『鶯郵画譜』	文化14年(1817)	木版多色摺 一冊	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション
13-2	酒井抱一	『鶯郵画譜』	文化14年(1817)	木版多色摺 一冊	千葉市美術館
14	酒井抱一	老子図	文政2年(1819)頃	絹本着色 一幅	千葉市美術館
15	酒井抱一	羅生門図	文政(1818-30)中期	紙本墨画淡彩 一幅	嬉遊会コレクション
16	酒井抱一	大文字屋市兵衛像	江戸時代(19世紀)	絹本着色 一幅	板橋区立美術館
17	大文字屋市兵衛	乙御前鶴図	江戸時代(19世紀)	絹本着色 三幅	板橋区立美術館
18	鈴木其一(画)・ 北村季文(賛)	蝶二芍薬図	江戸時代(19世紀)	絹本着色 一幅	板橋区立美術館
19	鈴木其一	桜町中納言図	天保(1830-44)年間	紙本着色 一幅	千葉市美術館
20	鈴木其一	芒野図屏風	天保(1830-44)後期 -嘉永期(1848-54)	紙本銀地墨画 二曲一隻	千葉市美術館
21	鈴木其一	漁父図	江戸時代(19世紀)	絹本着色 一幅	板橋区立美術館
22	鈴木其一	双鶴春秋花卉図	嘉永5年(1852)	絹本着色 三幅	板橋区立美術館
23	鈴木其一・ 松本交山	蘭玉図	安政(1855-60)年間	絹本着色 一幅	個人蔵
24	鈴木其一	『柳花集』	天保8年(1837)	木版多色摺 一冊	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション
25	鈴木其一ほか	『ももちどり』	嘉永6年(1853)頃	絹本着色/墨書 書画帖 一帖(百面)のうち	滴水軒記念文化振興財団
26	池田孤邨	藤に小禽図	元治元年-慶應4年(1864-68)	絹本着色 一幅	個人蔵
27	池田孤邨	浮世美人図	江戸時代(19世紀)	絹本着色 一幅	板橋区立美術館

No.	絵師	作品	制作年代	技法 員数	所蔵
28	池田孤邨	雛祭図	嘉永(1848-54)後期-安政(1854 -60)年間	絹本着色 一幅	板橋区立美術館
29	池田孤邨	墨堤図	文久-慶応(1861-68)年間	紙本墨画淡彩 一幅	個人蔵
30	池田孤邨	『光琳新撰百図』	元治元年(1864)	紙本墨摺 二冊	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション
31	池田孤邨ほか	『花吹雪』	慶応元年(1865)序	木版多色摺 二冊	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション
32	田中抱二	伊勢物語・四季花鳥図	江戸時代末-明治中期(19世紀)	紙本着色 六幅のうち	千葉市美術館
33	田中抱二	写生帖、縮図ほか資料一式	江戸時代末-明治中期(19世紀)	写生帖三十冊、 縮図類十六冊、 下絵類三十六件のうち	個人蔵
34	山田抱玉	梅に椿	文政-天保期(1818-44)頃	色紙判摺物	千葉市美術館
35	鈴木守一	桜下美人図	江戸時代末-明治時代初期(19世紀)	絹本着色 一幅	千葉市美術館
36	鈴木守一	雑画卷	江戸時代末-明治時代初期(19世紀)	紙本淡彩 一巻	板橋区立美術館
37	中野其明	『尾形流百図』	明治22年(1889)刊 ※明治25年再版本	木版墨摺 二冊	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション
38	中野其玉	『其玉画譜』	明治34年(1901)刊	木版多色摺 各一冊	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション
39	野崎真一	四季花鳥図	江戸-明治時代(19世紀)	絹本着色 四幅のうち	板橋区立美術館
40	野崎真一	富士・三保松原図	江戸-明治時代(19世紀)	絹本着色 一幅	板橋区立美術館
41	酒井道一	桐菊流水図屏風	明治時代(19-20世紀)	絹本金地着色 二曲一双	板橋区立美術館
42	酒井道一	秋草図	江戸時代末-明治初期(19世紀)	絹本着色 一幅	千葉市美術館
43	山本光一	白鷺図	江戸-明治時代(19世紀)	絹本着色 一幅	千葉市美術館
44	山本光一	狐狸図	江戸-明治時代(19世紀)	絹本着色 双幅	板橋区立美術館

