

# 椿 貞雄

*Life as Painter:  
The Art of Tsubaki Sadao and his Family, and Mentor, Kishida Ryusei*

○期間中、展示替えがあります。  
\*は前期展示(6月7日-7月2日)、\*\*は後期展示(7月4日-7月30日)  
○都合により出品作品は一部変更となる場合があります。

2017年6月7日(水)～7月30日(日)

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

No.作者	作品名	制作年	技法等	所蔵	展示期間
<b>1. 出会い</b>					
1 岸田劉生	早春の畑(赤土畑) Field in Early Spring	1914(大正3)年3月17日	油彩、カンバス	岡山県立美術館	
2 岸田劉生	自画像 Self-Portrait	1914(大正3)年4月9日	油彩、カンバス	東京国立近代美術館	
3 岸田劉生	S氏の肖像(芝川照吉氏像) Portrait of Shibakawa Terukichi	1914(大正3)年5月3日	油彩、カンバス	京都国立近代美術館	
4 岸田劉生	自画像(椿君に贈る自画像) Self-Portrait(Sent to Mr.Tsubaki) (SEND TO MR.STSVBAKI)	1914(大正3)年5月8日	油彩、カンバス	東京都現代美術館	
5 椿 貞雄	落日(代々木附近) Sunset(Landscape of Yoyogi)	1914(大正3)年(9-10月頃)	油彩、カンバス	山形美術館	
6 岸田劉生	(少年像) Untitled(Portrait of a Boy)	1914(大正3)年10月7日	鉛筆、紙	千葉市美術館	
7 岸田劉生	(椿貞雄宛書簡) (Letter from Kishida Ryusei to Tsubaki Sadao)	1914(大正3)年12月29日	インク、 紙(原稿用紙)	米沢市上杉博物館	
8 岸田劉生	素描(《人類の意志(人類の肖像)》のための下絵) Study for "Striving of Humanity"	1914(大正3)年頃	鉛筆・インク、紙	東京国立近代美術館	**
9 岸田劉生	人類の意志(人類の肖像) Striving of Humanity	1914(大正3)年頃	油彩、カンバス	個人蔵	
10 椿 貞雄	自画像 Self-Portrait	1915(大正4)年1月9日	油彩、カンバス	千葉県立美術館	
11 岸田劉生	椿君之肖像 Portrait of Mr.Tsubaki(PORTRAIT OF S・TSUBAKI)	1915(大正4)年2月27日	油彩、カンバス	横浜美術館	*
12 椿 貞雄	自画像 Self-Portrait	1915(大正4)年2月28日	油彩、カンバス	米沢市上杉博物館	
13 北山清太郎	(椿貞雄宛書簡) (Postcard from Kitayama Seitaro to Tsubaki Sadao)	1915(大正4)年3月26日(消印)	インク、 紙(絵葉書)	米沢市上杉博物館	
14 椿 貞雄	弟茂雄像 Portrait of Shigeo, Younger Brother (PORTRAIT OF SHIGEO TSUBAKI)	1915(大正4)年7月10日	油彩、板	徳島県立近代美術館	
15 椿 貞雄	八重子像 Portrait of Yaeko(PORTRAIT OF YAE)	1915(大正4)年7月28日	油彩、カンバス	東京都現代美術館	
16 椿 貞雄	赤土の山 Artificial Hill of Red Soil	1915(大正4)年11月29日	油彩、カンバス	米沢市上杉博物館	
17 椿 貞雄	風景(道) Landscape(Road)	1915(大正4)年頃	油彩、カンバス	米沢市上杉博物館	
18 椿 貞雄	冬枯の道 Winter Road	1916(大正5)年1月6日	油彩、カンバス	東京国立近代美術館	
19 椿 貞雄	砂利の敷いてある道 Road with Gravel	1916(大正5)年1月19日	油彩、カンバス	豊橋市美術博物館	
20 岸田劉生	古屋君の肖像(草持てる男の肖像) Portrait of Koya Yoshio(Portrait of a Man Holding a Plant)	1916(大正5)年9月10日	油彩、カンバス	東京国立近代美術館	
21 岸田劉生	春日遊戯図(屏風図案) Play on a Spring Day(Design for Folding Screen)	1917(大正6)年2月12日	水彩、紙 (二曲一隻屏風)	岡山県立美術館	**
22 椿 貞雄	景色 Landscape	1917(大正6)年3月20日	油彩、カンバス	山形美術館	
23 椿 貞雄	雪国の少女 Girl in the Snow Country	1918(大正7)年1月7日	油彩、カンバス	米沢市上杉博物館	
24 岸田劉生	画家自画像 Self-Portrait	1918(大正7)年1月31日	木炭・コンテ・ チョーク・水彩、紙	東京国立近代美術館	**

