

※ 会期中展示替えを行います。[前期] 4月9日(土)—5月1日(日) [後期] 5月3日(火)—5月22日(日) なお、展示期間項目が空欄の作品は全期間展示となります。  
 ※ 吉田博展は5会場を巡回するため、会場により内容が異なります。展示期間に「—」とある作品は千葉会場では展示されません。  
 ※ 出品番号と展示順が異なる場合があります。  
 ※ 都合により出品作品は一部変更となる場合があります。

no.	作品名称	制作時期	技法等	サイズ(縦×横cm)	所蔵先	展示期間
第1章 不同舎の時代：1894-1899 Studying at the Fudoshu Art School						
1-1	圖畫集 Drawings by H. Yoshida	明治20年代初め	鉛筆、紙	13.3×18.4		
1-2	無題(習画帖) Untitled (Book of Sketches)	明治22-23(1889-90)年	水彩・鉛筆、紙	13.5×18.0		
1-3	驢馬 Donkeys	明治26(1893)年4月22日	水彩、紙	19.2×25.4		後期
1-4	画材と鉢 Painting Supplies and Bowl	明治26(1893)年8月31日	水彩、紙	29.0×38.0		前期
1-5	土瓶と茶碗 Teapot and Cup	明治26(1893)年頃	水彩、紙	23.8×15.8		後期
1-6	東大谷の横道 Side Street at Higashiotani	明治26(1893)年9月27日	鉛筆、紙	22.5×16.0		前期
1-7	京極 Kyogoku	明治27(1894)年3月 (または5月)7日	鉛筆、紙	23.0×32.3		前期
1-8	鶏のいる風景 Sketch with Chickens	明治27(1894)年9月29日	鉛筆、紙	19.8×33.8		後期
1-9	上野、東照宮 Ueno Toshogu Shrine	明治27(1894)年10月18日	鉛筆、紙	50.2×31.4	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art	—
1-10	中神 Nakagami	明治27(1894)年11月5日	鉛筆、紙	24.6×33.4	府中市美術館 Fuchu Art Museum	前期
1-11	小丹波 Kotanba (Kotaba)	明治27(1894)年11月14日	鉛筆、紙	36.8×16.8		後期
1-12	武州飯能町、入間川辺 Hanno-machi, Bushu (Musashino), near Iruma River	明治27-32(1894-99)年	鉛筆・淡彩、紙	27.7×44.2	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art	—
1-13	養沢 Yozawa	明治29(1896)年9月6日	鉛筆、紙	18.2×34.0		後期
1-14	是政 Koremasa	明治29(1896)年11月11日	鉛筆、紙	19.1×37.6	府中市美術館 Fuchu Art Museum	前期
1-15	ナガノ、ホシノガワ Hoshinogawa, Nagano	明治29(1896)年4月3日	鉛筆・淡彩、紙	26.9×46.8		前期
1-16	山村風景 Mountain Village Scene	明治29(1896)年	鉛筆・淡彩、紙	30.4×18.6	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art	前期
1-17	御岳、奥の院 Okunoin on Mt. Mitake	明治29(1896)年	鉛筆・淡彩、紙	36.9×23.4	府中市美術館 Fuchu Art Museum	後期
1-18	石橋 Stone Bridge	明治29(1896)年頃	鉛筆・淡彩、紙	23.3×48.4	府中市美術館 Fuchu Art Museum	後期
1-19	少女 Girl	明治27-32(1894-99)年	水彩、紙	51.7×34.3		後期
1-20	花のある風景 Landscape with Flowers	明治27(1894)年以前か	水彩、紙	32.8×49.4	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art	—
1-21	鶏頭のある風景 Scene with Cockscombs	明治27-32(1894-99)年	水彩、紙	31.4×47.8		前期
1-22	つるべ井戸 Well with Bucket	明治27-32(1894-99)年	水彩、紙	50.0×33.0		後期
1-23	池畔 Shores of a Pond	明治27-32(1894-99)年	水彩、紙	32.5×49.5		後期
1-24	社前の池 Shrine and Pond	明治27-32(1894-99)年	水彩、紙	32.0×50.0		前期
1-25	浅間山 Mt. Asama	明治27-32(1894-99)年	水彩、紙	34.5×51.5		前期
1-26	招魂社附近 Near Shokonsha (now Gokoku Shrine)	明治28(1895)年9月7日	水彩、紙	29.5×46.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	—
1-27	養沢 西の橋 West Bridge, Yozawa	明治29(1896)年8月17日	水彩、紙	34.4×51.6	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	—
1-28	竜坂 Kagozaka	明治27-32(1894-99)年	水彩、紙	34.5×51.0	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art	
1-29	冬木立 Cluster of Trees in Winter	明治27-32(1894-99)年	水彩、紙	50.6×66.0	横浜美術館 Yokohama Museum of Art	—
1-30	日光・荒沢 Arasawa, Nikko	明治30-32(1897-99)年	水彩、紙	51.2×29.7	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art	—
1-31	中禅寺 日光 Chuzenji, Nikko	明治27-32(1894-99)年	水彩、紙	30.7×49.5		後期
1-32	日光 Nikko	明治27-32(1894-99)年	水彩、紙	68.2×102.5	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum	後期
1-33	東照宮、日光 Nikko Toshogu Shrine	明治32(1899)年頃	水彩、紙	100.0×67.5	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts	前期
1-34	杉並木 Cryptomeria Avenue, Nikko	不詳	水彩、紙	50.2×68.2	小杉放菴記念日光美術館 Kosugi Hoan Museum of Art, Nikko	前期
1-35	村里の子供たち(岩戸) Village Children (Iwato)	明治27-32(1894-99)年	水彩、紙	31.6×49.3	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art	後期
1-36	雲井桜 Kumoi Cherry Trees	明治32(1899)年頃	水彩、紙	49.5×67.5	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	前期
1-37	雲叡深秋 Mid-Autumn in the Mountain	明治31(1898)年	油彩、カンバス	111.0×68.2	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum	
第2章 外遊の時代：1900-1906 Travels Abroad						
2-1	街道 Highway	明治34-36(1901-03)年	水彩、紙	32.7×49.5	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art	—
