

没後60年

2019年

北大路 魯山人

古典復興
現代陶芸をひらく

7月2日(火) ————— 8月25日(日)

Kitaoji Rosanjin—The Renaissance of Japanese Ceramics: The Path to Contemporary Art

出品目録

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

○都合により出品作品は一部変更となる場合があります。
○リストの並びは展示の順序と異なります。
○作品.No15, 35, 36, 56, 99, 186は 千葉会場では出品いたしません。

No.	作者名等	作品名	制作年	材質	サイズ (cm)	所蔵先	展示期間
I. はじまりの中国陶磁——色絵・染付・青磁							
1	福田大観 (北大路魯山人)	赤地銀彩文字急須	1915(大正4)年	磁器	高 5.5 × 幅 9.0 × 奥行 8.0	加賀市美術館	
2	初代宮永東山 (魯山人補作)	青磁双魚文小鉢	1924(大正13)年	磁器	高 3.3 × 口径 16.8 × 底径 8.8	個人蔵	
3	北大路魯山人 (星岡窯印)	青磁双魚文中鉢	1924(大正13)年頃	磁器	高 5.7 × 口径 21.3 × 底径 8.5	個人蔵	
4	北大路魯山人	青磁双魚文小付	1924(大正13)年頃	磁器	高 3.3 × 口径 10.7 × 底径 5.1	個人蔵	
5	北大路魯山人 (星岡窯印)	青磁文字徳利	1924(大正13)年頃	磁器	各 高 14.1 × 口径 2.8 × 胴径 7.6 × 底径 6.5	個人蔵	
6	北大路魯山人 (星岡窯印)	染付吹墨貴字向付	1924(大正13)年頃	磁器	高 2.8 × 口径 15.3 × 底径 6.5	個人蔵	
7	北大路魯山人	赤呉須水注	1927(昭和2)年	磁器	高 8.5 × 幅 7.3 × 奥行 6.5	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
8	荒川豊蔵	染付馬絵水指	1929(昭和4)年	陶器	高 12.7 × 幅 21.2 × 奥行 20.5	荒川豊蔵資料館	
9	北大路魯山人	染付文字觚形花入	制作年不詳	磁器	高 25.4 × 口径 17.8 × 胴径 8.7 × 底径 11.3	中野邸記念館	
10	北大路魯山人	赤絵金欄手酒盃	1935-44(昭和10年代)	磁器	各 高 3.5 × 口径 6.2	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
11	北大路魯山人	色絵魚藻文染付鮑形鉢	1935-44(昭和10年代)	磁器	高 6.3 × 幅 29.0 × 奥行 20.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
12	北大路魯山人	赤呉須徳利	1935-44(昭和10年代)	磁器	各 高 12.0 × 胴径 9.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
13	北大路魯山人	染付竹文皿	1935-44(昭和10年代)	磁器	高 4.2 × 口径 35.9	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
14	北大路魯山人	染付吹墨竹絵水指	1935-44(昭和10年代)	磁器	高 20.1 × 最大径 14.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
16	北大路魯山人	染付福字皿	1937(昭和12)年頃	磁器	高 2.8 × 口径 21.2	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
17	北大路魯山人	染付福字皿	1937(昭和12)年頃	磁器	高 2.0 × 口径 22.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)	