No.作者	作品名	制作年	技法等	所蔵	展示期間
25 岸田劉生	(椿貞雄宛書簡) (Letter from Kishida Ryusei to Tsubaki Sadao)	1918(大正7)年4月3日	墨、紙	米沢市上杉博物館	
26 椿 貞雄	八重子像(酸漿を持てる少女の肖像) Yaeko(Portrait of a Girl with Acid Plasma)	1918(大正7)年8月末	油彩、カンバス	千葉県立美術館	
27 岸田劉生	長與婦人像(N夫人之肖像) Portrait of Mrs.Nagayo	1918(大正7)年9月16日	木炭・クレヨン、紙	東京国立近代美術館	*
28 椿 貞雄	八重子 Yaeko	1918(大正7)年12月8日	鉛筆・水彩、紙	船橋市	
29 岸田劉生	村娘之図 Village Girl	1919(大正8)年4月13日	コンテ・水彩、紙	下関市立美術館	*
30 岸田劉生	芝川照吉氏之像 Portrait of Shibakawa Terukichi	1919(大正8)年7月10日	木炭・チョーク、紙	京都国立近代美術館	
31 椿 貞雄	垣根のある風景 Scenery with a Fence	1919(大正8)年11月7日	油彩、カンバス	千葉県立美術館	
32 椿 貞雄	芝川照吉像 Portrait of Shibakawa Terukichi	1920(大正9)年	油彩、カンバス	京都国立近代美術館	
33 岸田劉生	麗子洋装之図(像) Portrait of Reiko in Western Dress	1921(大正10)年8月31日	コンテ・水彩、紙	下関市立美術館	**
34 椿 貞雄	夏之路傍 Beside Summer Roadside	1921(大正10)年8月	油彩、カンバス	千葉県立美術館	
35 椿 貞雄	横堀角次郎兄像 Portrait of Yokobori Kakujiro	1921(大正10)年9月	油彩、カンバス	千葉県立美術館	