2-2	街道風景 Highway Scene	明治35(1902)年	水彩、紙	34.1×50.8	丸山精氏 Mr. Kuwashi Maruyama	後期
2-3	汐干狩り Gathering Shells at Low Tide	明治35(1902)年	水彩・鉛筆、紙	22.7×49.4	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum	前期
2-4	村の橋 Bridge in the Village	明治35(1902)年頃	水彩・鉛筆、紙	34.3×51.3	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum	前期

no.	作品名称	制作時期	技法等	サイズ(縦×横cm)	所蔵先	展示期間
2-5	雨の中の子守 Baby-sitting in the Rain	明治36(1903)年頃	水彩、紙	33.0×50.3	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum	後期
2-6	菖蒲園 Iris Garden	明治36(1903)年頃	水彩、紙	48.1×33.0	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum	後期
2-7	富士山麓の村 Village below Mt. Fuji	明治36(1903)年頃	水彩、紙	15.2×24.5	丸山精氏 Mr. Kuwashi Maruyama	前期
2-8	鳥居の下の人々、花咲く日本の村 Figures under Torii Gate with Flowers in a Japanese Village	不詳(明治後期)	水彩、紙	15.7×26.1	丸山精氏 Mr. Kuwashi Maruyama	前期
2-9	吉野 Yoshino	不詳(明治後期)	水彩、紙	29.6×49.1		後期
2-10	宮島 Miyajima	不詳(明治後期)	水彩、紙	49.8×33.4		前期
2-11	池の鯉 Carp in a Pond	明治35(1902)年	水彩、紙	31.0×47.5		後期
2-12	湖の眺め Lake Scene	明治35(1902)年	水彩、紙	31.7×50.8	丸山精氏 Mr. Kuwashi Maruyama	前期
2-13	土手の桜 Cherry Trees along a Bank	明治34-36(1901-03)年	水彩、紙	32.5×49.5	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum	後期
2-14	風景 Landscape	明治34-36(1901-03)年	水彩、紙	49.0×67.0	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art	前期
2-15	晩秋風景 Late Autumn Scene	明治34-36(1901-03)年	水彩、紙	36.0×59.0		後期
2-16	日暮里 Nippori	明治34-36(1901-03)年	水彩、紙	33.5×50.3	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum	後期
2-17	朝 Morning	明治34-36(1901-03)年	水彩、紙	35.3×50.7		前期
2-18	朝霧 Morning Mist	明治34-36(1901-03)年	水彩、紙	65.5×47.5	福富太郎コレクション資料室 Mr. Taro Fukutomii Collection	
2-19	雨上がりの少年のいる風景 Scene with Boy after the Rain	明治36(1903)年	水彩、紙	49.7×67.5	府中市美術館 Fuchu Art Museum	後期
2-20	昨夜の雨 Last Night's Rain	明治36(1903)年	水彩、紙	47.5×62.6	房総浮世繪美術館 Ukiyoe Tsushima Museum of Art	前期
2-21	霧の夕陽 Setting Sun in the Mist	明治36(1903)年	水彩、紙	47.0×64.7	丸山精氏 Mr. Kuwashi Maruyama	後期
2-22	霧の農家 Farmhouse in the Mist	明治36(1903)年頃	水彩、紙	66.0×41.8	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum	後期
2-23	農村の夜明け Dawn in a Farm Village	明治36(1903)年頃	水彩、紙	53.4×74.3	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum	前期
2-24	夕暮 Twilight	明治36(1903)年頃か	水彩、紙	33.0×49.6	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art	—
2-25	霧と花 Flowers and Mist	不詳(明治36[1903]年頃か)	水彩、紙	44.0×29.5	松尾陽作氏(福岡県立美術館寄託) Fukuoka Prefectural Museum of Art (on deposit from Mr. Yosaku Matsuo)	前期
2-26	川辺の舟 Boats at the Riverside	不詳(明治後期)	水彩、紙	24.4×33.8		後期
2-27	田舎の夕暮 Rural Scene at Sunset	不詳(明治後期)	水彩、紙	49.1×65.8	丸山精氏 Mr. Kuwashi Maruyama	後期
2-28	雪かき Shoveling Snow	明治35(1902)年以降	水彩、紙	32.7×49.6	丸山精氏 Mr. Kuwashi Maruyama	後期
2-29	冬の閑景 Calm Winter Landscape	不詳(明治後期)	水彩、紙	57.0×44.5	丸山精氏 Mr. Kuwashi Maruyama	前期
2-30	朝 Morning	不詳(明治後期)	水彩、紙	37.1×24.0		前期
2-31	帆船 Sailing Boats	不詳(明治後期)	水彩、紙	31.5×48.1		前期
2-32	昼寝—ハンモック Napping in a Hammock	明治37-38(1904-05)年頃	油彩、板	25.0×34.0		
2-33	グロスター Gloucester	明治37(1904)年	油彩、カンバス	51.0×69.0		
2-34	チューリンガムの黄昏 Tyringham at Dusk	明治38(1905)年	油彩、板	31.0×45.9	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum	
2-35	フロリダの熱帯植物園 Tropical Plants in Florida	明治39(1906)年	水彩、紙	35.5×50.5		前期
2-36	ロイヤル・ポインシアナ・ホテル Royal Poinciana Hotel	明治39(1906)年	水彩、鉛筆、紙	35.5×51.0		前期
2-37	ボンシデレオン旅館の中庭 Courtyard of Ponce de Leon Hotel	明治39(1906)年	水彩、紙	35.5×51.0		後期
2-38	ウィンザー橋 Windsor Bridge	明治39(1906)年頃	水彩、紙	48.0×32.7	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art	—
2-39	パリ風景 Parisian Scene	明治39(1906)年	油彩、カンバス	33.6×48.6	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
2-40	ヴェニス運河 A Canal in Venice	明治39(1906)年	油彩、カンバス	39.5×50.0		
2-41	ヴェニス運河 A Canal in Venice	明治42(1909)年	油彩、カンバス	50.3×34.5		
2-42	ヴェラスケス作《メニッポス》模写 Study of <i>Menippus</i> , by Velásquez	明治41(1908)年	油彩、カンバス	177.8×92.0		