No.	作者名等	作品名	制作年	材質	サイズ (cm)	所蔵先	展示 期間
18	北大路魯山人	萌葱金襴手鳳凰文煎茶碗	1939(昭和14)年	磁器	各 高 5.5 × 口径 8.3 × 底径 3.7	中野邸記念館	
19	北大路魯山人	色絵文字皿	1939(昭和14)年頃	磁器	高 3.4 × 口径 28.2	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
20	北大路魯山人	染付花鳥図花入	1939(昭和14)年頃	磁器	高 29.5 × 胴径 21.0	京都国立近代美術館	
21	石黒宗麿	白瓷黒絵双魚文盆	1940(昭和15)年頃	陶器	高 7.5 × 口径 23.6 × 底径 16.2	愛知県陶磁美術館 (川崎音三氏寄贈)	
22	北大路魯山人	染付葡萄文鉢	1941(昭和16)年	磁器	高 12.3 × 口径 21.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
23	北大路魯山人	色絵赤玉見込春字向付 (赤絵碗形向付)	1941(昭和16)年	磁器	高 5.7 × 口径 12.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
24	北大路魯山人	白金襴手宝相華唐草文向付	1941(昭和16)年	磁器	各 高 6.0 × 口径 12.4	京都国立近代美術館	
25	北大路魯山人	赤絵双魚文皿(赤絵魚文皿)	1941(昭和16)年頃	磁器	高 1.8 × 口径 28.5	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
26	北大路魯山人	染付詩文大花入	1941(昭和16)年頃	磁器	高 33.6 × 口径 14.2 × 胴径 24.8 × 底径 16.9	八勝館	
27	北大路魯山人	赤絵筋文中皿	1950(昭和25)年	磁器	高 5.0 × 口径 30.8	京都国立近代美術館	
28	加藤土師萌	紅地金彩縷紅草文壺	1952(昭和27)年	磁器	高 15.0 × 胴径 17.0	瀬戸市美術館	
29	加藤土師萌	倣嘉靖黄地赤彩角皿 五枚	1953(昭和28)年	磁器	各 高 3.8 × 幅 19.1 × 奥行 18.8	京都国立近代美術館	
30	石黒宗麿	木葉天目(黒釉葉文平茶碗)	1955(昭和30)年頃	陶器	高 6.2 × 口径 16.6 × 底径 5.0	愛知県陶磁美術館 (川崎音三氏寄贈)	
31	石黒宗麿	赤絵水指	1966(昭和41)年頃	陶器	高 14.8 × 胴径 14.0 × 底径 7.0	愛知県陶磁美術館 (川崎音三氏寄贈)	
32	中国 龍泉窯	青磁双魚文鉢	13C 後(宋～元)	磁器	高 4.8 × 口径 21.4 × 底径 8.7	愛知県美術館 (木村定三コレクション)	
33	中国 景德鎮窯	青花藻魚図壺	1573 - 1620(明・萬曆年間)	磁器	高 34.6 × 口径 40.5 × 底径 24.6	八勝館(魯山人旧蔵)	
34	中国 景德鎮窯	古染付巻貝形向付	17C(明)	磁器	各 高 4.5 - 4.9 × 幅 19.0 × 奥行 11.4 ~ 11.8	愛知県美術館 (木村定三コレクション)	
37	奥田穎川	赤呉須仙蓋瓶	18C(江戸時代後期)	磁器	高 25.5 × 幅 22.5 × 胴径 10.0	銀座 黒田陶苑(魯山人旧蔵)	

Ⅱ. 朝鮮半島のやきものへ——朝鮮陶磁、そして唐津・萩

38	北大路魯山人	彫三島茶碗	1928-30(昭和3-5)年頃	陶器	高 6.4 × 口径 17.7 × 底径 5.2	銀座 黒田陶苑	
39	加藤土師萌	萩茶碗	20C 前半(昭和前期)	陶器	高 7.5 × 口径 14.0	瀬戸市美術館	
40	北大路魯山人	刷毛目寿字鉢	1935-44(昭和10年代)	陶器	高 8.4 × 口径 18.5	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
41	北大路魯山人	刷毛目茶碗	1935-44(昭和10年代)	陶器	高 6.5 × 口径 14.3	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
42	北大路魯山人	刷毛目茶碗	1935-44(昭和10年代)	陶器	高 6.5 × 口径 15.5	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
43	北大路魯山人	刷毛目平茶碗	制作年不詳	陶器	高 6.3 × 口径 15.8 × 底径 4.2	逸翁美術館	
44	北大路魯山人	黄伊羅保茶碗	1935-44(昭和10年代)	陶器	高 6.0 × 口径 15.3	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
45	北大路魯山人	皮鯨茶碗	1935-54(昭和-20年代)	陶器	高 6.6 × 口径 13.4	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
46	北大路魯山人	彫三島茶碗	1936-37(昭和11-12)年頃	陶器	高 5.5 × 口径 14.5 × 底径 4.7	銀座 黒田陶苑	

