

所蔵作品展 近代美女競べ

出品目録

※都合により出品作品に変更があることがあります。

Modern Beauties from CCMA Collection

11月3日(金・祝)→12月17日(日)

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

no	作者名	作品名	制作年	技法形状	備考
1	土田麦僊	舞妓図	大正12年(1923)頃	絹本着色一面	個人蔵(寄託)
2	吉川観方	鴨川の舞子	大正13年(1924)頃	木版多色摺	佐藤章太郎版
3	山村耕花	舞妓	大正13年(1924)	木版多色摺	
4	伊東深水	眉墨	昭和3年(1928)	木版多色摺	渡邊版
5	鳥居言人	化粧	昭和4年(1929)	木版多色摺	酒井川口合版

シリーズの愉しみ

6	尾形月耕	花美人名所合 亀戸龍眼寺の萩	明治28-29年(1895-96)	大判錦絵三枚続	松木平吉版
7	尾形月耕	花美人名所合 滝の川の紅葉	明治28-29年(1895-96)	大判錦絵三枚続	松木平吉版
8	尾形月耕	花美人名所合 亀戸臥龍梅	明治28-29年(1895-96)	大判錦絵三枚続	松木平吉版
9	尾形月耕	花美人名所合 東台の桜花	明治28-29年(1895-96)	大判錦絵三枚続	松木平吉版
10	山本昇雲	今すがた おとづれ	明治39年(1906)	大判錦絵	松木平吉版
11	山本昇雲	今すがた 花のかんばせ	明治39年(1906)	大判錦絵	松木平吉版
12	山本昇雲	今すがた 竹のゆき落て夜なくすゝめかな	明治39年(1906)	大判錦絵	松木平吉版
13	山本昇雲	今すがた すずしの顔	明治40年(1907)	大判錦絵	松木平吉版
14	石井柏亭	東京十二景 向じま	大正3-6年(1914-17)	木版多色摺	青果堂版
15	石井柏亭	東京十二景 赤さか	大正3-6年(1914-17)	木版多色摺	青果堂版
16	石井柏亭	東京十二景 浅草	大正3-6年(1914-17)	木版多色摺	青果堂版
17	石井柏亭	東京十二景 日本ばし	大正3-6年(1914-17)	木版多色摺	青果堂版
18	伊東深水	新美人十二姿 口紅	大正11年(1922)	木版多色摺	渡邊版
19	伊東深水	新美人十二姿 雪の夜	大正12年(1923)	木版多色摺	渡邊版
20	伊東深水	新美人十二姿 おしろい	大正12年(1923)	木版多色摺	渡邊版
21	伊東深水	新美人十二姿 春近き思い	大正12年(1923)	木版多色摺	渡邊版
22	小早川清	近代時世粧ノ内 一 ほろ酔ひ	昭和5年(1930)	木版多色摺	
23	小早川清	近代時世粧ノ内 二 化粧	昭和5年(1930)	木版多色摺	
24	小早川清	近代時世粧ノ内 三 爪	昭和5年(1930)	木版多色摺	
25	小早川清	近代時世粧ノ内 四 瞳	昭和6年(1931)	木版多色摺	
26	恩地孝四郎	今代婦人八態 鏡	昭和4年(1929)	木版多色摺	
27	恩地孝四郎	今代婦人八態 珈琲	昭和8年(1933)	木版多色摺	
28	恩地孝四郎	今代婦人八態 湯上がり	昭和9年(1934)	木版多色摺	
29	恩地孝四郎	今代婦人八態 新聞	昭和10年(1935)	木版多色摺	

大きな美女・小さな美女

30	森広陵	逍遙	大正6年(1917)	絹本着色二曲一双	鈴木民三氏寄贈
31	鏑木清方	薰風	大正8年(1919)頃	絹本着色一幅	
32	横尾芳月	線香花火	大正(1912-26)中期	絹本着色二曲一隻	

no	作者名	作品名	制作年	技法形状	備考
33	横尾芳月	和蘭陀土産	大正15年(1926)	紙本着色二曲一隻	横尾芳月氏寄贈
34	石川秋穂	花魁図	大正期(1912-26)	絹本着色一幅	鈴木民三氏寄贈
35	小早川清	赤いドレス	昭和初期(1930年代前半)	紙本着色二曲一隻	
36	五月女	美人図	大正後期～昭和初期	紙本着色一幅	楠原辰次郎氏寄贈
37	蘭華	美人図	大正後期～昭和初期	紙本着色一幅	楠原辰次郎氏寄贈
38	鐔木清方	葛葉	昭和(1926-89)前期	紙本着色一幅	個人蔵(寄託)
39	鐔木清方	夏の雨	制作年不詳	紙本着色一幅	島直枝氏寄贈
40	鐔木清方	春の野遊	昭和30年代(1955-64)	紙本着色一幅	島直枝氏寄贈
41	伊藤小坡	立美人図	昭和(1926-89)中期	絹本着色一幅	楠原豊松氏寄贈
42	梶原緋沙子	梅薫る	昭和30年代(1955-64)	絹本着色一幅	楠原豊松氏寄贈

