

光琳を慕う



中村芳中

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

Höchjū Meets Kōrin

二〇二四年四月八日(火)↓五月十一日(日)

開館時間：午前十時～午後六時(金・土曜日は午後八時まで) 休館日：四月二十一日(月)、五月七日(水)

*都合により出品作品を一部変更することがあります。
*出品番号と展示順が前後する箇所があります。
*前期(四月八日～二十日) 後期(四月二十二日～五月十一日)
*◎重要文化財

No. 指定作家名 作品名 制作年代 材質技法 形状員数 寸法(縦×横×高 cm) 所蔵 前期 後期 展示予定会場

第二章 一 芳中が慕った光琳—尾形光琳とその後の絵師たち

1	尾形光琳	十二月歌意図屏風	江戸時代前期(十七世紀)	紙本着色	六曲一双	各九八・五×三八・〇	個人蔵	右隻	左隻
2	尾形光琳	四季草花図	宝永二年(一七〇五)	紙本墨画淡彩	四面	各三六・〇×一三一・〇	個人蔵	第二面・第三面・第四面	
3	尾形光琳	燕子花図	江戸時代中期(十八世紀)	紙本金地着色	一幅	三五・〇×一五・〇	大阪市立美術館	×	○
4	尾形光琳	柳図香包	江戸時代中期(十八世紀)	紙本金地着色	一幅	三三・五×二四・五	細見美術館	○	×
5	尾形光琳	宇治橋図团扇	江戸時代中期(十八世紀)	紙本金地着色	一幅	二三・五×二三・五	細見美術館	○	×
6	尾形光琳	墨梅図	江戸時代中期(十八世紀)	紙本墨画	一幅	一一・二〇×三七・九	個人蔵	○	×
7	尾形光琳	竹虎図	江戸時代中期(十八世紀)	紙本墨画	一幅	二八・〇×三八・七	京都国立博物館	×	×
8	尾形光琳	黄山谷図	江戸時代中期(十八世紀)	絹本淡彩	一幅	九四・八×三六・五	個人蔵	×	○
9	尾形光琳	大黒図	江戸時代中期(十八世紀)	絹本淡彩	一幅	九七・三×三三・八	個人蔵	×	○
10	尾形光琳	大黒図	宝永二年(一七〇五)	紙本墨画	一幅	五二・九×二八・三	M I H O M U S E U M	○	×
11	尾形光琳	三十六歌仙絵 小大君像	江戸時代中期(十八世紀)	紙本墨画淡彩	一幅	二六・四×二二・七	M I H O M U S E U M	○	×
12	尾形光琳	三十六歌仙絵 源宗于像	江戸時代中期(十八世紀)	紙本墨画淡彩	一幅	二六・七×二二・一	M I H O M U S E U M	×	○
13	尾形光琳	仕丁図扇	江戸時代中期(十八世紀)	紙本着色	一本	一八・五×五・一五	東京国立博物館	○	○
14	尾形光琳	「燕子花図」小西家旧蔵資料	江戸時代中期(十八世紀)	紙本着色	一枚	二二・五×二七・九	京都国立博物館	×	○
15	尾形光琳	「菊図」小西家旧蔵資料	江戸時代中期(十八世紀)	紙本淡彩	一枚	二二・五×二七・九	京都国立博物館	○	×
16	尾形光琳	「立葵・芦雁・龍胆・葛図」小西家旧蔵資料	江戸時代中期(十八世紀)	紙本墨画	一枚	二二・五×二七・九	京都国立博物館	○	×
17	尾形光琳	「千鳥・重・波・菊図」小西家旧蔵資料	江戸時代中期(十八世紀)	紙本墨画	一枚	二二・五×二七・九	京都国立博物館	×	○
18	尾形光琳	「葛図扇面」小西家旧蔵資料	江戸時代中期(十八世紀)	紙本墨画	一枚	三〇・〇×六〇・六	京都国立博物館	×	○
19	尾形光琳	「波図扇面」小西家旧蔵資料	江戸時代中期(十八世紀)	紙本墨画	一枚	三〇・〇×六〇・六	京都国立博物館	○	×