No.	作者名等	作品名	制作年	材質	サイズ(cm)	所蔵先	展示 期間
47	石黒宗麿	三島茶碗（三嶋茶盃）	1940(昭和15)年頃	陶器	高9.0×口径12.0×底径5.0	個人蔵	
48	石黒宗麿	斑唐津茶碗	1940-49(昭和15-24)年頃	陶器	高7.4×口径9.7	東京国立近代美術館工芸館	
49	北大路魯山人	呉須辰砂葡萄文大壺	1941(昭和16)年頃	陶器	高40.4×胴径32.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
50	川喜田半泥子	井戸手茶碗 銘「雨後夕陽」	1941(昭和16)年頃	陶器	高9.3×口径15.9×底径6.9	石水博物館	
51	川喜田半泥子	三島手茶碗 銘「一トめぐり」	1947-50(昭和22-25)年頃	陶器	高9.6×口径13.1×底径6.0	石水博物館	
52	北大路魯山人	総織部福寿字文扁壺	制作年不詳	陶器	高21.6×幅22.0×奥行13.4	中野邸記念館	
53	川喜田半泥子	粉引茶碗 銘「たつた川」	1945-54(昭和20年代)	陶器	高9.3×口径12.0×底径5.4	石水博物館	
54	川喜田半泥子	灰釉四方台皿	1951(昭和26)年頃	陶器	高6.8×幅23.5×奥行24.2	石水博物館	
55	石黒宗麿	唐津木瓜水指	1955-60(昭和30-35)年	陶器	高14.0×口径22.0	愛知県陶磁美術館 (川崎首三氏寄贈)	
57	朝鮮 粉青沙器	粉青線刻草花文扁壺	15C後半-16C前半 (朝鮮王朝時代)	陶器	高20.2×幅8.5×奥行4.5	愛知県美術館 (木村定三コレクション)	
58	朝鮮 高麗茶碗	大井戸茶碗 銘「明の井戸」	16C(朝鮮王朝時代)	陶器	高6.0×口径16.7×底径5.0	愛知県美術館 (木村定三コレクション)	
59	朝鮮 高麗茶碗	雨漏堅手茶碗 銘「富士」	16-17C(朝鮮王朝時代)	陶器	高8.8×口径13.6×底径6.3	石水博物館	
60	朝鮮 高麗茶碗	熊川茶碗	17C(朝鮮王朝時代)	陶器	高8.6×口径13.6×底径6.2	愛知県美術館 (木村定三コレクション)	
61	朝鮮 粉青沙器	粉青扁壺	制作年代不詳 (朝鮮王朝時代)	陶器	高19.2×幅17.8×奥行9.2	個人蔵	

Ⅲ. 桃山陶へのあこがれ——織部・志野・黄瀬戸など

62	北大路魯山人	絵瀬戸鉢	20C前半(昭和初期)	陶器	高9.3×口径21.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
63	荒川豊蔵	織部鷺の絵鉢	1933(昭和8)年	陶器	高7.4×口径19.2-20.5× 底径11.6	荒川豊蔵資料館	
64	荒川豊蔵	鼠志野獅子香炉	1935(昭和10)年4月	陶器	高16.0×幅21.1×奥行12.8	荒川豊蔵資料館	
65	北大路魯山人	総織部四方向付	1937(昭和12)年頃	陶器	各 高8.9×幅11.4×奥行11.3	世田谷美術館(塩田コレクション)	
66	加藤唐九郎	織部向付	1940(昭和15)年頃	陶器	各 高5.8×幅15.5×奥行12.6	銀座 黒田陶苑	
67	荒川豊蔵	瀬戸黒茶碗	1941(昭和16)年	陶器	高8.8×口径12.2	個人蔵	
68	北大路魯山人	志野筍絵筒茶碗	1941(昭和16)年頃	陶器	高7.5×口径9.5	世田谷美術館(塩田コレクション)	
69	川喜田半泥子	瀬戸黒茶碗 銘「宿帳」	1942(昭和17)年	陶器	高9.1×口径13.1× 底径4.9-5.5	荒川豊蔵資料館	
70	北大路魯山人	紅志野沓茶碗(絵志野ゆがみ茶碗)	1943(昭和18)年	陶器	高6.9×幅11.0×奥行9.4× 底径5.2	八勝館	
71	北大路魯山人	織部かすみ平鉢	1935-44(昭和10年代)	陶器	高4.0×口径35.7	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
72	北大路魯山人	総織部大鉢	1935-44(昭和10年代)	陶器	高8.9×口径24.5	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
73	北大路魯山人	総織部灰皿	1935-44(昭和10年代)	陶器	高6.0×最大径16.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
74	北大路魯山人	志野葡萄文平鉢	1935-44(昭和10年代)	陶器	高3.0×口径34.6	世田谷美術館 (塩田コレクション)	