2-43	レンブラント作《自画像》模写 Study of <i>Self-portrait</i> , by Rembrandt	明治41(1908)年	油彩、カンバス	51.3×40.2		
第3章 画壇の頂へ：1907-1920 Rising to the Top of the Art World						
3-1	池の鯉 Carp in a Pond	明治40(1907)年	油彩、カンバス	112.0×69.5		
3-2	堀切寺 Horikiri-ji Temple	明治40(1907)年頃	油彩、カンバス	44.5×75.0	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum	
3-3	新月 Crescent Moon	明治40(1907)年	水彩、紙	59.5×79.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
3-4	松 Pine Trees	明治40(1907)年頃	水彩、紙	63.3×79.1	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum	後期
3-5	月見草と浴衣の女 Evening Primrose and Woman in Yukata	明治40(1907)年頃	水彩、紙	98.5×49.5		後期
3-6	檜原下川のつなさんの馬 Tsunasan's Horses in Shimokawa, Hinohara	明治41(1908)年	水彩、紙	33.2×49.8	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art	—
3-7	鳩と少女 Girl and Pigeons	明治43-44(1910-11)年	水彩、紙	114.0×81.0	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum	前期
3-8	雲表 Above the Clouds	明治42(1909)年	水彩、紙	67.5×102.0	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	前期
3-9	精華 Nude and Lions	明治42(1909)年	油彩、カンバス	157.6×270.6	東京国立博物館 Tokyo National Museum	—

no.	作品名称	制作時期	技法等	サイズ(縦×横)cm	所蔵先	展示期間
3-10	溪流 Rapids	明治43(1910)年	油彩、カンバス	119.0×149.0	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum	
3-11	瀧 Waterfall	明治末期	油彩、カンバス	78.8×59.7	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	
3-12	積み藁のある風景 Landscape with Piles of Straw	不詳	水彩、紙	25.5×48.1	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art	前期
3-13	滞船、薄暮 Moored Boat at Dusk	明治40(1907)年頃	水彩、紙	27.7×38.2	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art	後期
3-14	つつじの咲く高原 Azaleas in Bloom on the Highlands	明治42-43(1909-10)年頃	水彩、紙	33.0×50.0	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art	—
3-15	小出雲村月出 Moonrise at Koizumo Village	明治42-43(1909-10)年頃	水彩、紙	33.0×50.2	福島県立美術館 Fukushima Prefectural Museum of Art	—
3-16	越後の春 Spring in Echigo	明治42-43(1909-10)年	水彩、紙	33.5×50.5	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art	—
3-17	芥屋大門 Keya no Oto	明治44(1911)年頃	水彩、紙	34.7×53.0		後期
3-18	『瀬戸内写生旅行』 Sketching Trip to Setouchi	明治44(1911)年頃	画帖	各図24.0×32.6	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art	
3-19	『琉球』 Ryukyu	明治45(1912)年	画帖	各図28.7×36.6	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art	—
3-20	血の池(別府) Chinoike "Blood Pond" (Beppu)	明治45(1912)年頃	水彩、紙	24.5×33.3		前期
3-21	信州風景 Scenery of Shinshu	不詳	鉛筆・淡彩、紙	29.0×46.8	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art	前期
3-22	作品名不詳[老木] Title Unknown (Old Tree)	不詳	鉛筆・水彩、紙	48.0×16.0	横浜美術館 小島豊氏寄贈(小島烏水旧蔵) Yokohama Museum of Art, Donated by Mr. Yutaka Kojima (former collection of Usui Kojima)	
3-23	作品名不詳[森林] Title Unknown (Forest)	不詳	鉛筆・水彩、紙	22.8×29.8	横浜美術館 小島豊氏寄贈(小島烏水旧蔵) Yokohama Museum of Art, Donated by Mr. Yutaka Kojima (former collection of Usui Kojima)	
3-24	高原の池 Pond on the Highlands	明治45(1912)年	油彩、カンバス	60.6×80.3	府中市美術館 Fuchu Art Museum	
3-25	穂高の春 Mt. Hodaka in Spring	大正4(1915)年	油彩、カンバス	79.8×60.0	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	
3-26	穂高山 Mt. Hotaka	大正期	油彩、カンバス	108.5×137.0		
3-27	高原の牧場 Highland Ranch	大正9(1920)年	油彩、カンバス	97.5×130.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
3-28	街道の春 Highway in Spring	大正中期	油彩、カンバス	45.6×60.3	星野画廊 Hoshino Gallery	
3-29	富岳 Mt. Fuji	大正中期	油彩、カンバス	45.6×60.3	星野画廊 Hoshino Gallery	
3-30	槍ヶ岳と東鎌尾根(1) Mt. Yarigatake and Higashikamaone Ridge (1)	大正9(1920)年頃	油彩、カンバス	82.5×42.0		
3-31	槍ヶ岳と東鎌尾根(2) Mt. Yarigatake and Higashikamaone Ridge (2)	大正9(1920)年頃	油彩、カンバス	82.5×42.0		
3-32	野営(1) Camping (1)	大正8(1919)年	油彩、カンバス	149.5×67.8		
3-33	野営(2) Camping (2)	大正8(1919)年	油彩、カンバス	149.5×48.3		
3-34	野営(3) Camping (3)	大正8(1919)年	油彩、カンバス	149.5×48.5		
3-35	烏帽子岳の旭 Sunrise on Mt. Eboshidake	大正9(1920)年頃	油彩、カンバス	149.5×76.3		
3-36	鷺羽岳の池 Pond at Mt. Washibadake	大正9(1920)年頃	油彩、カンバス	149.8×49.7		
