



江戸へようこそ!

出品目録



# 浮世絵に描かれた子どもたち

WELCOME TO EDO!  
CHILDREN DEPICTED IN UKIYO-E PRINTS



2014  
**7.8(火)から8.31(日)まで**  
前期 7.8(火)から8.3(日)まで  
後期 8.5(火)から8.31(日)まで

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art



※出品番号と展示順が異なる場合があります。  
※都合により出品作品は一部変更することがあります。

\*は場面替えをします。

| NO.        | 作家名     | 作品名                       | 技法      | 制作年                             | 所蔵       | 展示期間    |          |
|------------|---------|---------------------------|---------|---------------------------------|----------|---------|----------|
|            |         |                           |         |                                 |          | 7/8-8/3 | 8/5-8/31 |
| 1章 子どもへの愛情 |         |                           |         |                                 |          |         |          |
| 1          | 鈴木春信    | 夏姿 母と子                    | 大判錦絵    | 明和4-5年(1767-68)頃                | 公文教育研究会蔵 | ●       |          |
| 2          | 鈴木春信    | 蚊帳の母と子                    | 大判錦絵    | 明和4年(1767)頃                     | 千葉市美術館蔵  |         | ●        |
| 3          | 歌川国貞    | 「江戸自慢 山王御祭礼」              | 大判錦絵    | 文政2-4年(1819-21)                 | 千葉市美術館蔵  | ●       | ●        |
| 4          | 歌川国貞    | 「子宝遊」からくり人形               | 大判錦絵    | 天保期(1830-44)                    | 公文教育研究会蔵 |         | ●        |
| 5          | 喜多川歌麿   | 「名所風景美人十二相」<br>赤子に乳をのませる母 | 大判錦絵    | 享和期(1801-04)頃                   | 公文教育研究会蔵 | ●       |          |
| 6          | 喜多川歌麿   | 「当世風俗通 女房風」               | 大判錦絵    | 享和期(1801-04)頃                   | 公文教育研究会蔵 |         | ●        |
| 7          | 歌川国貞    | 「子宝遊」授乳                   | 大判錦絵    | 天保期(1830-44)                    | 公文教育研究会蔵 | ●       |          |
| 8          | 歌川国貞    | 「時世百化鳥 風車にみみづく」           | 大判錦絵    | 天保初期(1830-35)                   | 公文教育研究会蔵 |         | ●        |
| 9          | 歌川国芳    | 「山海愛度図会 乳が呑たい」            | 大判錦絵    | 嘉永5年(1852)                      | 公文教育研究会蔵 | ●       |          |
| 10         | 喜多川歌麿   | 「風流子宝合」大からくり              | 大判錦絵    | 享和2年(1802)頃                     | 公文教育研究会蔵 |         | ●        |
| 11         | 勝川春朗    | 「風流見立狂言 しとう方角」            | 大判錦絵    | 天明期(1781-89)                    | 公文教育研究会蔵 | ●       |          |
| 12         | 溪斎英泉    | 「当世子宝十景 高縄の月見」            | 大判錦絵    | 文政(1818-30)後期<br>-天保(1830-44)前期 | 公文教育研究会蔵 |         | ●        |
| 13         | 三代歌川豊国  | 「江戸名所百人美女 溜いけ」            | 大判錦絵    | 安政5年(1858)                      | 公文教育研究会蔵 | ●       |          |
| 14         | 勝川春扇    | 「見立子供忠臣蔵 八段目」             | 大判錦絵    | 文化期(1804-18)                    | 公文教育研究会蔵 |         | ●        |
| 15         | 歌川芳虎    | 「稚遊四季之内 春」                | 大判錦絵    | 天保(1830-44)後期頃                  | 公文教育研究会蔵 |         | ●        |
| 16         | 喜多川歌麿   | 夢にうなされる子どもと母              | 大判錦絵    | 寛政12-享和1年(1800-01)              | 公文教育研究会蔵 | ●       |          |
| 17         | 歌川国貞    | 「江戸自慢 五百羅漢施餓鬼」            | 大判錦絵    | 文政2-4年(1819-21)                 | 千葉市美術館蔵  |         | ●        |
| 18         | 歌川国貞    | 「江戸自慢 洲崎廿六夜」              | 大判錦絵    | 文政2-4年(1819-21)                 | 千葉市美術館蔵  | ●       | ●        |
| 19         | 葛飾応為    | 『女重宝記』                    | 墨摺絵入本1冊 | 弘化4年(1847)                      | 千葉市美術館蔵  | ●       | ●        |
| 20         | 喜多川歌麿   | 「二葉草七小町 清水小町」             | 大判錦絵    | 享和期(1801-04)頃                   | 公文教育研究会蔵 | ●       |          |
| 21         | 二代喜多川歌麿 | 「七変化子宝遊 春駒」               | 大判錦絵    | 文化9-11年(1812-14)頃               | 公文教育研究会蔵 |         | ●        |
| 22         | 二代喜多川歌麿 | 「七変化子宝遊 軽わざ」              | 大判錦絵    | 文化9-11年(1812-14)頃               | 公文教育研究会蔵 | ●       |          |
| 23         | 二代喜多川歌麿 | 「七変化子宝遊 金太郎」              | 大判錦絵    | 文化9-11年(1812-14)頃               | 公文教育研究会蔵 |         | ●        |
| 24         | 菊川英山    | 「東姿 源氏合 乙女」               | 大判錦絵    | 文政(1818-30)前期                   | 公文教育研究会蔵 | ●       |          |
| 25         | 溪斎英泉    | 「浮世二十四好 楊香」               | 大判錦絵    | 天保期(1830-44)                    | 公文教育研究会蔵 |         | ●        |
| 26         | 溪斎英泉    | 「浮世四十八癖 二篇」               | 大判錦絵    | 文政(1818-30)中期                   | 公文教育研究会蔵 | ●       |          |
| 27         | 歌川国貞    | 「時世 薄化粧」                  | 大判錦絵    | 文政期(1818-30)                    | 公文教育研究会蔵 |         | ●        |
| 28         | 三代歌川豊国  | 「誂織当世島」                   | 大判錦絵    | 弘化1-3年(1844-46)                 | 公文教育研究会蔵 | ●       |          |
| 29         | 歌川国芳    | 「見立七婦子仁 えびす」              | 団扇絵判錦絵  | 天保14-弘化3年(1843-46)頃             | 公文教育研究会蔵 |         | ●        |
| 30         | 歌川国芳    | 「当盛娘かた気」                  | 団扇絵判錦絵  | 弘化期(1844-48)頃                   | 公文教育研究会蔵 | ●       |          |
| 31         | 歌川国芳    | 「大願成就有く瀧織」                | 大判錦絵    | 弘化2年(1845)頃                     | 公文教育研究会蔵 | ●       |          |