No.	作者名等	作品名	制作年	材質	サイズ (cm)	所蔵先	展示 期間
75	北大路魯山人	志野香合 銘「くづや」	1935-44(昭和10年代)	陶器	高 4.5 × 最大径 6.5	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
76	北大路魯山人	志野茶碗	1935-44(昭和10年代)	陶器	高 8.9 × 口径 12.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
77	北大路魯山人	鉄絵皿	1935-44(昭和10年代)	陶器	各 高 2.2 × 口径 16.2	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
78	北大路魯山人	鉄釉土釜「利根坊耳を作る」	1935-44(昭和10年代)	陶器	高 13.8 × 最大径 20.4	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
79	北大路魯山人	黄瀬戸香合	1935-44(昭和10年代)	陶器	高 2.8 × 最大径 6.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
80	川喜田半泥子	志野茶碗 銘「不動」	1935-44(昭和10年代)	陶器	高 9.0 × 口径 11.5 × 底径 5.8	石水博物館	
81	加藤唐九郎	古瀬戸写印花飴釉瓶子花入 (瀬戸飴釉長頸瓶)	1935-44(昭和10年代)	陶器	高 29.6 × 口径 8.5 × 胴径 15.5 × 底径 9.6	逸翁美術館	
82	北大路魯山人	織部桶鉢	1935-54(昭和10-20年代)	陶器	高 30.3 × 口径 22.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
83	北大路魯山人	総織部櫛目寿文四方隅切平鉢	1935-54(昭和10-20年代)	陶器	高 4.2 × 幅 22.7 × 奥行 22.6	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
84	北大路魯山人	織部扇面形鉢	1935-54(昭和10-20年代)	陶器	高 7.8 × 幅 29.8 × 奥行 27.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
85	北大路魯山人	総織部鉦鉢	1935-54(昭和10-20年代)	陶器	高 8.6 × 口径 21.9	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
86	北大路魯山人	織部草文八角深向付	1935-54(昭和10-20年代)	陶器	高 9.3 × 最大径 8.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
87	北大路魯山人	織部分銅形深向付	1935-54(昭和10-20年代)	陶器	高 7.7 × 最大径 7.5	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
88	北大路魯山人	織部深向付	1935-54(昭和10-20年代)	陶器	高 7.5 × 最大径 6.8	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
89	北大路魯山人	織部三角深向付	1935-54(昭和10-20年代)	陶器	高 11.5 × 幅 8.3 × 奥行 7.3	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
90	北大路魯山人	織部しのぎ湯のみ	1935-54(昭和10-20年代)	陶器	高 8.2 × 口径 7.8	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
91	北大路魯山人	織部しのぎ湯のみ	1935-54(昭和10-20年代)	陶器	高 9.2 × 口径 7.4	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
92	北大路魯山人	志野魚文皿	1935-54(昭和10-20年代)	陶器	高 2.3 × 口径 24.5	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
93	北大路魯山人	黄瀬戸筒茶盃	1935-54(昭和10-20年代)	陶器	高 8.0 × 径 10.5	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
94	北大路魯山人	黄瀬戸筒茶碗 (黄瀬戸写茶盃)	制作年不詳	陶器	高 7.7 × 口径 11.8 × 底径 10.3	橋本美術	
95	北大路魯山人	織部土瓶	1949(昭和24)年頃	陶器	高 9.7 × 胴径 12.7	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
96	北大路魯山人	織部秋草文俎鉢	1949(昭和24)年頃	陶器	高 4.8 × 幅 49.6 × 奥行 25.2	八勝館	
97	北大路魯山人	絵織部傘形向付	1949(昭和24)年頃	陶器	各 高 4.7 × 幅 17.6 × 奥行 15.0	八勝館	
98	北大路魯山人	絵瀬戸線文土瓶	1949(昭和24)年頃	陶器	高 20.2 × 幅 20.5 × 口径 9.4 × 胴径 16.5 × 底径 8.8	八勝館	
100	北大路魯山人	織部鳥文鉢	1951(昭和26)年	陶器	高 6.1 × 幅 19.8 × 奥行 18.7	京都国立近代美術館	
101	北大路魯山人	黄瀬戸あやめ四方平向	1951(昭和26)年	陶器	各 高 2.8-4.3 × 幅 20.0 × 奥行 20.0	京都国立近代美術館	
102	北大路魯山人	志野銀彩大丸鉢	1951(昭和26)年頃	陶器	高 8.5 × 口径 38.1 × 底径 17.3	八勝館	
103	北大路魯山人	絵瀬戸草虫文壺	1952(昭和27)年	陶器	高 30.6 × 胴径 24.5	北村美術館	
104	北大路魯山人	紅志野秋草文水指	1953(昭和28)年頃	陶器	高 18.0 × 口径 11.4 × 胴径 15.0 × 底径 14.4	八勝館	

