

鏑木清方と江戸の風情

作品目録

2014年
9月9日(火) ↓ 10月19日(日)

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

前…前期展示(9月9日—9月28日) 後…後期展示(9月29日—10月19日)

no	作家	作品	年代	技法材質形状	寸法	所蔵	版元/発行元
1		『やまと新聞』2718号附録 熊野靈驗鶉権兵衛(第3編)	明治28年(1895)	小冊子	24・4×17・9 cm	リックンコレクション	やまと新聞社
2		肉筆回覧誌『美術くらべ一』	明治28年(1895)	紙本着色一冊	27・0×19・5 cm	鎌倉市鏑木清方記念美術館	
3		肉筆回覧誌『美術くらまき乃三』	明治29年(1896)	紙本着色一冊	28・0×20・1 cm	鎌倉市鏑木清方記念美術館	
4		肉筆回覧誌『研究画林卷之壹』	明治29年(1896)	紙本着色一冊	25・5×17・0 cm	鎌倉市鏑木清方記念美術館	
5		肉筆回覧誌『研究画林卷之四』	明治29年(1896)	紙本着色一冊	25・6×17・2 cm	個人蔵	
6		肉筆回覧誌『研究画林卷之六』	明治29年(1896)	紙本着色一冊	25・6×16・8 cm	個人蔵	
7		肉筆回覧誌『研究画林紫紅』	明治31年(1898)	紙本着色一冊	26・8×19・0 cm	鎌倉市鏑木清方記念美術館	
8	鏑木清方	栗をむく娘	明治29年(1896)	紙本着色一面	26・9×17・3 cm	鎌倉市鏑木清方記念美術館	
9	鏑木清方	寒月	明治30年(1897)	紙本着色一幅	66・6×29・7 cm	鎌倉市鏑木清方記念美術館	
10	鏑木清方	夏	明治32年(1899)	紙本着色一面	35・1×29・3 cm	東京藝術大学 大学美術館	
11	鏑木清方	ほろづき	明治34年(1901)	絹本着色一幅	53・6×39・9 cm	鎌倉市鏑木清方記念美術館	
12	鏑木清方	寺子屋画帖	明治33年(1900)	紙本着色一帖	各8・6×26・7 cm	鎌倉市鏑木清方記念美術館	
13		『歌舞伎』12号	明治34年(1901)	雑誌一冊	22・2×15・0 cm	個人蔵	歌舞伎発行所
14		『報知新聞』切抜帖(小杉天外著・鏑木清方画)伊豆の頼朝	明治44・45年(1911・12)	新聞切抜帖	挿絵(各)約11・8×12・0	鎌倉市鏑木清方記念美術館	報知新聞社
15	鏑木清方	『新小説』5年12巻口絵 《店暖簾》	明治33年(1900)	石版多色摺	23・3×31・4 cm	鎌倉市鏑木清方記念美術館	春陽堂
16	鏑木清方	『新小説』7年5巻	明治35年(1902)	雑誌一冊	21・8×15・0 cm	鎌倉市鏑木清方記念美術館	春陽堂
17	鏑木清方	『新小説』7年11巻口絵 《起誓文》	明治35年(1902)	石版多色摺	27・7×22・2 cm	鎌倉市鏑木清方記念美術館	春陽堂
18	鏑木清方	『新小説』10年10巻口絵 《胡蝶之曲》	明治38年(1905)	石版多色摺	21・9×27・3 cm	鎌倉市鏑木清方記念美術館	春陽堂
19	鏑木清方	『新小説』11年2巻口絵 《波よ嵐よ》	明治39年(1906)	石版多色摺	20・5×22・7 cm	鎌倉市鏑木清方記念美術館	春陽堂

