

# 田中一村展

千葉市美術館収蔵全作品 Tanaka Isson: the Entire Collection of his Works  
Housed in the Chiba City Museum of Art

2021.1.5.tue - 2.28.sun

※都合により出品作品に変更のある場合があります。

【凡例】

- ・出品No.は、所蔵作品図録の図版番号と一致しますが、作品の展示順とは異なります。
- ・特に記した作品以外はすべて作者は田中一村(米邨)です。
- ・作品名について、作者による作品名と確認されるものについては「」を付しています。
- ・備考欄に「～蔵」と所蔵表記のないものは千葉市美術館蔵。※を付したものは千葉市美術館寄託。
- ・備考欄の末尾に示した番号は、「田中一村 新たな全貌」展図録(2010年)に掲載の「田中一村 作品目録」No./同展出品番号です。

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

出品No.	作品名	材質技法形状員数	制作時期	備考(コレクション名等)	「田中一村 新たな全貌」展図録 作品目録No./ 出品番号
-------	-----	----------	------	--------------	-------------------------------------

## 第1章 若き南画家の活躍

1	つゆ草にコオロギ	紙本墨画淡彩/額装	大正10年(1921)夏	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	2
2	白梅図	紙本墨画/色紙	大正14年(1925)5月	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	S30
3	「鉄網珊瑚」(紅梅図)	紙本墨画淡彩/色紙	大正15年(1926)元旦	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	S33
4	「胡蘆図」	紙本墨画淡彩/掛軸	昭和2年(1927)2月	中村正氏寄贈	
5	山水図 略擬雲林筆意	紙本墨画/色紙	昭和5年(1930)春	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	S46
6	葉菖蒲とヨモギ	紙本着色 扇面/額装	昭和5年(1930)5月	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	95
7	南天とろうばい	紙本着色 扇面/額装	昭和5年(1930)12月	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	96
8	茶托/田中稲邨・米邨作	木製 茶托2組10枚	大正14年(1925)4月	新山宏氏寄贈	
9	木魚	木製		川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	
10	香筒	彫竹		川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	
11	如意	木製		川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	
12	葉盆/田中稲邨作	木製	昭和10年(1935)以前	川村コレクション※	
13	根付(木魚)/田中稲邨作	木製	昭和10年(1935)以前	川村コレクション※	
14	梅花図盆	木製	昭和8年(1933)12月	新山宏氏寄贈	

## 第2章 昭和初期の新展開

15	浅き春	紙本墨画淡彩/色紙	昭和6年(1931)2月	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	S49
16	石図	紙本墨画/捲り(仮巻)	昭和6年(1931)秋	川村コレクション※	
17	蓮図 擬八大山人筆意	紙本墨画/捲り(仮巻)	昭和初期	川村コレクション※	
18	松図	紙本墨画/掛軸	昭和初期	中村正氏寄贈	
19	椿図屏風	絹本金地着色/2曲1双	昭和6年(1931)		
20	鶏頭図	紙本着色/色紙	昭和初期	個人蔵※	S54
21	紙立雛	紙本着色/色紙	昭和初期	個人蔵※	S58
22	南瓜にキリギリス図	紙本着色/色紙	昭和初期	個人蔵※	S57
23	牡丹図	絹本着色/掛軸	昭和初期	個人蔵※	
24	彼岸花	紙本墨画淡彩/捲り(仮巻)	昭和初期	川村コレクション※	112

## 第3章 千葉へ

25	糸瓜図扇	紙本着色/扇	昭和10年代	個人蔵※	
26	露草に蜻蛉	紙本着色/扇(額装)	昭和前期	個人蔵※	124
27	つゆ草	紙本墨画淡彩/額装	昭和10年(1935)頃	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	125
28	ほおずき	紙本着色/額装	昭和10年代	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	S64
29	柿	紙本着色/色紙	昭和10年代	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	S65
30	粟	紙本着色/色紙	昭和10年代	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	S66
31	翡翠図	紙本着色/色紙	1940年代半ば	個人蔵※	S100
32	千葉寺晩秋	紙本墨画淡彩/色紙	昭和10年代	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	S76