No	指定作家名	作品名	制作年代	材質技法	形状員数	寸法(縦×横×高 cm)	所蔵	前期	後期	展示予定会場
20	◎	「蓮図」扇面「小西家旧蔵資料」	江戸時代中期(十八世紀)	紙本墨画	一枚	三〇・〇×六〇・六	京都国立博物館	×	○	
21	◎	「船頭図」扇面「小西家旧蔵資料」	江戸時代中期(十八世紀)	紙本墨画	一枚	三〇・〇×六〇・六	京都国立博物館	○	×	
22		尾形乾山 吉野山図	寛保元年(一七四一)	紙本着色	一幅	二九・三×五二・八	個人蔵	○	○	
23		尾形乾山 芙蓉図扇	江戸時代中期(十八世紀)	紙本金地着色	一本	一六・三×四四・〇	東京国立博物館	○	○	
24		尾形乾山 色絵松図茶碗	江戸時代中期(十八世紀)	高火度焼成色絵	一口	高六・三 口径九・〇 高台径五・八	M I H O M U S E U M	○	○	
25		尾形乾山 色絵檜梅図茶碗	江戸時代中期(十八世紀)	高火度焼成色絵	一口	高七・三 口径一〇・二 高台径五・三	M I H O M U S E U M	○	○	
26		尾形乾山 鏤絵染付絵替向付	江戸時代中期(十八世紀)	高火度焼成 釉下鏤絵染付	五客	各高四・四 口径二・四 底径九・七	M I H O M U S E U M	○	○	
27		渡辺始興 溪上遊亀図	江戸時代中期(十八世紀)	紙本墨画	一幅	一一・〇×三三・〇	個人蔵	○	×	
28		渡辺始興 白象図屏風	江戸時代中期(十八世紀)	紙本墨画	二曲一雙	一五・三×一六五・〇	細見美術館	×	×	岡山県立美術館
29		渡辺始興 竹林七賢図	江戸時代中期(十八世紀)	紙本墨画淡彩	一幅	一〇・六×三八・〇	個人蔵	○	×	
30		渡辺始興 寿老鹿鶴図	江戸時代中期(十八世紀)	紙本墨画淡彩	一幅	四一・四×六二・二	細見美術館	×	○	
31		渡辺始興 簾に秋月図	江戸時代中期(十八世紀)	紙本着色	一幅	七八・八×三六・三	細見美術館	×	○	
32		深江芦舟 立葵図	江戸時代中期(十八世紀)	紙本着色	一幅	二二・八〇×四八・二	細見美術館	○	×	
33		伝深江芦舟 芥子園	江戸時代中期(十八世紀)	紙本着色	一幅	二二・七×二四九・七	個人蔵	×	○	
34		深江芦舟 若松に鶴図手焙	江戸時代中期(十八世紀)	陶胎彩色	一基	二・四×二・四 高三・三・六	細見美術館	○	○	
35		立林何昂 扇面貼交屏風	江戸時代中期(十八世紀)	紙本着色	二曲一雙	各一六・七×一八五・〇	千葉市美術館	右隻	左隻	
36		立林何昂 玉蜀黍に朝顔図	江戸時代中期(十八世紀)	紙本着色	一幅	八七・九×三〇・七	出光美術館	×	○	
37		伝立林何昂 木蓮に棕櫚図屏風	江戸時代中期(十八世紀)	紙本着色	二曲一雙	一五・七×一六四・五	根津美術館	○	○	
38		「方祝」印 鶏頭に玉蜀黍朝顔図	江戸時代中期(十八世紀)	紙本着色	一幅	一一・三×九×四八・七	個人蔵	○	×	
39		「方祝」印 橋に蝙蝠図	江戸時代中期(十八世紀)	紙本淡彩	一幅	二二・四・五×四四・二	根津美術館	○	○	
40		「方祝」印 蓮に花菖蒲図屏風	江戸時代中期(十八世紀)	紙本金地着色	二曲一雙	五〇・七×一六七・三	個人蔵	○	○	
41		「方淑」印 柳図团扇	江戸時代中期(十八世紀)	紙本金地着色	一幅	二四・一×二四・一	大阪市立美術館	○	×	
42		「方淑」印 立葵図团扇	江戸時代中期(十八世紀)	紙本金地着色	一幅	二四・一×二四・一	大阪市立美術館	○	×	
43		「潤声」印 春夏草花図屏風	江戸時代中期(十八世紀)	紙本着色	六曲一雙	一五・五・八×三三四・六	個人蔵	○	○	
44		長洲 藤図扇面	寛政八年(一七九六)以前	紙本墨画淡彩	一幅	二三・三×五〇・三	大阪市立美術館	×	○	
第二章 芳中の世界―親しみを招くほのぼのの画										
45		中村芳中 扇面貼交屏風	江戸時代中期(十八世紀)	紙本着色	六曲一雙	一六六・三×三七〇・八	個人蔵	×	○	
46		中村芳中 扇面貼交屏風	江戸時代中期(十八世紀)	紙本着色	六曲一雙	各一三二・六×三五四・〇	出光美術館	右隻	左隻	
47		中村芳中 扇面貼交屏風	江戸時代中期(十八世紀)	紙本着色	二曲一雙	各二七・六×一六九・五	細見美術館	○	×	
48		中村芳中 扇面貼交屏風	江戸時代中期(十八世紀)	紙本着色	六曲一雙	各一六・七×一三七・五	個人蔵	左隻	右隻	
49		中村芳中 扇面貼交屏風	江戸時代中期(十八世紀)	紙本着色	二曲一雙	各二六・六×一八五・〇	細見美術館	×	○	
50		中村芳中 四季草花図扇面貼交屏風	江戸時代中期(十八世紀)	紙本着色	二曲一雙	各一五・七×一五七・〇	石橋財団石橋美術館	×	×	岡山県立美術館
51		中村芳中 菊図扇面貼交屏風	江戸時代中期(十八世紀)	紙本着色	二曲一雙	一七三・〇×一八二・〇	株式会社虎屋	○	×	