20	鑄木清方	『新小説』11年10巻	明治39年(1906)	雑誌一冊	22・1×15・0cm	鎌倉市鑄木清方記念美術館	春陽堂
21	鑄木清方	『新小説』14巻6号口絵 《五日市》	明治42年(1909)	石版多色摺	24・5×19・7cm	鎌倉市鑄木清方記念美術館	春陽堂
22	鑄木清方	『新小説』16年1巻口絵 《大鳥毛》	明治44年(1911)	木版多色摺	45・5×13・5cm	鎌倉市鑄木清方記念美術館	春陽堂
23	鑄木清方	『文藝倶楽部』9巻5号口絵 《花吹雪》	明治36年(1903)	木版多色摺	22・3×29・5cm	リッケンコレクション	博文館
24	鑄木清方	『文藝倶楽部』10巻9号口絵 《梅雨晴》	明治37年(1904)	木版多色摺	31・7×22・4cm	リッケンコレクション	博文館
25	鑄木清方	『文藝倶楽部』10巻16号口絵 《春を待つ》	明治37年(1904)	木版多色摺	29・2×20・0cm	リッケンコレクション	博文館
26	鑄木清方	『文藝倶楽部』11巻14号口絵 《よき事きく》	明治38年(1905)	木版多色摺	34・2×22・4cm	リッケンコレクション	博文館
27	鑄木清方	『文藝倶楽部』12巻7号口絵 《白鳥》	明治39年(1906)	木版多色摺	22・2×29・9cm	リッケンコレクション	博文館
28	鑄木清方	『文藝倶楽部』12巻12号口絵 《こぼろぎ》	明治39年(1906)	木版多色摺	22・3×29・3cm	リッケンコレクション	博文館
29	鑄木清方	『文藝倶楽部』13巻5号口絵 《鸚鵡》	明治40年(1907)	木版多色摺	29・9×22・2cm	リッケンコレクション	博文館
30	鑄木清方	『文藝倶楽部』13巻12号口絵 《ゆふの暮》	明治40年(1907)	木版多色摺	30・2×22・1cm	リッケンコレクション	博文館
31	鑄木清方	『文藝倶楽部』14巻5号口絵 《伽羅》	明治41年(1908)	木版多色摺	30・5×22・2cm	リッケンコレクション	博文館
32	鑄木清方	『文藝倶楽部』15巻15号口絵 《八幡鐘》	明治42年(1909)	木版多色摺	30・3×22・0cm	リッケンコレクション	博文館
33	鑄木清方	『文藝倶楽部』17巻13号口絵 《小春》	明治44年(1911)	木版多色摺	29・8×21・5cm	リッケンコレクション	博文館
34	鑄木清方	『文藝倶楽部』18巻6号口絵 《都鳥》	明治45年(1912)	木版多色摺	30・3×22・0cm	リッケンコレクション	博文館
35	鑄木清方	『文藝倶楽部』18巻11号口絵 《いで湯の夕べ》	明治45年(1912)	木版多色摺	30・8×22・2cm	リッケンコレクション	博文館
36	鑄木清方	『文藝倶楽部』19巻6号口絵 《ひともし頃》	大正2年(1913)	木版多色摺	30・5×22・2cm	リッケンコレクション	博文館
37	鑄木清方	『文藝倶楽部』19巻14号口絵 《こすもす》	大正2年(1913)	木版多色摺	28・0×21・5cm	リッケンコレクション	博文館
38	鑄木清方	『文藝倶楽部』20巻4号口絵 《爪紅》	大正3年(1914)	木版多色摺	32・1×22・9cm	リッケンコレクション	博文館
39	鑄木清方	『三枚続』(泉鏡花著) 袋	明治35年(1902)	木版多色摺	23・0×19・8cm	鎌倉市鑄木清方記念美術館	春陽堂
40	鑄木清方	『三枚続』(泉鏡花著) 表紙	明治35年(1902)	木版多色摺	23・0×31・5cm	鎌倉市鑄木清方記念美術館	春陽堂
41	鑄木清方	『三枚続』(泉鏡花著) 口絵	明治35年(1902)	木版多色摺	27・6×21・9cm	鎌倉市鑄木清方記念美術館	春陽堂
42	鑄木清方	『三枚続』(泉鏡花著) 口絵下絵	明治35年(1902)	紙本墨画朱線	27・1×22・1cm	鎌倉市鑄木清方記念美術館	
43	泉鏡花著・鑄木清方口絵 『田毎かゞみ』	明治36年(1903)	書籍一冊	22・1×14・9cm	鎌倉市鑄木清方記念美術館	春陽堂	
44	鑄木清方	『無憂樹』(泉鏡花著) 口絵	明治39年(1906)	木版多色摺	21・0×27・2cm	鎌倉市鑄木清方記念美術館	日高有倫堂

