

## 河井寛次郎と棟方志功

日本民藝館所蔵品を中心に

○リストの並びは展示の順序と異なります  
○出品作品は変更される場合があります

7月6日(水)～8月28日(日) 休館日:8月1日(月)

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

No.	作者	作品名	制作年	技法・等	サイズ(単位:cm)	所蔵者
1. 誕生歓喜						
1	河井寛次郎	白瓷人物文壺「誕生歓喜」	1915(大正4)	陶磁	16.5×Ø16.0	河井寛次郎記念館
2	河井寛次郎	碎紅芒目草花文花瓶	1920(大正9)頃	陶磁	9.6×Ø8.5	河井寛次郎記念館
3	河井寛次郎	辰砂面取小壺	1922(大正11)	陶磁	12.5×Ø10.4	河井寛次郎記念館
4	河井寛次郎	青瓷耳付辰砂絵壺	1922(大正11)	陶磁	11.7×Ø12.7	河井寛次郎記念館
5	河井寛次郎	海鼠釉拝手人物文双龍壺	1922(大正11)	陶磁	15.8×13.8×13.6	河井寛次郎記念館
6	河井寛次郎	三彩鳥天使水注	1922(大正11)	陶磁	17.6×20.5×10.7	河井寛次郎記念館
7	河井寛次郎	青瓷鱗血文桃注	1922(大正11)頃	陶磁	8.5×14.5×8.7	個人蔵
8	河井寛次郎	辰砂金魚	1923(大正12)	陶磁	4.4×7.6×6.5	河井寛次郎記念館
9		『白樺』第4巻第1号	1913(大正2)1月	雑誌	22.3×15.4×1.4	我孫子市白樺文学館
10		『白樺』第5巻第4号	1914(大正3)4月	雑誌	22.1×14.9×3.2	我孫子市白樺文学館
11	柳宗悦	『キリアム・ブレイク』	1914(大正3)	書籍	22.5×16.0×6.0	日本民藝館
12		『白樺』第12巻第2号	1921(大正10)2月	雑誌	21.1×14.8×0.8	我孫子市白樺文学館
13	柳宗悦	『ブレイクの言葉』	1921(大正10)	書籍	25.7×19.5×1.7	日本民藝館
14	ウィリアム・ブレイク	ウィリアム・ブレイク複製版画 ("The Mediator")	オリジナル:1799-1800(寛政11-12)頃 複製:1914(大正3)以前	複製印刷	29.0×36.0	日本民藝館
15	ウィリアム・ブレイク	『ヨーロッパ 一つの預言』 ("Europe A Prophecy")	オリジナル:1794(寛政6)	書籍 複製:1887(明治20)	39.5×29.0×0.5	日本民藝館
16	棟方志功	初冬風景図	1924(大正13)	油彩、板	23.0×32.0	棟方志功記念館
17	棟方志功	雑園習作	1928(昭和3)	油彩、カンバス	38.0×45.5	棟方志功記念館
18	棟方志功	庭B	1931(昭和6)	油彩、カンバス	130.8×130.8	棟方志功記念館
19	棟方志功	十和田・奥入瀬C	1932(昭和7)	板画	12.0×16.0	棟方志功記念館
20	棟方志功	亀田・長谷川邸の内園	1932(昭和7)	板画	18.1×21.0	棟方志功記念館
21	棟方志功	亀田・長谷川邸の裏庭	1932(昭和7)	板画	16.0×21.4	棟方志功記念館
22		青花草花文面取壺(染付秋草文面取壺)	朝鮮時代(18世紀前半)	陶磁	12.8×Ø11.8	日本民藝館
23		青花辰砂牡丹文壺	朝鮮時代(19世紀)	陶磁	33.0×Ø22.5	日本民藝館
24		鉄砂龍文壺	朝鮮時代(17世紀後半)	陶磁	31.0×Ø30.0	日本民藝館
25		鉄砂龍文壺	朝鮮時代	陶磁	32.8×Ø36.5	日本民藝館
26		李朝白磁壺	朝鮮時代	陶磁	32.4×Ø30.8	河井寛次郎記念館

No.	作者	作品名	制作年	技法・等	サイズ(単位:cm)	所蔵者
27		白磁壺	朝鮮時代(17世紀末-18世紀前半)	陶磁	37.0×Ø30.5	日本民藝館
28	柳 宗悦	(手控帖)	1920-24(大正9-13)頃	ノート、ペン・鉛筆・他	32.3×20.2×2.0	日本民藝館
29		『白樺』第13巻第9号	1922(大正11)9月	雑誌	22.3×14.9×0.8	我孫子市白樺文学館