## II. 伝統へのまなざしと劉生の死

36 岸田劉生	童女飾髪之図 Little Girls Fixing Their Hair	1921(大正10)年初秋	水彩・墨、紙	碧南市藤井達吉現代美術館	
37 椿 貞雄	菊子座像(菊子真座像) Portrait of Sitting Kikuko	1921(大正10)年10月3日	水彩、紙	山形美術館	
38 椿 貞雄	童女像(毛糸の肩掛をした菊子) Daughter(Kikuko with Yarn Shawl)	1921(大正10)年	油彩、カンバス	米沢市上杉博物館	
39 岸田劉生	村嬢喰瓜 Village Girl Eating Watermelon	1921(大正10)年頃	水彩・墨、紙	個人蔵	
40 椿 貞雄	村娘図 Village Girl	1922(大正11)年4月21日	油彩、板	下関市立美術館	
41 椿 貞雄	武者小路實篤像 Portrait of Mushanokoji Saneatsu	1922(大正11)年5月30日	油彩、カンバス	大阪市立美術館	
42 椿 貞雄	菊子像 Portrait of Kikuko	1922(大正11)年7月16日	油彩、カンバス	豊橋市美術博物館	
43 岸田劉生	芝川照吉大人肖像 Portrait of Shibakawa Terukichi	1922(大正11)年秋	水彩・墨、紙	京都国立近代美術館	
44 椿 貞雄	画家自像 Self-Portrait	1922(大正11)年9月23日	油彩、カンバス	西宮市大谷記念美術館	
45 椿 貞雄	洋装せる菊子立像 Kikuko with Western Clothing	1922(大正11)年	油彩、カンバス	米沢市上杉博物館	
46 岸田劉生	麗子弾絃図 Reiko Playing Shamisen	1923(大正12)年1月28日	油彩、カンバス	京都国立近代美術館	
47 椿 貞雄	風景 Landscape	1923(大正12)年	油彩、カンバス	大阪市立美術館	
48 椿 貞雄	童子像(男の子の首) Little Boy(Boy's Head)	1924(大正13)年1月20日	油彩、カンバス	下関市立美術館	
49 岸田劉生	狗をひく童女 Little Girl with a Dog	1924(大正13)年	岩彩、紙(金箔)	ポーラ美術館	
50 (無款)	犬を連れた禿図 Courtesan's Attendant with a Dog	1624-44(寛永期)年頃	紙本着色 1幅	千葉市美術館	
51 山東京伝	『骨董集』上編 Collection of Curios(Kotto Syu)	1814(文化11)年	墨摺絵入考証本 4冊	千葉市美術館 (ラヴィッツコレクション)	
52 椿 貞雄	晴れたる冬の道 Sunny Winter Road	1925(大正14)年1月28日	油彩、カンバス	米沢市上杉博物館	
53 岸田劉生	後庭春昼 Spring Afternoon in the Backyard	制作年不詳	水彩・墨、 紙(色紙)	個人蔵	
54 椿 貞雄	山茶花図 Camellia(Sazanka)	1925(大正14)年4月30日	水彩・墨、紙	千葉県立美術館	
55 椿 貞雄	乙女椿花図 Camellia(Otome-Tsubaki)	1925(大正14)年5月1日	水彩・墨、紙	個人蔵	
56 椿 貞雄	新緑 Fresh Verdure	1925(大正14)年5月26日	油彩、カンバス	千葉市美術館	
57 椿 貞雄	鎌倉田代山遠望 Distant View of Mt.Tashiroyama	1925(大正14)年秋	油彩、板	山形美術館 (福原コレクション)	
58 椿 貞雄	入江(伊豆風景) Cove(Landscape in Izu)	1928(昭和3)年1月7日	油彩、カンバス	船橋市 (船橋市指定文化財)	

