

七つ星
—近年の収蔵作家たち—

2014年9月9日[火] - 10月19日[日]

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

No.	作家名	作品名	技法	制作年	
1	深沢 幸雄				
1	深沢 幸雄	骨疾E(異摺)	銅版,紙	昭和30年(1955)	
2	深沢 幸雄	(作品名不詳)	銅版,紙	昭和30年(1955)	
3	深沢 幸雄	(作品名不詳)	銅版,紙	昭和30年(1955)	
4	深沢 幸雄	(作品名不詳)	銅版,紙	昭和30年(1955)	
5	深沢 幸雄	(作品名不詳)	銅版,紙	昭和30年(1955)	
6	深沢 幸雄	夜の耳	銅版,紙	昭和30年(1955)	
7	深沢 幸雄	秋の空間	銅版,紙	昭和30年(1955)	
8	深沢 幸雄	廃墟の貌	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
9	深沢 幸雄	夜の耳	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
10	深沢 幸雄	風化	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
11	深沢 幸雄	たばこ	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
12	深沢 幸雄	残涙	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
13	深沢 幸雄	重金属の鳥	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
14	深沢 幸雄	さいころ	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
15	深沢 幸雄	君の像	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
16	深沢 幸雄	餓鬼	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
17	深沢 幸雄	風見鶏	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
18	深沢 幸雄	夜の貌	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
19	深沢 幸雄	男	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
20	深沢 幸雄	母子像A	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
21	深沢 幸雄	骨疾A	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
22	深沢 幸雄	骨疾B	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
23	深沢 幸雄	骨疾C	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
24	深沢 幸雄	骨疾D	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
25	深沢 幸雄	骨疾E	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
26	深沢 幸雄	骨疾F	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
27	深沢 幸雄	十六時	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
28	深沢 幸雄	睡眠周波	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
29	深沢 幸雄	眠りの前	銅版,紙	昭和30年(1955)	深沢幸雄氏寄贈
30	深沢 幸雄	少女	銅版,紙	昭和31年(1956)	深沢幸雄氏寄贈
31	深沢 幸雄	ひも	銅版,紙	昭和31年(1956)	深沢幸雄氏寄贈
32	深沢 幸雄	母子像	銅版,紙	昭和31年(1956)	深沢幸雄氏寄贈
33	深沢 幸雄	ダンテ『神曲』〈地獄編〉より チェンタウロ	銅版,紙	昭和31年(1956)	深沢幸雄氏寄贈
34	深沢 幸雄	ダンテ『神曲』〈地獄編〉より ブルネット・ラティエーニ	銅版,紙	昭和31年(1956)	サトウ画廊コレクション、 佐藤友太郎氏寄贈
35	深沢 幸雄	ダンテ『神曲』〈地獄編〉より ジャンニ・スキッツ	銅版,紙	昭和32年(1957)	深沢幸雄氏寄贈
36	深沢 幸雄	ダンテ『神曲』〈地獄編〉より ウゴリーノ	銅版,紙	昭和32年(1957)	深沢幸雄氏寄贈
37	深沢 幸雄	ダンテ『神曲』〈地獄編〉より ルチフェロ	銅版,紙	昭和32年(1957)	深沢幸雄氏寄贈