## 2. 日本民藝館と「クマノコ」

30	河井寛次郎	紫紅大壺	1930(昭和5)	陶磁	38.8×Ø36.5	河井寛次郎記念館
31	河井寛次郎	鉛釉象嵌大皿	1930(昭和5)	陶磁	8.7×Ø39.6	日本民藝館
32	河井寛次郎	鉛釉象嵌抽象文大皿	1930(昭和5)	陶磁	7.0×Ø37.8	日本民藝館
33	河井寛次郎	鉛釉型笹文筥	1931(昭和6)	陶磁	7.6×11.6×8.5	日本民藝館
34	河井寛次郎	黒釉深鉢／黒釉輪花深鉢(花型鉢)	1933(昭和8)	陶磁	10.5×Ø17.6	日本民藝館
35	河井寛次郎	柿釉筒描双手文扁壺	1933(昭和8)頃	陶磁	23.0×18.6×13.8	日本民藝館
36	河井寛次郎	黒釉長角筥	1934(昭和9)頃	陶磁	11.5×24.2×9.0	日本民藝館
37	河井寛次郎	鉄釉筒描花紋角鉢(角平鉢)	1935(昭和10)	陶磁	7.2×29.6×29.6	日本民藝館
38	河井寛次郎	柿釉耳付鉢(鉢)	1935(昭和10)頃	陶磁	8.0×30.2×20.1	日本民藝館
39	河井寛次郎	白磁筒描筆筒／白磁筆立(筆筒)	1936(昭和11)	陶磁	16.2×11.5×11.5	日本民藝館
40	河井寛次郎	海鼠釉陶硯	1936(昭和11)	陶磁	3.5×7.5×16.5	日本民藝館
41	河井寛次郎	角蓋物柿釉／柿釉隅切食籠(食籠)	1936(昭和11)	陶磁	14.0×17.5×17.5	日本民藝館
42	河井寛次郎	鉛釉練上手陶硯	1936(昭和11)頃	陶磁	2.0×10.4×15.0	日本民藝館
43	河井寛次郎	呉須釉陶硯	1936(昭和11)頃	陶磁	6.5×11.0×14.8	日本民藝館
44	河井寛次郎	白磁筒描竹文土瓶	1936(昭和11)頃	陶磁	13.5×17.5×13.0	日本民藝館
45	河井寛次郎	柿釉共手食味入(薬味入)	1936(昭和11)頃	陶磁	14.8×18.4×10.0	日本民藝館
46	河井寛次郎	白釉花紋扁壺 辰砂呉州鉄砂さし(角扁壺)	1936(昭和11)頃	陶磁	22.0×17.0×9.9	日本民藝館
47	河井寛次郎	海鼠釉扁壺	1937(昭和12)	陶磁	25.7×21.0×14.1	日本民藝館
48	河井寛次郎	鉛釉象嵌抽象文鉢	1937(昭和12)頃	陶磁	7.0×Ø20.6	日本民藝館
49	河井寛次郎	練上鉢	1938(昭和13)	陶磁	7.0×Ø12.0	日本民藝館
50	河井寛次郎	柿釉丸笹文方壺	1938(昭和13)	陶磁	25.5×21.5×21.2	日本民藝館
51	河井寛次郎	呉須辰砂面取小壺	1938(昭和13)頃	陶磁	7.7×Ø7.2	日本民藝館
52	河井寛次郎	柿地抜絵花紋鉢 辰砂 呉州さし	1938(昭和13)頃	陶磁	6.7×Ø21.3	日本民藝館
53	河井寛次郎	呉須面取灰落し	1938(昭和13)頃	陶磁	6.0×Ø9.5	日本民藝館
54	河井寛次郎	呉須灰皿	制作年不詳	陶磁	2.3×15.5×13.0	日本民藝館
55	河井寛次郎	呉須刷毛目重筥	1939(昭和14)	陶磁	22.7×25.0×10.0	日本民藝館
56	河井寛次郎	白掛点打角瓶	1939(昭和14)	陶磁	27.0×11.7×11.7	日本民藝館