No.	作者名等	作品名	制作年	材質	サイズ (cm)	所蔵先	展示 期間
105	北大路魯山人	織部間道文俎鉢	1953(昭和28)年頃	陶器	高 8.4 × 幅 45.3 × 奥行 23.9	八勝館	
106	荒川豊蔵	黄瀬戸破竹花入	1954(昭和29)年	陶器	高 26.6 × 口径 9.5 - 12.2 × 底径 8.6	荒川豊蔵資料館	
107	加藤土師萌	青織部鉢	1954(昭和29)年頃	陶器	高 9.5 × 口径 23.3 × 底径 11.9	愛知県陶磁美術館 (川崎音三氏寄贈)	
108	北大路魯山人	絵瀬戸烏文皿	1956(昭和31)年頃	陶器	各 高 3.0 × 口径 19.5 × 底径 14.5	八勝館	
109	北大路魯山人	志野酒呑	1957(昭和32)年頃	陶器	高 4.5 × 口径 5.5	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
110	北大路魯山人	紅志野酒呑	1957(昭和32)年頃	陶器	高 4.4 × 口径 5.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
111	北大路魯山人	横行君子平向	1957(昭和32)年頃	陶器	高 3.6 × 最大径 17.8	八勝館	
112	北大路魯山人	赤志野茶碗	1945-59(昭和20-34)年	陶器	高 8.0 × 口径 10.5	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
113	北大路魯山人	瀬戸黒茶碗	1945-59(昭和20-34)年	陶器	高 7.3 × 口径 12.5	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
114	北大路魯山人	麦藁手飯茶碗	1945-59(昭和20-34)年	陶器	各 高 7.3 × 口径 10.8	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
115	北大路魯山人	鼠志野輪花台鉢	制作年不詳	陶器	各 高 4.6 × 口径 13.5	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
116	北大路魯山人	志野茶碗	制作年不詳	陶器	高 8.2 × 口径 10.4 - 10.8 × 底径 4.9 - 5.2	八勝館	
117	北大路魯山人	光悦意茶碗	制作年不詳	陶器	高 7.5 × 口径 10.4 - 11.5 × 胴径 11.0 - 11.4 × 底径 10.5	八勝館	
118	出土品、 補作 / 石黒宗麿	美濃出土山茶碗	1952-56(昭和27-31)年頃 補 作	陶器	高 6.5 × 径 16.5	東京国立近代美術館工芸館	
119	荒川豊蔵	黄瀬戸手桶水指	1958(昭和33)年	陶器	高 29.0 × 最大径 23.0	愛知県陶磁美術館 (川崎音三氏寄贈)	
120	荒川豊蔵	志野筍絵茶碗 銘「随縁」	1961(昭和36)年	陶器	高 10.0 × 径 10.5 × 底径 6.0	荒川豊蔵資料館	
121	瀬戸	灰釉陰刻牡丹文瓶子 (灰釉劃花文瓶子)	14C(鎌倉)	陶器	高 26.7 × 口径 3.9 × 胴径 17.2 × 底径 9.9	愛知県陶磁美術館	
122	瀬戸	灰釉陰刻魚文四耳壺	14C(室町)	陶器	高 33.5 × 口径 12.0 × 胴径 23.8 × 底径 10.5	愛知県陶磁美術館	
123	美濃	志野筒茶碗	16C(桃山)	陶器	高 11.0 × 口径 9.8 × 底径 5.7	荒川豊蔵資料館	
124	美濃	志野茶碗 銘「鵬」	16C末(桃山)	陶器	高 13.7 × 口径 13.0 - 13.7 × 底径 6.8	愛知県美術館 (木村定三コレクション)	
125	長次郎	赤樂茶碗 銘「栗鼠」	16C末(桃山)	陶器	高 8.1 × 口径 10.4 × 底径 5.6	石水博物館	
126	長次郎	黒樂茶碗	16C末(桃山)	陶器	高 8.4 × 口径 10.2 × 底径 5.5	石水博物館	
127	瀬戸	瀬戸黒茶碗	16C末(桃山)	陶器	高 11.4 × 口径 9.9 - 10.3 × 底径 5.8 - 6.0	荒川豊蔵資料館	
128	美濃(高根古窯出土)	美濃唐津薄絵茶碗	16C末-17C初(桃山)	陶器	高 8.5 × 幅 16.8 × 奥行 11.9 × 底径 7.4	荒川豊蔵資料館 (魯山人旧蔵)	
129	美濃	古志野ヨビ継茶碗	16C末-17C初(桃山)	陶器	高 9.2 × 口径 13.3 - 13.7 × 底径 7.1	銀座 黒田陶苑 (魯山人旧蔵)	
130	美濃	絵織部獅子香炉	16C末-17C初(桃山)	陶器	高 11.0 × 幅 17.0 × 奥行 13.5	銀座 黒田陶苑 (魯山人旧蔵)	
131		黒茶碗 銘「不動」	16C末-17C初(桃山-江戸)	陶器	高 7.6 × 口径 12.7 × 底径 4.9	愛知県美術館 (木村定三コレクション)	
132	美濃	赤織部鹿文茶碗	17C(桃山)	陶器	高 6.9 × 口径 12.2 × 底径 6.8	土岐市美濃陶磁歴史館	
133	伝 本阿弥光悦	赤樂茶碗 銘「松韻」	17C(江戸)	陶器	高 9.3 × 幅 9.7 - 10.3 × 底径 4.0	石水博物館	