No.	作家名	作品名	技法	制作年	
38	深沢 幸雄	ダンテ『神曲』〈地獄編〉より ベルトラム・ダル・ボルニオ	銅版,紙	昭和32年(1957)	深沢幸雄氏寄贈
39	深沢 幸雄	ダンテ『神曲』〈地獄編〉より チェルベロ	銅版,紙	昭和32年(1957)	深沢幸雄氏寄贈
40	深沢 幸雄	ダンテ『神曲』〈地獄編〉より マエストロ・アダモ	銅版,紙	昭和32年(1957)	深沢幸雄氏寄贈
41	深沢 幸雄	ダンテ『神曲』〈地獄編〉より カポッキオ	銅版,紙	昭和32年(1957)	深沢幸雄氏寄贈
42	深沢 幸雄	分裂の悔恨	銅版,紙	昭和32年(1957)	深沢幸雄氏寄贈
43	深沢 幸雄	合わない視線	銅版,紙	昭和32年(1957)	深沢幸雄氏寄贈
44	深沢 幸雄	仲間	銅版,紙	昭和33年(1958)	サトウ画廊コレクション、 佐藤友太郎氏寄贈
45	深沢 幸雄	人	銅版,紙	昭和33年(1958)	サトウ画廊コレクション、 佐藤友太郎氏寄贈
46	深沢 幸雄	神話	銅版,紙	昭和33年(1958)	サトウ画廊コレクション、 佐藤友太郎氏寄贈
47	深沢 幸雄	橋	銅版,紙	昭和33年(1958)	深沢幸雄氏寄贈
48	深沢 幸雄	塑像の様な王	銅版,紙	昭和33年(1958)	深沢幸雄氏寄贈
49	深沢 幸雄	假面	銅版,紙	昭和34年(1959)	深沢幸雄氏寄贈
50	深沢 幸雄	繫縛	銅版,紙	昭和34年(1959)	深沢幸雄氏寄贈
51	深沢 幸雄	墮天使	銅版,紙	昭和34年(1959)	深沢幸雄氏寄贈
52	深沢 幸雄	憂鬱の発芽	銅版,紙	昭和35年(1960)	深沢幸雄氏寄贈
53	深沢 幸雄	継起	銅版,紙	昭和36年(1961)	サトウ画廊コレクション、 佐藤友太郎氏寄贈
54	深沢 幸雄	王の城	銅版,紙	昭和37年(1962)	サトウ画廊コレクション、 佐藤友太郎氏寄贈
55	深沢 幸雄	卵形の世界	銅版,紙	昭和37年(1962)	サトウ画廊コレクション、 佐藤友太郎氏寄贈
56	深沢 幸雄	ゆれる祈願	銅版,紙	昭和37年(1962)	サトウ画廊コレクション、 佐藤友太郎氏寄贈
57	深沢 幸雄	渦	銅版,紙	昭和40年(1965)	深沢幸雄氏寄贈
58	深沢 幸雄	旗	銅版,紙	昭和41年1966年	深沢幸雄氏寄贈
59	深沢 幸雄	灯	銅版,紙	昭和43年(1968)	
60	深沢 幸雄	私がいる	銅版,紙	昭和43年(1968)	サトウ画廊コレクション、 佐藤友太郎氏寄贈
61	深沢 幸雄	旗1(第一ステート)	銅版,紙	昭和46年(1971)	サトウ画廊コレクション、 佐藤友太郎氏寄贈
62	深沢 幸雄	影(メヒコ)B	銅版,紙	昭和49年(1974)	
63	深沢 幸雄	影(メヒコ)A	銅版,紙	昭和49年(1974)	
64	深沢 幸雄	人間喜劇	銅版,紙	昭和53年(1978)	
65	深沢 幸雄	凍れる歩廊 (ベーリング海峡)	銅版,紙	昭和53年(1978)	
66	深沢 幸雄	影の中の恋人	銅版,紙	昭和53年(1978)	
67	深沢 幸雄	神々の相剋	銅版,紙	昭和55年(1980)	
68	深沢 幸雄	アシュンダの地下にて	銅版,紙	昭和55年(1980)	
69	深沢 幸雄	失われる瞳	銅版,紙	昭和56年(1981)	
70	深沢 幸雄	青い通路	銅版,紙	昭和57年(1982)	

2 金子周次

71	金子周次	磯釣	木版多色摺,紙	昭和45年(1970)5月	版画を作る会寄贈
72	金子周次	惜夏「海水浴」	木版多色摺,紙	昭和45年(1970)11月	版画を作る会寄贈
73	金子周次	海近く	木版多色摺,紙	昭和46年(1971)6月	版画を作る会寄贈
74	金子周次	雨もようの磯	木版多色摺,紙	昭和47年(1972)6月	版画を作る会寄贈
75	金子周次	牛	木版多色摺,紙	昭和47年(1972)11月	版画を作る会寄贈
76	金子周次	好雨	木版多色摺,紙	昭和48年(1973)5月	版画を作る会寄贈
77	金子周次	利根川旅情	木版多色摺,紙	昭和48年(1973)5月	版画を作る会寄贈
78	金子周次	利根川旅情(色違い)	木版多色摺,紙	昭和48年(1973)	版画を作る会寄贈
79	金子周次	犬吠夜景	木版多色摺,紙	昭和49年(1974)5月	版画を作る会寄贈