No.作者	作品名	制作年	技法等	所蔵	展示期間
59 岸田劉生	寒山拾得 The Chinese Sages, Hanshan and Shide	1928(昭和3)年1月8日	墨・着彩、紙(金箔)	東京国立近代美術館	(二曲一隻屏風)
60 椿 貞雄	昼寝 Siesta	1928(昭和3)年5月	水彩・墨、紙	船橋市	
61 椿 貞雄	(椿貞雄個人展覧会ポスター) (Poster of Tsubaki's solo exhibition)	1928(昭和3)年	水彩・墨、紙	船橋市	
62 椿 貞雄	夏の風景 Landscape in Summer	1928(昭和3)年8月 (12月加筆)	油彩、カンバス	千葉県立美術館	
63 椿 貞雄	村娘愛果図 Village Girls Eating Fruit	1929(昭和4)年	水彩・墨、紙	米沢市上杉博物館	
64 椿 貞雄	村娘愛果図 Village Girls Eating Fruit	1929(昭和4)年	水彩・墨、紙	船橋市	
65 椿 貞雄	柩の中の劉生 Ryusei in the Coffin	1929(昭和4)年12月23日	コンテ、紙	東京国立近代美術館	**
66 椿 貞雄	舞妓 Maiko	1930(昭和5)年	油彩、カンバスポー ド	山形美術館	
67 椿 貞雄	春夏秋冬図屏風(春) Four Seasons (Spring)	1931(昭和6)年3月	油彩、カンバス	千葉県立美術館	
68 椿 貞雄	髪すき図 Combing Hair	1931(昭和6)年12月	油彩、カンバス	東京国立近代美術館	
69 椿 貞雄	二童女 Two Little Girls	1931(昭和6)年	水彩・墨、絹	船橋市	
70 椿 貞雄	(椿貞雄、岡崎義郎油絵展覧会ポスター) (Poster of Exhibition by Tsubaki Sadao and Okazaki Yoshiro)	1931(昭和6)年	墨摺手彩色、紙	京都国立近代美術館	
71 椿 貞雄	アンドレ像 Portrait of Andrée	1932(昭和7)年7月1日	水彩・墨、紙	千葉市美術館	
72 椿 貞雄	寝椅子に寄った裸婦 Nude Resting on a Couch	1932(昭和7)年8月17日	水彩・パステル・ 鉛筆、紙	東京国立近代美術館	*
73 椿 貞雄	オランダ娘/娘(於パリ) Netherlands Girl(at Paris)	1932(昭和7)年夏	油彩、ボード(紙)	船橋市 (船橋市指定文化財)	
74 椿 貞雄	アンドレ像(赤服) Portrait of Andrée	1932(昭和7)年	油彩、紙	米沢市上杉博物館	
75 椿 貞雄	アンドレ像 Portrait of Andrée	1932(昭和7)年	油彩、板	船橋市	
76 椿 貞雄	アンドレ裸体 Naked Andrée	1932(昭和7)年	油彩、カンバス	千葉県立美術館	
77 椿 貞雄	少女像 Girl	1932(昭和7)年	水彩・パステル・ 鉛筆、紙	東京国立近代美術館	**
78 椿 貞雄	少女像 Girl	1932(昭和7)年	水彩・パステル・ 鉛筆、紙	東京国立近代美術館	*
79 椿 貞雄	トレド風景 Scenery in Toledo	1932(昭和7)年 9月22-23日	油彩、カンバス	山形美術館	
80 椿 貞雄	(パリ個展肉筆ポスター) (Poster of <i>Exposition de Sadao Tsubaki</i> )	1932(昭和7)年	水彩、紙	米沢市上杉博物館	
81	(パリ個展目録) (Catalog of <i>Exposition de Sadao Tsubaki</i> )	1932(昭和7)年	印刷、紙	米沢市上杉博物館	
82	(滞欧時のパスポートと手帳) Passport and Notebook(when staying in Europe)			米沢市上杉博物館	
83 椿 貞雄	春夏秋冬 Four Seasons	1934(昭和9)年初秋	水彩・墨、紙	船橋市	
84 椿 貞雄	四季の図 Four Seasons	1934(昭和9)年初秋	水彩・墨、紙	船橋市	
85 椿 貞雄	七月食瓜 Girls Eating Watermelon in July	1934(昭和9)年	水彩・墨、絹	船橋市	
86 椿 貞雄	春夏秋冬極楽図 Paradise in the Four Seasons	1936(昭和11)年	水彩・墨、紙 (二曲一隻屏風)	千葉市美術館	
87 椿 貞雄	春夏秋冬極楽図 Paradise in the Four Seasons	1949(昭和24)年	水彩・墨、紙 (六曲一隻屏風)	山形美術館	

### III. 静物画の展開

88 椿 貞雄	牡丹図 Peonies	1920(大正9)年	油彩、カンバス	千葉県立美術館	
89 椿 貞雄	静物(りんご) Still Life(Apples)	1921(大正10)年1月17日	油彩、カンバス	米沢市上杉博物館	
90 椿 貞雄	卓上秋色 Autumn Fruits on the Desk	1924(大正13)年12月22日	油彩、板	千葉市美術館	
91 椿 貞雄	牡丹花籠図 Peonies in the Basket	1925(大正14)年5月19日 (籠部分のみ11月加筆)	油彩、カンバス	山形美術館	
92 岸田劉生	冬瓜茄子之図 White Gourd and Eggplants	1926(大正15)年春	岩彩、絹	三重県立美術館	