No.	作者	作品名	制作年	技法・等	サイズ(単位:cm)	所蔵者
57	河井寛次郎	白掛彫絵葉文角扁壺	1939(昭和14)	陶磁	26.2×15.4×10.4	日本民藝館
58	河井寛次郎	白釉丸文隅切鉢	1939(昭和14)	陶磁	8.7×33.0×33.0	日本民藝館
59	河井寛次郎	黄筒描合子	1939(昭和14)頃	陶磁	8.5×Ø8.0	日本民藝館
60 -1	棟方志功	萬朶譜 松図	1935(昭和10)	板画(軸装)	42.6×39.6	日本民藝館
-2	棟方志功	萬朶譜 竹図	1935(昭和10)	板画(軸装)	42.6×39.6	日本民藝館
-3	棟方志功	萬朶譜 梅図	1935(昭和10)	板画(軸装)	42.6×39.6	日本民藝館
-4	棟方志功	萬朶譜 杜若花図	1935(昭和10)	板画	42.6×39.6	日本民藝館
-5	棟方志功	萬朶譜 枝垂桜図	1935(昭和10)	板画	42.6×39.6	日本民藝館
-6	棟方志功	萬朶譜 藤図	1935(昭和10)	板画	42.6×39.6	日本民藝館
-7	棟方志功	萬朶譜 菊(矢車花)図	1935(昭和10)	板画	42.6×39.6	日本民藝館
61 -1	棟方志功	大和し美し 上巻	1936(昭和11)	板画(軸装)	(全体) 33.0×344.0×2.0	日本民藝館
-2	棟方志功	大和し美し 下巻	1936(昭和11)	板画(軸装)	(全体) 33.0×344.0×2.0	日本民藝館
62		『日本民藝美術館設立趣意書』	1926(大正15/昭和元)	書籍	22.5×15.4×0.1	河井寛次郎記念館
63	大阪毎日新聞社 京都支局(編)	『京郊民家譜』	1931(昭和6)	書籍	32.0×24.0×3.3	河井寛次郎記念館
64	大阪毎日新聞社 京都支局(編)	『続京郊民家譜』	1934(昭和9)	書籍	32.0×24.0×4.8	河井寛次郎記念館
65	柳宗悦	河井寛次郎宛書簡	1936(昭和11)2月1日	絵葉書、墨	13.7×8.7	河井寛次郎記念館
66	柳宗悦	河井寛次郎宛書簡	1936(昭和11)6月21日	絵葉書、インク	14.0×9.1	河井寛次郎記念館
67	柳宗悦	河井寛次郎宛書簡	1936(昭和11)11月9日	絵葉書、インク	14.1×9.0	河井寛次郎記念館
68		『阪急美術』第7号	1938(昭和13)4月	雑誌	23.0×16.0×0.2	個人蔵
69		『阪急美術』第16号	1939(昭和14)1月	雑誌	23.3×16.0×0.2	個人蔵
70		二川松絵大捏鉢	江戸時代後期	陶磁(佐賀県弓野)	16.5×Ø54.3	日本民藝館
71	棟方志功	二川松絵の大鉢	1967(昭和42)	倭画	25.5×28.0	棟方志功記念館

### 3. ほとけ

72	木喰上人	薬師如来像(四国堂仏)	1801(享和元)	木彫、墨	75.5×27.0×21.0	個人蔵
73		『白樺』第12巻第11号	1921(大正10)11月	雑誌	22.3×15.0×0.8	我孫子市白樺文学館
74	柳宗悦	『木喰上人作 木彫佛』(甲種)	1925(大正14)7月	書籍	51.1×35.5×6.7	日本民藝館
75	柳宗悦	河井寛次郎宛書簡	1936(昭和11)9月29日	紙、墨	19.0×108.2	河井寛次郎記念館
76 -1	棟方志功	華嚴譜 一 題扉	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-2	棟方志功	華嚴譜 二 日の出	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-3	棟方志功	華嚴譜 三 日神	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-4	棟方志功	華嚴譜 四 女神	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館