## 第2章 ちたばし個性派選手権

45	雪村	布袋図	室町時代(16世紀)	紙本墨画淡彩 一幅	板橋区立美術館
46	鳥居清信	二代目市川団十郎の虎退治	正徳3年(1713)	大々判丹絵	千葉市美術館
47	懐月堂安度	立美人図	宝永-正徳期(1704-16)	紙本着色 一幅	千葉市美術館
48	英一蝶	四条河原納涼図	貞享-元禄11年(1684-98)頃	紙本着色 一幅	千葉市美術館
49	英一蝶	不動図	江戸時代(18世紀)	絹本着色 一幅	板橋区立美術館
50	狩野典信	大黒天図	江戸時代(18世紀)	絹本着色 一幅	板橋区立美術館
51	宋紫山	鯉図	江戸時代(18世紀)	絹本着色 一幅	板橋区立美術館
52	加藤信清	五百羅漢図	寛政4年(1792)	紙本着色 一幅	板橋区立美術館
53	葛飾北斎	井手の玉川	寛政(1789-1801)末頃	紙本着色 一幅	千葉市美術館
54	葛飾北斎	萩の玉川図	寛政(1789-1801)末頃	紙本淡彩 一幅	板橋区立美術館
55	溪斎英泉	浮世風俗美女競 看花復飲酒 酔臥落花茵	文政6-7年(1823-24)頃	大判錦絵	千葉市美術館
56	溪斎英泉	浮世風俗美女競 幻(幼)真臨鏡現 生滅帯花知	文政6-7年(1823-24)頃	大判錦絵	千葉市美術館
57	溪斎英泉	青樓七軒人 大文字屋内誰袖	文政6-7年(1823-24)頃	大判錦絵	千葉市美術館
58	椿椿山	浅野梅堂母像	江戸時代(19世紀)	絹本着色 一幅	板橋区立美術館