No.作者	作品名	制作年	技法等	所蔵	展示期間
93 岸田劉生	冬瓜茄子図 White Gourd and Eggplants	1926(大正15)年7月	岩彩、絹	個人蔵	
94 椿 貞雄	卓上秋色 Autumn Fruits on the Desk	1926(大正15)年11月	油彩、カンバス	米沢市上杉博物館	
95 椿 貞雄	蕪にくわい(聖護院大根) Turnip and Arrowhead(Shogoin Daikon)	1926(大正15/昭和元)年 (30年以降に改作)	油彩、カンバス	米沢市上杉博物館	
96 岸田劉生	冬瓜葡萄図 White Gourd and Grapes	1927(昭和2)年10月	油彩、カンバス	岡山県立美術館	
97 岸田劉生	ギヤマンのある静物 Still Life with a Glass Cup	1929(昭和4)年1月	油彩、カンバス	岡山県立美術館	
98 椿 貞雄	諸果図 Various Fruits	1930(昭和5)年	油彩、カンバス	船橋市 (船橋市指定文化財)	
99 椿 貞雄	牡丹 Peonies	1931(昭和6)年	水彩・墨・鉛筆、 絹	船橋市	
100 椿 貞雄	冬瓜茄子図 White Gourd and Eggplants	1942(昭和17)年	油彩、カンバス	山形美術館	
101 椿 貞雄	百子榴 柚子図(ざくろと柚子) Pomegranate and Citron	1944(昭和19)年 (45年加筆)	油彩、板	船橋市	
102 椿 貞雄	瓜図 Melons	1945(昭和20)年9月	水彩・墨、紙	米沢市上杉博物館	
103 椿 貞雄	冬瓜図 White Gourd	1945(昭和20)年10月	水彩、紙	船橋市	
104 椿 貞雄	冬瓜南瓜図 White Gourd and Pumpkin	1946(昭和21)年12月21日 -47(昭和22)年	油彩、カンバス	島根県立石見美術館	
105 椿 貞雄	冬瓜桃葡萄図 White Gourd, Peaches and Grapes	1946(昭和21)年 (47年加筆)	油彩、カンバス	船橋市 (船橋市指定文化財)	
106 椿 貞雄	夜の静物 Still Life at Night	1946(昭和21)年	油彩、カンバス	個人蔵	
107 椿 貞雄	壺(白磁大壺に椿) Vase(White Porcelain Vase and Camellia)	1947(昭和22)年	油彩、カンバス	米沢市上杉博物館	
108 椿 貞雄	冬瓜図 White Gourd	1947(昭和22)年	油彩、カンバス	個人蔵	
109 椿 貞雄	百合花 Lilies	1947(昭和22)年(48年加筆)	油彩、カンバス	米沢市上杉博物館	
110 椿 貞雄	呉須赤絵皿に果物 Fruits on a Chinese Swatow Ware Dish	制作年不詳	水彩、紙	船橋市	
111 椿 貞雄	黒壺に椿一輪 Black Glaze Vase and Camellia	1948(昭和23)年 (51年加筆)	油彩、カンバス	千葉県立美術館	
112 椿 貞雄	壺(黒い壺に南天) Vase(Black Glaze Vase and Nandina)	1943(昭和18)年12月20日 -48(昭和23)年	油彩、カンバス	千葉市美術館	
113 椿 貞雄	窓辺早春 Window in Early Spring	1949(昭和24)年	油彩、カンバス	個人蔵	
114 椿 貞雄	夜の自画像 Self-Portrait at Night	1949(昭和24)年頃	油彩、板	米沢市上杉博物館	
115 椿 貞雄	四季無盡藏図(無尽蔵の図) Inexhaustible	1950(昭和25)年2月	水彩・墨、紙	船橋市	
116 椿 貞雄	おこぜ Stonefish	1950(昭和25)年6月	水彩・墨、紙	千葉県立美術館	
117 椿 貞雄	かわい Flounder	1950(昭和25)年	水彩・墨、紙	千葉県立美術館	
118 椿 貞雄	(かわい) Untitled(Flounder)	制作年不詳	水彩・墨、紙	個人蔵	
119 椿 貞雄	魚図 Fish	1950(昭和25)年	水彩・墨、紙	千葉市美術館	
120 椿 貞雄	静物 Still Life	1950(昭和25)年	油彩、カンバス	米沢市上杉博物館	
121 椿 貞雄	冬瓜図 White Gourd	1949(昭和24)年 (50,51年加筆)	油彩、板	個人蔵	
122 椿 貞雄	秋果図 Autumn Fruit	1951(昭和26)年	油彩、カンバス	千葉県立美術館	
123 椿 貞雄	冬瓜図 White Gourd	1952(昭和27)年	油彩、カンバス	個人蔵	
124 椿 貞雄	静物(冬瓜と包丁) Still Life(White Gourd and Kitchen Knife)	1953(昭和28)年	油彩、板	米沢市上杉博物館	
125 椿 貞雄	静物図 Still Life	1953(昭和28)年	油彩、カンバス	個人蔵	
126 椿 貞雄	鴨図 Wild Duck	1955(昭和30)年頃	油彩、板	千葉県立美術館	
127 椿 貞雄	冬瓜葡萄図 White Gourd and Grapes	1956(昭和31)年頃	油彩、板	千葉市美術館	