45 泉鏡花著・鏗木清方口絵 『式部小路』 明治40年(1907) 書籍一冊 22・1×14・9cm 鎌倉市鏗木清方記念美術館 隆文館

46 尾崎紅葉著・鏗木清方画 『金色夜叉絵巻』 明治44年(1911) 書籍 22・7×15・4cm 千葉市美術館 春陽堂

47 鏗木清方 『戀女房』(泉鏡花著) 口絵 大正2年(1913) 木版多色摺 27・3×22・2cm 鎌倉市鏗木清方記念美術館 鳳鳴社

48 鏗木清方 『今様』夏の巻 口絵 《五月雨》 明治45年(1912) 木版多色摺 19・6×24・4cm 鎌倉市鏗木清方記念美術館 松屋具服店

49-1 菊池幽芳著・鏗木清方口絵 『お夏文代』前編 大正4年(1915) 書籍 22・7×15・5cm リッケンコレクション 春陽堂
*装幀…杉浦非水

49-2 菊池幽芳著・鏗木清方口絵 『お夏文代』中編 大正5年(1916) 書籍 22・5×15・9cm リッケンコレクション 春陽堂
*装幀…杉浦非水

49-3 菊池幽芳著・鏗木清方口絵 『お夏文代』後編 大正6年(1917) 書籍 22・5×16・0cm リッケンコレクション 春陽堂
*装幀…杉浦非水

50 鏗木清方 八幡鐘図 明治34年(1901) 絹本着色一幅 106・0×40・5cm 逸翁美術館

51 鏗木清方 喜多川歌麿《当世踊子揃 道成寺》模写 明治39年(1906) 紙本着色台紙貼 38・2×26・7cm 鎌倉市鏗木清方記念美術館

52 鏗木清方 喜多川歌麿《当世踊子揃 鶯娘》模写 明治39年(1906) 紙本着色台紙貼 37・8×26・8cm 鎌倉市鏗木清方記念美術館

53 鏗木清方 喜多川歌麿《当世踊子揃 三番叟》模写 明治39年(1906) 紙本着色台紙貼 37・8×26・8cm 鎌倉市鏗木清方記念美術館

54 鏗木清方 勝川春章《婦女風俗十二ヶ月 杜鵑》模写 大正15年(1926)頃 紙本着色一幅 76・8×26・8cm 鎌倉市鏗木清方記念美術館

55 鏗木清方 写生帳 明治44年(1911) 写生帳一冊 19・0×28・0cm 鎌倉市鏗木清方記念美術館

56 鏗木清方 いでゆの春(下絵) 明治42年(1909) 紙本墨画朱線裏打ち 165・0×82・0cm 鎌倉市鏗木清方記念美術館

57 鏗木清方 春雨 明治41年(1908) 絹本着色一幅 125・3×70・7cm 個人蔵

58 鏗木清方 花吹雪落葉時雨 明治41年(1908) 絹本着色双幅 各156・0×71・0cm 永青文庫

59 鏗木清方 女歌舞伎(下絵) 明治43年(1910) 紙本墨画六曲一双 右隻166・5×347・3cm 左隻166・0×347・5cm 鎌倉市鏗木清方記念美術館