出品No.	作品名	材質技法形状員数	制作時期	備考(コレクション名等)	「田中一村 新たな全貌」展図録 作品目録No./ 出品番号
33	夕日	紙本墨画淡彩/色紙	昭和16~17年 (1941~42)頃	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	581
34	春郊	紙本墨画淡彩/額装	昭和19年(1944)頃	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	570
35	千葉寺麦秋	紙本墨画淡彩/額装	昭和21年(1946)頃	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	571
36	千葉寺収穫	紙本墨画淡彩/色紙	昭和21年(1946)秋頃	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	575
37	千葉寺はさ場	紙本墨画淡彩/色紙	昭和20年(1945)秋頃	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	574
38	「黄昏野梅」	絹本墨画淡彩/色紙	昭和22年(1947)春頃	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	579
39	軍鶏試作	紙本墨画淡彩/額装	昭和10年代	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	S102
40	「桃華仙境」	絹本着色/色紙	昭和10年代	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	S91
41	「春林茆屋 仿謝燕村」	紙本着色/团扇	昭和10年代	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	130
42	「麦秋図」	紙本着色/团扇	昭和10年代	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	128
43	牛のいる風景	紙本着色/团扇	昭和10年代	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	129
44	さえずり	紙本着色/团扇	昭和10年代	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	127
45	「清宵」	絹本墨画淡彩/掛軸	1940年代半ば	個人蔵※	145
46	千葉寺風景 荷車と農夫	紙本墨画淡彩/捲り(仮巻)	昭和21年(1946)頃	個人蔵※	133/49
47	白梅に軍鶏図	紙本墨画着色/捲り(仮巻)	昭和21、22年(1946、47)頃	個人蔵※	134/50
48	白衣観音図	紙本着色/色紙	昭和15年(1940)頃	個人蔵※	
49	あばさけ観音	紙本墨画淡彩/掛軸	昭和15年(1940)	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	147
50	十六羅漢像	紙本墨画淡彩/掛軸	昭和21年(1946)頃	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	148
51	「十六羅漢像」	絹本墨画淡彩/色紙	昭和20年代	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	S119
52	十六羅漢図(第二尊者 迦諾迦伐蹉 カナカバツサ)	紙本墨画淡彩/捲り	昭和23年(1948)頃	川村コレクション※	
53	十六羅漢図(第二尊者 迦諾迦伐蹉 カナカバツサ)	紙本墨画淡彩/捲り	昭和23年(1948)頃	川村コレクション※	
54	十六羅漢図 (第三尊者 迦諾迦跋釁墮闍 カナカハリダジャ)	紙本墨画淡彩/捲り	昭和23年(1948)頃	川村コレクション※	
55	十六羅漢図(第五尊者 諾距羅 ナクラ)	紙本墨画淡彩/捲り	昭和23年(1948)頃	川村コレクション※	
56	十六羅漢図(第六尊者 跋陀羅 バダラ)	紙本墨画淡彩/捲り	昭和23年(1948)頃	川村コレクション※	
57	十六羅漢図(第七尊者 迦理迦 カリカ)	紙本墨画淡彩/捲り	昭和23年(1948)頃	川村コレクション※	
58	十六羅漢図 (第八尊者 伐闍羅弗多羅 ハジャラフタラ)	紙本墨画淡彩/捲り	昭和23年(1948)頃	川村コレクション※	
59	十六羅漢図(第九尊者 戊博迦 ジュバカ)	紙本墨画淡彩/捲り	昭和23年(1948)頃	川村コレクション※	
60	十六羅漢図(第十一尊者 囉怛羅 ラゴラ)	紙本墨画淡彩/捲り	昭和23年(1948)頃	川村コレクション※	
61	十六羅漢図 (第十二尊者 那伽犀那 ナガセナ)	紙本墨画淡彩/捲り	昭和23年(1948)頃	川村コレクション※	250
62	十六羅漢図(第十五尊者 阿氏多 アジタ)	紙本墨画淡彩/捲り	昭和23年(1948)頃	川村コレクション※	
63	十六羅漢図 (第十六尊者 注荼半託迦 チュダハンタカ)	紙本墨画淡彩/捲り	昭和23年(1948)頃	川村コレクション※	
64	竹に蘭図帯/一村絵付	絹地に着彩/名古屋帯	昭和10年代	川村コレクション※	
65	花草文日傘/一村絵付	布に墨画着色/日傘	昭和22年(1947)頃	川村コレクション※	
66	帯留(糸瓜)	木製彩色	昭和前期	個人蔵※	
67	帯留(木菟)	木製彩色	昭和10年代	個人蔵※	
68	帯留(りんどう)	木製	昭和10年代	個人蔵※	
69	根付(木魚)	木(種)製彩色		個人蔵※	
70	「兜」	絹本着色/掛軸	昭和10年代	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	122
71	お雛様	絹本着色/掛軸	昭和11年(1936)	川村コレクション※	146
72	雛図	絹本着色/捲り(仮巻)	昭和10年代	個人蔵※	
73	おひなさま	絹本着色/色紙	昭和18年(1943)	個人蔵※	S61
74	立雛図	紙本着色/掛軸	昭和32年(1957)	個人蔵※	296
75	帯留(椿)	木(種)製彩色	昭和10年(1935)	川村コレクション※	

