

# 千葉市美術館コレクション名品選2020

出品リスト

2021年2月2日(火)～2月28日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。  
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
加藤東一	椿	紙本着色 1面		島コレクション (島直枝氏寄贈)
高田柳哉	中次 夢幻	漆器	昭和55年(1980)	高田柳哉氏寄贈
高田柳哉	鶴首文八陵喰籠	漆器	昭和59年(1984)	高田柳哉氏寄贈
高田柳哉	金銀地中次 萩隧道	漆器	平成2年(1990)	高田柳哉氏寄贈
高田柳哉	平棗 大徳寺椿	漆器	平成12年(2000)	高田柳哉氏寄贈
棟方志功	萬葉譜のうち松の柵・竹の柵・梅の柵	木版墨摺	昭和9年(1934)	

## 田中一村展関連企画 特集 田中一村ゆかりの日本画家

東山魁夷	深秋	絹本着色 1面	昭和22年(1947)	島コレクション (島直枝氏寄贈)
東山魁夷	静晨	絹本着色 1面	昭和25年(1950)	綿貫弘一氏寄贈
東山魁夷	静晨	紙本着色 1面	昭和32年(1957)	鎌田慶市郎氏寄贈
橋本明治	春庭	絹本着色 1面	昭和(1926-89)中期頃	島コレクション (島直枝氏寄贈)
橋本明治	春信(橙)	紙本着色 1幅	昭和(1926-89)中期頃	島コレクション (島直枝氏寄贈)
加藤栄三	冬朝	紙本墨画淡彩 1幅	昭和(1926-89)中期頃	島コレクション (島直枝氏寄贈)
松林桂月	春宵花影	絹本墨画淡彩 1幅	昭和(1926-89)中期頃	島コレクション (島直枝氏寄贈)

## 恋・愛・LOVE

岩佐又兵衛	歌仙図(藤原敦忠)	紙本墨画淡彩 1幅	江戸時代(17世紀)	旧ピーター・ドラッカー 山荘コレクション(寄託)
川又常行	阿古屋の三曲図	紙本着色 1幅	元文・寛保(1736-44)頃	摘水軒記念文化振興財団 (寄託)
川又常行	草刈山路	紙本着色 1幅	元文・寛保(1736-44)頃	
(無款)	無間の鐘図	紙本着色 1幅	宝暦期(1751-64)	摘水軒記念文化振興財団 (寄託)
月岡雪鼎	梅に美人図	絹本着色 1幅	明和(1764-72)後期 - 安永7年(1778)頃	摘水軒記念文化振興財団 (寄託)
諸葛監	白梅小禽図	絹本着色 1幅	明和期(1764-72)頃	
歌川豊広	男女風俗図	絹本着色 1巻5図のうち	寛政(1789-1801)初期	
歌川豊国	岩井半四郎と坂東三津五郎	絹本着色 1幅	文化期(1804-18)	個人蔵(寄託)
溪斎英泉	小督図	絹本着色 1幅	文政(1818-30)後期	摘水軒記念文化振興財団 (寄託)
鳥高斎栄昌	見立十二段草子	大判錦絵3枚続	寛政(1789-1801)中期	
歌川豊国	三代目沢村宗十郎の足利頼兼 三代目瀬川菊之丞の三浦高尾	大判錦絵2枚続	寛政7年(1795)	
菱川柳谷	「扇屋内瀧川」	大判錦絵	文化(1804-18)中期頃	

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
葛飾北斎	「百人一首 うばがえ説 藤原道信朝臣」	大判錦絵	天保6年(1835)頃	
菱川師宣	衝立のかけ	大判墨摺絵	延宝(1673-81)後期	
鳥居清信	蚊帳外の男女	大判墨摺絵	宝永-正徳期(1704-16)頃	
鈴木春信	鞠と男女	中判錦絵	明和4年(1767)頃	
鈴木春重	網戸ごしの男女	中判錦絵	明和7-8年(1770-71)頃	
喜多川歌麿	見立邯鄲	大判錦絵	寛政7-8年(1795-96)頃	
溪斎英泉	舟中の男女	大判錦絵	文政(1818-30)初期頃	
月岡芳年	「那智山之大滝にて荒行図」	大判錦絵3枚続	安政6-7年(1859-60)	
歌川国貞	「江戸自慢 山王御祭礼」	大判錦絵	文政2-4年(1819-21)	
葛飾北斎	『絵本狂歌山満多山』	彩色摺絵入狂歌本 3冊	享和4年(1804)	
鳥文斎栄之	『錦摺女三十六歌仙絵尽』	木版多色摺	大正3年(1914)	ラヴィッツ・コレクション
速水春暁斎	『女子風俗化粧秘伝』	墨摺絵入本3冊	文化10年(1813)	ラヴィッツ・コレクション
三代歌川豊国	二代目尾上菊次郎 滝夜叉姫	大判錦絵	文久2年(1862)	
竹久夢二	宝船	木版多色摺	大正9年(1920)	
ヘレン・ハイド	内緒話	木版多色摺	明治42年(1909)	
ヘレン・ハイド	かたこと	木版多色摺	明治41年(1908)	
エミール・オルリック	母と子	エッチング	明治37年(1904)	
田辺至	母子	エッチング	大正時代(1912-26)後期	
竹久夢二	港屋絵草紙店	木版多色摺	大正3年(1914)	
竹久夢二	占(『婦人グラフ』第3巻第1号口絵)	木版多色摺	大正15年(1926)	
織田一磨	画集銀座 銀座バックス	石版多色摺	昭和4年(1929)	
恩地孝四郎	新東京百景 ダンス場景	木版多色摺	昭和5年(1930)	

## 特集 諏訪直樹

諏訪直樹	無限連鎖する絵画 PART3 No.32-50	アクリル・岩絵具、綿布	1990(平成2)年	
諏訪直樹	「無限連鎖する絵画 PART3 No.32-50」 下図	鉛筆・色鉛筆、紙(グラフ用紙)	1988-89(昭和63-平成元)年	