60 鏗木清方 紅雨荘(右隻下絵) 大正元年(1912) 紙本墨画淡彩二曲一隻屏風 158・0×166・0cm 鎌倉市鏗木清方記念美術館

61 鏗木清方 霽れゆく村雨(小下絵) 大正4年(1915) 紙本墨画淡彩小屏風 各28・7×68・7cm 鎌倉市鏗木清方記念美術館

62 鏗木清方 露の干ぬ間 大正5年(1916) 絹本着色六曲一双 屏風 各170・5×365・3cm 喜寿会

63 鏗木清方 江の島箱根 大正5年(1916) 絹本着色双幅 各230・5×70・5cm 横須賀美術館

64 鏗木清方 雪の日 大正6年(1917) 絹本着色一幅 156・8×72・2cm ギャラリー鉄斎堂

65	鏗木清方	ためさるゝ日(右幅)	大正7年(1918)	絹本着色一幅	184・7×77・4 cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館
66	鏗木清方	松と梅	大正7年(1918)	絹本着色二面	各169・0×176・0 cm	秋田県立近代美術館
67	鏗木清方	薫風	大正8年(1919)	絹本着色一幅	173・8×71・8 cm	千葉市美術館
68	鏗木清方	暮雲低迷	大正9年(1920)	絹本着色六曲一双 屏風	各139・0×290・0 cm	横浜美術館
69	鏗木清方	慶長風俗	大正14年(1925)頃	絹本着色二曲一双 屏風	各168・2×169・6 cm	埼玉県立近代美術館
70	鏗木清方	築地明石町(下絵)	昭和2年(1927)	紙本墨画淡彩一幅	182・5×74・7 cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館
71	鏗木清方	朧夜	大正14年(1925)頃	絹本着色一幅	125・5×41・3 cm	弥生美術館
72	鏗木清方	道成寺	昭和3年(1928)	絹本着色一幅	144・0×51・0 cm	練馬区立美術館
73	鏗木清方	白雨	昭和8年(1933)	絹本着色一幅	129・6×42・3 cm	名都美術館
74	鏗木清方	娘	昭和9年(1934)	絹本着色一幅	58・0×72・7 cm	水野美術館
75	鏗木清方	花見幕	昭和13年(1938)頃	絹本着色一幅	141・3×50・8 cm	島根県立石見美術館
76	鏗木清方	今様浅妻舟	昭和13年(1938)頃	絹本着色一幅	138・0×51・0 cm	光ミュージアム
77	鏗木清方	螢	昭和15年(1940)	絹本着色一面	54・5×73・0 cm	名都美術館
78	鏗木清方	春雪	昭和21年(1946)	絹本着色一幅	167・0×87・4 cm	サントリー美術館
79	鏗木清方	夏の日盛り	昭和21年(1946)	絹本着色一面	47・0×56・0 cm	古川美術館
80	鏗木清方	虫の音	昭和22年(1947)	絹本着色一幅	115・8×26・9 cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館
81	鏗木清方	夏ざしき	昭和27年(1952)	絹本着色一面	96・5×57・5 cm	株式会社ヤマタネ
82	鏗木清方	衆三番の女	昭和42年(1967)	絹本着色一面	52・5×58・0 cm	古川美術館
83	鏗木清方	深沙大王	明治37年(1904)	絹本着色一幅	169・0×85・5 cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館
84	鏗木清方	朧駕籠	明治40年(1907)	絹本着色一幅	110・7×42・1 cm	個人蔵(練馬区立美術館寄託)
85	鏗木清方	西鶴 五人女のおまん	明治44年(1911)	絹本着色一幅	111・5×41・5 cm	名都美術館
86	鏗木清方	註文帖	昭和2年(1927)	紙本墨画淡彩台紙 貼十三面	各25・1×34・0 cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館
87	泉鏡花著・鏗木清方口絵 小村雪岱装幀	『薄紅梅』	昭和14年(1939)	書籍一冊	19・5×14・0 cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館 中央公論社

