

所蔵作品展 河井・棟方の周辺

出品リスト

－所蔵作品の現代美術に見る

2016年7月6日[水] - 8月28日[日]

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

◆リストの並びは展示の順序と異なります
◆出品作品は変更される場合があります。

No.	作家名	作品名	制作年	技法	所蔵
1	勅使河原蒼風	雲	1957(昭和32)	リトグラフ(インク)・水彩絵具、紙	一般財団法人草月会寄託
2	勅使河原蒼風	とげ	1957(昭和32)	リトグラフ(インク)・水彩絵具、紙	一般財団法人草月会寄託
3	勅使河原蒼風	とげ	1957(昭和32)	リトグラフ(インク)・紙	一般財団法人草月会寄託
4	勅使河原蒼風(構成) 大辻清司(撮影)	『アサヒグラフ』1953年9月16日号 「APN」のためのカット(別バージョン)	1953(昭和28)	ゼラチン・シルバー・プリント	千葉市美術館
5	勅使河原蒼風(構成) 大辻清司(撮影)	『アサヒグラフ』1953年10月21日号 「APN」のためのカット(別バージョン)	1953(昭和28)	ゼラチン・シルバー・プリント	千葉市美術館
6	勅使河原蒼風(構成) 大辻清司(撮影)	『アサヒグラフ』1953年11月25日号 「APN」のためのカット(別バージョン)	1953(昭和28)	ゼラチン・シルバー・プリント	千葉市美術館
7	長谷川三郎(構成) 大辻清司(撮影)	『アサヒグラフ』1953年10月28日号 「APN」のためのカット(別バージョン)	1953(昭和28)	ゼラチン・シルバー・プリント	千葉市美術館
8	長谷川三郎(構成) 大辻清司(撮影)	『アサヒグラフ』1953年12月2日号 「APN」のためのカット(別バージョン)	1953(昭和28)	ゼラチン・シルバー・プリント	千葉市美術館
9	長谷川三郎(構成) 大辻清司(撮影)	『アサヒグラフ』1954年1月13日号 「APN」のためのカット(別バージョン)	1953(昭和28)頃	ゼラチン・シルバー・プリント	千葉市美術館
10	大辻清司(撮影) 大日方欣一、東京パブリッシングハウス (制作・監修)	“eyewitness”より 勅使河原蒼風 1958年頃	2008(平成20)	ゼラチン・シルバー・プリント 3葉 東京パブリッシングハウス (13/17)	千葉市美術館
11	イサム・ノグチ	ひまわり	1952(昭和27)	陶磁	一般財団法人草月会寄託
12	イサム・ノグチ	かぶと	1952(昭和27)	陶磁	一般財団法人草月会寄託
13	イサム・ノグチ	おかめ	1956(昭和31)	鑄鉄	一般財団法人草月会寄託
14	イサム・ノグチ	The self	1956(昭和31)	鑄鉄	一般財団法人草月会寄託
15	イサム・ノグチ	おかめ	1956(昭和31)	鑄鉄	一般財団法人草月会寄託
16	イサム・ノグチ	鐘のイメージ	1956(昭和31)	鑄鉄	一般財団法人草月会寄託
17	瀧口修造(著) 長谷川三郎(著) イサム・ノグチ(著)	『ノグチ』	1953(昭和28)	書籍 美術出版社	千葉市美術館
18	北代省三 大辻清司(共に撮影)	実験工房のメンバーと瀧口修造	1954(昭和29)	ゼラチン・シルバー・プリント 2葉	千葉市美術館
19	大辻清司(撮影) 大日方欣一、東京パブリッシングハウス (制作・監修)	“eyewitness”より 円形劇場形式による創作劇の夕 「月に憑かれたピエロ」	2008(平成20)	ゼラチン・シルバー・プリント 7葉 東京パブリッシングハウス (13/17)	千葉市美術館
20	大辻清司(撮影) 大日方欣一、東京パブリッシングハウス (制作・監修)	“eyewitness”より 円形劇場形式による創作劇の夕 「現代能・綾の鼓」	2008(平成20)	ゼラチン・シルバー・プリント 1葉 東京パブリッシングハウス (13/17)	千葉市美術館
21	北代 省三	蝕る日の軌跡	1956-57(昭和31-32) 再制作:(1988-90)	真鍮・ジュラルミン	千葉市美術館
22	山田 喆	磁州窯風 花生	1963(昭和38)頃	陶磁	個人蔵
23	山田 光	白釉 壺	制作年不詳	陶磁	個人蔵
24	山田 光(門工房)	化粧土 緋 湯呑	1960-64(昭和35-39)	陶磁	個人蔵
25	山田 光	作品	1957(昭和32)	陶磁(焼締)	千葉市美術館
26	山田 光	黒陶 窓	1981(昭和56)	黒陶、鉄	千葉市美術館
27	山田 光	銀泥 パイプ	1994(平成6)	陶磁(銀泥)	千葉市美術館
28	山田 光	銀泥 横に延びるパイプ	1995(平成7)	陶磁(銀泥)	千葉市美術館
29	清水裕詞	付高台茶盃	1965-68(昭和40-43)頃	陶磁	個人蔵
30	清水裕詞	白掛茶盃	1965-68(昭和40-43)頃	陶磁	個人蔵
31	清水九兵衛	AFFINITY	1977(昭和52)	アルミニウム	一般財団法人草月会寄託
32	清水九兵衛	Mask III	1977(昭和52)	アルミニウム	一般財団法人草月会寄託
33	清水九兵衛	Wig 10	1980(昭和55)	アルミニウム	一般財団法人草月会寄託
34	七代清水六兵衛	截土容 黒釉茶盃	2005(平成17)	陶磁	個人蔵