| NO.          | 作家名    | 作品名                | 技法         | 制作年                               | 所蔵                    | 展示期間    |          |
|--------------|--------|--------------------|------------|-----------------------------------|-----------------------|---------|----------|
|              |        |                    |            |                                   |                       | 7/8-8/3 | 8/5-8/31 |
| 32           | 歌川芳虎   | 「五色和歌 定家卿 白」       | 大判錦絵       | 弘化4-嘉永1年(1847-48)                 | 公文教育研究会蔵              |         | ●        |
| 33           | 歌川芳虎   | 「五色和歌 定家卿 青」       | 大判錦絵       | 弘化4-嘉永1年(1847-48)                 | 公文教育研究会蔵              |         | ●        |
| 34           | 歌川国貞   | 「東都茅場町図」           | 大判錦絵3枚続    | 弘化1年(1844)頃                       | 公文教育研究会蔵              | ●       |          |
| 35           | 三代歌川豊国 | 「両国橋夕涼光景」          | 大判錦絵3枚続    | 弘化1年(1844)頃                       | 公文教育研究会蔵              |         | ●        |
| 36           | 三代歌川豊国 | 「今様見立土農工商 商人」      | 大判錦絵3枚続    | 安政4年(1857)                        | 公文教育研究会蔵              | ●       |          |
| 37           | 歌川国芳   | 「摂津国 搦衣の玉川」        | 大判錦絵3枚続    | 弘化4-嘉永1年(1847-48)                 | 公文教育研究会蔵              |         | ●        |
| 38           | 歌川国貞   | 「幼女四雅之内 風」         | 大判錦絵       | 天保14-15年(1843-44)頃                | 公文教育研究会蔵              | ●       |          |
| 39           | 溪斎英泉   | 花見                 | 大判錦絵3枚続    | 天保期(1830-44)                      | 公文教育研究会蔵              |         | ●        |
| 40           | 三代歌川豊国 | 「汐干潟弥生風景」          | 大判錦絵3枚続    | 安政2年(1855)                        | 公文教育研究会蔵              | ●       |          |
| 41           | 葛飾北斎   | 『絵本狂歌山満多山』         | 彩色摺絵入狂歌本3冊 | 享和4年(1804)                        | 千葉市美術館蔵               | ●       | ●        |
| 参1           |        | 子どもの巾着             |            |                                   | 文化学園服飾博物館蔵            | ●       | ●        |
| 参2           |        | 迷子札                |            |                                   | 中城正堯氏蔵                | ●       | ●        |
| 参3           |        | 背守りのある着物           |            |                                   | 文化学園服飾博物館蔵            | ●       | ●        |
| 参4           |        | 背縫いのサンプル           |            |                                   | 文化学園服飾博物館蔵            | ●       | ●        |
| 2章 子どもの成長を願う |        |                    |            |                                   |                       |         |          |
| 42           | 二代柳川重信 | 「薰物合 榊葉」           | 色紙判摺物      | 天保6年(1835)                        | 公文教育研究会蔵              | ●       |          |
| 43           | 歌川国貞   | 「婦人一代鑑 喰初の図」       | 大判錦絵       | 天保14-15年(1843-44)頃                | 公文教育研究会蔵              |         | ●        |
| 44           | 勝川春潮   | 筋違橋                | 大判錦絵3枚続    | 寛政(1789-1801)前期                   | 千葉市美術館蔵               |         | ●        |
| 45           | 三代歌川豊国 | 「七五三祝ひの図」          | 大判錦絵3枚続    | 弘化1年(1844)頃                       | 公文教育研究会蔵              | ●       |          |
| 46           | 歌川広重   | 「江戸名所 浅草東御門跡」      | 大判錦絵       | 安政1年(1854)                        | 公文教育研究会蔵              |         | ●        |
| 47           | 鳥居清長   | 『絵本物見岡』            | 墨摺絵本2冊     | 天明5年(1785)                        | 千葉市美術館蔵<br>溝口康磨コレクション | ●       | ●        |
| 48           | 歌川国貞   | 「子宝遊 髪結い」          | 大判錦絵       | 天保期(1830-44)                      | 公文教育研究会蔵              | ●       |          |
| 49           | 歌川国貞   | 「風流古今十二月ノ内 弥生」     | 大判錦絵3枚続    | 天保期(1830-44)                      | 公文教育研究会蔵              |         | ●        |
| 50           | 歌川国芳   | 「稚遊五節句之内 弥生」       | 大判錦絵       | 天保13年(1842)頃                      | 公文教育研究会蔵              | ●       |          |
| 51           | 溪斎英泉   | 「当世好物八契 雛人形」       | 大判錦絵       | 文政6年(1823)頃                       | 千葉市美術館蔵               | ●       | ●        |
| 52           | 勝川春山   | お雛様                | 大奉書全紙判錦絵   | 寛政期(1789-1801)                    | 公文教育研究会蔵              | ●       |          |
| 53           | 三代歌川豊国 | 内裏びな               | 大判錦絵2枚続    | 安政2年(1855)                        | 公文教育研究会蔵              |         | ●        |
| 54           | 歌川芳藤   | 「しん板ひなだん組立の図」      | 大判錦絵       | 安政6年(1859)                        | 公文教育研究会蔵              |         | ●        |
| 55           | 歌川芳藤   | ひなざり               | 大判錦絵       | 文久2年(1862)                        | 公文教育研究会蔵              | ●       |          |
| 56           | 歌川芳藤   | 「おひなさま両めん合」        | 大判錦絵       | 元治1年(1864)                        | 公文教育研究会蔵              |         | ●        |
| 57           | 歌川国直   | 「新板雛だ組立」           | 大判錦絵       | 天保期(1830-44)頃                     | 公文教育研究会蔵              | ●       |          |
| 58           | 勝川春章   | 婦人風俗十二か月 雛祭        | 紙本着色1幅     | 天明(1781-89)後期<br>-寛政(1789-1801)前期 | 千葉市美術館蔵               | ●       |          |
| 59           | 葛飾北斎   | 『東遊』十軒店雛市          | 絵入狂歌本1冊    | 寛政11年(1799)                       | 千葉市美術館蔵               | ●       | ●        |
| 60           | 作者不詳   | 菖蒲打                | 細判漆絵       | 享保期(1716-36)頃                     | 公文教育研究会蔵              |         | ●        |
| 61           | 歌川国芳   | 「稚遊五節句之内 端午」       | 大判錦絵       | 天保13年(1842)頃                      | 公文教育研究会蔵              | ●       |          |
| 62           | 喜多川歌麿  | 狂歌入風俗十二月「五月」初節句    | 中判錦絵       | 寛政4-5年(1792-93)頃                  | 公文教育研究会蔵              |         | ●        |
| 63           | 喜多川歌麿  | 端午の節句              | 大判錦絵       | 享和期(1801-04)頃                     | 公文教育研究会蔵              | ●       |          |
| 64           | 歌川芳藤   | 組立端午節句図            | 大判錦絵       | 安政1年(1854)                        | 公文教育研究会蔵              |         | ●        |
| 65           | 歌川貞房   | 「風流酒屋五節句 四方のしょうぶ酒」 | 大判錦絵       | 弘化期(1844-48)頃                     | 公文教育研究会蔵              | ●       |          |
| 66           | 歌川芳綱   | 五月幟                | 大判錦絵       | 安政1年(1854)                        | 公文教育研究会蔵              |         | ●        |
| 67           | 勝川春章   | 婦人風俗十二か月 端午        | 紙本着色1幅     | 天明(1781-89)後期<br>-寛政(1789-1801)前期 | 千葉市美術館蔵               |         | ●        |