88	泉鏡花著・鏗木清方装幀『鏡花全集』10巻	昭和15年(1940)	書籍一冊	19・8×14・2cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館	岩波書店			
89	泉鏡花著・鏗木清方装幀『鏡花選集』3巻「婦系図」	昭和24年(1949)	書籍一冊	19・2×13・8cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館	實業之日本社			
90	鏗木清方 にこりえ	昭和9年(1934)	紙本墨画淡彩台紙 貼十五面	各26・2×35・5cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館				
91	鏗木清方 娘道成寺	昭和3年(1928)	絹本着色十四幅	各23・3×29・3cm	光ミュージアム				
92	鏗木清方 葛葉	昭和(1926-89)前期	紙本着色一幅	118・5×30・5cm	千葉市美術館寄託				
93	鏗木清方 夏の雨	制作年不詳	紙本着色一幅	45・9×51・7cm	千葉市美術館				
94	鏗木清方 夏の生活	大正8年(1919)	紙本墨画淡彩一帖	各30・2×42・2cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館				
95	鏗木清方 游心庵漫筆	大正11年(1922)	紙本墨画淡彩一帖	各30・2×42・2cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館				
96	鏗木清方 金沢絵日記	大正12年(1923)	紙本墨画淡彩一帖	各30・2×42・0cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館				
97	鏗木清方 大夫	大正3年(1914)	紙本墨画淡彩一幅	33・6×31・8cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館				
98	鏗木清方 隅田川兩岸(梅若塚・今戸)	大正6年(1917)頃	絹本着色双幅	各142・2×50・5cm	川口市				
99	鏗木清方 納涼	大正9年(1920)	絹本着色一幅	140・0×50・0cm	水野美術館				
100	鏗木清方 夕河原	昭和7年(1932)頃	絹本着色一幅	125・5×41・1cm	横浜美術館				
101	鏗木清方 川開き	昭和(1926-89)初期	絹本着色一幅	111・3×27・0cm	東京藝術大学大学美術館				
102	鏗木清方 雨華庵風流	昭和25年(1950)	絹本着色一幅	50・7×56・5cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館				
103	鏗木清方 柳やおふち	昭和20年代	紙本墨画淡彩一面	44・5×54・5cm	個人蔵				
104	鏗木清方 春風春水	昭和30年代	紙本淡彩一幅	123・5×31・5cm	個人蔵(練馬区立美術館寄託)				
105	鏗木清方 春の野遊	昭和30年代	紙本着色一幅	42・3×52・0cm	千葉市美術館				
106	鏗木清方 金沢瀬戸の夕潮(下絵)	昭和35年(1960)	紙本墨画朱線裏打ち	61・0×69・7cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館				
107	鏗木清方 江戸十五題の一八幡鐘(下絵)	昭和45年(1970)	紙本墨画朱線裏打ち	61・5×43・0cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館				
108	鏗木清方 偽紫田舎源氏(下絵)	昭和45年(1970)	紙本墨画朱線裏打ち	58・5×42・5cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館				
109	鏗木清方 筆捨松と広重(下絵)	昭和45年(1970)	紙本墨画淡彩裏打ち	61・1×42・6cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館				
110	鏗木清方 新大橋之景	明治43年(1910)	紙本墨画淡彩双幅	各123・3×30・3cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館				
111	鏗木清方 絵草紙屋の店	大正8年(1919)	絹本着色一幅	143・0×51・0cm	弥生美術館				