No.	指定作家名	作品名	制作年代	材質技法	形状員数	寸法(縦×横 cm)	所蔵	前期	後期	展示予定会場
52	中村芳中	扇面画帖	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一帖	一九・九×五七・六他	細見美術館	○(頁替)○(頁替)		
53	中村芳中	花卉図画帖	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一帖	各二一・六×一七・七	細見美術館	○(頁替)○(頁替)		
54	中村芳中	四季草花図短冊	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	十一本	各三六・四×六・〇	満願寺(兵庫県)	六本	五本	
55	中村芳中	松図短冊	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	三六・〇×六・〇	細見美術館	○	×	
56	中村芳中	藪萱草図短冊	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	三六・〇×六・〇	細見美術館	×	○	
57	中村芳中	楓図短冊	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	三六・〇×六・〇	細見美術館	×	○	
58	中村芳中	松梅図短冊	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	三五・六×五・七	個人蔵	○	×	
59	中村芳中	椿図短冊	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	三五・六×五・八	個人蔵	×	○	
60	中村芳中	水仙図短冊	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	三五・七×五・九	個人蔵	○	×	
61	中村芳中	菊図短冊	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	三五・九×五・七	個人蔵	×	○	
62	中村芳中	雑画卷	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一卷	二八・〇×五七・八・〇	真田宝物館	○(巻替)○(巻替)		
63	中村芳中	四季草花図屏風	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本金地着色	六曲一双	各七七・三×三五・三・〇	大英博物館	×	×	図録にのみ掲載
64	中村芳中	老松図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本淡彩	一幅	一〇〇・七×二七・〇	個人蔵	×	○	
65	中村芳中	富士図扇面・老松図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	二面	一〇・四×五二・一／ 一九・九×五〇・八	個人蔵	○	○	
66	中村芳中	白梅図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	一三四・五×六六・五	千葉市美術館	○	○	
67	中村芳中	白梅小禽図屏風	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本金地着色	六曲一隻	一三二・九×二六三・〇	細見美術館	○	○	
68	中村芳中	白梅図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	一〇七・八×四一・〇	個人蔵	○	×	
69	中村芳中	桜草図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	一八・四×五二・八	個人蔵	○	×	
70	中村芳中	燕子花図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	二四・四×六二・六	根津美術館	○	○	
71	中村芳中	流水燕子花図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	一〇〇・〇×三四・〇	個人蔵	×	○	
72	中村芳中	百合図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一面	一八二・二×五〇・八	個人蔵	×	○	
73	中村芳中	蓮図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	二四・七×六四・三	大阪市立美術館	×	○	
74	中村芳中	立葵図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一面	二〇〇・〇×四九・四	細見美術館	×	○	
75	中村芳中	立葵図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	二〇・九×五二・八	個人蔵	○	×	
76	中村芳中	鶏頭図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本淡彩	一幅	一三一・七×二七・六	株式会社虎屋	○	×	
77	中村芳中	菊図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本淡彩	一幅	二六・七×二七・九	個人蔵	×	○	
78	中村芳中	菊図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本淡彩	一幅	七六・四×二五・八	個人蔵	○	○	
79	中村芳中	朝顔図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	九七・七×三三・二	細見美術館	○	×	
80	中村芳中	鶏頭に朝顔図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	一一〇・〇×四一・一	細見美術館	○	○	
81	中村芳中	月に露草図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	二三・六×六五・〇	細見美術館	○	×	
82	中村芳中	月に露草図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	二四・〇×六五・七	個人蔵	×	○	
83	中村芳中	桔梗図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一面	二一・四×六二・六	個人蔵	○	×	
84	中村芳中	綿花図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一面	一八・二×五〇・二	個人蔵	○	×	
85	中村芳中	夕顔図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	九三・二×二七・三	個人蔵	○	×	
86	中村芳中	糸瓜図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一面	一八・五×五〇・八	個人蔵	○	×	
87	中村芳中	枝豆露草図屏風	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本銀地着色	二曲一隻	二二・七×一五六・〇	個人蔵	×	○	
88	中村芳中	黄蜀葵図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一面	一八・〇×五〇・八	個人蔵	×	○	