| NO. 作家名    | 作品名        | 技法                | 制作年                | 所蔵                              | 展示期間        |              |
|------------|------------|-------------------|--------------------|---------------------------------|-------------|--------------|
|            |            |                   |                    |                                 | 7/8<br>-8/3 | 8/5-<br>8/31 |
| 68         | 喜多川歌麿      | 七月七日 星祭           | 大判錦絵               | 享和期(1801-04)頃                   | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 69         | 歌川国芳       | 「稚遊五節句之内 七夕」      | 大判錦絵               | 天保13年(1842)頃                    | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 70         | 作者不詳       | 年中行事絵巻            | 紙本着色1巻             | 享保期(1716-36)頃                   | 公文教育研究会蔵    | * ● ●        |
| 参5         | 子どもの髪型サンプル |                   |                    |                                 | ポーラ文化研究所蔵   | ● ●          |
| 3章 江戸は教育熱心 |            |                   |                    |                                 |             |              |
| 71         | 歌川豊国       | 「風流てらこ吉書はじめけいこの図」 | 大判錦絵3枚続のうち左        | 享和4年(1804)                      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 72         | 歌川豊国       | 「風流てらこ吉書はじめけいこの図」 | 大判錦絵3枚続            | 文化(1804-18)初期頃の摺                | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 73         | 為本蘇牛       | 寺子屋の図             | 絹本着色1枚             | 江戸時代 19世紀                       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 74         | 一寸子花里      | 「文学ばんだいの宝 末の巻」    | 大判錦絵               | 天保14-弘化3年(1843-4)頃              | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 75         | 磯田湖龍齋      | 五常「智」             | 中判錦絵               | 安永3年(1774)                      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 76         | 菊川英山       | 「風流子宝きそ初メ」        | 大判錦絵               | 文化期(1804-18)頃                   | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 77         | 三代歌川豊国     | 「浮世五色合 黒」         | 大判錦絵               | 弘化1年(1844)頃                     | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 78         | 歌川芳虎       | 「五色和歌 定家卿 赤」      | 大判錦絵               | 弘化4-嘉永1年(1847-48)頃              | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 79         | 歌川国芳       | 「幼童諸芸教草 手習」       | 大判錦絵               | 天保14年(1843)頃                    | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 80         | 歌川広重       | 「春興手習出精双六」        | 1鋪                 | 弘化3年(1846)                      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 81         | 歌川国芳       | 「幼童席書会」           | 大判錦絵3枚続            | 天保13年(1842)頃                    | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 82         | 歌川芳員       | 「新板天神尽」           | 大判錦絵               | 嘉永5年(1852)                      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 83         | 歌川広重       | 「天満宮」             | 大判錦絵縦2枚続掛軸装1幅      | 天保期(1830-44)頃                   | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 84         | 溪斎英泉       | 天神像               | 大判錦絵縦2枚続掛軸装1幅      | 文政(1818-30)後期<br>-天保(1830-44)前期 | 千葉市美術館蔵     | ●            |
| 85         | 鳥居清長       | 玉花子の席書            | 大判錦絵               | 天明3年(1783)                      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 86         | 鳥居清長       | 源成之の席書            | 大判錦絵               | 天明3年(1783)                      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 87         | 喜多川歌麿      | 近代七才女詩歌 江戸 倭子女    | 長判錦絵               | 寛政12-享和2年(1800-02)              | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 88         | 鳥文斎栄之・葛飾北斎 | 『錦摺女三十六歌仙絵尽』      | 彩色摺絵本(歌書)折帖1帖      | 寛政13年(1801)                     | 千葉市美術館蔵     | * ● ●        |
| 89         | 歌川広重       | 「諸芸稽古図会」          | 大判錦絵4枚             | 天保期(1830-44)                    | 公文教育研究会蔵    | * ● ●        |
| 90         | 歌川国貞       | 「稚芸能琴基書画」         | 大判錦絵縦2枚続           | 天保(1830-44)後期                   | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 91         | 歌川貞房       | 「子供あそび」打毬         | 大判錦絵               | 天保期(1830-44)頃                   | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 92         | 歌川国郷       | 「源平打毬合戦双六」        | 1鋪                 | 安政4年(1857)                      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 93         | 歌川芳綱       | 「打毬合戦双六」          | 1鋪                 | 嘉永5年(1852)                      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 94         | 歌川重信       | 「新製馬乗づくし」         | 大判錦絵               | 安政1年(1854)                      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 95         | 歌川国輝       | 「湯島音曲さらいの図」       | 大判錦絵3枚続            | 安政5年(1858)                      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 96         | 溪斎英泉       | 手習子               | 斎英泉手習子<br>大判錦絵縦2枚続 | 天保12年(1841)                     | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 97         | 溪斎英泉       | 「子供遊踊尽 石橋」        | 大判錦絵               | 天保期(1830-44)頃                   | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 98         | 溪斎英泉       | 「子供遊踊尽 今様春駒」      | 大判錦絵               | 天保期(1830-44)頃                   | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 99         | 歌川貞升       | 「稚舞尽」             | 中判錦絵               | 天保期(1830-44)頃                   | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 100        | 喜多川歌麿      | 「風流子宝合」三番叟        | 大判錦絵               | 享和2年(1802)                      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 101        | 歌川国貞       | 「風流十二月ノ内 葉月」      | 大判錦絵               | 天保期(1830-44)頃                   | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 102        | 三代歌川豊国     | 「見立福人子宝富根」并財天     | 大判錦絵               | 天保14-弘化4年(1843-47)頃             | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 103        | 溪斎英泉       | 「多歌羅婦祢 弾初」        | 色紙判摺物              | 文政(1818-30)中期                   | 千葉市美術館蔵     | ● ●          |
| 104        | 歌川広重       | 「娘諸芸出世双六」         | 1鋪                 | 弘化1-2年(1844-45)                 | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 105        | 歌川広重       | 「稽古出情振分双六」        | 1鋪                 | 天保14-弘化3年(1844-45)頃             | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 106        | 歌川芳藤       | 「婦人一代出世双六」        | 1鋪                 | 嘉永2-5年(1849-52)頃                | 公文教育研究会蔵    | ●            |



