

色で楽しむ現代美術

2017年4月5日(水)～5月28日(日)

◆リストの並びは展示の順序と異なります。

◆出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	制作年	技法	
駒井 哲郎	「レスピューグ」原画	1953年	パステル・グワッシュ, 紙	
元永 定正	作品	1962～1963年	油性樹脂系絵具, 合板	
元永 定正	作品	1962年	油彩, カンヴァス	一般財団法人草月会 寄託
福島 秀子	外来者	1956年	グワッシュ, 紙	
福島 秀子	作品4	1958年	油彩, カンヴァス	
川端 実	祭り (FESTIVAL)	1959年	油彩, カンヴァス	
川端 実	Dark Oval	1965年	油彩, カンヴァス	
川端 実	門のイメージ 赤	1987年	油彩, カンヴァス	
川端 実	門のイメージ 黄と金	1991年	油彩, カンヴァス	
辰野 登恵子	Work 89-P-13	1989年	油彩, カンヴァス	
辰野 登恵子	Dec-91-8	1991年	オイルパステル, 紙	
辰野 登恵子	Dec-91-24	1991年	オイルパステル, 紙	
狗巻 賢二	Works on Paper # 005	1974年	色鉛筆, 方眼紙	
狗巻 賢二	Works on Paper # 007	1974年	色鉛筆, 方眼紙	
文 承根	無題 # 59	1977年	水彩・ラバーテックス, 紙	
文 承根	無題 # 47	1978年	水彩・ラバーテックス, 紙	
文 承根	無題 # 49	1978年	水彩・ラバーテックス, 紙	
八木 正	(作品名不詳)	1982年	木・ベンガラ	
八木 正	(作品名不詳)	1982年	木・ベンガラ	個人蔵
百瀬 寿	NE.Blue, Red, Green and Black	1990年	アクリル, 和紙・カンヴァス	
百瀬 寿	NE.Green, Violet, Blue and Red	1990年	アクリル, 和紙・カンヴァス	
小林 正人	画室 = キャンバス (赤)	1991年	ラッカー, ペンキ, カンヴァス	
小林 正人	画室 = キャンバス (黄)	1991年	油彩, ペンキ, カンヴァス	
小林 正人	画室 = キャンバス (青)	1991年	油彩, ペンキ, カンヴァス	
小林 正人	画室 = キャンバス (銀)	1991年	ラッカー, オイルペイント, カンヴァス	
イケムラレイコ	「地平線」シリーズより 顔	1997年	油彩, カンヴァス	
イケムラレイコ	「地平線」シリーズより 黒の中に横臥して	1999年	油彩, カンヴァス	
内藤 礼	Namenlos/Licht	1996年	色鉛筆, 紙	
内藤 礼	Namenlos/Licht	1996年	色鉛筆, 紙	
内藤 礼	Namenlos/Licht	1996年	色鉛筆, 紙	