No. 作者名等	作品名	制作年	材質	サイズ (cm)	所蔵先	展示 期間
----------	-----	-----	----	----------	-----	----------

IV. 名工との対話——日本陶磁 色絵・染付など

134	北大路魯山人	色絵双魚文皿 (色絵魚文皿)	20C 前半 (昭和初期)	磁器	高 2.5 × 口径 22.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)
135	北大路魯山人	乾山風梅樁図手付鉢	1928(昭和3)年	陶器	高 8.5 × 幅 23.5 × 奥行 23.0	加賀市美術館
136	北大路魯山人	乾山風松竹梅図手付鉢	1928(昭和3)年	陶器	高 8.5 × 幅 23.5 × 奥行 23.0	石川県九谷焼美術館
137	北大路魯山人	色絵龍田川向付	1934(昭和9)年頃	陶器	(紫) 高 4.4 × 幅 18.0 × 奥行 15.9	八勝館
138	北大路魯山人	雲錦大鉢	1940(昭和15)年	陶器	高 22.5 × 幅 46.8 × 奥行 33.6	世田谷美術館 (塩田コレクション)
139	北大路魯山人	雲錦鉢	1940(昭和15)年	陶器	高 13.1 × 口径 27.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)
140	北大路魯山人	雲錦鉢	1940(昭和15)年	陶器	高 11.5 × 口径 22.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)
141	北大路魯山人	椿文鉢	1940(昭和15)年頃	陶器	高 10.9 × 口径 22.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)
142	北大路魯山人	椿文鉢	1940(昭和15)年頃	陶器	高 10.8 × 口径 23.4	世田谷美術館 (塩田コレクション)
143	北大路魯山人	乾山写染付八角向付	1941(昭和16)年頃	陶器	高 3.4 × 幅 14.3 × 奥行 13.4	八勝館
144	川喜田半泥子	茶杓 銘「乾山」	1941(昭和16)年	竹	長 18.6	石水博物館
145	北大路魯山人	色絵葡萄文扇形鉢	1943(昭和18)年頃	陶器	高 8.0 × 幅 28.5 × 奥行 24.5	滋賀県立陶芸の森 陶芸館
146	北大路魯山人	富士鉢	1935-44(昭和10年代)	陶器	高 12.2 × 口径 24.8	世田谷美術館 (塩田コレクション)
147	北大路魯山人	乾山風金彩絵替向付	1949(昭和24)年頃	陶器	各 高 1.4 × 口径 16.0	八勝館
148	北大路魯山人	色絵金彩雲錦鉢	1950(昭和25)年頃	陶器	高 18.1 × 口径 32.0 × 底径 12.0	八勝館
149	北大路魯山人	銀彩色絵双魚文四方皿	1955(昭和30)年	陶器	高 3.8 × 幅 33.5 × 奥行 30.0	北村美術館
150	尾形乾山	絵高麗写花唐草文碗 (伝 鳴滝窯出土)	1699-1731(江戸初期)	陶器	高 6.2 × 口径 11.9 × 底径 5.8	個人蔵
151	尾形乾山	絵高麗写瑞雲唐草文碗 (伝 鳴滝窯出土)	1699-1731(江戸初期)	陶器	高 6.3 × 口径 12.3-12.7 × 底径 6.3	個人蔵
152	尾形乾山	色絵吉野山の絵飾皿	18C 前半(江戸)	陶器	高 4.1 × 幅 11.7 × 奥行 11.4	荒川豊蔵資料館
153	尾形乾山	色絵草花文匏目皿	18C 前半(江戸)	陶器	各 高 1.5 × 幅 19.5 × 奥行 19.2	石水博物館
154	尾形乾山	染付阿蘭陀写草花文角向付	18C 前半(江戸)	陶器	各 高 4.2 × 幅 12.0 × 奥行 11.7	石水博物館
155	仁阿弥道八	色絵雲錦鉢	19C 前半(江戸)	陶器	高 16.7 × 口径 39.0 × 底径 16.6	サントリイ美術館