No.	作家名	作品名	技法	制作年	
80	金子周次	灯台A	木版多色摺, 紙	昭和50年(1975)11月	版画を作る会寄贈
81	金子周次	灯台A(異摺)	木版多色摺, 紙	昭和50年(1975)	版画を作る会寄贈
82	金子周次	灯台B	木版多色摺, 紙	昭和50年(1975)	版画を作る会寄贈
83	金子周次	灯台遠望	木版多色摺, 紙	昭和30~52年 (1955~77) ころ	版画を作る会寄贈
84	金子周次	夜の灯台	木版多色摺, 紙	昭和30~52年 (1955~77) ころ	版画を作る会寄贈
85	金子周次	蒸気機関車C55	木版多色摺, 紙	昭和30~52年 (1955~77) ころ	版画を作る会寄贈
86	金子周次	大待宵草A	木版多色摺, 紙	昭和30~52年 (1955~77) ころ	版画を作る会寄贈
87	金子周次	大待宵草B	木版多色摺, 紙	昭和30~52年 (1955~77) ころ	版画を作る会寄贈
88	金子周次	芭に蜻蛉	木版多色摺, 紙	昭和30~52年 (1955~77) ころ	版画を作る会寄贈
3 高木 東扇					
89	高木 東扇	玉藻	紙本墨書一面	昭和43年(1968) ころ	白井孝氏寄託
90	高木 東扇	いそ波	紙本墨書一面	昭和46年(1971) ころ	白井孝氏寄託
91	高木 東扇	茜さす	紙本墨書一面	昭和53年(1978) ころ	白井孝氏寄託
4 鈴木 雄吉					
92	鈴木 雄吉	欲望	油彩,カンヴァス	昭和47年(1972)	鈴木袈津子氏寄贈
93	鈴木 雄吉	毀れた日々	油彩,カンヴァス	昭和48年(1973)	鈴木袈津子氏寄贈
94	鈴木 雄吉	マダム・ローズ	油彩,カンヴァス	昭和48年(1973)	鈴木袈津子氏寄贈
95	鈴木 雄吉	布	油彩,カンヴァス	昭和52年(1977)	鈴木袈津子氏寄贈
96	鈴木 雄吉	スケッチ	スケッチブック2冊	1970年代ころ	鈴木袈津子氏寄贈
5 椿 貞雄					
97	椿 貞雄	卓上秋色	油彩, 板	1924年(大正13)12月	
98	椿 貞雄	新緑	油彩,カンヴァス	1925年(大正14)5月	
99	椿 貞雄	椿花図	油彩, カンヴァス	昭和20~32年(1945~57) ころ	
100	椿 貞雄	風景	油彩, カンヴァス	1952年(昭和27)	
101	椿 貞雄	冬瓜図	油彩, 板(ベニヤ)	昭和20~32年(1945~57) ころ	寄贈
102	椿 貞雄	アンドレ像	墨・水彩, 紙	昭和7年(1932)	寄贈
103	椿 貞雄	自刻像	ブロンズ	大正時代(1912~25) ころ	個人蔵(寄託)
104	椿 貞雄	乙女椿花図	紙本墨画着色	大正14年(1925)	個人蔵(寄託)
105	椿 貞雄	河豚図	紙本着彩	昭和5~32年(1930~57) ころ	個人蔵(寄託)
106	椿 貞雄	鯨図	紙本着彩	昭和15~32年(1940~57) ころ	個人蔵(寄託)
107	椿 貞雄	無花果図	紙本着彩	昭和15~32年(1940~57) ころ	個人蔵(寄託)
108	椿 貞雄	(鑑賞会告知)	墨・水彩, 和紙	昭和20~30年(1945~55) ころ	寄贈
109	椿 貞雄	迎春萬歳	墨・水彩, 和紙	昭和30年(1955)	寄贈
110	椿 貞雄	冬日	墨, 和紙(画帖)	昭和20~32年(1945~57) ころ	寄贈
111	椿 貞雄	茄子図	墨, 色紙	昭和20~32年(1945~57) ころ	寄贈
112	椿 貞雄	鍾馗図	紙本墨画着色	昭和30年(1955) ころ	個人蔵(寄託)
追加 出品	椿 貞雄	庭草図	墨・水彩, 色紙	昭和20~32年(1945~57) ころ	寄贈
113	岸田劉生	少年像	紙、鉛筆	大正3年(1914)	個人蔵(寄託)
6 高田 柳哉					
114	高田 柳哉	丸硯箱	漆器・硯・水滴	昭和50年(1975)以降	高田 柳哉氏寄贈
115	高田 柳哉	八陵 唐草文飾箱	漆器	昭和50年(1975)以降	高田 柳哉氏寄贈