| NO. 作家名        | 作品名    | 技法                           | 制作年                  | 所蔵                  | 展示期間        |              |
|----------------|--------|------------------------------|----------------------|---------------------|-------------|--------------|
|                |        |                              |                      |                     | 7/8<br>-8/3 | 8/5-<br>8/31 |
| 107            | 歌川国貞   | 「栄草当世娘」                      | 大判錦絵3枚続              | 天保期(1830-44)頃       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 108            | 作者不詳   | 『ぶんしやう』                      | 奈良絵本3冊               | 寛文期(1661-73)頃       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 109            | 作者不詳   | 『物くさ太郎』                      | 奈良絵本1冊               | 延宝期(1673-81)頃       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 110            | 歌川国芳   | 「幼童諸芸教草 仕立もの」                | 大判錦絵                 | 天保14-弘化4年(1843-47)頃 | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 111            | 歌川国芳   | 「子供諸礼躰方 膳にすはりやう<br>給仕のしやう」   | 大判錦絵                 | 天保13年(1842)頃        | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 112            | 歌川国芳   | 「子供諸礼躰方 掛物かけやう<br>立花生花見やう」   | 大判錦絵                 | 天保13年(1843)頃        | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 113            | 歌川国芳   | 「子供諸礼躰方 屏風のたてやう<br>障子明たてしやう」 | 大判錦絵                 | 天保13年(1844)頃        | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 114            | 溪斎英泉   | 『秀玉百人一首小倉菜』                  | 彩色摺／墨摺絵入本1冊          | 嘉永3年(1850)          | 千葉市美術館蔵     | ● ●          |
| 115            | 歌川芳藤   | 「いろはかるた」                     | 大判錦絵                 | 文久1年(1861)          | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 116            | 作者不詳   | いろは人文字                       | 柱絵判錦絵                | 天保期(1830-44)頃       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 117            | 歌川芳虎   | 「三十六歌仙双録」                    | 1鋪                   | 安政4年(1857)          | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 118            | 歌川芳虎   | 「新板栄寿百人一首双六」                 | 1鋪                   | 弘化4-嘉永3年(1847-50)   | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 119            | 二代鳥居清満 | 金太郎双六遊び                      | 大判錦絵                 | 文政期(1818-30)頃       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 120            | 三代歌川豊国 | 「恋女房染分手綱」                    | 大判錦絵3枚続              | 嘉永4(1851)           | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 121            | 作者不詳   | 百人一首かるた                      | 大判錦絵<br>絵札分4枚／読み札分4分 | 天保期(1830-44)頃       | 公文教育研究会蔵    | * ● ●        |
| 122            | 北尾重政   | 『絵本浅紫』                       | 墨摺絵本2冊               | 明和6年(1769)          | 千葉市美術館蔵     | ● ●          |
| 123            | 歌川重宣   | 「新板鉢づくし」                     | 大判錦絵                 | 弘化4-嘉永3年(1847-50)   | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 124            | 歌川重宣   | 「新板虫づくし」                     | 大判錦絵                 | 弘化4-嘉永3年(1847-50)   | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 125            | 歌川芳藤   | 「しん板むしづくし」                   | 大判錦絵                 | 安政3年(1856)          | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 126            | 中村楊斎   | 『増補訓蒙図彙』                     | 墨摺絵入本1冊              | 寛政1年(1789)          | 公文教育研究会蔵    | * ● ●        |
| 127            | 菊川英山   | 「今様女扇」                       | 大判錦絵                 | 文化(1804-18)後期       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 128            | 歌川国芳   | 「准源氏教訓図会 空蟬」                 | 大判錦絵                 | 弘化1-2年(1844-45)頃    | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 129            | 歌川広重   | 「東都名所 道灌山虫聞きの図」              | 大判錦絵                 | 天保12-13(1841-42)頃   | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 130            | 歌川芳幾   | 「江戸砂子子供遊 早稲田蛭がり」             | 大判錦絵                 | 万延1年(1860)          | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 131            | 二代歌川広重 | 「諸国名所百景 下総印旛ぬま」              | 大判錦絵                 | 文久1年(1861)          | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 132            | 作者不詳   | 「玉むし物語」                      | 紙本着色1巻               | 江戸時代前期              | 公文教育研究会蔵    | * ● ●        |
| 133            | 喜多川歌麿  | 『画本虫撰』                       | 彩色摺絵入狂歌本2冊           | 天明8年(1788)          | 千葉市美術館蔵     | * ● ●        |
| 134            | 歌川重宣   | 「新板鳥づくし」                     | 大判錦絵                 | 弘化4-嘉永1年(1847-48)頃  | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 135            | 歌川重宣   | 「新板魚づくし」                     | 大判錦絵                 | 嘉永2-5年(1849-52)     | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 136            | 歌川芳幾   | 「新ばん魚づくし」                    | 大判錦絵                 | 安政1年(1854)          | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 137            | 勝間龍水   | 『絵本海の幸』                      | 彩色摺絵入俳諧本2冊           | 宝暦12年(1762)         | 千葉市美術館蔵     | * ● ●        |
| 138            | 喜多川歌麿  | 『潮干のつと』                      | 彩色摺絵入狂歌本1冊のうち        | 寛政1年(1789)          | 千葉市美術館蔵     | ● ●          |
| 参6             |        | 百人一首かるた                      | 絹本着色／墨書              | 江戸時代後期              | 公文教育研究会蔵    | * ● ●        |
| 参7             |        | 百人一首かるた                      | 紙本墨摺筆彩／墨書            | 江戸時代後期              | 公文教育研究会蔵    | * ● ●        |
| 4章 遊び好き・いたずら好き |        |                              |                      |                     |             |              |
| 139            | 作者不詳   | 「奉掛御宝前諸願成就所」                 | 墨摺絵                  | 寛文2年(1662)          | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 140            | 磯田湖龍斎  | 「風流十二気候 睦月」                  | 小判錦絵                 | 安永(1772-81)前期       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 141            | 鳥居清長   | 正月遊び                         | 大判錦絵3枚続のうち右図         | 天明(1781-89)後期       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 142            | 鳥居清長   | 「子宝五節遊」初春                    | 大判錦絵                 | 寛政(1789-1801)中期     | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 143            | 歌川国芳   | 「子宝春あそび」                     | 大判錦絵3枚続              | 天保期(1830-44)頃       | 公文教育研究会蔵    | ●            |