No.	作者	作品名	制作年	技法・等	サイズ(単位:cm)	所蔵者
-5	棟方志功	華嚴譜 五 山神	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-6	棟方志功	華嚴譜 六 雷神	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-7	棟方志功	華嚴譜 七 阿修羅王(改刻)	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-8	棟方志功	華嚴譜 七 阿修羅王	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-9	棟方志功	華嚴譜 八 不動明王	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-10	棟方志功	華嚴譜 九 薬師如来(改刻)	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-11	棟方志功	華嚴譜 九 薬師如来	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-12	棟方志功	華嚴譜 十 文殊菩薩	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-13	棟方志功	華嚴譜 十一 阿弥陀如来	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-14	棟方志功	華嚴譜 十二 毘盧遮那佛	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-15	棟方志功	華嚴譜 十三 釈迦如来	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-16	棟方志功	華嚴譜 十四 普賢菩薩	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-17	棟方志功	華嚴譜 十五 大日如来	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-18	棟方志功	華嚴譜 十六 愛染明王	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-19	棟方志功	華嚴譜 十七 夜叉王	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-20	棟方志功	華嚴譜 十八 風神	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-21	棟方志功	華嚴譜 十九 海神(改刻)	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-22	棟方志功	華嚴譜 十九 海神	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-23	棟方志功	華嚴譜 廿 母神(改刻)	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-24	棟方志功	華嚴譜 廿 母神	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-25	棟方志功	華嚴譜 廿一 月神(改刻)	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-26	棟方志功	華嚴譜 廿一 月神	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-27	棟方志功	華嚴譜 廿二 日没	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
-28	棟方志功	華嚴譜 廿三 目次	1936(昭和11)	板画	30.0×39.0	日本民藝館
77	棟方志功	空海頌板畫柵	1937(昭和12)	板画(拓摺/ 屏風装/六曲一雙)	(各図)27.5×20.0 (全体)180.0×528.0	日本民藝館
78	柳宗悦	河井寛次郎宛書簡	1937(昭和12)4月15日	紙・墨	19.0×246.0	河井寛次郎記念館
79	棟方志功	東北経鬼門譜	1937(昭和12)	板画(屏風装/ 六曲一雙)	(全体) 121.5×996.5	日本民藝館
80 -1	棟方志功	鬼門譜板畫譜 眞黒童子	1937(昭和12)	板画(軸装)	122.0×117.0	日本民藝館
-2	棟方志功	鬼門譜板畫譜 倭男拳腕拳足歡喜像	1937(昭和12)	板画(軸装)	121.0×74	日本民藝館
-3	棟方志功	鬼門譜板畫譜 眞黒童女	1937(昭和12)	板画(軸装)	119.0×111.0	日本民藝館
81 -1	棟方志功	善知鳥板畫柵 上巻	1938(昭和13)	板画(軸装)	(各図)約31.0×22.5 (全体)41.0×481.0	日本民藝館

No.	作者	作品名	制作年	技法・等	サイズ(単位:cm)	所蔵者
-2	棟方志功	善知鳥板畫柵 中巻	1938(昭和13)	板画(軸装)	(各図)約31.0×22.5 (全体)41.0×444.0	日本民藝館
-3	棟方志功	善知鳥板畫柵 下巻	1938(昭和13)	板画(軸装)	(各図)約31.0×22.5 (全体)41.0×446.0	日本民藝館
82 -1	棟方志功	二菩薩釈迦十大弟子板畫柵 一 文殊菩薩	1939(昭和14)	板画(軸装)	101.5×38.0	日本民藝館
-2	棟方志功	二菩薩釈迦十大弟子板畫柵 二 迦旃延 論議第一	1939(昭和14)	板画(軸装)	101.5×38.0	日本民藝館
-3	棟方志功	二菩薩釈迦十大弟子板畫柵 三 羅睺羅 密行第一	1939(昭和14)	板画(軸装)	101.5×38.0	日本民藝館
-4	棟方志功	二菩薩釈迦十大弟子板畫柵 四 阿難陀 多聞第一	1939(昭和14)	板画(軸装)	101.5×38.0	日本民藝館
-5	棟方志功	二菩薩釈迦十大弟子板畫柵 五 大迦葉 頭陀第一	1939(昭和14)	板画(軸装)	101.5×38.0	日本民藝館
-6	棟方志功	二菩薩釈迦十大弟子板畫柵 六 優婆離 持律第一	1939(昭和14)	板画(軸装)	101.5×38.0	日本民藝館
-7	棟方志功	二菩薩釈迦十大弟子板畫柵 七 富樓那 說法第一	1939(昭和14)	板画(軸装)	101.5×38.0	日本民藝館
-8	棟方志功	二菩薩釈迦十大弟子板畫柵 八 舍利佛 智慧第一	1939(昭和14)	板画(軸装)	101.5×38.0	日本民藝館
-9	棟方志功	二菩薩釈迦十大弟子板畫柵 九 阿那律 天眼第一	1939(昭和14)	板画(軸装)	101.5×38.0	日本民藝館
-10	棟方志功	二菩薩釈迦十大弟子板畫柵 十 須菩提 解空第一	1939(昭和14)	板画(軸装)	101.5×38.0	日本民藝館
-11	棟方志功	二菩薩釈迦十大弟子板畫柵 十一 目犍連 神通第一	1939(昭和14)	板画(軸装)	101.5×38.0	日本民藝館
-12	棟方志功	二菩薩釈迦十大弟子板畫柵 十二 普賢菩薩	1939(昭和14)	板画(軸装)	101.5×38.0	日本民藝館
83	棟方志功	僧	制作年不詳	板画(軸装)	184.0×74.0	日本民藝館
84	棟方志功	遺憾なことへの柵	1944(昭和19)	板画	26.3×18.5	棟方志功記念館
85	保田與重郎(著)、棟方志功(装) 『改版 日本の橋』	1939(昭和14)	書籍	18.6×12.7×1.8	千葉市美術館	
86	ライナ・マリア・リルケ(詩)、芳賀 檀(訳)、棟方志功(装) 『ドイノの悲歌』	1940(昭和15)	書籍	19.4×13.0×1.1	千葉市美術館	
87	前川佐美雄(歌)、棟方志功(装) 『歌集 白鳳』	1941(昭和16)	書籍	18.1×13.4×1.2	千葉市美術館	
88	保田與重郎(著)、棟方志功(装) 『後鳥羽院 日本文学の源流と傳統一』	1941(昭和16)	書籍	18.6×13.4×2.0	千葉市美術館	
89	佐藤一英(詩)、風巻景次郎(編)、棟方志功(装) 『空海頌』	1942(昭和17)	書籍	21.4×15.3×1.4	千葉市美術館	