「夢二式美人」の衝撃

43	竹久夢二	『夢二画集 春の巻』	明治42年(1909)	書籍1冊	洛陽堂刊
44	竹久夢二	『夢二画集 夏の巻』	明治43年(1910)	書籍1冊	洛陽堂刊
45	竹久夢二	『夢二画集 秋の巻』	明治43年(1910)	書籍1冊	洛陽堂刊
46	竹久夢二	『夢二画集 冬の巻』	明治43年(1910)	書籍1冊	洛陽堂刊
47	竹久夢二	『桜さく国 白風の巻』	明治44年(1911)	雑誌1冊	洛陽堂刊
48	竹久夢二	あきつ(『桜さく国 白風の巻』口絵)	明治44年(1911)	木版多色摺	
49	竹久夢二	『桜さく島 見知らぬ世界』	明治45年(1912)	書籍1冊	洛陽堂刊
50	竹久夢二	『桜さく島 春のかはたれ』	明治45年(1912)	書籍1冊	洛陽堂刊
51	竹久夢二	港屋絵草紙店	大正3年(1914)	木版多色摺	港屋版
52	竹久夢二	小春	大正3年(1914)	木版多色摺	港屋版
53	竹久夢二	化粧の秋(『婦人グラフ』大正13年10月号表紙)	大正13年(1924)	木版多色摺	
54	竹久夢二	ピクニックにて(『婦人グラフ』3巻11号挿絵)	大正15年(1926)	木版多色摺	
55	竹久夢二	占(『婦人グラフ』3巻1号口絵)	昭和2年(1927)	木版多色摺	

近松の女たちを描く

56	菊池契月	『大近松全集』第一巻附録 「心中天網島」の小春	大正11年(1922)	木版多色摺	
57	西山翠嶂	『大近松全集』第三巻附録 「国姓爺合戦」の錦祥女	大正11年(1922)	木版多色摺	
58	山村耕花	『大近松全集』第四巻附録 「丹波与作」の関の小萬	大正11年(1922)	木版多色摺	
59	岡田三郎助	『大近松全集』第六巻附録 「大経寺昔暦」のおさん	大正11年(1922)	木版多色摺	
60	中沢弘光	『大近松全集』第六巻附録 「松風村雨束帯鑑」の松風	大正11年(1922)	木版多色摺	
61	島成園	『大近松全集』第十巻附録 「夕霧阿波鳴渡」の夕霧	大正12年(1923)	木版多色摺	
62	上村松園	『大近松全集』第十二巻附録 「雪女五枚羽子板」の雪女	大正12年(1923)	木版多色摺	
63	石川寅治	『大近松全集』第十六巻附録 「曾我」の虎御前	大正12年(1923)	木版多色摺	

秘めやかな鉛筆 一橋口五葉の画稿より

64	橋口五葉	髪を洗う女(画稿)	大正9年(1920)頃	鉛筆素描	
65	橋口五葉	梳る女二態	大正4-9年(1915-20)頃	鉛筆素描	
66	橋口五葉	佇む女	大正4-9年(1915-20)頃	鉛筆素描	
67	橋口五葉	鏡台に向かう女	大正4-9年(1915-20)頃	鉛筆素描	
68	橋口五葉	手拭い持てる女(画稿)	大正9年(1920)	鉛筆素描	
69	橋口五葉	化粧する女二人	大正4-9年(1915-20)頃	鉛筆素描	
70	橋口五葉	鸚鵡を見る二人の女	大正4-9年(1915-20)頃	鉛筆素描	
71	橋口五葉	温泉宿の女(画稿)	大正9年(1920)頃	鉛筆素描	
72	橋口五葉	薄衣を手に立つ女	大正4-9年(1915-20)頃	鉛筆素描	
73	橋口五葉	髪梳ける女	大正9年(1920)	木版多色摺	