| NO. 作家名 | 作品名     | 技法                         | 制作年          | 所蔵                 | 展示期間        |              |
|---------|---------|----------------------------|--------------|--------------------|-------------|--------------|
|         |         |                            |              |                    | 7/8<br>-8/3 | 8/5-<br>8/31 |
| 144     | 歌川国芳    | 「春のにぎわひ」                   | 大判錦絵3枚続      | 天保-弘化期(1830-48)頃   | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 145     | 歌川国芳    | 「江都勝景中洲より<br>三つまた永代ばしを見る図」 | 大判錦絵3枚続      | 天保13-14年(1842-43)頃 | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 146     | 歌川国輝    | 「春の明ぼの」                    | 大判錦絵3枚続      | 弘化1-3年(1844-46)頃   | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 147     | 歌川国芳    | 「子供あそび春げしき」                | 大判錦絵         | 天保期(1830-44)頃      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 148     | 歌川芳藤    | 「新板きりぬぎ風づくし」               | 大判錦絵         | 嘉永2-3年(1849-50)頃   | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 149     | 歌川芳藤    | 「紙鴉登天上双六」                  | 大判錦絵         | 嘉永2-5年(1849-52)頃公  | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 150     | 歌川国貞    | 「雪のあした」                    | 大判錦絵3枚続      | 文政6年(1823)         | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 151     | 歌川国芳    | 「稚遊五節句之内 青陽」               | 大判錦絵         | 天保13年(1842)頃       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 152     | 窪俊満ほか   | 『春の色』                      | 彩色摺絵入狂歌本1冊   | 寛政6年(1794)         | 千葉市美術館蔵     | ● ●          |
| 153     | 北尾重政    | 『絵本よつるとき』                  | 半紙判墨摺絵本3巻合1冊 | 安永4年(1775)         | 千葉市美術館蔵     | ● ●          |
| 154     | 鈴木春信    | 子ども獅子舞                     | 中判錦絵         | 明和4-5年(1767-68)頃   | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 155     | 勝川春章    | 「正一位三田稻荷大明神」               | 大判錦絵         | 天明(1781-89)後期      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 156     | 歌川貞虎    | 「隅田堤花盛 子供遊の図」              | 大判錦絵3枚続      | 天保期(1830-44)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 157     | 鳥居清長    | 「戯童十二気候 四月」                | 小判錦絵         | 安永(1772-81)末期公     | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 158     | 文浪      | 「おさな遊び七小町 清水小まち」           | 間判錦絵         | 享和期(1801-04)頃      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 159     | 歌川国貞    | 「子宝遊」 雷                    | 大判錦絵         | 天保期(1830-44)頃      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 160     | 二代歌川国貞  | 「両国の夕すずみ繁栄の図」              | 大判錦絵3枚続      | 安政四年(1857)         | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 161     | 菊川英山    | 「すな鳥子供遊」                   | 大判錦絵3枚続      | 文化(1804-18)後期      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 162     | 溪斎英泉    | 「四季の詠おさな遊 六月富士詣の夕立」        | 大判錦絵         | 天保期(1830-44)頃      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 163     | 鳥居清長    | 「戯童十二気候 七月」                | 小判錦絵         | 安永(1772-81)末期      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 164     | 喜多川歌麿   | 狂歌入風俗十二月「七月」               | 中判錦絵         | 寛政4-5年(1792-93)頃   | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 165     | 歌川貞虎    | 「向嶋弘法大師境内之図」               | 大判錦絵3枚続      | 天保期(1830-44)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 166     | 北尾重政    | 子ども雪遊びの図                   | 中判錦絵         | 安永期(1772-81)頃      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 167     | 歌川国貞    | 「雪合戦」                      | 大判錦絵3枚続      | 天保期(1830-44)頃      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 168     | 歌川貞虎    | 「江都新大橋雪の朝々 子供遊の図」          | 大判錦絵3枚続      | 天保期(1830-44)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 169     | 二代喜多川歌麿 | 「六玉川月眉墨」                   | 大判錦絵         | 文化(1804-18)前期      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 170     | 歌川貞広    | 「子供四季遊 春」                  | 大判錦絵         | 天保期(1830-44)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 171     | 歌川貞広    | 「子供四季遊 夏」                  | 大判錦絵         | 天保期(1830-44)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 172     | 歌川貞広    | 「子供四季遊 秋」                  | 大判錦絵         | 天保期(1830-44)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 173     | 歌川貞広    | 「子供四季遊 冬」                  | 大判錦絵         | 天保期(1830-44)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 174     | 作者不詳    | 唐子遊絵巻                      | 紙本着色2巻       | 江戸時代中期             | 公文教育研究会蔵    | * ● ●        |
| 175     | 作者不詳    | 唐子遊雛屏風                     | 紙本金地着色六曲1双   | 江戸時代中期             | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 176     | 北尾重政    | 「子供四季遊」                    | 中判錦絵         | 安永期(1772-81)頃      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 177     | 石川豊雅    | 「風流十二月 四月」                 | 中判錦絵         | 明和(1764-72)末期      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 178     | 三代歌川広重  | 「幼童遊び子をとり子とり」              | 大判錦絵2枚続      | 慶応4年(1868)         | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 179     | 石川豊雅    | 「風流十二月 八月」                 | 中判錦絵         | 明和(1764-72)末期      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 180     | 作者不詳    | 子ども遊び菓子所                   | 小判錦絵         | 天明期(1781-89)頃      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 181     | 溪斎英泉    | 「四季の詠おさな遊 三月上巳花見」          | 大判錦絵         | 天保期(1830-44)頃      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 182     | 作者不詳    | 「子供遊竹馬尽し」                  | 大判錦絵2枚続      | 慶応4年(1868)         | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 183     | 歌川芳虎    | 「稚遊四季之内 夏」                 | 大判錦絵         | 天保期(1830-44)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 184     | 北尾重政    | 「おさなあそび廿四孝 丁蘭」             | 小判錦絵         | 安永期(1772-81)頃      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 185     | 溪斎英泉    | 「四季の詠おさな遊<br>初冬十月十一月の詠」    | 大判錦絵         | 天保期(1830-44)頃      | 公文教育研究会蔵    | ●            |