## 第3章 幕末・明治の技巧派—秋暉、是真、古邨

59	岡本秋暉	孔雀図	嘉永6年(1853)	絹本着色 一幅	個人蔵
60	岡本秋暉	都鳥図	嘉永6年(1853)	絹本着色 一幅	滴水軒記念文化振興財団

No.	絵師	作品	制作年代	技法 員数	所蔵
61	岡本秋暉	松に鷲図	安政2年(1855)	紙本墨画 一幅	滴水軒記念文化振興財団
62	岡本秋暉(画)・佐藤一斎(賛)	松に鶴図	安政4年(1857)頃	絹本墨画淡彩 一幅	滴水軒記念文化振興財団
63	岡本秋暉	溪流孔雀図	江戸時代(19世紀)	絹本着色 一幅	板橋区立美術館
64	岡本秋暉・羽田子雲	椿に孔雀図	江戸時代(19世紀)	絹本着色 一幅	滴水軒記念文化振興財団
65	岡本秋暉	百花一瓶図	江戸時代(19世紀)	絹本着色 一幅	滴水軒記念文化振興財団
66	岡本秋暉	百花百鳥図	江戸時代(19世紀)	紙本着色 一幅	滴水軒記念文化振興財団
67	岡本秋暉	蓮池遊魚図	江戸時代(19世紀)	絹本着色 一幅	滴水軒記念文化振興財団
68	岡本秋暉	雲龍図	文久2年(1862)正月7日	紙本墨画 一幅	滴水軒記念文化振興財団
69	岡本秋暉	鳥絵手本	江戸時代(19世紀)	紙本着色 一卷	滴水軒記念文化振興財団
70	岡本秋暉・(伝)鈴木其一	硯屏	江戸時代(19世紀)	一基、(画:絹本着色・紙本金地着色 十二面)	滴水軒記念文化振興財団
71	岡本秋暉・喜多武清ほか	喜寿寄書	安政2年(1855)	絹本着色/墨書 一幅	滴水軒記念文化振興財団
72	岡本秋暉・中西耕石ほか	諸名家書画帖	江戸時代(19世紀)	絹本墨画着色/墨書 一帖	滴水軒記念文化振興財団
73	大西圭斎	秋海棠小禽之図	文政元年(1818)	絹本着色 一幅	滴水軒記念文化振興財団
74	渡辺華山	佐藤一斎像画稿 第三	文政4年(1821)頃	紙本墨画 一幅	千葉市美術館 西谷コレクション
75	渡辺華山	黄雀窺蜘蛛図	天保8年(1837)	絹本着色 一幅	嬉遊会コレクション
76	椿椿山	君子長命図	天保8年(1837)	絹本着色 一幅	板橋区立美術館
77	柴田是真	果蔬蒔絵額	明治9年(1876)	漆塗 一面	板橋区立美術館
78	柴田是真	花瓶梅図漆絵	明治14年(1881)	紙本漆絵 一面	板橋区立美術館
79	柴田是真	貝尽図屏風	明治時代(19世紀)	紙本金地漆絵 二曲一隻	板橋区立美術館
80	柴田是真	貝図	明治10年代(1877-86)	紙本金地漆絵 一幅	千葉市美術館
81	柴田是真	蜘蛛の巣図	明治時代(19世紀)	紙本漆絵 一幅	板橋区立美術館
82	柴田是真	麦穂に燕・浪に貝尽し図扇面	明治時代(19世紀)	紙本漆絵/紙本金地漆絵 二面	板橋区立美術館
83	柴田是真	猫鼠を覗う図	明治17年(1884)	絹本着色 一幅	板橋区立美術館
84	柴田是真	梅雀図	明治20年(1887)	紙本墨画淡彩 一幅	千葉市美術館 谷信一コレクション
85	柴田是真	鴨図	明治時代(19世紀)	絹本着色 一幅	板橋区立美術館
86	柴田是真	上代雛図	明治時代(19世紀)	絹本着色 一幅	板橋区立美術館
87	柴田是真	十二ヶ月短冊帖	明治時代(19世紀)	絹本着色 十二枚	板橋区立美術館
88	柴田是真・落合芳幾(画)	『くまなき影』	慶応3年(1867)序	木版多色摺 一冊	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション
89	小原古邨	木蓮に九官鳥	明治(1868-1912)末期	長大判錦絵 版元:秋山武右衛門	千葉市美術館
90	小原古邨	月に木菟	明治(1868-1912)末期	長大判錦絵 版元:秋山武右衛門	千葉市美術館
91	小原古邨	鶏とひよこ	明治(1868-1912)末期	長大判錦絵 版元:秋山武右衛門	千葉市美術館
92	小原古邨	藤に四十雀	明治(1868-1912)末期	長大判錦絵 版元:秋山武右衛門	千葉市美術館
93	小原古邨	銀杏に鳩	明治(1868-1912)末期	長大判錦絵 版元:秋山武右衛門	千葉市美術館
94	小原古邨	五位鷺	明治(1868-1912)末期	長大判錦絵 版元:秋山武右衛門	千葉市美術館
95	小原古邨	浜辺の鳴	明治(1868-1912)末期	長大判錦絵 版元:秋山武右衛門	千葉市美術館
96	小原古邨	樹上の青鷺	明治(1868-1912)末期	長大判錦絵 版元:秋山武右衛門	千葉市美術館

No.	絵師	作品	制作年代	技法 員数	所蔵
97	小原古邨	花菖蒲に翡翠	明治(1868-1912)末期	大短冊版錦絵	千葉市美術館
98	小原古邨	跳ねる鮎	明治(1868-1912)末期	大短冊版錦絵	千葉市美術館
99	小原古邨	檜扇に鳴	明治(1868-1912)末期	大短冊版錦絵	千葉市美術館
100	小原古邨	朝顔に蠅螂と蜂	明治(1868-1912)末期	大短冊版錦絵	千葉市美術館
101	小原古邨	波上海猫図	明治(1868-1912)末期	大短冊版錦絵	千葉市美術館
102	小原古邨	松に鹿	明治(1868-1912)末期	大短冊版錦絵	千葉市美術館
参考 出品	幸野楳嶺	『楳嶺画譜』花鳥之部(天)	明治19年(1886)序	木版多色摺 一冊	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション

## 第4章 江戸の洋風画

参考 出品		反射式覗き機関(覗き眼鏡)		木製 一基	千葉市美術館
参考 出品		眼鏡絵 セント・ジェームス公園の運河の眺め	18世紀後期(イギリス製)	銅版彩色	千葉市美術館
参考 出品		眼鏡絵 ロンドンのセント・ポール寺院	18世紀後期(ドイツ製)	銅版彩色	千葉市美術館
参考 出品		眼鏡絵 ヴォクソール公園の、大通りの様子	銅版彩色	銅版彩色	千葉市美術館
103	小田野直武	岩に牡丹図	安永(1772-80)年間	絹本着色 一幅	歸空庵
104	小田野直武	不忍池図	安永(1772-80)年間	紙本着色 一面	歸空庵
105	小田野直武	梅屋敷図	安永(1772-80)年間	紙本着色 一面	歸空庵
106	小田野直武	恵比寿・大黒図	安永(1772-80)年間	絹本着色 双幅	歸空庵
107	小田野直武	富嶽図	安永(1772-80)年間	絹本着色 一幅	歸空庵
108	(伝)佐竹曙山	紅梅水仙之図	江戸時代(18世紀)	絹本着色 一幅	歸空庵
109	司馬江漢	流水双馬図	天明元年(1781)	絹本着色 一幅	歸空庵
110	司馬江漢	広尾親父茶屋図	天明4年(1784)	紙本着色 一面	歸空庵
111	司馬江漢	Serhentine	天明5年(1785)	紙本銅版彩色	千葉市美術館
112	司馬江漢	深川洲崎富士遠望図	寛政12年(1800)	絹本油彩 一幅	歸空庵
113	司馬江漢	犬のいる風景図	寛政(1789-1801)末期	絹本油彩 一面	千葉市美術館
114	司馬江漢	高輪桜茶屋図	寛政(1789-1801)末期	絹本油彩 一面	歸空庵
115	司馬江漢	漁夫図	文化(1804-18)期頃	絹本淡彩 一幅	千葉市美術館
116	司馬江漢	播州舞子浜図	文化(1804-18)期頃	絹本淡彩 一幅	歸空庵
117	亜欧堂田善	大日本金龍山之図	文化(1804-18)期	紙本銅版手彩色 一面	歸空庵
118	亜欧堂田善	イスパニア女帝コロンブス引見図	文化(1804-18)期	紙本銅版 一面	歸空庵
119	亜欧堂田善	自上野望山下	文化(1804-18)期	紙本銅版彩色	千葉市美術館
120	亜欧堂田善	霊岸島湊之図	文化(1804-18)期	紙本銅版	千葉市美術館
121	亜欧堂田善	蘭医図(ウェインマンの肖像)	江戸時代(19世紀)	絹本油彩 一面	歸空庵
122	亜欧堂田善	山水人物図	文化(1804-18)期	絹本油彩 一幅	歸空庵
123	亜欧堂田善	『青蔭集』	文化11年(1814)	紙本銅版・木版墨摺 一冊	千葉市美術館
124	石川大浪	異国風景図	江戸時代(18-19世紀)	紙本淡彩 一幅	歸空庵
125	石川大浪	天使図	江戸時代(18-19世紀)	紙本淡彩 一幅	歸空庵
126	石川孟高	火喰鳥図	江戸時代(18-19世紀)	絹本着色 一幅	歸空庵
127	石川孟高	獅子図	江戸時代(18-19世紀)	絹本着色 一幅	歸空庵
128	石川孟高	天使図	江戸時代(18-19世紀)	絹本着色 一幅	歸空庵