No.作者	作品名	制作年	技法等	所蔵	展示期間
128 椿 貞雄	椿花図 Camellias	制作年不詳	油彩、カンバス	千葉市美術館	
129 椿 貞雄	(葡萄と茄子) Untitled(Grapes and Eggplant)	制作年不詳	油彩、板	個人蔵	
130 椿 貞雄	(きじ図) Untitled(Pheasant)	制作年不詳	油彩、カンバス	個人蔵	
131 椿 貞雄	椿之図 Camellia	制作年不詳	油彩、板	船橋市	
132 椿 貞雄	椿花図(絶筆) Camellia(The Last Work)	1957(昭和32)年11月6日	油彩、板	米沢市上杉博物館	
133	筆			個人蔵	
134	叩文壺 Jar, Stamped Lines	制作年代不詳	須恵器系陶器	個人蔵	
135	色絵芙蓉手花文皿 Dish	17世紀後半頃(江戸初期)	磁器	個人蔵	
136	青花福壽亀文壺(福壽李朝壺) Jar(Blue and white Porcelain, Joseon Dynasty)	19世紀(朝鮮時代)	磁器	個人蔵	
137	白磁壺 Jar(White Porcelain, Joseon Dynasty)	19世紀(朝鮮時代)	磁器	個人蔵	

