

所蔵作品展

椿貞雄をめぐって

—— 千葉ゆかりの美術

◆リストの並びは展示の順序と異なります。
◆出品作品は変更される場合があります。

2017年6月7日(水)～7月30日(日)

| | | |
|---|--|--|
| 1 無縁寺心澄 (千葉中時計台) 1925-39(大正14-昭和14)年頃 水彩、紙 59.0×77.8 白井三郎氏寄贈 | 6 田中一村 椿図屏風 1931(昭和6)年 絹本金地着色二曲一双屏風 各169.0×168.0 | 11 東山魁夷 深秋 1947(昭和22)年 絹本着色一面(もと掛軸装) 43.2×57.5 島直枝氏寄贈 |
| 2 無縁寺心澄 (千葉医大) 1931-45(昭和6-20)年頃 コンテ、紙 29.0×38.0 白井三郎氏寄贈 | 7 田中一村 松図 1927-35(昭和2-10)年頃 紙本墨画一幅 138.0×34.9 中村正氏寄贈 | 12 東山魁夷 静晨 1957(昭和32)年 紙本着色一面 24.9×29.5 鎌田慶市郎氏寄贈 平成28年度新収蔵作品 |
| 3 無縁寺心澄 (船橋 海老川) 1931-45(昭和6-20)年頃 水彩・コンテ、紙 53.0×64.0 白井三郎氏寄贈 | 8 田中一村 杉林暮色 1938-58(昭和13-33)年頃 紙本墨画色紙額装一面 27.2×24.2 新山宏氏寄贈 | 13 関主税 (枯林) 制作年不詳 紙本着色一面 53.0×41.0 鎌田慶市郎氏寄贈 平成28年度新収蔵作品 |
| 4 国松伽耶 かそけき松風 1950-60(昭和25-35)年頃 油彩、カンバス 116.6×91.0 | 9 田中一村 春林 1952(昭和27)年1月 紙本墨画着色色紙額装一面 26.2×23.8 新山宏氏寄贈 | |
| 5 田中一村 胡蘆図 1927(昭和2)年2月 紙本墨画着色一幅 181.7×40.0 中村正氏寄贈 | 10 田中一村 軍鶏図 1945-54(昭和20-29)年頃 紙本墨画着色 147.2×49.5 伊藤修平氏寄贈 平成27年度新収蔵作品 | |