3-37	青銅器とバラ Bronze Bowl and Roses	大正3(1914)年頃	油彩、カンバス	72.7×60.6		
3-38	バラ(1) Roses (1)	大正9(1920)年頃	油彩、カンバス	149.8×49.0		
3-39	バラ(2) Roses (2)	大正9(1920)年頃	油彩、カンバス	149.8×48.5		
3-40	バラ(3) Roses (3)	大正9(1920)年頃	油彩、カンバス	149.8×67.8		
3-41	バラ(4) Roses (4)	大正9(1920)年頃	油彩、カンバス	149.8×49.0		
3-42	バラ(5) Roses (5)	大正9(1920)年頃	油彩、カンバス	149.8×76.6		
3-43	バラ(6) Roses (6)	大正9(1920)年頃	油彩、カンバス	149.8×67.0		
3-44	バラ(7) Roses (7)	大正9(1920)年頃	油彩、カンバス	149.8×67.0		
3-45	ステンドグラスの窓 Stained Glass Window	大正10(1921)年	油彩、カンバス	80.7×60.7		
3-46	荷馬川畔 Packhorse at the Riverside	明治末期	絹本墨画淡彩	122.9×40.6	星野画廊 Hoshino Gallery	後期
3-47	富士登山図 Climbing Mount Fuji	不詳(明治末期か)	絹本墨画淡彩	124.5×42.5	星野画廊 Hoshino Gallery	前期
3-48	登山図 Mountain Climbing	不詳(明治末期か)	紙本墨画淡彩	122.0×30.3		後期
3-49	帆船 Sailing Boats	不詳(大正期か)	絹本墨画	129.5×42.3		前期
3-50	雪景 Snow Scene	不詳(大正期か)	絹本墨画	125.0×42.0		後期
3-51	登山口(宿場の馬) At the Trailhead (Horses at the Inn)	不詳(大正期か)	絹本墨画淡彩	81.2×51.9	医療法人明信会 今泉西病院 Meishinkai Imaizumi West Hospital	
3-52	別府近郊 牧童図 Herd Boy, Outside Beppu	不詳(大正期か)	絹本墨画淡彩	112.5×36.3	丸山精氏 Mr. Kuwashi Maruyama	前期
第4章 木版画という新世界：1921-1929 The New World of Woodblock Printing						
4-1	明治神宮の神苑 渡邊版 The Sacred Garden in Meiji Shrine, Published by Watanabe	大正9(1920)年	木版、紙	126.8×30.3	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-2	牧場の午後 渡邊版 Afternoon in a Pasture, Published by Watanabe	大正10(1921)年	木版、紙	45.3×32.6	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-3	穂高山 渡邊版 Hodakayama, Published by Watanabe	大正10(1921)年	木版、紙	33.1×45.4		前期
4-4	帆船 朝日 渡邊版 Sailing Boats: Morning Sunlight, Published by Watanabe	大正10(1921)年	木版、紙	45.5×33.2	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
4-5	帆船 日中 渡邊版 Sailing Boats: Daylight, Published by Watanabe	大正10(1921)年	木版、紙	45.5×33.2	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	

no.	作品名称	制作時期	技法等	サイズ(縦×横cm)	所蔵先	展示期間
4-6	帆船 夕日 渡邊版 Sailing Boats: Evening Glow, Published by Watanabe	大正10(1921)年	木版、紙	45.3×33.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
4-7	獵師の話 渡邊版 A Hunter's Story, Published by Watanabe	大正11(1922)年	木版、紙	45.4×33.0		後期
4-8	庄吉 Shokichi	不詳	油彩、カンバス	43.9×32.4		後期
4-9	馬返し 渡邊版 The Horse Turnback at Umagaeshi, Published by Watanabe	大正11(1922)年	木版、紙	45.3×33.0	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-10	雲海に入る日 The Sun Entering the Clouds	大正11(1922)年	油彩、カンバス	130.3×97.0		
4-11	裸婦 Nude	大正11(1922)年	油彩、カンバス	80.3×60.6		
4-12	グランドキャニオン Grand Canyon	大正13(1924)年	油彩、カンバス	45.5×60.6		
4-13	ヨセミテ公園 Yosemite Park	大正13-14(1924-25)年	油彩、カンバス	80.3×60.8		
4-14	モレーン湖 Moraine Lake	大正13-14(1924-25)年	油彩、カンバス	60.6×45.5		
4-15	モンブラン Mont Blanc	大正14(1925)年	油彩、カンバス	61.0×45.5		
4-16	アルプスの山小屋 Hut in the Alps	大正14(1925)年	油彩、カンバス	60.5×45.5	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum	
4-17	アルプス山中の村 Village in the Alps	大正14(1925)年	油彩、カンバス	60.6×45.5		
4-18	アゼンスの古城 The Ruins of Athens	大正14(1925)年	油彩、カンバス	45.5×60.6		
4-19	藤咲く／ストレザにて Wisteria Blooming, in Stresa	大正14(1925)年	油彩、カンバス	45.2×33.3		
4-20	サンマルコ広場 Piazza San Marco	大正14(1925)年頃	油彩、カンバス	45.0×60.0		
4-21	ホノルル水族館 米国シリーズ Fishes of Honolulu (Honolulu Aquarium), The United States Series	大正14(1925)年	木版、紙	24.0×37.0	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-22	エル キャピタン 米国シリーズ El Capitan, The United States Series	大正14(1925)年	木版、紙	37.4×25.0	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-23	グランドキャニオン 米国シリーズ Grand Canyon, The United States Series	大正14(1925)年	木版、紙	24.7×37.2	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-24	ナイアガラ瀑布 米国シリーズ Niagara Falls, The United States Series	大正14(1925)年	木版、紙	25.1×37.2	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-25	レニヤ山 米国シリーズ Mt. Rainier, The United States Series	大正14(1925)年	木版、紙	35.9×51.0	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-26	モレーン湖 米国シリーズ Moraine Lake, The