



Ukiyo-e Prints and Paintings
Celebrating the New Year from the
CCMA Collection

2017年1月4日(水)－2月26日(日)

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

※出品番号と展示順が異なる場合があります。
※都合により出品作品は一部変更となる場合があります。
※「プラティスラヴァ世界絵本原画展」より続けてご鑑賞のお客様は、
「江戸の美しい絵本」コーナー(No.50～74)よりご覧いただけます。

No.	作家	作品名	技法・コレクション	制作年	展示期間
西年を寿ぐ					
1	鈴木春信	見立為朝	中判摺物	明和2年(1765)絵暦	1/4～2/5
2	鈴木春信	見立三夕 西行	中判摺物	明和2年(1765)絵暦	2/7～2/26
3	鈴木春信	見立三夕 定家	中判摺物	もと明和2年(1765)絵暦	2/7～2/26
4	鈴木春信	見立孟宗	中判錦絵	もと明和2年(1765)絵暦	1/4～2/5
5	鈴木春信	見立寒山拾得	中判摺物	明和2年(1765)絵暦	2/7～2/26
6	葛飾北斎	鳥籠に梅鉢	中判摺物	享和4年(1804)	
7	葛飾北斎	「元禄歌仙貝合 かたつかい」	色紙判摺物	文政4年(1821)	
8	葛飾北斎	「元禄歌仙貝合 こかい」	色紙判摺物	文政4年(1821)	
9	葛飾北斎	「馬尽 駒鳥」	色紙判摺物	文政5年(1822)	
10	葛飾北斎	「稚遊拳三番統之内 紙」	色紙判摺物	文政6年(1823)	
11	歌川豊国	松に鶴	大奉書全紙判摺物	文政7年(1824)	
12	白兎	「花鳥玉盤六枚之内」 黄鳥	色紙判摺物	文政11年(1828)	
13	魚屋北溪	「宝合 右二番 小鳥丸」	色紙判摺物	文政(1818～30)末頃	
14	魚屋北溪	鶏合	色紙判摺物	文政(1818～30)末頃	
15	葛飾北斎	雪中松に鶴図	長大判錦絵	天保4(1833)年頃	
16	葛飾戴斗	古今書画鑑	大判錦絵	天保期(1830～44)頃	
17	溪斎英泉	「傾城道中双娼 大磯 見立吉原五十三対 尾張屋 えにし」	大判錦絵	文政8年(1825)頃	
18	溪斎英泉	「契情道中双娼 箱根 見立よしはら 五十三つい 岡本屋内 瓜生野」	大判錦絵	文政8年(1825)頃	
19	窪俊満	「浅草側いせ物語 六十九段」	色紙判摺物	文化9年(1812)	
20	窪はつ	新年の宴席	九つ切判摺物	寛政11年(1799)絵暦	
21	葛飾北斎	「馬尽 轡町」	色紙判摺物	文政5年(1822)	
22	魚屋北溪	「おさなあそび 追羽根」	色紙判摺物	文政3～5年(1820～22)頃	
23	魚屋北溪	神楽坂の茶屋	色紙判摺物	文政12(1829)年	
24	溪斎英泉	正月の床の間に狝	色紙判摺物	文政(1818～30)後期	
25	鈴木春信	『絵本千代松』	墨摺絵本 3冊	明和4年(1767)	2/7～頁替え
26	北尾政美	『来禽図彙』	彩色摺絵本 1帖	寛政2年(1790)	2/7～頁替え
27	北尾政演	『吉原傾城新美人合自筆鏡』	彩色摺絵本 1帖	天明4年(1784)刊	
初夢 一富士 二鷹 三茄子					
28	北尾重政	『絵本吾妻花』	墨摺絵本 2冊	明和6年(1769)	
29	葛飾北斎	「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」	大判錦絵	天保2～4(1831～1833)年頃	
30	葛飾北斎	「富嶽三十六景 相州七里浜」	大判錦絵	天保2～4(1831～1833)年頃	
31	葛飾北斎	「富嶽三十六景 相州仲原」	大判錦絵	天保2～4(1831～1833)年頃	
32	葛飾北斎	「富嶽三十六景 隠田の水車」	大判錦絵	天保2～4(1831～1833)年頃	
33	葛飾北斎	「勝景奇覽 相州袖ヶ浦」	団扇絵判錦絵	天保6年(1835)頃	
34	葛飾北斎	『富嶽百景』	墨摺絵本 三編三冊	天保5～7(1834～1836)年頃	
35	溪斎英泉	「新版浮繪 五百羅漢之圖」	大判錦絵	文政(1818～30)初期	

