



# 江戸の恋—— 鈴木春信

ボストン美術館  
浮世絵名品展

Harunobu from the Museum of Fine Arts, Boston

9.6 水  
10.23 月

◎開館時間：10時～18時（金・土曜日は20時まで）\*入場受付は閉館の30分前まで

◎休館日：10月2日（月）

◎観覧料：一般 1,200（960）円、大学生 700（560）円、小・中学生、高校生無料

※障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料

※10月18日（水）は「市民の日」につき観覧無料

※（）内は前売り、団体20名以上の方の料金

※前売券は千葉市美術館・ヨーロッパ・ムジック（8月27日まで）、ローリンチケット（ローリム・3495円）、セブンイレブン（セブンチケット）、

千葉都市モノレール千葉みなと駅」「千葉駅」「都賀駅」「千城台駅」の窓口にての月5日まで販売（9月6日以降は当日券販売）。

◎主催：千葉市美術館、ボストン美術館、日本経済新聞社

◎後援：アメリカ大使館

◎特別協賛：フィデリティ投信

◎協賛：大伸社

◎協力：日本航空、高久国際奖学財団

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

〒260-8733 千葉市中央区中央3-10-8  
Tel.043-221-2311(代) <http://www.ccma-net.jp>

さりげない日常の生活の景、古典主題から発想された見立絵・やつし絵など、春信は小さな画面の中に詩的に洗練されたイメージを豊かに表現しました。江戸の評判娘や名所を主題に取り入れ、錦絵の大衆化に貢献したことでも知られています。上質な紙に色彩を重ねた木版の温かな風合い、主題にも工夫を凝らした春信の作品は、見る者に深い安らぎと至福のひとときを与えてくれることでしょう。

この展覧会は、質・量とともに世界第一級の浮世絵コレクションを誇るボストン美術館の所蔵品より、活躍の様子をほほ綱羅する春信の作品とともに、この絵師を育んだ時代の気風を伝える他の絵師の作品を加えた約150点により構成されます。希少な春信の作品は、8割以上が海外に所蔵され、日本国内で作品を見る機会は大変限られています。本展は、2002年に千葉市美術館で開催された「青春の浮世絵師 鈴木春信」以来、15年ぶりに春信を紹介する展覧会となります。本物と出会う最高の機会を是非お楽しみください。



①鈴木春信《見立玉虫 屋島の合戦》中判錦絵2枚続のうち左 明和3-4年(1766-67)頃 Bequest of Miss Ellen Starkey Bates, 28.195 ②鈴木春信《六玉川 撫衣の玉川》中判錦絵 明和5年(1768)頃 William Sturgis Bigelow Collection, 11.19469 ③鈴木春信《子どもの獅子舞》中判錦絵 明和4-5年(1767-68)頃 William Sturgis Bigelow Collection, 11.19466 ④鈴木春信《寄菊 夜菊を折り取る男女》中判錦絵 明和6-7年(1768-70)頃 Nellie Parney Carter Collection—Bequest of Nellie Parney Carter, 34.345 ⑤鈴木春信《風流江戸八景 駒形秋月》中判錦絵 明和5年(1768)頃 William Sturgis Bigelow Collection, 11.19500 ⑥喜多川歌麿《おきたとお藤》大判錦絵 寛政5-6年(1793-94) William Sturgis Bigelow Collection, 11.14282

### ■「春信の魅力 鑑賞のポイント」

【講師】田辺昌智  
【講師】田辺昌智  
【市民美術講座】  
「春信の魅力 鑑賞のポイント」

※申込締切：①8月30日(水)必着／②9月6日(水)必着

※着(③9月13日(水)必着)

※フリーショップにお申込みの際は参加者の年齢、当日連絡可能な電話番号を明記してください。

※申込みは1つのイベントにつき1通、申込多数の場合は抽選

【申込方法】往復はがきまたは当館ホームページからお申込みください。往復はがきの場合は、郵便番号・住所・電話番号・氏名・参加希望のイベント名・参加人数2名までを明記の上、〒260-0873千葉市中央区中央3-10-8千葉市美術館1階へ係まで

【申込締切】①8月30日(水)必着／②9月6日(水)必着

【申込料】  
【市民美術講座】  
「春信の魅力 鑑賞のポイント」

【講師】田辺昌智  
【講師】田辺昌智  
【市民美術講座】  
「春信の魅力 鑑賞のポイント」

【申込料】  
【市民美術講座】  
「春信の魅力 鑑賞のポイント」