United States Series	大正14(1925)年	木版、紙	37.0×24.8	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-27	ユングフラウ山 欧州シリーズ Jungfrau, Europe Series	大正14(1925)年	木版、紙	25.0×37.1	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-28	ウェテホルン 欧州シリーズ Wetterhorn, Europe Series	大正14(1925)年	木版、紙	36.9×25.4	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-29	ブライトホルン山 欧州シリーズ Breithorn, Europe Series	大正14(1925)年	木版、紙	24.9×37.2	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-30	マタホルン山 欧州シリーズ Matterhorn - Daytime, Europe Series	大正14(1925)年	木版、紙	51.0×36.0	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-31	マタホルン山 夜 欧州シリーズ Matterhorn - Night, Europe Series	大正14(1925)年	木版、紙	51.0×36.0	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-32	ルガノ町 欧州シリーズ Lugano, Europe Series	大正14(1925)年	木版、紙	25.0×37.2	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-33	ヴェニス運河 欧州シリーズ Canal in Venice, Europe Series	大正14(1925)年	木版、紙	37.2×25.0	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-34	アゼンスの古跡 欧州シリーズ Acropolis - Day, Europe Series	大正14(1925)年	木版、紙	25.6×37.2	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-35	アゼンスの古跡 夜 欧州シリーズ Acropolis - Night, Europe Series	大正14(1925)年	木版、紙	25.3×37.1	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-36	スフィンクス 欧州シリーズ Sphinx - Day, Europe Series	大正14(1925)年	木版、紙	25.0×37.2	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-37	スフィンクス 夜 欧州シリーズ Sphinx - Night, Europe Series	大正14(1925)年	木版、紙	25.0×37.2	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-38	烏帽子岳の旭 日本アルプス十二題 Sunrise on Eboshidake, Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15(1926)年	木版、紙	37.3×25.0	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-39	劔山の朝 日本アルプス十二題 Tsurugizan - Morning, Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15(1926)年	木版、紙	37.0×24.8	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-40	白馬山頂より 日本アルプス十二題 Hakubasan (From the Summit of Shiroumadake), Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.3	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-41	穂高山 日本アルプス十二題 Hodakayama, Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15(1926)年	木版、紙	24.9×37.5	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-42	大天井岳より 日本アルプス十二題 Otenjo (From Otenjodake), Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15(1926)年	木版、紙	25.7×37.4	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-43	五色原 日本アルプス十二題 Goshikigahara, Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.4	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-44	黒部川 日本アルプス十二題 Kurobe River, Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15(1926)年	木版、紙	37.4×25.1	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-45	立山別山 日本アルプス十二題 Tateyama Betsuzan, Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15(1926)年	木版、紙	24.9×37.1	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-46	鷲羽岳の野営 日本アルプス十二題 Camping at Washiba, Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15(1926)年	木版、紙	37.0×24.8	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-47	鎗ヶ岳 日本アルプス十二題 Yarigatake, Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15(1926)年	木版、紙	37.5×24.8	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-48	針木雪渓 日本アルプス十二題 Climbing Snow Valley (at Harinoki), Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15(1926)年	木版、紙	37.0×24.4	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-49	雷鳥とこま草 日本アルプス十二題 Raicho and Komagusa (Snow Grouse and Dicentra Flowers), Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15(1926)年	木版、紙	25.0×37.0	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-50	光る海 瀬戸内海集 Glittering Sea, The Inland Sea Series	大正15(1926)年	木版、紙	37.2×24.7	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-51	雨後の夕 瀬戸内海集 Evening after Rain, The Inland Sea Series	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.4	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	前期