| NO. 作家名             | 作品名                    | 技法                         | 制作年       | 所蔵                              | 展示期間                |              |
|---------------------|------------------------|----------------------------|-----------|---------------------------------|---------------------|--------------|
|                     |                        |                            |           |                                 | 7/8<br>-8/3         | 8/5-<br>8/31 |
| 186                 | 溪斎英泉                   | 「当世子宝十景 芝神明のせうが市」          | 大判錦絵      | 文政(1818-30)後期<br>-天保(1830-44)前期 | 千葉市美術館蔵             | ●            |
| 187                 | 歌川広重                   | 「風流をさなあそび」男の子              | 大判錦絵      | 天保(1830-44)初期                   | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 188                 | 歌川広重                   | 「風流おさな遊び」女の子               | 大判錦絵      | 天保(1830-44)初期                   | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 189                 | 歌川芳虎                   | 子供遊び尽し                     | 大判錦絵3枚続   | 嘉永期(1848-54)頃                   | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 190                 | 歌川国芳                   | 「蒼花江戸子数語録」                 | 1鋪        | 安政3年(1856)                      | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 191                 | 春好斎北洲                  | 「飛脚仲二 嵐吉三郎」                | 大判錦絵      | 文政3年(1820)                      | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 192                 | 磯田湖龍齋                  | 犬にまたがる童子                   | 大判錦絵      | 安永期(1772-81)頃                   | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 193                 | 鈴木春信                   | 座敷八景 台子夜雨                  | 中判錦絵      | 明和3年(1766)頃                     | 千葉市美術館蔵             | ●            |
| 194                 | 鈴木春信                   | 浴後の母子                      | 絹本着色2幅のうち | 明和(1764-72)中期                   | 滴水軒記念文化振興財団蔵        | ● ●          |
| 195                 | 作者不詳                   | 金魚と童                       | 細判紅摺絵     | 宝暦期(1751-64)                    | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 196                 | 勝川春山                   | 「十二月嬰童遊」九月                 | 小判錦絵      | 天明6年(1786)頃                     | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 197                 | 喜多川歌麿                  | 「当世好物八景 さわき好」              | 大判錦絵      | 享和期(1801-04)                    | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 198                 | 歌川国貞                   | 「子宝遊」けんか                   | 大判錦絵      | 天保期(1830-44)                    | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 199                 | 歌川広重                   | 寺子屋遊び                      | 中判錦絵      | 天保(1830-44)後期                   | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 200                 | 二代歌川広重                 | 「友寿々女美知具佐数語呂久」             | 1鋪        | 万延1年(1860)                      | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 201                 | 歌川芳藤                   | 「しん板あね様づくし」(道具組上付き)        | 大判錦絵      | 慶応2年(1866)                      | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 202                 | 歌川周芳                   | 「両めんかがみあね様づくし」             | 大判錦絵      | 慶応期(1865-68)頃                   | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 203                 | 歌川芳鶴                   | 「子供遊衣裳附」                   | 大判錦絵      | 文久期(1861-64)頃                   | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 204                 | 歌川重宣                   | 「新板世たい道具尽し」                | 大判錦絵      | 弘化4-嘉永3年(1847-50)頃              | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 205                 | 錦盛                     | 「新板世帯道具尽」                  | 大判錦絵      | 安政期(1854-60)頃                   | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 206                 | 歌川芳藤                   | 「新板おざ敷道具尽」                 | 大判錦絵      | 安政6年(1859)                      | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 207                 | 歌川芳虎                   | 「道外上下見の図」                  | 大判錦絵3枚続   | 文久1-2年(1861-62)頃                | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 208                 | 歌川芳藤                   | 「めんづくし」                    | 大判錦絵      | 安政1年(1854)                      | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 209                 | 歌川歌虎                   | 「新板面づくし」                   | 大判錦絵      | 文久3年(1863)                      | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 210                 | 歌川国芳                   | 「極月 雪」                     | 大判錦絵      | 天保7年(1836)頃                     | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 211                 | 歌川芳藤                   | 「新板おもちゃ双六」                 | 大判錦絵      | 文久1年(1861)                      | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 212                 | 歌川重宣                   | 「新板手遊尽し」                   | 大判錦絵      | 弘化1-3年(1844-46)頃                | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 213                 | 一英斎艶長                  | 「新板仕立かざぐるま」                | 大判錦絵      | 文久-元治期(1861-65)頃                | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 214                 | 歌川芳藤                   | 「此中はおもしろきもの」               | 大判錦絵      | 慶応期(1865-68)頃                   | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 215                 | 歌川芳藤                   | 「新工風うつしえ」                  | 大判錦絵      | 安政期(1854-60)頃                   | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 216                 | 歌川国長                   | 「新板八嶋だんのうら<br>きりくみとふろうゑ」上下 | 大判錦絵      | 享和-文化期(1801-18)頃                | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 参8                  | ままごと道具など<br>千葉市上ノ台遺跡出土 |                            | 江戸時代      |                                 | 千葉市埋蔵文化財調査セン<br>ター蔵 | ● ●          |
| 参9                  | 泥面子 千葉市上ノ台遺跡出土         |                            | 江戸時代      |                                 | 千葉市埋蔵文化財調査セン<br>ター蔵 | ● ●          |
| 5章 キッズ大行進—見立絵・やつし絵— |                        |                            |           |                                 |                     |              |
| 217                 | 鈴木春信                   | 「風流やつし七小町 草紙あらひ」           | 細判紅摺絵     | 宝暦(1751-64)末期                   | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 218                 | 磯田湖龍齋                  | 「やつし七福神 布袋」                | 中判錦絵      | 明和8年(1771)                      | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 219                 | 石川豊雅                   | 「うたい八番ノ内 紅葉かり」             | 中判錦絵      | 安永期(1772-81)                    | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 220                 | 北尾重政                   | 「やつし八景 唐崎夜雨」               | 中判錦絵      | 安永期(1772-81)                    | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 221                 | 北尾重政                   | 子供遊びの図 わいわい天王              | 中判錦絵      | 安永期(1772-81)                    | 公文教育研究会蔵            | ●            |
| 222                 | 北尾重政                   | 子供遊びの図 鹿島事触                | 中判錦絵      | 安永期(1772-81)                    | 公文教育研究会蔵            | ●            |