V. 書・漆・画

156	北大路魯山人	天上天下唯我独尊	1940(昭和15)年	紙本墨書	23.7 × 71.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)	8/6- 25
157	北大路魯山人	一閑張瓢文字盆	1926(大正15)年	漆器・ 一閑張	高 2.6 × 口径 32.5	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
158	北大路魯山人	日月椀	1937(昭和12)年	漆器・ 一閑張	各 高 11.0 × 口径 12.8	世田谷美術館 (塩田コレクション)	

No. 作者名等	作品名	制作年	材質	サイズ (cm)	所蔵先	展示 期間
159 北大路魯山人	木の葉盆 (赤)	1935-54(昭和 10-20 年代)	漆器	高 2.4 × 口径 22.5	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
160 北大路魯山人	木の葉盆 (黄)	1935-54(昭和 10-20 年代)	漆器	高 2.3 × 口径 22.5	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
161 北大路魯山人	桃山風椀	1944(昭和 19) 年	漆器	各 高 12.1 × 口径 13.7	京都国立近代美術館	
162 荒川豊蔵	こぼれ梅蓋付椀	1979(昭和 54) 年	漆器	蓋・高 2.2 × 最大径 13.5 / 椀：高 4.9 × 口径 12.3	北村美術館	
163 北大路魯山人	景德鎮陶録陶成図	1940(昭和 15) 年頃	絹本着色	29.5 × 71.0	割烹 中嶋	
164 北大路魯山人	大明製染付鉢図	1941(昭和 16) 年	絹本着色	40.0 × 50.8	世田谷美術館 (塩田コレクション)	7/2- 8/4
165 北大路魯山人	白猫 (猫)	1941(昭和 16) 年	絹本 (色紙) 着色	27.0 × 24.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)	7/2- 8/4
166 北大路魯山人	年魚図	制作年不詳	絹本着色	39.8 × 51.3	世田谷美術館 (塩田コレクション)	8/6- 25
167 北大路魯山人	不老椿図	制作年不詳	絹本着色	45.2 × 56.6	世田谷美術館 (塩田コレクション)	7/2- 8/4
168 伝 南浦紹明 (円通大應国師)	獨歩	13C 後半 -14C 初 (鎌倉)	紙本墨書	29.5 × 56.4	八勝館 (魯山人旧蔵)	