4-52	帆船 朝 瀬戸内海集 Sailing Boats - Morning, The Inland Sea Series	大正15(1926)年	木版、紙	50.8×35.9	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-53	帆船 午前 瀬戸内海集 Sailing Boats - Forenoon, The Inland Sea Series	大正15(1926)年	木版、紙	50.8×36.1	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-54	帆船 午後 瀬戸内海集 Sailing Boats - Afternoon, The Inland Sea Series	大正15(1926)年	木版、紙	50.9×36.1	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	

no.	作品名称	制作時期	技法等	サイズ(縦×横cm)	所蔵先	展示期間
4-55	帆船 霧 瀬戸内海集 Sailing Boats - Mist, The Inland Sea Series	大正15(1926)年	木版、紙	50.9×36.0	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-56	帆船 夕 瀬戸内海集 Sailing Boats - Evening, The Inland Sea Series	大正15(1926)年	木版、紙	50.5×36.0	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-57	帆船 夜 瀬戸内海集 Sailing Boats - Night, The Inland Sea Series	大正15(1926)年	木版、紙	50.8×36.1	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-58	鞆の浦 瀬戸内海集 Tomo no Ura, The Inland Sea Series	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.6		後期
4-59	朝日 富士拾景 Fujiyama - First Light of the Sun, Ten Views of Fuji	大正15(1926)年	木版、紙	53.3×71.2	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-60	隅田川 東京拾二題 Sumida River, Twelve Scenes of Tokyo	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.3		前期
4-61	隅田川 夕 東京拾二題 Sumida River - Evening, Twelve Scenes of Tokyo	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.3		前期
4-62	隅田川 霧 東京拾二題 Sumida River - Mist, Twelve Scenes of Tokyo	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.3		前期
4-63	植物園の睡蓮 東京拾二題 In the Botanical Garden (Water Lilies), Twelve Scenes of Tokyo	大正15(1926)年	木版、紙	37.2×24.9		前期
4-64	百花園の秋 東京拾二題 Hundred Flower Garden (In Autumn), Twelve Scenes of Tokyo	大正15(1926)年	木版、紙	37.2×24.8		後期
4-65	亀井戸 東京拾二題 Kameido Bridge, Twelve Scenes of Tokyo	昭和2(1927)年	木版、紙	37.5×24.7		後期
4-66	堀切の志ようぶ 東京拾二題 Iris Garden in Horikiri, Twelve Scenes of Tokyo	昭和3(1928)年	木版、紙	37.7×25.0		前期
4-67	金魚すくい 東京拾二題 Fishing Gold Fishes, Twelve Scenes of Tokyo	昭和3(1928)年	木版、紙	24.7×37.5		後期
4-68	落合徳川ばたん園 東京拾二題 Tokugawa Peony Garden, Twelve Scenes of Tokyo	昭和3(1928)年	木版、紙	25.0×37.2		後期
4-69	不忍池 東京拾二題 Shinobazu Pond, Twelve Scenes of Tokyo	昭和3(1928)年	木版、紙	37.5×24.5		後期
4-70	中里之雪 東京拾二題 Snow in Nakazato, Twelve Scenes of Tokyo	昭和3(1928)年	木版、紙	51.4×36.7		後期
4-71	平河橋 東京拾二題 Hirakawa Bridge, Twelve Scenes of Tokyo	昭和4(1929)年	木版、紙	37.8×24.8		前期
4-72	神楽坂通 雨後の夜 東京拾二題 Kagurazaka-dori (Night after Rain), Twelve Scenes of Tokyo	昭和4(1929)年	木版、紙	37.5×24.5		後期
4-73	旧本丸 東京拾二題 Edo Castle (The Old Inner Citadel), Twelve Scenes of Tokyo	昭和4(1929)年	木版、紙	24.6×37.7		前期
4-74	きばたん あうむ 動物園 Kibatana Parrot, At the Zoological Garden	大正15(1926)年	木版、紙	37.1×25.3	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-75	於ぼばたん あうむ 動物園 Obatan Parrot, At the Zoological Garden	大正15(1926)年	木版、紙	37.1×24.7	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-76	くるまさか あうむ 動物園 Kurumazaka Parrot, At the Zoological Garden	大正15(1926)年	木版、紙	36.9×24.7	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-77	雲井櫻 Kumoi Cherry Trees	大正15(1926)年	木版、紙	53.9×70.7	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-78	鏡之前 At the Mirror	昭和2(1927)年	木版、紙	51.3×35.5	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-79	こども Portrait of a Boy	昭和2(1927)年	木版、紙	51.4×36.3	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-80	上高地の春 Kamikochi in Spring	昭和2(1927)年	油彩、カンバス	80.5×116.8	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art	
4-81	上高地 Kamikochi	昭和2(1927)年頃	油彩、カンバス	45.3×60.3	石橋財団石橋美術館／石橋財団ブリヂストン美術館 Ishibashi Museum of Art, Ishibashi Foundation / Bridgestone Museum of Art, Ishibashi Foundation	