No	指定作家名	作品名	制作年代	材質技法	形状員数	寸法(縦×横×cm)	所蔵	前期	後期	展示予定会場
89	中村芳中	秋明菊図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	一八・八×五三・〇	個人蔵	○	×	
90	中村芳中	白椿図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一面	一七・四×四五・八	個人蔵	○	○	
91	中村芳中	雪中藪柑子図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一面	一九・六×五〇・二	個人蔵	○	×	
92	中村芳中	老松立鶴図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本淡彩	一幅	九六・五×二六・六	個人蔵	×	○	
93	中村芳中	落下鶴図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本淡彩	一幅	七二・七×一七・八	個人蔵	×	○	
94	中村芳中	鶴図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本淡彩	一幅	一〇四・五×二六・六	兵庫県立歴史博物館	○	×	
95	中村芳中	鶴図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本墨画淡彩	一面	一七・五×四二・三	個人蔵	×	○	
96	中村芳中	群鶴図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本淡彩	一幅	一一・二×二七・五	個人蔵	○	×	
97	中村芳中	若松翔鶴図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本淡彩	一幅	二八・三×四六・四	黄谷軒	○	×	
98	中村芳中	鶏図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	絹本着色	一幅	一〇二・二×三六・五	東京国立博物館	×	○	
99	中村芳中	鶏図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本墨画淡彩	一幅	八五・九×二七・五	個人蔵	○	×	
100	中村芳中	鳩図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本淡彩	一幅	九一・七×二八・九	個人蔵	○	×	
101	中村芳中	柏鳩図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	絹本着色	一幅	一〇九・三×三五・二	個人蔵	×	○	
102	中村芳中	紅葉吹々鳥図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本淡彩	一幅	九六・八×二八・二	個人蔵	×	○	
103	中村芳中	波千鳥図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一面	一七・八×五六・七	覺堂	×	○	
104	中村芳中	燕図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本淡彩	一幅	一六・三×四七・二	うげやんコレクション	○	×	
105	中村芳中	鹿図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	絹本着色	一幅	二二・八×五二・〇	滴水軒記念文化振興財団	○	×	
106	中村芳中	月に菟鹿図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	絹本着色	一幅	一一・〇×四一・〇	細見美術館	×	○	
107	中村芳中	灯籠に鹿図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本淡彩	一幅	一〇四・〇×二五・一	個人蔵	○	×	
108	中村芳中	鹿図	享和元年(一八〇一)賛	紙本淡彩	一幅	九一・八×二八・三	江戸千家	○	×	
109	中村芳中	鹿図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一面	一五・九×四五・六	個人蔵	○	×	
110	中村芳中	鹿図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本墨画	一幅	一一・六×二五・九	個人蔵	×	○	
111	中村芳中	三関	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本墨画	一幅	二九・五×六五・七	個人蔵	○	×	
112	中村芳中	亀図	享和元年(一八〇一)賛	紙本淡彩	一幅	九四・〇×二七・六	江戸千家	×	○	
113	中村芳中	亀図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本墨画淡彩	一幅	九二・三×二六・六	個人蔵	○	×	
114	中村芳中	蓬萊山図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本墨画淡彩	一幅	九四・五×二七・四	個人蔵	×	○	
115	中村芳中	富士図扇	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一本	一九・〇×四〇・〇	大阪歴史博物館	×	○	
116	中村芳中	富士図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本墨画	一幅	三九・八×四七・四	個人蔵	○	×	
117	中村芳中	初夏山水図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	一一・三×四二・〇	細見美術館	×	○	
118	中村芳中	秋景山水図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本墨画淡彩	一幅	一一・八×二八・〇	株式会社虎屋	○	×	
119	中村芳中	山水図扇	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本金地着色	二本	一九・〇×四六・〇	太田記念美術館	○	×	
120	中村芳中	山景図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本淡彩	一幅	一三・七×一四・八	個人蔵	○	×	
121	中村芳中	山水図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	一一・二×二七・一	個人蔵	×	○	
122	中村芳中	許由巢父・蝦蟇鉄拐図屏風	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	六曲二双	各一六四・〇×三五八・四	個人蔵	○	○	
123	中村芳中	蝦蟇鉄拐図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本墨画淡彩	一幅	二七・一×四九・九	個人蔵	○	×	
124	中村芳中	寿老人図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本墨画	一幅	一一・九×五八・二	個人蔵	×	○	
125	中村芳中	寿老人図扇面	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	一四・四×四一・九	個人蔵	○	×	