| NO. 作家名      | 作品名    | 技法                 | 制作年      | 所蔵               | 展示期間        |              |
|--------------|--------|--------------------|----------|------------------|-------------|--------------|
|              |        |                    |          |                  | 7/8<br>-8/3 | 8/5-<br>8/31 |
| 223          | 北尾重政   | 「頼光山入遊 第二 羅じゃうもん」  | 中判錦絵     | 安永期(1772-81)     | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 224          | 喜多川歌麿  | 「忠臣蔵稚遊 二段目」        | 大判錦絵     | 享和2年(1820)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 225          | 三代歌川豊国 | 「美立菅原築地」           | 団扇絵判錦絵   | 嘉永2-5年(1849-53)頃 | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 226          | 歌川国郷   | 「子供あそび」            | 大判錦絵3枚続  | 安政4年(1857)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 227          | 歌川国貞   | 「右大将頼朝之姫君由井ヶ浜行列ノ図」 | 大判錦絵3枚続  | 天保期(1830-44)     | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 228          | 菊川英山   | 「おさな遊富士の牧狩」        | 大判錦絵3枚続  | 文化-文政期(1804-30)  | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 229          | 喜多川歌麿  | 子ども遊び大名行列          | 大判錦絵5枚続  | 寛政(1789-1801)後期  | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 230          | 歌川国安   | 子供大名行列             | 間長判錦絵2枚続 | 文政期(1818-30)頃    | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 231          | 歌川国郷   | 「東都日本橋若殿行列図」       | 大判錦絵3枚続  | 安政1年(1854)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 232          | 溪斎英泉   | 「おさな遊日本橋行列之図」      | 大判錦絵3枚続  | 文政期(1818-30)頃    | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 233          | 歌川国芳   | 子供遊火消出初階子乗の図       | 大短冊判錦絵   | 天保(1830-44)中期    | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 234          | 歌川芳藤   | 「子供遊出初之図」          | 大判錦絵3枚続  | 安政4年(1857)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 235          | 歌川国綱   | 「子供あそび纏固図小」        | 大判錦絵3枚続  | 文久3年(1863)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 236          | 歌川国郷   | 「道中豊年子供あそび」        | 大判錦絵3枚続  | 安政5年(1858)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 237          | 溪斎英泉   | 「獅子おさなあそび」         | 大判錦絵3枚続  | 天保期(1830-44)     | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 238          | 歌川国貞   | 「新板子供遊び相撲の図」       | 大判錦絵3枚続  | 天保期(1830-44)頃    | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 239          | 喜多川歌麿  | 「風流子宝船」            | 大判錦絵3枚続  | 文化2年(1805)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 240          | 菊川英山   | 「子供遊七福神 恵比寿」       | 大判錦絵     | 文化8年(1811)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 241          | 菊川英山   | 「子供遊七福神 弁財天」       | 大判錦絵     | 文化8年(1811)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 242          | 菊川英山   | 「子供遊七福神 寿老人」       | 大判錦絵     | 文化8年(1811)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 243          | 菊川英山   | 「子供遊七福神 布袋」        | 大判錦絵     | 文化8年(1811)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 244          | 菊川英山   | 「子供遊七福神 大黒」        | 大判錦絵     | 文化8年(1811)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 245          | 菊川英山   | 「子供遊七福神 福祿寿」       | 大判錦絵     | 文化8年(1811)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 246          | 菊川英山   | 「子供遊七福神 毘沙門」       | 大判錦絵     | 文化8年(1811)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 6章 子どもの好きなお話 |        |                    |          |                  |             |              |
| 247          | 喜多川歌麿  | 山姥と金太郎             | 長大判錦絵    | 寛政(1789-1801)末期  | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 248          | 喜多川歌麿  | 「金太良三人兄弟 惣領」       | 大判錦絵     | 享和期(1801-04)頃    | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 249          | 喜多川歌麿  | 「金太良三人兄弟 二男」       | 大判錦絵     | 享和期(1801-04)頃    | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 250          | 喜多川歌麿  | 「金太良三人兄弟 末子」       | 大判錦絵     | 享和期(1801-04)頃    | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 251          | 鳥居清長   | 金太郎の豆まき            | 大判錦絵     | 天明(1781-89)末期    | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 252          | 勝川春朗   | 金太郎驚掴みの図           | 大判錦絵     | 寛政1年(1789)頃      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 253          | 鳥居清長   | 横笛を吹く金太郎           | 大判錦絵     | 文化2年(1805)頃      | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 254          | 鳥居清長   | 子犬を牽く金太郎           | 大判錦絵     | 文化11年(1814)頃     | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 255          | 歌川芳艶   | 「金太郎尽 正月」          | 大判錦絵     | 嘉永2-3年(1849-50)頃 | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 256          | 歌川芳艶   | 「金太郎尽 五月」          | 大判錦絵     | 嘉永2-3年(1849-50)頃 | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 257          | 歌川国芳   | 「坂田怪童丸」            | 大判錦絵     | 弘化2-3年(1845-46)  | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 258          | 鳥居清長   | 『絵本武智袋』            | 彩色摺絵本2冊  | 天明2年(1782)       | 千葉市美術館蔵     | ● ●          |
| 259          | 歌川豊国   | 金太郎元服の儀            | 大判錦絵3枚続  | 寛政期(1789-1801)   | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 260          | 歌川芳艶   | 「頼光足柄山怪童丸抱図」       | 大判錦絵3枚続  | 安政6年(1859)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 261          | 歌川国芳   | 坂田公時・碓井貞光・源次綱と妖怪   | 大判錦絵3枚続  | 文久1年(1861)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 262          | 歌川国芳   | 大江山酒呑童子            | 大判錦絵3枚続  | 嘉永4年(1851)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |
| 263          | 月岡芳年   | 「頼光四天王大江山鬼神退治之図」   | 大判錦絵3枚続  | 元治1年(1864)       | 公文教育研究会蔵    | ●            |