前

後

112	鏗木清方	襟おしろい	大正13年(1924)	絹本着色一面	47・7×40・6 cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館
113	鏗木清方	少女弄弦	昭和4年(1929)	絹本着色一幅	44・3×58・0 cm	光ミュージアム
114	小村雪岱装幀	『銀砂子』(鏗木清方著)	昭和9年(1934)	書籍	19・3×13・7 cm	個人蔵
115	鏗木清方装幀	『築地川』(鏗木清方著)	昭和9年(1934)	書籍	20・0×15・3 cm	千葉市美術館 書物展望社
116	鏗木清方	鯛(下絵)	昭和12年(1937)	紙本墨画一幅	73・5×82・7 cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館
117	鏗木清方	築地川	昭和16年(1941)	紙本着色折帖十図	各34・0×42・5 cm	個人蔵
118	鏗木清方	朝夕安居	昭和23年(1948)	紙本着色一卷	朝42・2×124・0 cm 昼42・2×60・5 cm 夜42・2×158・6 cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館
119	鏗木清方	夏の武家屋敷	昭和32年(1957)	紙本着色一幅	56・8×55・3 cm	株式会社ヤマタネ
120	鏗木清方	汐路のゆきかひ	昭和34年(1959)	紙本着色一面	57・5×62・5 cm	茨城県近代美術館
121	鏗木清方	十一月の雨(下絵)	昭和30年(1955)	紙本墨画・色鉛筆 またはパステル 線裏打ち	42・2×58・7 cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館
122	鏗木清方	神社社奉納額(下絵)	昭和36年(1961)	紙本墨画朱線裏打ち	54・1×60・8 cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館
123	鏗木清方	今様絵詞の会築地川みちしほ(下絵)	昭和44年(1969)	紙本墨画淡彩朱線 裏打ち	44・7×37・7 cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館
124	鏗木清方	今様絵詞の会下町に灯のともる頃(下絵)	昭和44年(1969)	紙本墨画淡彩朱線 裏打ち	58・3×42・7 cm	鎌倉市鏗木清方記念美術館
参考出品1	落合芳幾	東京日々新聞第一号	明治7年(1874)	大判錦絵	34・5×24・1 cm	リッケンコレクション 具足屋嘉兵衛
参考出品2	月岡芳年	『やまと新聞』第二号附録 近世人物誌第壹天璋院殿	明治19年(1886)	大判錦絵	36・7×25・2 cm	リッケンコレクション やまと新聞社
参考出品3		『やまと新聞』843号附録 やまと叢談(壹)	明治22年(1889)	小冊子	21・3×15・3 cm	リッケンコレクション やまと新聞社
参考出品4		『やまと新聞』896号附録 やまと叢談(三)	明治22年(1889)	小冊子	21・1×15・5 cm	リッケンコレクション やまと新聞社
参考出品5	水野年方	教導立志基名和長年	明治21年(1888)	大判錦絵	35・6×23・9 cm	リッケンコレクション 松木平吉
参考出品6	万亭応賀著・歌川豊国 (三代)画	『釈迦八相倭文庫』初編〜20編	弘化2年 嘉永4年 (1845-1)	合巻十冊	各17・0×11・7 cm	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション 錦重堂
参考出品7	柳亭種彦著・落合芳幾画	『偽紫田舎源氏』初編〜20編(合本)	明治15年(1882)	合本二冊	各23・0×15・5 cm	リッケンコレクション 守屋喜代吉
参考出品8	歌川広重(三代)	東京府下自慢競新橋蓬萊橋ステーション	明治7年(1874)	大判錦絵	35・9×24・2 cm	千葉市美術館寄託 青木コレクション

参考出品 9 渡辺省亭(編)

『美術世界』巻の六

明治24年(1891)

雑誌

23.8 × 15.3 cm

千葉市美術館
ラヴィッツコレクション

春陽堂

参考出品 10 渡辺省亭(編)

『美術世界』巻の十七

明治25年(1892)

雑誌

24.1 × 16.5 cm

千葉市美術館
ラヴィッツコレクション

春陽堂

参考出品 11 尾形月耕

美人花競 菖蒲

明治20年(1887)