No.	指定作家名	作品名	制作年代	材質技法	形状員数	寸法(縦×横cm)	所蔵	前期	後期	展示予定会場
126	中村芳中	大黒図	寛政十年(一七九八)賛	紙本淡彩	一幅	三二・一×五四・四	個人蔵	×	○	
127	中村芳中	川渡布袋図	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本墨画	一幅	七六・九×二三・九	個人蔵	○	○	
128	中村芳中	高砂図	江戸時代中期(十八)十九世紀)	絹本着色	一幅	一〇八・二×三七・六	個人蔵	○	×	
129	中村芳中	白藏主図	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本淡彩	一幅	九九・三×二六・六	兵庫県立歴史博物館	×	○	
130	中村芳中	六歌仙図扇面	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本淡彩	一面	一七・四×四七・〇	個人蔵	×	○	
131	中村芳中	六歌仙図	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本淡彩	一幅	三五・〇×五六・一	個人蔵	○	×	
132	中村芳中	六歌仙図	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本淡彩	一幅	一一・九×二七・九	高橋寿守氏蔵	×	○	
133	中村芳中	柿本人麻呂像	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本墨画淡彩	一幅	三三・五×四八・〇	個人蔵	×	○	
134	中村芳中	壬生忠岑像	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本墨画淡彩	一幅	七九・五×二四・二	個人蔵	○	×	
135	中村芳中	公卿観楓図	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本着色	一幅	一六・六×四七・七	個人蔵	×	○	
136	中村芳中	お福図	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本淡彩	一幅	一一・二×二七・九	柿衛文庫	×	×	細見美術館
137	中村芳中	お福図	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本淡彩	一幅	三一・九×五五・五	個人蔵	○	×	
138	中村芳中	太夫図	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本淡彩	一幅	一一・〇×四四・五	個人蔵	○	×	
139	中村芳中	若衆図	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本淡彩	一幅	一一・〇×二八・五	個人蔵	×	○	
140	中村芳中	若衆図	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本淡彩	一幅	一一・〇×二八・〇	個人蔵	○	×	
141	中村芳中	萬歳門松図	江戸時代中期(十八)十九世紀)	絹本着色	双幅	各九一・〇×一五・〇	個人蔵	×	○	
142	中村芳中	萬歳図扇面	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本着色	一面	一八・二×四四・七	個人蔵	○	×	
143	中村芳中	黒木売図	江戸時代中期(十八)十九世紀)	絹本着色	一幅	一一・三〇×四一・八	個人蔵	×	○	
144	中村芳中	黒木売図	寛政十年(一七九八)賛	紙本着色	一幅	一一・六二×二九・五	太田記念美術館	○	×	
145	中村芳中	黒木売図扇	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本着色	一本	一八・一×四五・九	太田記念美術館	×	×	細見美術館・ 岡山県立美術館
146	中村芳中	松壳図	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本淡彩	一幅	一〇・一〇×二八・九	うげやんコレクション	×	○	
147	中村芳中	傀儡師図	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本淡彩	一幅	一一・三・六×二八・二	個人蔵	○	×	
148	中村芳中	紙雛図	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本墨画	一幅	八二・七×二六・七	個人蔵	×	○	
149	中村芳中	登城図	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本淡彩	一幅	九四・四×二七・〇	個人蔵	○	×	
150	中村芳中	大津絵	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本着色	一幅	九九・一×二七・二	個人蔵	○	×	
151	中村芳中	托鉢図	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本墨画	一幅	一一・六〇×三八・二	個人蔵	○	×	
152	中村芳中	托鉢図	江戸時代中期(十八)十九世紀)	紙本墨画	一幅	一一・六〇×三五・〇	加島美術	×	○	
153	中村芳中	写英一蝶目画賛朝妻舟図	江戸時代中期(十八)十九世紀)	絹本着色	双幅	各四二・三×一一・七	個人蔵	×	○	
154	中村芳中	新古書画合	嘉永六年(一八五三)頃	大判錦絵	一枚		太田記念美術館	○	×	
155	中村芳中	大坂文人合作扇面	寛政期(一七八九)一八〇二)頃	紙本墨画淡彩、墨書	一幅	一七八×五〇・五	関西大学図書館	×	○	
156	中村芳中	『諸家書画帖』	寛政期(一七八九)一八〇二)頃	絹本墨画 旧画帖	一枚	二八・七×二六・七	個人蔵	×	○	
157	中村芳中	『奉時清玩帖』	寛政七年(一七九五)	紙本墨画、着色、 墨書 書画帖	二冊	各二六・〇×一九・五	個人蔵	○	×	
158	中村芳中	『奉時帖』	寛政七年(一七九五)	紙本墨画、着色、 墨書 書画帖	一冊	各二六・〇×一九・五	個人蔵	×	○	