No.	作家名	作品名	技法	制作年	展示期間
36	溪斎英泉	「第八 岐岨街道 鴻巣 吹上富士遠望」	大判錦絵	天保6～7年(1835～36)頃	
37	葛飾北斎	「元禄歌仙貝合 ますほ貝」	色紙判摺物	文政4年(1821)	
38	魚屋北溪	開帳札と芸妓	色紙判摺物	天保4年(1833)	
39	溪斎英泉	「契情道中双娼 吉原 見立吉原五十三対 赤葛屋内 紅ひ」	大判錦絵	文政8年(1825)頃	
40	溪斎英泉	「契情道中双娼 かめ山 見立よしはら 五十三つみ 若松屋内 花川」	大判錦絵	文政8年(1825)頃	
41	溪斎英泉	雪中松上の鷹と雀	大判錦絵	天保期(1830～44)	
42	魚屋北溪	「江戸名物 俊満製 石町唐木屋糸細工」	色紙判摺物	文化14年(1817)	
43	溪斎英泉	「契情道中双娼 土山 見立吉原五十三対 丁字屋内 名山」	大判錦絵	文政8年(1825)頃	
44	溪斎英泉	「傾城江戸方格 い 瀧口 海老屋内大井」	大判錦絵	文政12年(1829)頃	
45	葛飾北斎	芋・茄子に赤蜻蛉図	紙本墨画淡彩	文化(1804～18)前中期頃	
46	魚屋北溪	「初夢三番 茄子」	色紙判摺物	文政(1818～30)末頃	
47	溪斎英泉	正月の縁起物	色紙判摺物	文政12年(1829)	
48	歌川豊広	「七福神春米」	大判十六切錦絵 12 枚揃	文化期(1804～18)頃	
49	鳥文斎栄之	三福神吉原通い図巻	絹本着色 1 巻	文化期(1804～18)	

江戸の美しい絵本 喜多川歌麿とその周辺

50	鈴木春信	『絵本青楼美人合』	彩色摺絵本 5巻のうち第4巻 ラヴィッツ・コレクション	明和7年(1770)	2/7～頁替え
51	橘 岷江	『彩画職人部類』	彩色摺絵本 2冊	明和7年(1770)	2/7～頁替え
52	喜多川歌麿	『画本虫撰』	彩色摺絵入狂歌本 2冊	天明8年(1788)正月	2/7～頁替え
53	喜多川歌麿	『銀世界』	彩色摺絵入狂歌本 1帖	寛政2年(1790)	2/7～頁替え
54	喜多川歌麿	『潮干のつと』	彩色摺絵入狂歌本 1帖 ラヴィッツ・コレクション	寛政1年(1789)頃	2/7～頁替え
55	喜多川歌麿	『潮干のつと』	彩色摺絵入狂歌本 もと1帖	寛政1年(1789)頃	
56	喜多川歌麿	『絵本狂月望』	彩色摺絵入狂歌本 1帖 ラヴィッツ・コレクション	寛政1年(1789)	2/7～頁替え
57	喜多川歌麿	『百千鳥狂歌合』	彩色摺絵入狂歌本 2帖	寛政2年(1790)頃	2/7～頁替え
58	窪俊満ほか	『春の色』	彩色摺絵入狂歌本 1帖	寛政6年(1794)頃	
59	喜多川歌麿ほか	『男踏歌』	彩色摺絵入狂歌本 1帖	寛政10年(1798)刊	
60	喜多川歌麿	『青楼絵本年中行事』	彩色摺狂歌絵本 2冊	享和4年(1804)刊	
61	葛飾北斎	『絵本狂歌山満多山』	彩色摺絵入狂歌本 3冊	享和4年(1804)刊	2/7～頁替え
62	葛飾北斎	『絵本隅田川兩岸一覽』	彩色摺絵入狂歌本 3冊	文化期(1804～18)	
63	葛飾北斎	『東都勝景一覽』	彩色摺絵入狂歌本 2冊	寛政12年(1800)の再摺本	
64	葛飾北斎	『東都名所一覽』	彩色摺絵入狂歌本 下巻1冊	寛政12年(1800)	
65	葛飾北斎	『東遊』	絵入狂歌本 1冊	寛政11年(1799)	
66	喜多川歌麿	鞠と扇を持つ美人	大判錦絵	寛政9年(1797)頃	
67	喜多川歌麿	当時三美人 富本豊ひな 難波屋きた 高しまひさ	間判錦絵	寛政5年(1793)	
68	喜多川歌麿	谷風と金太郎の首引き	小奉書全紙判錦絵	寛政5年(1793)頃	
69	喜多川歌麿	江戸高名美人「木挽町新やしき 小伊勢屋 おちゑ」	大判錦絵	寛政4～5年(1792～93)頃	
70	鳥文斎栄之	風俗略六芸 茶湯	大判錦絵	寛政6年(1794)頃	
71	鳥文斎栄之	見立忠臣蔵七段目	大判錦絵	寛政4～5年(1792～93)頃	
72	東洲斎写楽	三代目大谷鬼次の江戸兵衛	大判錦絵	寛政6年(1794)	
73	歌川豊国	七代目片岡仁左衛門の伊予の太郎	大判錦絵	寛政8年(1796)	
74	勝川春英	二代目沢村宗十郎の加古川本蔵	大判錦絵	寛政7年(1795)	

友の会バスツアーによせて

友1	溪斎 英泉	仮名手本忠臣蔵 十一段目	大判錦絵揃物	文政(1818～30)後期～天保 (1830～44)前期	
友2	溪斎 英泉	仮名手本忠臣蔵 十二段目	大判錦絵揃物	文政(1818～30)後期～天保 (1830～44)前期	
友3	歌川 国芳	義士本望を達して仙国寺へ引取固の図	大判錦絵 3 枚続 青木コレクション	弘化4～嘉永3年(1847～50)	
友4	溪斎英泉	江戸八景 両国橋の夕照	大判錦絵	天保14～弘化3年(1843～46)頃	
友5	溪斎英泉	向島名物桜もちと今戸人形	色紙判摺物	文政(1818～30)後期	
友6	溪斎英泉	墨堤桜下の二芸者	色紙判摺物	文政(1818～30)中期	