大判錦絵

35.4 × 23.6 cm

リッケンコレクション

武川利三郎

参考出品 12 尾形月耕

婦人風俗尺 雜祭

明治24年(1891)

大判錦絵

36.6 × 25.0 cm

リッケンコレクション

佐々木豊吉

参考出品 13 石橋忍月著・渡辺省亭画 『露子姫』

明治22年(1889)

書籍

18.9 × 12.8 cm

個人蔵

春陽堂

参考出品 14 尾崎紅葉著・武内桂舟画 『南無阿弥陀仏』

明治23年(1890)

書籍

18.5 × 12.5 cm

個人蔵

駿々堂 *紅葉叢書
第壹巻

参考出品 15 水野年方

『文藝倶楽部』1巻 6編口絵 《外科室》

明治28年(1895)

木版多色摺

22.6 × 29.3 cm

リッケンコレクション

博文館

参考出品 16 水野年方

『文藝倶楽部』4巻 15編口絵 《軒好》

明治31年(1898)

木版多色摺

20.3 × 29.2 cm

リッケンコレクション

博文館

参考出品 17 水野年方

『文藝倶楽部』6巻 10編口絵 《傾城》

明治33年(1900)

木版多色摺

22.4 × 30.6 cm

リッケンコレクション

博文館

参考出品 18 武内桂舟

『文藝倶楽部』3巻 10編口絵 《美人撲堂》

明治30年(1897)

木版多色摺

22.2 × 30.4 cm

リッケンコレクション

博文館

参考出品 19 武内桂舟

『文藝倶楽部』9巻 1号口絵 《初卯》

明治36年(1903)

木版多色摺

21.5 × 29.7 cm

リッケンコレクション

博文館

参考出品 20 富岡永洗

『文藝倶楽部』2巻 4編口絵 《保険娘》

明治29年(1896)

木版多色摺

21.6 × 27.0 cm

リッケンコレクション

博文館

参考出品 21 富岡永洗

『文藝倶楽部』8巻 8号口絵 《五月雨》

明治35年(1902)

木版多色摺

22.1 × 28.5 cm

リッケンコレクション

博文館

参考出品 22 鈴木華邨

『文藝倶楽部』1巻 7編口絵 《新浦島》

明治28年(1895)

木版多色摺

22.7 × 28.4 cm

リッケンコレクション

博文館

参考出品 23 寺崎広業

『文藝倶楽部』9巻 7号口絵 《新緑》

明治36年(1903)

木版多色摺

28.5 × 21.0 cm

リッケンコレクション

博文館

参考出品 24 梶田半古

『文藝倶楽部』11巻 13号口絵 《菊のかをり》

明治38年(1905)

木版多色摺

22.1 × 30.2 cm

リッケンコレクション

博文館

参考出品 25 梶田半古

『文藝倶楽部』12巻 9号口絵 《うたたね》

明治39年(1906)

木版多色摺

22.4 × 29.8 cm

リッケンコレクション

博文館

参考出品 26 梶田半古

『文藝倶楽部』15巻 2号口絵 《羅浮仙》

明治42年(1909)

木版多色摺

30.6 × 22.2 cm

リッケンコレクション

博文館

参考出品 27 鳥居清長

『姿花雪黒主』

安永5年(1776)

絵本番付一冊

17.8 × 13.0 cm

千葉市美術館
溝口コレクション

重郎

参考出品 28 鳥居清長

『絵本物見岡』

天明5年(1785)