No.	作家名	作品名	技法	制作年	
116	高田 柳哉	八陵 重ね茶入れ	漆器	昭和50年(1975)以降	高田 柳哉氏寄贈
117	高田 柳哉	大平棗 落陽群鶴	漆器	昭和50年(1975)以降	高田 柳哉氏寄贈
118	高田 柳哉	利休棗 一筆啓上	漆器	昭和50年(1975)以降	高田 柳哉氏寄贈
119	高田 柳哉	利休棗 おしどり	漆器	昭和50年(1975)以降	高田 柳哉氏寄贈
120	高田 柳哉	胎陶 葉文花器	漆器(胎陶)	昭和50年(1975)以降	高田 柳哉氏寄贈
121	高田 柳哉	中次 夢幻	漆器	昭和55年(1980)	高田 柳哉氏寄贈
122	高田 柳哉	忍草文大盆	漆器	昭和56年(1981)	高田 柳哉氏寄贈
123	高田 柳哉	面取華文研出蒔絵飾器	漆器	昭和58年(1983)	高田 柳哉氏寄贈
124	高田 柳哉	鶴首文八陵喰籠	漆器	昭和59年(1984)	高田 柳哉氏寄贈
125	高田 柳哉	桜花文盛器	漆器	昭和60年(1985)	高田 柳哉氏寄贈
126	高田 柳哉	胎陶金梨地 四弁花文壺	漆器	平成5年(1993)	高田 柳哉氏寄贈
127	高田 柳哉	平棗 大徳寺椿	漆器	平成12年(2000)	高田 柳哉氏寄贈
128	高田 柳哉	茶箱 春宵花あかり	漆器	平成12年(2000)	高田 柳哉氏寄贈
129	高田 柳哉	金梨地花葉文 好日手文庫	漆器	平成13年(2001)	高田 柳哉氏寄贈

7 岡本 秋暉

130	岡本 秋暉	四時群禽群芳図	絹本着色双幅	嘉永6年(1853)	(公財) 摘水軒記念文化振興財団寄託
131	岡本 秋暉	孔雀図	絹本着色一幅	嘉永6年(1853)	個人蔵(寄託)
132	岡本 秋暉	銀島白鷹図	絹本着色一幅	嘉永7年(1854)	(公財) 摘水軒記念文化振興財団寄託
133	徹宗落款	白鷹図	紙本着色一幅	江戸時代中期	草月会寄託
134	岡本 秋暉	松に鷲図	紙本墨画一幅	安政2年(1855)	(公財) 摘水軒記念文化振興財団寄託
135	岡本 秋暉	喜寿寄書	絹本着色墨書一幅	安政2年(1855)	(公財) 摘水軒記念文化振興財団寄託
136	岡本 秋暉	花鳥図	絹本着色双幅	安政年間(1854~63) ごろ	西谷コレクション
137	岡本 秋暉	『諸名家画帖』	絹本着色一帖	文久2年(1862)他	(公財) 摘水軒記念文化振興財団寄託
138	岡本 秋暉	白鷗鳥・金鷄鳥図	絹本着色双幅	江戸時代後期	(公財) 摘水軒記念文化振興財団寄託
139	岡本 秋暉	鶴亀図	絹本着色双幅	江戸時代後期	(公財) 摘水軒記念文化振興財団寄託
140	岡本 秋暉	芙蓉孔雀図	絹本着色一幅	江戸時代後期	(公財) 摘水軒記念文化振興財団寄託
141	岡本 秋暉	百花一瓶図	絹本着色一幅	江戸時代後期	(公財) 摘水軒記念文化振興財団寄託
142	岡本 秋暉	百花百鳥図	紙本着色一幅	江戸時代後期	(公財) 摘水軒記念文化振興財団寄託
143	岡本 秋暉	鳥絵手本	紙本着色一巻	江戸時代後期	(公財) 摘水軒記念文化振興財団寄託

*都合により出品作品は一部変更することがあります。