#### 4. 「火の願ひ」

90	河井寛次郎	白地草花絵扁壺	1939(昭和14)	陶磁	33.3×29.2×21.7	河井寛次郎記念館
91	河井寛次郎	緑釉六方壺	1940(昭和15)	陶磁	22.8×13.6×11.8	河井寛次郎記念館
92	河井寛次郎	呉洲鉄菱紋面取壺	1940(昭和15)	陶磁	27.4×25.4×19.6	河井寛次郎記念館
93	河井寛次郎	辰砂丸紋角瓶	1940(昭和15)	陶磁	28.8×13.0×13.0	日本民藝館
94	河井寛次郎	鉛釉丸笹花文六角盛器	1941(昭和16)	陶磁	19.0×Ø24.0	日本民藝館
95	河井寛次郎	白釉菱型面取扁壺	1942(昭和17)	陶磁	20.9×20.8×15.3	河井寛次郎記念館
96	河井寛次郎	呉須花形合子	1942(昭和17)	陶磁	6.6×Ø7.3	日本民藝館
97	河井寛次郎	黒釉柿流方壺	1942(昭和17)頃	陶磁	20.0×18.0×18.0	日本民藝館
98	河井寛次郎	緑釉花紋長角壺	1943(昭和18)頃	陶磁	15.7×21.3×11.3	日本民藝館

No.	作者	作品名	制作年	技法・等	サイズ(単位:cm)	所蔵者
99	河井寛次郎	呉須辰砂花文蓋付瓶	1947(昭和22)	陶磁	20.5×Ø14.5	日本民藝館
100	棟方志功	御師匠作 瓜鉢 角鉢	1943(昭和18)頃	倭画(軸装)	23.5×70.0	日本民藝館
101	棟方志功	鐘溪頌	1945(昭和20)	板画(屏風装/ 六曲一隻)	(各図)45.4×31.7 (全体)170.0×540.0	日本民藝館
102-1	河井寛次郎(詞)、 棟方志功(板)	火の願ひ板畫柵 一	1947(昭和22)	板画(軸装)	(各図)24.0×18.0 (全体)35.0×378.0	日本民藝館
-2	河井寛次郎(詞)、 棟方志功(板)	火の願ひ板畫柵 二	1947(昭和22)	板画(軸装)	(各図)24.0×18.0 (全体)35.0×414.0	日本民藝館
-3	河井寛次郎(詞)、 棟方志功(板)	火の願ひ板畫柵 三	1947(昭和22)	板画(軸装)	(各図)24.0×18.0 (全体)35.0×378.0	日本民藝館
-4	河井寛次郎(詞)、 棟方志功(板)	火の願ひ板畫柵 四	1947(昭和22)	板画(軸装)	(各図)24.0×18.0 (全体)35.0×453.0	日本民藝館
-5	河井寛次郎(詞)、 棟方志功(板)	『火の願ひ』(抄)	1947(昭和22)	板画(和装本)	26.0×19.0×1.1	河井寛次郎記念館
103	河井寛次郎	拓本「仕事」	1950(昭和25)	紙、拓本(拓摺)	45.0×95.0	河井寛次郎記念館
104	河井寛次郎	拓本「鳥がえらんだ枝 枝が待つてゐた鳥 寛」	1950(昭和25)頃/ 71(昭和46)後摺	紙、拓本(拓摺)	46.5×44.0	河井寛次郎記念館
105	河井寛次郎	拓本「からだに灯ともす 全身にともす」	1950(昭和25)頃/ 71(昭和46)後摺	紙、拓本(拓摺)	46.0×46.0	河井寛次郎記念館
106	河井寛次郎	拓本「此の世このまゝ 大調和」	1950(昭和25)頃/ 71(昭和46)後摺	紙、拓本(拓摺)	47.5×46.0	河井寛次郎記念館
107	棟方志功	鐘溪之神	1954(昭和29)	書(軸装)	135.2×44.5	河井寛次郎記念館