墨摺絵本合一冊

22.0 × 15.9 cm

千葉市美術館
溝口コレクション

西村源六/伊勢屋吉
重郎

参考出品 29 勝川春章

花下の遊女

天明7.8年(1787.88)頃

絹本着色一冊

83.1 × 28.0 cm

千葉市美術館

参考出品 30 勝川春章

婦人風俗十二ヶ月正月

天明(1781.89)後期
寛政(1789.1801)前期

絹本着色一冊

125.6 × 47.5 cm

千葉市美術館

参考出品31 歌川豊春 美人図(大首絵) 天明期(1781-89)頃 絹本着色一幀 30.8×47.3cm 滴水軒記念文化振興財団

参考出品32 喜多川歌麿 積物前の遊女 寛政7年(1795) 大判錦絵三枚続 右.. 37.5×24.0cm 中.. 37.5×23.7cm 左.. 37.5×24.6cm 千葉市美術館 鶴屋喜右衛門

参考出品33 喜多川歌麿 『銀世界』 寛政2年(1790) 彩色摺絵入狂歌本 折帖一帖 25.4×18.7cm 千葉市美術館 ラヴィッツコレクション 葛屋重三郎

参考出品34 鳥文斎栄之 朝顔美人図 寛政7年(1795) 絹本着色一幀 91.8×34.8cm 千葉市美術館

参考出品35 鳥文斎栄之 風流源氏やつし絵合 寛政3-4年(1791-92)頃 大判錦絵二枚続 右.. 38.1×24.4cm 左.. 38.1×25.2cm 千葉市美術館 和泉屋市兵衛

参考出品36 北尾政演 『吉原傾城美人合自筆鏡』 天明4年(1784) 彩色摺絵本折帖一帖 37.8×25.8cm 千葉市美術館 葛屋重三郎

参考出品37 北尾政演 『吾妻曲狂歌文庫』 天明6年(1786) 彩色摺絵入狂歌本 一冊 27.2×18.2cm 千葉市美術館 ラヴィッツコレクション 葛屋重三郎

参考出品38 鈴木春信 『絵本千代松』 明和4年(1767) 墨摺絵本三冊 各22.9×16.1cm 千葉市美術館 山崎金兵衛

参考出品39 鈴木春信 三十六歌仙藤原仲文 明和4-5年(1767-68)頃 中判錦絵 27.3×20.5cm 千葉市美術館

参考出品40 齋藤月岑編・長谷川雪旦画 『江戸名所図会』参 天保7年(1836) 墨摺絵入名所記十巻のうち 25.5×18.0cm 鎌倉市錦木清方記念美術館

参考出品41 歟形寛斎／田中訥言／竹原春泉斎 『東海道名所図会』巻之六 寛政9年(1797) 墨摺絵入名所記六巻のうち 25.7×18.3cm 千葉市美術館 ラヴィッツコレクション

参考出品42 西川祐信 『絵本常盤草』 享保16年(1731) 墨摺絵本三冊 各27.6×18.8cm 千葉市美術館 毛利田庄太郎

参考出品43 鳥居清長 美南見十二候六月 天明4年(1784)頃 大判錦絵二枚続 右.. 38.8×25.1cm 左.. 37.8×25.7cm 千葉市美術館

参考出品44 鳥文斎栄之 吉野丸船遊 寛政(1789-1801)前期 大判錦絵五枚続 右から37.8×26.2cm / 37.6×26.2cm / 37.7×25.7cm / 37.7×26.5cm / 37.7×26.2cm 千葉市美術館

参考出品45 葛飾北斎 『絵本隅田川兩岸一覽』 文化期(1804-18) 彩色摺絵入狂歌本 三冊 各26.5×18.1cm 千葉市美術館 鶴屋喜右衛門

参考出品46 齋藤月岑編・長谷川雪旦画 『東都歳時記』(1春上・2春下・3夏・5冬) 天保9年(1838) 墨摺絵本五冊のうち 各23.1×16.1cm 千葉市美術館 ラヴィッツコレクション

参考出品47 渡辺華山 『一掃百態』 明治17年(1884) 多色摺画譜 28.9×19.5cm 千葉市美術館 ラヴィッツコレクション

*都合により出品作品は一部変更することがあります。