| NO. | 作家名  | 作品名                  | 技法            | 制作年                 | 所蔵                      | 展示期間        |              |
|-----|------|----------------------|---------------|---------------------|-------------------------|-------------|--------------|
|     |      |                      |               |                     |                         | 7/8<br>-8/3 | 8/5-<br>8/31 |
| 264 | 歌川芳艶 | 「破奇術頼光袴垂為搦」          | 大判錦絵3枚続       | 安政5年(1858)          | 公文教育研究会蔵                | ●           |              |
| 265 | 歌川国安 | 『頼光山入往来』             | 墨摺絵本1冊        | 文政7年(1824)          | 公文教育研究会蔵                | ●           |              |
| 266 | 作者不詳 | 酒呑童子絵巻               | 紙本着色1巻／紙本墨書1巻 | 元禄8年(1695)          | 公文教育研究会蔵                | * ● ●       |              |
| 267 | 歌川貞秀 | 「朝比奈島遊び」             | 大判錦絵3枚続       | 万延1年(1860)          | 公文教育研究会蔵                |             | ●            |
| 268 | 歌川国芳 | 牛若丸と弁慶               | 大判錦絵          | 天保期(1830-44)頃       | 公文教育研究会蔵                | ●           |              |
| 269 | 歌川国芳 | 「西塔鬼若丸」              | 大判錦絵          | 天保期(1830-44)頃       | 公文教育研究会蔵                |             | ●            |
| 270 | 歌川国芳 | 「鬼若丸」                | 大判錦絵          | 弘化4-嘉永3年(1847-50)頃  | 公文教育研究会蔵                | ●           |              |
| 271 | 歌川国芳 | 「押絵羽子板 牛若丸」          | 中短冊判錦絵        | 天保14-弘化3年(1843-46)頃 | 公文教育研究会蔵                |             | ●            |
| 272 | 歌川国貞 | 「五条橋」                | 大判錦絵          | 天保期(1830-44)頃       | 公文教育研究会蔵                | ●           |              |
| 273 | 歌川国芳 | 「本朝水滸伝剛勇八百人一個 牛若丸」   | 大判錦絵          | 天保(1830-44)初期       | 公文教育研究会蔵                | ●           |              |
| 274 | 歌川芳藤 | 「御曹子牛若丸 武蔵坊弁慶」       | 大判錦絵2枚続       | 弘化1-2年(1844-45)頃    | 公文教育研究会蔵                |             | ●            |
| 275 | 歌川国芳 | 武蔵坊弁慶降伏之図            | 大判錦絵3枚続       | 弘化4-嘉永3年(1847-50)頃  | 公文教育研究会蔵                | ●           |              |
| 276 | 歌川国綱 | 「鞍馬山武術之図」            | 大判錦絵3枚続       | 安政6年(1859)          | 公文教育研究会蔵                |             | ●            |
| 277 | 歌川貞秀 | 安宅の松                 | 大判錦絵3枚続       | 弘化1-3年(1844-46)頃    | 公文教育研究会蔵                |             | ●            |
| 278 | 歌川貞秀 | 安宅の松(右面版下)           | 版下            |                     | 公文教育研究会蔵                |             | ●            |
| 279 | 歌川芳員 | 「義経一代勲功双六」           | 1 鋪           | 安政3年(1856)          | 公文教育研究会蔵                | ●           |              |
| 280 | 歌川国安 | 『義経勇壮往来』             | 墨摺絵本 1 冊      | 文政6年(1823)          | 公文教育研究会蔵                |             | ●            |
| 281 | 歌川重宣 | 「新板武者揃」              | 大判錦絵          | 弘化1-3年(1844-46)頃    | 公文教育研究会蔵                | ●           |              |
| 282 | 歌川芳藤 | 「新板武者道具尽」            | 大判錦絵          | 嘉永2-5年(1849-52)     | 公文教育研究会蔵                |             | ●            |
| 283 | 月岡雪鼎 | 『絵本高名二葉草』            | 墨摺絵本 3 冊      | 宝暦9年(1759)          | 千葉市美術館蔵<br>ラヴィッツ・コレクション | ● ●         |              |
| 284 | 月岡雪鼎 | 『女武勇粧競』              | 墨摺絵本合 1 冊     | 明和3年(1766)          | 千葉市美術館蔵<br>ラヴィッツ・コレクション | ● ●         |              |
| 285 | 歌川芳虎 | 「新板子供遊びの内 百物がたりのまなび」 | 大判錦絵          | 天保(1830-44)後期頃      | 公文教育研究会蔵                | ●           |              |
| 286 | 歌川芳員 | 「百種怪談妖物双六」           | 小奉書錦絵 2 枚貼    | 安政5年(1858)          | 公文教育研究会蔵                |             | ●            |
| 287 | 歌川芳員 | 「新板化物づくし」            | 大判錦絵          | 嘉永5年(1852)          | 公文教育研究会蔵                | ●           |              |
| 288 | 作者不詳 | 百鬼夜行絵巻               | 紙本着色 1 巻      | 天保12年(1841)         | 公文教育研究会蔵                | * ● ●       |              |
| 289 | 竹原春泉 | 『絵本百物語』              | 彩色摺絵本 5 冊     | 天保12年(1841)         | 千葉市美術館蔵<br>ラヴィッツ・コレクション | ● ●         |              |
| 290 | 歌川芳虎 | 庚申山の妖怪               | 大判錦絵 3 枚続     | 嘉永2-3年(1849-50)頃    | 公文教育研究会蔵                |             | ●            |
| 291 | 歌川重宣 | 「昔ばなし一覽図会」           | 大判錦絵 3 枚続     | 安政4年(1857)          | 公文教育研究会蔵                |             | ●            |
| 292 | 勝川春山 | 「桃太郎」                | 細判紅摺絵         | 天明期(1781-89)頃       | 公文教育研究会蔵                | ●           |              |
| 293 | 歌川国芳 | 「和漢準源氏 蓬生 桃太郎」       | 大判錦絵          | 安政2年(1855)          | 公文教育研究会蔵                |             | ●            |
| 294 | 歌川国郷 | 「新板桃太郎一代嘯し」          | 大判錦絵          | 嘉永期-安政5年(1848-58)頃  | 公文教育研究会蔵                | ●           |              |
| 295 | 歌川芳幾 | 「昔嘯鬼ヶ嶋入」             | 大判錦絵 3 枚続     | 安政3年(1856)          | 公文教育研究会蔵                |             | ●            |
| 296 | 高嵩谷  | 桃太郎絵巻                | 紙本着色 1 巻      | 天明期(1781-89)頃       | 公文教育研究会蔵                | * ● ●       |              |
| 297 | 作者不詳 | 『はちかつぎ』              | 渋川版御伽草子 3 冊   | 享保期(1716-36)頃       | 公文教育研究会蔵                | * ● ●       |              |
| 298 | 歌川国輝 | 「家久連里」               | 大判錦絵          | 慶応2年(1866)          | 公文教育研究会蔵                | ●           |              |
| 299 | 歌川国芳 | 舌切すずめ                | 大判錦絵          | 天保期(1830-44)頃       | 公文教育研究会蔵                |             | ●            |
| 300 | 歌川芳盛 | 「昔嘯舌切雀」              | 大判錦絵 3 枚続     | 元治1年(1864)          | 公文教育研究会蔵                | ●           |              |
| 301 | 歌川芳幾 | 「猿蟹敵討之図」             | 大判錦絵 3 枚続     | 万延1年(1860)          | 公文教育研究会蔵                |             | ●            |
| 302 | 歌川芳綱 | 「昔咄しざるかに合戦」          | 大判錦絵          | 嘉永6年(1853)          | 公文教育研究会蔵                | ●           |              |
| 303 | 歌川芳虎 | 「時参不計狐嫁入見図」          | 大判錦絵 3 枚続     | 万延1年(1860)          | 公文教育研究会蔵                |             | ●            |
| 304 | 作者不詳 | 木幡狐                  | 紙本着色絵巻残欠 8 枚  | 江戸時代前期              | 公文教育研究会蔵                | * ● ●       |              |