#### IV. 家族とともに

138 椿 貞雄	朝子像 Portrait of Asako	1927(昭和2)年3月	油彩、カンバス	平塚市美術館	
139 椿 貞雄	夏子五歳像 Portrait of Natsuko, Five years old	1930(昭和5)年2月6日	水彩・鉛筆、紙	山形美術館	
140 椿 貞雄	朝子桃割図 Portrait of Asako	1930(昭和5)年2月14日	水彩・鉛筆、紙	米沢市上杉博物館	
141 椿 貞雄	朱明九歳像 Portrait of Syumei, Nine years old	1930(昭和5)年2月27日	パステル・水彩・鉛筆、紙	米沢市上杉博物館	
142 椿 貞雄	童女(夏子) Daughter(Portrait of Natsuko)	制作年不詳	水彩、紙	船橋市	
143 椿 貞雄	婦人像(画家の妻) Woman(Painter's Wife)	1930(昭和5)年夏 (31年1月加筆)	油彩、ボード(紙)	船橋市	
144 椿 貞雄	婦人像(隆子像) Woman(Portrait of Takako)	1931(昭和6)年3月	油彩、カンバス	新野屋寿氏蔵(米沢市上杉博物館寄託)	
145 椿 貞雄	晴子像 Portrait of Haruko	1932(昭和7)年	水彩、紙	山形美術館	
146 椿 貞雄	帽子をかぶった少女像 Girl Wearing a Hat	1933(昭和8)年	鉛筆・パステル、紙	東京国立近代美術館 *	
147 椿 貞雄	夏子像 Portrait of Natsuko	1933(昭和8)年	水彩、紙	米沢市上杉博物館	
148 椿 貞雄	猫・デッサン Cat	1933(昭和8)年11月23日	水彩・鉛筆、紙	船橋市	
149 椿 貞雄	猫の図 Cat	1933(昭和8)年	鉛筆、紙	米沢市上杉博物館	
150 椿 貞雄	ある日の画家の風景 Scenery with a Painter	制作年不詳	水彩・墨、紙	船橋市	
151 椿 貞雄	釣りをする人 Fishing	制作年不詳	水彩・墨、紙	船橋市	
152 椿 貞雄	岩 Rock	1936(昭和11)年 (39年加筆)	油彩、カンバス	千葉県立美術館	
153 椿 貞雄	母の像 Portrait of Mother	1937(昭和12)年夏	油彩、紙・カンバス	豊橋市美術博物館	
154 椿 貞雄	晴子像 Portrait of Haruko	1938(昭和13)年	油彩、カンバス	山形美術館	
155 椿 貞雄	(船橋観光協会ポスター) (Poster Design for Funabashi Tourist Association)	1938(昭和13)年頃	水彩・クレヨン・墨・鉛筆、紙	船橋市	
156 椿 貞雄	富士山 Mt. Fuji	1940(昭和15)年	油彩、カンバス	船橋市	
157 椿 貞雄	赤富士図 Red Fuji	1940(昭和15)年	油彩、カンバス	船橋市	
158 椿 貞雄	晴子像(少女像) Haruko(Portrait of a Girl)	1943(昭和18)年	油彩、カンバス	米沢市上杉博物館	
159 椿 貞雄	画家の妻(隆子像) Painter's Wife(Portrait of Takako)	1943(昭和18)年頃	油彩、カンバスボード	山形美術館	
160 椿 貞雄	妙義山 Mt. Myogi	1945(昭和20)年	油彩、カンバス	米沢市上杉博物館	
161 椿 貞雄	少年(野口敦弘君像) Boy(Portrait of Noguchi Atsuhiro)	1945(昭和20)年	油彩、板	米沢市上杉博物館	