第三章 芳中のいた大坂画壇

No	指定作家名	作品名	制作年代	材質技法	形状員数	寸法(縦×横cm)	所蔵	前期	後期	展示予定会場
159	中村芳中他	『渠翁画帖』	寛政十二年～享和元年(一八〇〇～一八〇二)頃	紙本墨画、着色 旧画帖	一枚	二五・八×三三・六	公益財団法人 平野美術館	○	×	
	中村芳中	『山水図』	寛政十二年～享和元年(一八〇〇～一八〇二)頃	紙本淡彩	一枚	二五・八×三三・六		○	×	
	淵上旭江	『梅に鶯図』	寛政十二年(一八〇〇)	紙本着色	一枚	一三・八×三二・七		○	×	
	岡熊嶽	『寒梅図』	寛政十二年～享和元年(一八〇〇～一八〇二)頃	紙本淡彩	一枚	一三・八×三二・八		○	×	
	木村兼葭堂	『蘭に靈芝図』	寛政十二年(一八〇〇)	紙本着色、紙本着色、 墨書、木版多色摺	一枚	一三・七×三二・四		○	×	
160	中村芳中他	『芝翫賞讃帖』	文化十年(一八一三)頃	墨書、木版多色摺 書画帖	一冊	三三・四×四二・一	肥田皓三氏蔵	○(頁替)	○(頁替)	
161	中村芳中他	寄合亀図	文化十二年(一八一五)	紙本淡彩	一幅	一一・二×三三・一	大英博物館	×	×	図録にのみ掲載
162	中村芳中他	『書画帖』	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色、墨画、 墨書、絹本墨画、 着色、墨書、書画帖	一冊	一九・〇×二四・五(外寸) 七十七図	宇和島伊達文化保存会	×	×	岡山県立美術館
163	中村芳中他	円形絵	文化期(一八〇四～一八一八)頃	紙本着色、墨画	二十四枚	径一〇・八他	個人蔵	○(入替)	○(入替)	
164	中村芳中他	『諸家画帖』	文化八年(一八一二)頃	紙本墨画、着色 画帖一冊	一冊	一三・六×一六・二	個人蔵	○	×	
165	木村兼葭堂	山水図	寛政十一年(一七九九)	紙本淡彩	一幅	四三・六×五五・九	大阪市立美術館	×	○	
166	木村兼葭堂	董法米法山水図	寛政十二年(一八〇〇)	紙本着色	一幅	七五・〇×三二・〇	個人蔵	○	×	
167	木村兼葭堂	墨梅図	享和二年(一八〇二)賛	紙本墨画	一幅	一〇・八二×二九・〇	個人蔵	×	○	
168	木村兼葭堂	法伊孚九山水図	江戸時代中期(十八世紀)	紙本墨画	一幅	一〇・四七×三五・四	個人蔵	○	×	
169	木村兼葭堂	西園雅集図	寛政期(一七八九～一八〇二)頃	紙本着色	一幅	一四・〇二×五二・六	個人蔵	×	○	
170	木村兼葭堂	墨蘭図	寛政期(一七八九～一八〇二)頃	紙本墨画	一幅	二七・二×六七・七	個人蔵	○	×	
171	木村兼葭堂	墨蘭図	江戸時代中期(十八世紀)	紙本墨画	一幅	六二・四×二七・二	個人蔵	×	○	
172	福原五岳	巖上揮毫図・画龍点睛図	江戸時代中期(十八世紀)	紙本着色	双幅	各一一・三×三〇・六	関西大学図書館	○	×	
173	福原五岳	四季山水図	江戸時代中期(十八世紀)	紙本墨画	四幅	各五四・一×三二・九	大阪歴史博物館	×	×	春・夏幅 秋・冬幅
174	十時梅屋	做大雅秋景山水図	享和二年(一八〇二)賛	紙本淡彩	一幅	一一・八六×六二・一	個人蔵	×	○	
175	十時梅屋	訪米山人山水図	享和三年(一八〇三)	紙本墨画	一卷	一九・二×一八三・〇	個人蔵	○	×	
176	青木木米	浅絳山水図	文政九年(一八二六)	紙本墨画淡彩	一卷	三三・五×一八・七	個人蔵	×	○	
177	青木木米	兔道朝暾図	江戸時代後期(十九世紀)	紙本墨画淡彩	一幅	三五・四×四六・二	個人蔵	×	○	
178	青木木米	雲帶山腰図	江戸時代後期(十九世紀)	紙本墨画淡彩	一幅	二七・九×三三・九	個人蔵	○	×	
179	松本奉時	『雲烟帖』	江戸時代中期(十八世紀)	紙本墨画	一冊	二七・二×四二・七	個人蔵	○(頁替)	○(頁替)	
180	松本奉時	蝦蟇図	江戸時代中期(十八世紀)	紙本墨画	一幅	一〇・二九×二八・二	個人蔵	×	○	
181	松本奉時	漁夫図	江戸時代中期(十八世紀)	紙本墨画	一幅	一一・五×二七・八	個人蔵	○	×	
182	松本奉時	漁夫図	江戸時代中期(十八世紀)	紙本淡彩	一幅	一一・五×二七・八	大阪歴史博物館	×	○	
183	大原東野	雨中山水図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本墨画淡彩	一幅	一一・二七×五七・〇	一般財団法人 大国家	×	○	
184	鼎春嶽他	飲中八仙図	享和期(一八〇一～〇四)～文化八年(一八二二)頃	紙本淡彩	一幅	一三・六二×四二・一	個人蔵	○	×	
185	淵上旭江	蘇鉄図扇面	寛政二年(一七九〇)	紙本墨画	一幅	一七・六×五・〇	岡山県立博物館	○	×	
186	淵上旭江	四睡図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	九六・四×三五・八	岡山県立博物館	○	×	
187	淵上旭江	寒山拾得図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	紙本着色	一幅	五一・〇×六七・六	野崎家塩業歴史館	×	○	