4-82	白馬鎭 Mt. Hakubayari	昭和3(1928)年	油彩、カンバス	97.0×130.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	—
4-83	糸魚川にて Itoigawa	昭和4(1929)年頃	油彩、カンバス	80.8×117.2		
4-84	雲海 鳳凰山 Sea of Cloud (Hoozan)	昭和3(1928)年	木版、紙	54.5×82.7		前期
4-85	溪流 Rapids	昭和3(1928)年	木版、紙	54.5×82.8	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	後期
4-86	駒ヶ岳山頂より 日本南アルプス集 From Komagatake, The Southern Japan Alps Series	昭和3(1928)年	木版、紙	24.5×37.8	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
4-87	駒ヶ岳岩小屋 日本南アルプス集 Cave of Komagatake, The Southern Japan Alps Series	昭和3(1928)年	木版、紙	24.7×37.7		後期
4-88	露營 北岳間の岳 日本南アルプス集 Camping: Kitadake and Manotake, The Southern Japan Alps Series	昭和3(1928)年	木版、紙	24.6×37.6		前期
4-89	雨後の八ヶ岳(駒ヶ岳石室より) 日本南アルプス集 Yatsugatake (After Rain, Seen from Stone Cave, Komagatake), The Southern Japan Alps Series	昭和3(1928)年	木版、紙	24.7×37.6		後期
4-90	雲表 日本南アルプス集 Above the Cloud, The Southern Japan Alps Series	昭和3(1928)年	木版、紙	24.6×37.5		前期
4-91	間の岳農鳥岳 日本南アルプス集 Manotake and Notoridake, The Southern Japan Alps Series	昭和3(1928)年	木版、紙	24.6×37.7		前期
第5章 新たな画題を求めて：1930-1937 Seeking Out New Subjects						
5-1	フワテプールの舞踊場 Dance Space at Fatehpur	昭和6(1931)年頃	油彩、カンバス	33.2×45.3	府中市美術館 Fuchu Art Museum	
5-2	フワテプール シクリ(王宮) Fatehpur Sikri (Palace)	昭和6(1931)年頃	油彩、カンバス	60.6×45.5		
5-3	ラクノーのモスク Mosque in Lucknow	昭和6(1931)年頃	油彩、カンバス	61.0×45.5		
5-4	イト、マト、ウッドウラーの墓 Tomb of Itmad-ud-Daulah	昭和6(1931)年頃	油彩、カンバス	45.5×60.5		
5-5	ウダイプール Udaipur	昭和6(1931)年頃	油彩、カンバス	33.5×44.5		
5-6	ウダイプール宮殿 Palace of Udaipur	昭和6(1931)年	油彩、カンバス	33.0×45.4	石橋財団石橋美術館／石橋財団ブリヂストン美術館 Ishibashi Museum of Art, Ishibashi Foundation / Bridgestone Museum of Art, Ishibashi Foundation	
5-7	風景(ダーゼリン) Landscape, Darjeeling	昭和6(1931)年頃	油彩、カンバス	33.0×45.0	石橋財団石橋美術館／石橋財団ブリヂストン美術館 Ishibashi Museum of Art, Ishibashi Foundation / Bridgestone Museum of Art, Ishibashi Foundation	
5-8	シンガポール 印度と東南アジア Singapore, India and Southeast Asia	昭和6(1931)年	木版、紙	37.6×24.6	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
5-9	ラングーンのパゴダ 印度と東南アジア Golden Pagoda in Rangoon, India and Southeast Asia	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.5	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
5-10	カンチェンジャンガ 朝 印度と東南アジア Kanchenjunga - Morning, India and Southeast Asia	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.6		後期

no.	作品名称	制作時期	技法等	サイズ(縦×横cm)	所蔵先	展示期間
5-11	カンチェンジャンガ 印度と東南アジア Kanchenjunga, India and Southeast Asia	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.6		後期
5-12	カンチェンジャンガ 午後 印度と東南アジア Kanchenjunga - Afternoon, India and Southeast Asia	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.6		後期
5-13	ベナレスのガット 印度と東南アジア Ghat in Benares, India and Southeast Asia	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.6	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
5-14	タジマハルの庭 印度と東南アジア Taj Mahal, India and Southeast Asia	昭和6(1931)年	木版、紙	24.7×37.5	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
5-15	タジマハルの庭 夜 印度と東南アジア Taj Mahal - Night, India and Southeast Asia	昭和6(1931)年	木版、紙	24.6×37.5	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
5-16	フワテプールのシクリ 印度と東南アジア A Window in Fatehpur Sikri, India and Southeast Asia	昭和6(1931)年	木版、紙	37.9×24.9	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
5-17	ウダイプールの城 印度と東南アジア Udaipur Castle, India and Southeast Asia	昭和6(1931)年	木版、紙	37.7×24.8	横浜美術館 Yokohama Museum of Art	
5-18	アジャンタ 印度と東南アジア Cave Temple in Ajanta, India and Southeast Asia	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.8	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
5-19	エロラ カイラサテンブル 印度と東南アジア Kailasa Temple - Ellora Highlands, India and Southeast Asia	昭和6(1931)年	木版、紙	37.6×24.6	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
5-20	マデラの神殿 印度と東南アジア Great Temple in Madura, India and Southeast Asia	昭和6(1931)年	木版、紙	37.7×24.5		前期