## 5. いのち

108	河井寛次郎	呉須筒描繪詞文陶板 「みられてゐる きかれてゐる しられてゐる かん」	1948(昭和23)	陶磁	24.5×18.1×2.0	日本民藝館
109	河井寛次郎	辰砂筒描繪詞文陶板 「此世このまゝ 大調和 かん」	1949(昭和24)	陶磁	24.3×15.3×1.9	日本民藝館
110	河井寛次郎	辰砂筒描文字入陶板 「仕事が見付けた自分 自分をさがしてゐる仕事 寛」	1949(昭和24)	陶磁	24.0×15.2×2.1	日本民藝館
111	河井寛次郎	辰砂筒描詞文陶板 「ないものはない 見るだけしかない」	1949(昭和24)頃	陶磁	31.5×25.0×1.5	日本民藝館
112	河井寛次郎	焼び筒描詞瓶文陶板 「すべてのものは 自分の表現」	1949(昭和24)頃	陶磁	25.4×18.5×0.7	日本民藝館
113	河井寛次郎	辰砂筒描角筥	1950(昭和25)	陶磁	15.5×16.0×16.3	日本民藝館
114	河井寛次郎	呉須筒描草花文扁壺	1950(昭和25)頃	陶磁	21.0×18.0×11.5	日本民藝館
115	河井寛次郎	白地緑釉花紋六角瓶	1950(昭和25)頃	陶磁	24.6×Ø13.5	日本民藝館
116	河井寛次郎	木彫像	1950-58(昭和25-33)	木彫	67.0×31.5×26.0	河井寛次郎記念館
117	河井寛次郎	花手文鉢	1951(昭和26)	陶磁	7.0×Ø33.6	日本民藝館
118	河井寛次郎	柿地黒緑双手文大鉢	1951(昭和26)頃	陶磁	10.5×35.0×40.5	日本民藝館
119	河井寛次郎	花手文陶板	1951(昭和26)頃	陶磁	35.5×24.0×2.7	日本民藝館
120	河井寛次郎	飴地筒描花手文陶板	1951(昭和26)頃	陶磁	44.5×29.5×3.7	日本民藝館
121	河井寛次郎	筒描花手文扁壺	1952(昭和27)	陶磁	21.7×17.0×13.4	河井寛次郎記念館
122	河井寛次郎(案)	額	1953-56(昭和28-31)	木彫・他	46.0×36.5×2.3	河井寛次郎記念館
123	河井寛次郎	呉須泥刷毛目蓋物	1955(昭和30)	陶磁	15.0×Ø18.0	日本民藝館
124	河井寛次郎	練上花文扁壺	1955(昭和30)頃	陶磁	20.0×12.3×15.9	日本民藝館