No	指定作家名	作品名	制作年代	材質技法	形状員数	寸法(縦×横cm)	所蔵	前期	後期	展示予定会場
189	鼎春嶽 淵上旭江 宮本君山	唐武将図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	絹本着色	三幅	各一〇五・〇×二九・六	岡山県立博物館	○	×	
190	宮本君山	漁樵図	江戸時代後期(十九世紀)	紙本淡彩	一幅	一〇三・六×二九・七	個人蔵	○	×	
191	宮本君山	唐美人図扇面	江戸時代後期(十九世紀)	紙本淡彩	一面	一九・一×四五・〇	個人蔵	×	○	
192	宮本君山	人物図扇	江戸時代後期(十九世紀)	紙本淡彩	一本	一七・二×四二・七	個人蔵	○	×	
193	藤九鸞	布袋図	寛政三年(一七九一)	紙本墨画	一幅	九六・四×二三・二	個人蔵	○	×	
194	藤九鸞	山水図	文化十四年(二八一七)	紙本墨画淡彩	一幅	一一〇・二×二七・八	関西大学図書館	○	×	
195	藤九鸞	梅花小禽図	江戸時代後期(十九世紀)	絹本着色	一幅	九五・八×三四・八	個人蔵	×	○	
196	藤九鸞	秋景高土図	江戸時代後期(十九世紀)	紙本淡彩	一幅	一〇三・四×二七・四	個人蔵	×	○	
197	森周峯	観瀑図	享和二年(一八〇二)	絹本墨画	一幅	一〇一・四×三三・四	大阪歴史博物館	○	×	
198	森周峯	鹿図	文化三年(一八〇六)	絹本着色	一幅	一一七・三×四二・一	個人蔵	×	○	
199	岡熊嶽	桃山図	江戸時代中期～後期(十八～十九世紀)	絹本着色	一幅	九九・五×三八・四	関西大学図書館	×	○	
200	上田公長	芭蕉涅槃図	江戸時代後期(十九世紀)	紙本淡彩	一幅	四二・四×五八・〇	大阪市立美術館	×	○	
201	上田公長	大黒天図	江戸時代後期(十九世紀)	紙本淡彩	一幅	九〇・七×二六・八	大阪市立美術館	○	×	
資料1		『浪華郷友録』	寛政二年(一七九〇)刊				個人蔵	×	○	
資料2		浪華画人組合三幅対	文化四年(一八〇七)刊				大阪歴史博物館	×	○	
資料3		浪華画家見立角力組合二幅対	文化六年(一八〇九)刊				大阪歴史博物館	○	×	
202	野々村 忠兵衛	『光琳絵本道知辺』	享保二十年(一七三五)刊	木版墨摺絵本	一冊	二五・八×一八・二	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション	○(頁替)	○(頁替)	
203		『光琳漫画』	文化十四年(一八一七)刊	木版墨摺絵本	一冊	二二・五×一五・八	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション	○(頁替)	○(頁替)	
204	合川珉和	『光琳画式』	文化十五年(一八一八)刊	木版多色摺絵本	一冊	二五・六×一八・一	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション	○(頁替)	○(頁替)	
205	長斎編	『山陰集』	寛政九年(一七九七)刊	木版墨摺俳書	一冊	二二・五×一八・九	大阪府立中之島図書館	○(頁替)	○(頁替)	
206	巢光編	『徳万歳』	寛政十二年(一八〇〇)刊	木版墨摺俳書	一冊	二二・五×一六・二	天理大学附属天理図書館	×	×	細見美術館
207	畑金鶏	『燭夜文庫』	寛政十二年(一八〇〇)刊	木版墨摺絵本	一冊	二二・四×一五・四	個人蔵	×	○	
208	中村芳中	『光琳画譜』	享和二年(一八〇二)刊	木版多色摺 (二部手彩色か)絵本	二冊	各二七・一×一九・四	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション	○(頁替)	○(頁替)	
209	中村芳中	『光琳画譜』	享和二年(一八〇二)刊	木版多色摺絵本	二冊	各二五・五×一八・四	うげやんコレクション	○(頁替)	○(頁替)	
210	中村芳中	『光琳画譜』乾	享和二年(一八〇二)刊	木版多色摺絵本	一冊	二五・七×一八・三	うげやんコレクション	○(頁替)	○(頁替)	
211	中村芳中	『光琳画譜』	享和二年(一八〇二)刊	木版多色摺絵本	一冊	二五・七×一八・八	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション	○(頁替)	○(頁替)	
212	芳之編	『十府の管こも』	享和二年(一八〇二)刊	木版多色摺俳書	一冊	二五・二×三二・二	大阪府立中之島図書館	○	×	
213	八千房 (駝岳)編	『大江丸追善』	文化二年(一八〇五)刊	木版墨摺俳書	一冊	二〇・六×一四・七	柿衛文庫	×	×	細見美術館
214	竹斎編	『名月帖』	文化五年(一八〇八)序	木版多色摺俳書	一冊	二六・二×一八・五	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション	×	○	