VI. 枯淡の造形・土にかえる——信楽・伊賀・備前

169 川喜田半泥子	伊賀水指 銘「慾袋」	1940(昭和 15) 年	陶器	高 18.0 × 最大径 22.0	石水博物館	
170 北大路魯山人	倣古伊賀水指	1941(昭和 16) 年頃	陶器	高 25.5 × 幅 21.6 × 奥行 19.4	八勝館	
171 北大路魯山人	備前風平鉢	1935-44(昭和 10 年代)	陶器	高 6.3 × 最大径 28.5	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
172 北大路魯山人	伊賀釉長鉢	1935-44(昭和 10 年代)	陶器	高 3.0 × 幅 39.0 × 奥行 20.0	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
173 北大路魯山人	竹形花入	1935-44(昭和 10 年代)	陶器	高 27.0 × 最大径 9.4	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
174 金重陶陽	備前茶入	1935-44(昭和 10 年代)	陶器	高 8.4 × 胴径 6.9	石水博物館	
175 北大路魯山人	信楽角向付	1935-54(昭和 10-20 年代)	陶器	高 14.3 × 幅 17.5	世田谷美術館 (塩田コレクション)	
176 北大路魯山人	備前秋草文俎鉢	1952(昭和 27) 年頃	陶器	高 5.4 × 幅 45.6 × 奥行 23.1	八勝館	
177 北大路魯山人	備前木ノ葉鉢	1953(昭和 28) 年頃	陶器	高 6.7 × 幅 32.8 × 奥行 26.6	八勝館	
178 金重陶陽	備前四方皿	1954(昭和 29) 年頃	陶器	高 2.6 × 幅 25.7 × 奥行 25.7	愛知県陶磁美術館 (川崎音三氏寄贈)	
179 北大路魯山人	信楽土平鉢	1956(昭和 31) 年	陶器	高 11.7 × 径 42.6	京都国立近代美術館	
180 北大路魯山人	信楽糸瓜花生	1957(昭和 32) 年	陶器	高 23.5 × 胴径 22.3	京都国立近代美術館	
181 北大路魯山人	信楽灰被大壺	1957(昭和 32) 年	陶器	高 56.5 × 胴径 47.0	神奈川県立近代美術館	
182 北大路魯山人	伊部大平鉢	1957(昭和 32) 年頃	陶器	高 5.7 × 幅 34.5 × 奥行 33.1	八勝館	
183 北大路魯山人	備前大手桶	1958(昭和 33) 年	陶器	高 38.2 × 径 26.0	京都国立近代美術館	
184 北大路魯山人	備前土武蔵野意四方大鉢	制作年不詳	陶器	高 5.1 × 幅 28.2 × 奥行 28.4	八勝館	
185 北大路魯山人	伊賀釉檜垣文壺	制作年不詳	陶器	高 32.0 × 口径 13.6 × 胴径 28.6 × 底径 15.3	八勝館	

No. 作者名等	作品名	制作年	材質	サイズ (cm)	所蔵先	展示 期間
187 北大路魯山人	銀彩古代形花入	制作年不詳	陶器	高 27.5 × 胴径 21.0 × 底径 9.5	銀座 黒田陶苑	
188 川喜田半泥子	胴ノ手茶入 銘「まるにえ」	制作年不詳	陶器	高 7.5 × 径 7.5	石水博物館	
189 加藤唐九郎	信楽檜垣文壺	1961(昭和36)年	陶器	高 25.0 × 胴径 26.0	愛知県陶磁美術館 (西塚世津子氏寄贈)	
190 金重陶陽	備前壺形水指	1962(昭和37)年	陶器	高 14.9 × 胴径 17.8 × 底径 10.2	愛知県陶磁美術館 (川崎音三氏寄贈)	
191 金重陶陽	備前砧形花生	1963(昭和38)年	陶器	高 24.3 × 胴径 12.0	京都国立近代美術館	
192 古信楽	檜垣文壺	15C(室町)	陶器	高 32.3 × 口径 16.8 × 胴径 29.4 × 底径 14.8	八勝館 (魯山人旧蔵)	

VII. 現代陶芸をひらく

193 イサム・ノグチ	三本足の花入	1952(昭和27)年	陶器	高 30.0 × 幅 59.0 × 奥行 18.0	一般財団法人 草月会	
194 イサム・ノグチ	フトッタツボ	1952(昭和27)年	陶器	高 37.0 × 幅 48.0 × 奥行 42.0	一般財団法人 草月会	
195 イサム・ノグチ	ひまわり	1952(昭和27)年	陶器	高 65.0 × 幅 34.0 × 奥行 18.5	一般財団法人 草月会	
196 八木一夫	野兔の陶彫	1939(昭和14)年	陶器	高 14.8 × 幅 28.8 × 奥行 19.4	個人蔵	
197 八木一夫	春の海	1947(昭和22)年	陶器	高 20.0 × 幅 22.0 × 奥行 19.0	個人蔵	
198 八木一夫	金環蝕	1948(昭和23)年	陶器	高 58.0 × 胴径 18.0	京都市美術館	
199 八木一夫	信楽大壺	1966(昭和41)年	陶器	高 41.5 × 胴径 43.0	柳澤コレクション	
200 八木一夫	伊羅保茶盃	制作年不詳	陶器	高 6.0 × 口径 11.8 - 12.2 × 底径 4.9	個人蔵	
201 八木一夫	花刷毛目茶盃	制作年不詳	陶器	高 8.6 × 口径 11.4 × 底径 5.1	個人蔵	
202 サム・フランシス	魯山人の顔	1965(昭和40)年	紙本 墨画 (色紙)	29.7 × 27.2	個人蔵	