No.	作者	作品名	制作年	技法・等	サイズ(単位:cm)	所蔵者
125	河井寛次郎	鉛釉筒描文陶硯	1956(昭和31)	陶磁	8.0×15.0×17.0	日本民藝館
126	河井寛次郎	呉須地筒描双手文陶板	1956(昭和31)頃	陶磁	36.0×24.0×3.7	日本民藝館
127	河井寛次郎	木彫面	1958-61(昭和33-36)	木彫	40.0×22.0×8.5	河井寛次郎記念館
128	河井寛次郎	木彫面	1958-61(昭和33-36)	木彫	45.0×21.0×13.5	河井寛次郎記念館
129	河井寛次郎	木彫面	1958-61(昭和33-36)	木彫	47.5×42.0×10.0	河井寛次郎記念館
130	河井寛次郎	呉洲泥刷毛目扁壺	1959(昭和34)	陶磁	25.0×22.6×17.5	河井寛次郎記念館
131	河井寛次郎	三色打薬方壺	1960(昭和35)頃	陶磁	21.0×20.0×15.0	日本民藝館
132	河井寛次郎	三色打薬蓋付壺	1960(昭和35)頃	陶磁	20.5×20.0×16.0	日本民藝館
133	河井寛次郎	呉洲陶彫像	1962(昭和37)頃	陶磁	54.0×21.0×17.5	河井寛次郎記念館
134	河井寛次郎	三色打薬扁壺	1963(昭和38)	陶磁	30.1×23.1×17.4	河井寛次郎記念館
135	河井寛次郎	碧釉泥刷毛目手壺	1966(昭和41)	陶磁	27.7×21.2×24.2	河井寛次郎記念館
136	河井寛次郎	鉄釉球体	制作年不詳	陶磁	12.0×17.4×14.8	個人蔵
137	柳 宗悦	河井寛次郎宛書簡	1952(昭和27) 6月26日	絵葉書、インク	9.0×14.0	河井寛次郎記念館
138-1	棟方志功	女人觀世音板畫柵	1949(昭和24)	板画(軸装)	各33.7×49.8	日本民藝館
-2	棟方志功	女人觀世音板畫柵	1949(昭和24)	板画(軸装)	各33.8×49.7	日本民藝館
-3	棟方志功	女人觀世音板畫柵	1949(昭和24)	板画(軸装)	各33.8×49.6	日本民藝館
139-1	棟方志功	大藏經板畫柵(右)	1953(昭和28)	板画(軸装)	99.0×111.0	日本民藝館
-2	棟方志功	大藏經板畫柵(左)	1953(昭和28)	板画(軸装)	99.0×111.1	日本民藝館
140	棟方志功	『河井寛次郎遺作展』中扉	1967(昭和42)	書籍	(書籍)25.5×18.3×1.5	河井寛次郎記念館
141	棟方志功	『陶工 河井寛次郎展 川勝コレクション』中扉	1968(昭和43)	書籍	(書籍)25.8×18.4×1.0	個人蔵
142	棟方志功	花深処之頌	1973(昭和48)	倭画(軸装)	33.0×33.8	河井寛次郎記念館

## 6. 茶韻

143	河井寛次郎	黒釉茶碗	1936(昭和11)頃	陶磁	10.1×Ø11.5	日本民藝館
144	河井寛次郎	辰砂碗 銘 愛染丸	制作年不詳	陶磁	9.5×Ø13.5	棟方志功記念館
145	河井寛次郎	柿釉筒描抽象紋茶盃	1950(昭和25)	陶磁	10.1×Ø10.0	日本民藝館
146	河井寛次郎	辰砂筒描抽象文茶盃	1950(昭和25)	陶磁	10.5×Ø11.0	日本民藝館
147	河井寛次郎	呉須筒描花紋茶盃	1950(昭和25)頃	陶磁	8.5×Ø13.7	日本民藝館
148	河井寛次郎	黒釉泥刷毛目茶碗	1954(昭和29)頃	陶磁	8.9×Ø13.2	日本民藝館
149	河井寛次郎	呉須泥刷毛目茶盃	1955(昭和30)頃	陶磁	9.8×Ø12.0	日本民藝館
150	河井寛次郎	練上盃	1955(昭和30)頃	陶磁	7.0×Ø15.5	日本民藝館
151	河井寛次郎	練上盃	1956(昭和31)頃	陶磁	7.1×Ø16.1	日本民藝館