第四章 芳中と版本―版で伝わる光琳風

No	指定作家名	作品名	制作年代	材質技法	形状頁数	寸法(縦×横cm)	所蔵	前期	後期	展示予定会場
215	亀台	『独発句』	文化五年(一八〇八)刊	木版墨摺俳書	一冊	二七・三×一八・八	天理大学附属天理図書館	×	×	細見美術館
216	大原東野編	『名数画譜』	文化七年(一八一〇)刊	木版墨摺絵本	四冊	各二五・七×一七・七	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション	×	○	
217	四方歌垣	『住吉紀行』	文化八年(一八一二)刊	木版多色摺狂歌本	一冊	二八・六×一九・二	関西大学図書館	○	×	
218	三日坊 雛丸編	『狂歌一人十首』	文化十年(一八一三)刊	木版墨摺狂歌本	一冊	二二・五×一五・九	大阪府立中之島図書館	○	×	
219	長齋編	『ぼそ道』	江戸時代後期(十九世紀)	木版多色摺俳書	一冊	一七・七×一八・八	天理大学附属天理図書館	×	×	細見美術館
220	三津人編	『萬家人名録』	文化十年(一八一三)刊	木版墨摺絵本	五冊	各二五・八×一九・二	関西大学図書館	×	○	
221	奇淵編	『百家交筆おくの細道』	文化十二年(一八一五)序	木版多色摺俳書	二冊	各二三・一×一六・六	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション	×	○	
222	中村芳中	『わすれくさ』	江戸時代後期(十九世紀)	木版多色摺俳書	一冊	二五・〇×一八・一	大阪府立中之島図書館	○	×	
223	中村芳中	金令(道彦)撰春興月並一枚摺	江戸時代中期〜後期(十八〜十九世紀)	木版多色摺俳諧摺物一枚	一枚	一七・九×四八・〇	早稲田大学図書館	○	○	
224	中村芳中	梅員改嵐方一枚摺	江戸時代中期〜後期(十八〜十九世紀)	木版多色摺俳諧摺物一枚	一枚	一六・一×二三・三	早稲田大学図書館	○	○	
225	歙形蕙斎	『鳥獸略画式』	寛政九年(一七九七)序	木版多色摺絵本	一冊	二五・七×一八・一	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション	○	○	(頁替)
226	歙形蕙斎	『人物略画式』	寛政十一年(一七九九)刊	木版多色摺絵本	一冊	二六・七×一八・五	千葉市美術館	○	○	(頁替)
227	歙形蕙斎	『草花略画式』	文化十年(一八一三)刊	木版多色摺絵本	一冊	二五・七×一八・〇	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション	○	○	(頁替)
228	歙形蕙斎	『手習百人一首』	文化十二年(一八一五)序	木版多色摺絵本	一冊	二三・三×一五・九	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション	○	○	(頁替)