出品No.	作品名	材質技法形状員数	制作時期	備考(コレクション名等)	「田中一村 新たな全貌」展図録 作品目録No./ 出品番号
76	帯留(おしどり)	木製彩色	昭和前期	川村コレクション※	
77	「巢立ち」	紙本銀砂子地着色/色紙	昭和22年(1947)春	川村コレクション※	S105
78	写真(千葉寺風景)/一村撮影	紙焼写真	昭和20年代	高橋優香氏寄贈	
79	写真(姉)/一村撮影	紙焼写真		新山宏氏寄贈	
80	写真(姉)/一村撮影	紙焼写真		新山宏氏寄贈	
81	写真(姉)/一村撮影	紙焼写真		新山宏氏寄贈	
82	写真(姉)/一村撮影	紙焼写真		新山宏氏寄贈	
83	女性肖像	鉛筆、紙	昭和30年(1955)3月	個人蔵※	
84	秋元光氏像(写真共)	鉛筆彩色、紙	昭和33年(1958)晩秋	個人蔵※	297/127

## 第4章 「一村」誕生 心機一転の戦後

85	白い花	絹本着色/額装	昭和22~30年頃	個人蔵※	159
86	柿図	紙本墨画淡彩/額装	昭和30年(1955)頃	個人蔵※	257
87	写生図(高麗鶯)	鉛筆、紙/額装		新山宏氏寄贈	
88	軍鶏図	紙本墨画淡彩/掛軸	昭和28年(1953)頃	伊藤修平氏寄贈	
89	軍鶏図	紙本墨画淡彩/額装	昭和28年(1953)頃	個人蔵※	278
90	軍鶏図	紙本墨画淡彩/額装	昭和28年(1953)頃	個人蔵※	277
91	軍鶏図	紙本墨画淡彩/額装	昭和28年(1953)頃	新山宏氏寄贈	
92	軍鶏図	紙本墨画淡彩/額装	昭和28年(1953)頃	新山宏氏寄贈	
93	軍鶏図	紙本墨画淡彩/額装	昭和28年(1953)頃	個人蔵※	
94	「杉林暮色」	紙本墨画/色紙	昭和20年代	新山宏氏寄贈	S110
95	「春林」	紙本墨画淡彩/色紙	昭和27年(1952)1月	新山宏氏寄贈	S109
96	「浅春」	絹本着色/色紙	昭和20年代	個人蔵※	S117
97	巢ごもり(鶴)	絹本着色/色紙	1950年代	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	S128
98	流水に楓図	絹本着色/額装	1950年代	個人蔵※	168
99	牡丹菊図帯/一村絵付	絹地に着色/名古屋帯	1950年代	川村コレクション※	
100	白梅に菊図帯/一村絵付	絹地に墨画着色/名古屋帯	1950年代	個人蔵※	/126
101	漢詩書角皿/一村絵付	陶器皿6枚	昭和30年(1955)	川村コレクション※	
102	草花文角皿/一村絵付	陶器皿5枚	昭和30年(1955)	川村コレクション※	
103	北橋茂男著『暁鳥先生と私』/ 一村による表紙絵	冊子1冊	昭和35年(1960)7月刊	個人蔵	/148
104	筑波山	紙本着色/色紙	昭和30年(1955)	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	S118
105	阿蘇草千里	紙本着色/額装	昭和30年(1955)	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	S143
106	新緑 北日向	絹本着色/色紙	昭和30年(1955)	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	S145
107	僻村暮色	絹本墨画淡彩/色紙	昭和30年(1955)	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	S151
108	「室戸奇巖」	絹本着色/色紙	昭和30年(1955)	個人蔵※	S155
109	写真(高千穂峡)/一村撮影	紙焼写真	昭和30年(1955)	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	/151
110	写真(足摺岬)/一村撮影	紙焼写真	昭和30年(1955)	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	/151
111	写真(室戸岬)/一村撮影	紙焼写真	昭和30年(1955)	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	/151
112	写真(鳴門)/一村撮影	紙焼写真	昭和30年(1955)	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	/151
113	山桜	紙本淡彩/短冊	1950年代	個人蔵※	S121
114	仁戸名蒼天	紙本着色/額装(一村作)	昭和35年(1960)か	個人蔵※	252/86
115	写真(「岩戸村」か)	紙焼写真2枚	昭和33年(1958)か	新山宏氏寄贈	
116	クロトンとカヤツリグサ	絹本着色/額装	昭和30年代	個人蔵※	336/189