No.	作者	作品名	制作年	技法・等	サイズ(単位:cm)	所蔵者
152	河井寛次郎	三色打葉盃	1963(昭和38)	陶磁	7.5×Ø14.0	日本民藝館
153	棟方志功	倭絵漏斗茶盃図	1937(昭和12)	倭画(軸装)	31.5×36.5	日本民藝館
154	棟方志功	千古不涸柵	1955(昭和30)	板画(軸装)	25.0×35.0	日本民藝館
155-1	棟方志功	茶掛十二ヶ月板画柵／茶韻十二ヶ月板画柵 松韻 一月	1956(昭和31)	板画(軸装)	33.0×41.5	日本民藝館
-2	棟方志功	茶掛十二ヶ月板画柵／茶韻十二ヶ月板画柵 蘭如 二月	1956(昭和31)	板画(軸装)	33.0×41.5	日本民藝館
-3	棟方志功	茶掛十二ヶ月板画柵／茶韻十二ヶ月板画柵 倭桜 三月	1956(昭和31)	板画(軸装)	41.0×38.0	日本民藝館
-4	棟方志功	茶掛十二ヶ月板画柵／茶韻十二ヶ月板画柵 釈迦 四月	1956(昭和31)／後摺	板画(軸装)	63.0×26.0	日本民藝館
-5	棟方志功	茶掛十二ヶ月板画柵／茶韻十二ヶ月板画柵 躍鯉 五月	1956(昭和31)	板画(軸装)	31.5×41.5	日本民藝館
-6	棟方志功	茶掛十二ヶ月板画柵／茶韻十二ヶ月板画柵 雨隣 六月	1956(昭和31)	板画(軸装)	34.0×39.0	日本民藝館
-7	棟方志功	茶掛十二ヶ月板画柵／茶韻十二ヶ月板画柵 棟風 七月	1956(昭和31)	板画(軸装)	34.0×39.0	日本民藝館
-8	棟方志功	茶掛十二ヶ月板画柵／茶韻十二ヶ月板画柵 太子 八月	1956(昭和31)	板画(軸装)	51.5×25.0	日本民藝館
-9	棟方志功	茶掛十二ヶ月板画柵／茶韻十二ヶ月板画柵 秋徑 九月	1956(昭和31)	板画(軸装)	33.5×39.0	日本民藝館
-10	棟方志功	茶掛十二ヶ月板画柵／茶韻十二ヶ月板画柵 美誕 十月	1956(昭和31)	板画(軸装)	40.5×33.5	日本民藝館
-11	棟方志功	茶掛十二ヶ月板画柵／茶韻十二ヶ月板画柵 侘助／椿 十一月	1956(昭和31)	板画(軸装)	34.0×40.0	日本民藝館
-12	棟方志功	茶掛十二ヶ月板画柵／茶韻十二ヶ月板画柵 基督 十二月	1956(昭和31)／後摺	板画(軸装)	61.0×27.5	日本民藝館
-13	棟方志功	茶掛十二ヶ月板画柵／茶韻十二ヶ月板画柵 基督 十二月(墨摺)	1956(昭和31)	板画(軸装)	61.0×27.5	日本民藝館
156	棟方志功	不生	1958(昭和33) 11月	書(軸装)	137.0×69.0	日本民藝館
157	棟方志功	般若心経経文板画柵屏風	1960(昭和35)	板画(屏風装／ 六曲一双)	(一文字)22.5×21.0 (全体)200.5×442.6)×2	日本民藝館
158	棟方志功	雜華堂鯉雨畫齋味間図	制作年不詳	倭画(軸装)	61.5×34.0	日本民藝館
159	棟方志功	歡喜自板像・第九としてももの柵	1963(昭和38)／ 74(昭和49)摺	板画	47.7×37.5	棟方志功記念館
160	棟方志功	ベートーベン・チェアの柵	1974(昭和49)	板画	34.0×22.5	棟方志功記念館
161	棟方志功	不盡の柵	1974(昭和49)	板画	21.0×29.8	棟方志功記念館
162		大井戸茶碗 銘 山伏	朝鮮時代	陶磁	10.1×Ø15.7	日本民藝館
163		刷毛目象嵌茶碗	朝鮮時代 (15世紀後半-16世紀前半)	陶磁	6.5×Ø15.5	日本民藝館
164		井戸茶碗 銘 春山／胸肩	朝鮮時代(16世紀)	陶磁	8.2×Ø15.6	日本民藝館
165		熊川茶碗	朝鮮時代 (16世紀末-17世紀前半)	陶磁	8.6×Ø14.7	日本民藝館
166	尾形乾山	墨松図	1743(寛保3)頃	紙本墨彩(軸装)	37.0×56.0	日本民藝館
167	柳宗悦	河井寛次郎宛書簡	1955(昭和30) 11月13日	葉書、墨	14.0×9.0	河井寛次郎記念館
168	柳宗悦	河井寛次郎宛書簡	1955(昭和30) 12月11日	紙、墨	20.4×177.0	河井寛次郎記念館
169	柳宗悦(案)	鼈甲茶杓	1955(昭和30)頃	鼈甲	17.5×2.7×2.6／ 16.5×2.6×2.5	日本民藝館
170	浅川園繪	袱紗	1956(昭和31)頃	布	28.5×28.5	日本民藝館