No.作者	作品名	制作年	技法等	所蔵	展示期間
162 椿 貞雄	淑子像 Portrait of Syukuko	1945(昭和20)年12月14日	油彩、カンバス ボード	船橋市	
163 椿 貞雄	清川明子ちゃん五歳像(明子像) Portrait of Kiyokawa Akiko, Five years old	1948(昭和23)年2月	油彩、板	船橋市	
164 椿 貞雄	鋸山から見た房総半島 Boso Peninsula Seen from Mt. Nokogiriyama	1948(昭和23)年 (47年秋取材)	油彩、カンバス	千葉県立美術館	
165 椿 貞雄	犬吠埼 Inubosaki	1948(昭和23)年4月	油彩、カンバス	千葉県立美術館	
166 椿 貞雄	自画像 Self-Portrait	制作年不詳	油彩、板	山形美術館	
167 椿 貞雄	自刻像 Portrait of Saiko I	制作年不詳	セメント・油彩・ 他	個人蔵	
168 椿 貞雄	彩子像 I Portrait of Saiko I	1950(昭和25)年	コンテ、紙	船橋市	
169 椿 貞雄	彩子像 II Portrait of Saiko II	制作年不詳	鉛筆、紙	船橋市	
170 椿 貞雄	彩子座像 Portrait of Sitting Saiko	制作年不詳	パステル、紙	山形美術館	
171 椿 貞雄	風景 Landscape	1952(昭和27)年	油彩、カンバス	千葉市美術館	
172 椿 貞雄	印旛沼風景 Landscape in Lake Inbanuma	制作年不詳(1945-54年頃)	油彩、板	山形美術館	
173 椿 貞雄	老政治家の像 Portrait of Old Politician (Mr. Matsumoto Kyozo)	1953(昭和28)年	油彩、板	千葉県立美術館	
174 椿 貞雄	渡邊義一君像(水彩画家) Portrait of Mr.Watanabe Giichi (Watercolor Painter)	1953(昭和28)年	油彩、カンバス	千葉県立美術館	
175 椿 貞雄	富士図(二の宮) Mt. Fuji (Ninomiya)	1954(昭和29)年	油彩、カンバス	米沢市上杉博物館	
176 椿 貞雄	富士図(精進湖) Mt. Fuji (Lake Shojiko)	1954(昭和29)年 (55年加筆)	油彩、カンバス	船橋市	
177 椿 貞雄	天主堂裏 Back of the Oura Church	1955(昭和30)年	油彩、板	個人蔵 (山形美術館寄託)	
178 椿 貞雄	孫(ゆり籠) Grandson in the Cradle	1955(昭和30)年	油彩、板	米沢市上杉博物館	
179 椿 貞雄	鍾馗図 Zhong Kui (Shoki)	1955(昭和30)年頃	墨・水彩、紙	個人蔵	
180 椿 貞雄	祖母と孫 Grandmother and Grandson	1955(昭和30)年頃	油彩・パステル、 板	米沢市上杉博物館	
181 椿 貞雄	孫と祖母 Grandson and Grandmother	1956(昭和31)年頃	パステル・墨・ 鉛筆、板	船橋市	
182 椿 貞雄	明比古像 Portrait of Akihiko	1956(昭和31)年2月	油彩、板	船橋市	
183 椿 貞雄	孫二人 Two Grandchildren	1956(昭和31)年	油彩・パステル、 板	米沢市上杉博物館	
184 椿 貞雄	桜島初雪(雪の桜島) First Snow in Mt.Sakurajima	1956(昭和31)年	油彩、カンバス	船橋市 (船橋市指定文化財)	
185 椿 貞雄	桜島 Mt. Sakurajima	1956(昭和31)年(57年加筆)	油彩、カンバス	米沢市上杉博物館	
186 椿 貞雄	童子立像(明比古像) Standing Child (Portrait of Akihiko)	1957(昭和32)年	油彩・パステル、 板	山形美術館	
187 椿 貞雄	大浦天主堂 Oura Church	1957(昭和32)年	油彩、カンバス	山形新聞社 (山形美術館寄託)	
188 椿 貞雄/ 夏子	春風 Spring Breeze	制作年不詳	墨・水彩、紙 型染、綿(表具部分) (二曲一隻屏風)	米沢市上杉博物館	
189 椿 夏子	海の詩(貝殻文紬染布) Ocean Poetry	制作年不詳	型染、絹 (二曲一隻屏風)	米沢市上杉博物館	
190 椿 夏子	忘筌 Bo-Sen (Do not Confuse Means and Purpose)	制作年不詳	型染、回し部分 木綿 染部分麻 (二曲一隻屏風)	米沢市上杉博物館	
191 椿 夏子	愛別離苦 Grief to Separate from Dear Ones	制作年不詳	型染、回し部分 木綿 染部分麻 (四曲一隻屏風)	米沢市上杉博物館	
192 椿 夏子	鶴のれん Noren Curtain with Cranes Pattern	制作年不詳	型染、絹	米沢市上杉博物館	
193 椿 夏子	梅花図着物 Plum Pattern Kimono	制作年不詳	型染、綿	米沢市上杉博物館	
194 武者小路 實篤	弔詞「椿貞雄兄の靈前に」 Message of Condolence, To the Spirit of Mr. Tsubaki Sadao	1958(昭和33)年1月6日	インク、原稿用紙 (B4判) / 墨、封筒	船橋市	