## 第5章 奄美へ アダンへの道

117	「日暮れて道遠し」	紙本墨画淡彩/色紙	昭和33年(1958)	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	S170
118	宝島	紙本着色/色紙	昭和34年(1959)頃	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	S168

出品No.	作品名	材質技法形状員数	制作時期	備考(コレクション名等)	「田中一村 新たな全貌」展図録 作品目録No./ 出品番号
119	漁樵対問(下絵)	紙に鉛筆、墨/額装	昭和34年(1959)頃	新山宏氏寄贈	
120	アカショウビン	絹本着色/色紙	昭和36年(1961)	個人蔵※	S203
121	クロトン	絹本着色/額装	昭和36年(1961)頃	個人蔵※	357
122	「アダンの海辺」	絹本着色/額装	昭和44年(1969)	個人蔵※	350/200
123	「孤恠」	紙本墨画淡彩/色紙	昭和40年(1965)12月	川村コレクション(川村不昧氏寄贈)	S182
124	奄美の海	紙本着色/色紙	昭和50年(1975)	個人蔵※	S216
125	奄美風景	紙本着色/色紙	昭和50年(1975)	個人蔵※	S175
126	奄美冬彩	紙本着色/色紙	昭和50年(1975)	個人蔵※	S174
127	奄美風景	紙本墨画淡彩/色紙		新山宏氏寄贈	S181
128	奄美風景	紙本墨画/色紙		新山宏氏寄贈	S180
129	熱帯魚(未完)	鉛筆、淡彩/色紙		新山宏氏寄贈	
130	花(未完)	鉛筆、淡彩/色紙		新山宏氏寄贈	
資料	書「粗画御禮」	紙本墨書/色紙貼付	昭和50年(1975)秋	個人蔵※	
資料	葉書(岡田藤助宛)	鉛筆、紙/1通	昭和40年(1965)6月26日	個人蔵※	
資料	葉書(高橋伊悦宛)	紙本墨書他/4通	昭和47年~50年(1972~75)	高橋優香氏寄贈	
資料	(田中一村遺品資料)合切袋、得應軒領収書、年金証書、印5顆(「田中」印・年賀印・印材等)、硯箱、硯、木炭、印矩			新山宏氏寄贈	
資料	(田中一村遺品資料/旧蔵書) 西澤笛畝『雛百種』 趙子昂・書『浣花流水法帖』 『栖鳳回顧展図録』	木版多色刷/書籍3冊 拓版法帖1帖 書籍1冊	大正4年(1915)芸艸堂刊 昭和18年(1943)高島屋美術部刊	新山宏氏寄贈	
資料	(田中一村遺品資料)書簡類	葉書21通、封書3通(1通はコピー)	昭和48~52年(1973~77)	新山宏氏寄贈	
資料	(田中一村アーカイブ)過去の展覧会ポスター・チラシ等、画集・図録・掲載誌等			新山文庫(新山宏氏寄贈)ほか	
参考	『全国美術家名鑑 大正15年度版』	書籍1冊	大正14年(1925)正札堂出版部刊	個人蔵	
参考	岡本東洋撮著『花鳥写真図鑑』	書籍6冊	昭和5年(1930)平凡社刊	個人蔵	
特別出品	盧橘夏熟図	絹本墨画淡彩/掛軸	大正15年(1926)4月	個人蔵	
特別出品	「錦香囊」	絹本着色/掛軸	昭和3年(1928)3月	個人蔵	
特別出品	桜之図	絹本着色/掛軸	昭和6年(1931)3月	個人蔵	99/39
特別出品	「雨霽」	絹本着色/色紙	昭和30年(1955)	個人蔵	
特別出品	無題(風景)	紙本墨画/色紙	昭和初期	個人蔵	S69
特別出品	鍾馗図	紙本墨画淡彩/色紙	昭和10年代	個人蔵	S62
特別出品	山水図	紙本墨画淡彩/色紙	昭和10年代	個人蔵	S93
特別出品	「観世音菩薩」	紙本着色/色紙	昭和10年代	個人蔵	S63
特別出品	「野梅」	紙本着色/色紙	1950年代	個人蔵	S111
特別出品	晴日	紙本着色/色紙	1950年代	個人蔵	S116
特別出品	千葉寺春彩	紙本着色/色紙	1950年代	個人蔵	S112
特別出品	「麗日」	紙本着色/色紙	昭和34年(1959)頃	個人蔵	S167
特別出品	「山路の花」	紙本着色/色紙	昭和30年代半ば~40年	個人蔵	S199