5-21	ウダイプールの島御殿 印度と東南アジア Island Palaces in Udaipur, India and Southeast Asia	昭和7(1932)年	木版、紙	24.8×37.6	横浜美術館 Yokohama Museum of Art	
5-22	タジマハルの朝霧 第五 印度と東南アジア Morning Mist in Taj Mahal No.5, India and Southeast Asia	昭和7(1932)年	木版、紙	36.2×51.2	個人 Private Collection	
5-23	タジマハルの夜 第六 印度と東南アジア Night in Taj Mahal No.6, India and Southeast Asia	昭和7(1932)年	木版、紙	36.1×51.3	個人 Private Collection	
5-24	三溪園 櫻八題 Sankeien, Eight Scenes of Cherry Blossoms	昭和10(1935)年	木版、紙	37.7×24.7	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
5-25	弘前城 櫻八題 Hirosaki Castle, Eight Scenes of Cherry Blossoms	昭和10(1935)年	木版、紙	37.5×24.7	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
5-26	春雨 櫻八題 Spring Rain, Eight Scenes of Cherry Blossoms	昭和10(1935)年	木版、紙	37.4×24.7	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
5-27	櫻門 櫻八題 Chion'in Temple Gate, Eight Scenes of Cherry Blossoms	昭和10(1935)年	木版、紙	24.6×37.7	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
5-28	嵐山 櫻八題 Arashiyama, Eight Scenes of Cherry Blossoms	昭和10(1935)年	木版、紙	37.7×24.8	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
5-29	川越之櫻 櫻八題 Cherry Tree in Kawagoe, Eight Scenes of Cherry Blossoms	昭和10(1935)年	木版、紙	37.7×24.8	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
5-30	鐘樓 櫻八題 Bell Tower, Eight Scenes of Cherry Blossoms	昭和10(1935)年	木版、紙	37.7×24.4	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
5-31	花盛り 櫻八題 Avenue of Cherry Trees, Eight Scenes of Cherry Blossoms	昭和10(1935)年	木版、紙	24.5×37.4	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
5-32	東照宮 Toshogu Shrine	昭和12(1937)年	木版、紙	37.7×24.7	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
5-33	陽明門 Yomei Gate	昭和12(1937)年	木版、紙	37.9×24.8	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
5-34	劔山 Mt. Tsurugi	昭和7(1932)年	油彩、カンバス	108.5×137.0	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum	
5-35	奔流 Rapid Stream	昭和11(1936)年	油彩、カンバス	96.7×130.7	石橋財団石橋美術館/石橋財団ブリヂストン美術館 Ishibashi Museum of Art, Ishibashi Foundation / Bridgestone Museum of Art, Ishibashi Foundation	
5-36	三千米 View at Three Thousand Meters	昭和13(1938)年	油彩、カンバス	80.3×116.7		
5-37	上海市政府 Shanghai Municipal Government Building	昭和14(1939)年	油彩、カンバス	45.5×60.6		
5-38	大同門 北朝鮮・韓国・旧満州シリーズ Daido (Daedong) Gate, Korea and Manchuria Series	昭和12(1937)年	木版、紙	24.5×37.5		前期
5-39	昌慶宮 北朝鮮・韓国・旧満州シリーズ Shokei (Changgyong) Palace, Korea and Manchuria Series	昭和12(1937)年	木版、紙	24.7×37.5		後期
5-40	北陵 北朝鮮・韓国・旧満州シリーズ Hokuryo (Pei-ling, Manchuria), Korea and Manchuria Series	昭和12(1937)年	木版、紙	24.7×37.5		前期
5-41	奉天大南門 北朝鮮・韓国・旧満州シリーズ Dainan Gate in Mukden, Korea and Manchuria Series	昭和12(1937)年	木版、紙	24.5×37.5		後期
第6章 戦中と戦後：1938-1950 From Wartime to Final Years						
6-1	港之夜 Night in the Harbor	昭和13(1938)年	木版、紙	24.9×37.7	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
6-2	星子 Seishi (Xingzi, China)	昭和15(1940)年	木版、紙	37.4×24.7		後期
6-3	蘇州 Soshu (Suzhou, China)	昭和15(1940)年	木版、紙	24.7×37.5		前期
6-4	急降下爆撃 Dive Bombing	昭和16(1941)年	油彩、カンバス	137.0×108.3		
6-5	空中戦闘 Mid-air Battle	昭和16(1941)年	油彩、カンバス	145.5×89.3		
6-6	ウダイプールにて In Udaipur	昭和17(1942)年	油彩、カンバス	80.3×116.7		
6-7	軍需工場 War Plant	昭和18-19(1943-44)年頃	油彩、カンバス	59.6×45.4		
6-8	溶鉱炉 Blast Furnace	昭和19(1944)年	油彩、カンバス	116.5×80.1	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	
6-9	溶鉱炉 Blast Furnace	昭和19(1944)年	油彩、カンバス	161.8×130.0		—
6-10	溶鉱炉 Blast Furnace	昭和19(1944)年	油彩、カンバス	80.5×116.5	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum	
6-11	農家 Farmhouse	昭和21(1946)年	木版、紙	24.5×37.3	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
6-12	初秋 Early Autumn	昭和22(1947)年	油彩、カンバス	80.3×116.7		
資料						
	写生帖 Sketchbooks	明治26年頃-昭和21年頃 (1893-46)				
	従軍期の写真 Photographs	昭和13-15(1938-40)年頃				
	従軍期から戦中期のスケッチ Sketches	昭和13-18(1938-43)年頃				