

新寄贈寄託作品展

出品リスト

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

花づくし

2016年1月9日[土] – 2月28日[日]

◆リストの並びは展示の順序と異なります
◆都合により出品作品は一部変更することがあります

作家名	作品名	材質技法	製作時期	寸法(縦×横 cm)	
椿 貞雄	迎春萬歳	墨・水彩、和紙	昭和30年(1955)	38.5×30.0	個人寄贈
椿 貞雄	乙女椿花図	紙本墨画着彩一幅	大正14年(1923) 5月1日	30.5×38.5	個人蔵(寄託)
高田 柳哉	平棗 大徳寺椿	漆器	平成12年(2000)	径8.0 高5.5	高田柳哉氏寄贈
松永 耳庵 (安左エ門)	牡丹花肖柏 詠草二首	紙本墨書一幅	昭和43年(1968)	19.3×27.0	高田柳哉氏寄贈
(無款)	源氏物語図	紙本着色 色紙10面のうち	江戸時代前期	各図26.3×23.6	摘水軒記念文化振興財団蔵(寄託)

勅使河原蒼風と草月会コレクションの花

(無款)	松図屏風	紙本金地着色六曲一隻	江戸時代前期	134.0×345.0	一般財団法人草月会蔵(寄託)
(無款)	椿図屏風	紙本着色六曲一隻(18図貼付)	江戸時代前期	168.5×380.0	一般財団法人草月会蔵(寄託)
(無款)	生花図屏風	紙本金地着色六曲一隻	寛文期(1661-73)頃	153.0×361.5	一般財団法人草月会蔵(寄託)
(無款)	天神像瓶花軸	紙本着色一幅	江戸時代	28.6×27.1	一般財団法人草月会蔵(寄託)
村上 華岳	蓮座觀世音	紙本朱墨画一幅	大正(1912-26)後期頃	86.0×46.0	一般財団法人草月会蔵(寄託)
イサム・ノグチ	ひまわり	陶	昭和27年(1952)	65.0×34.0×18.5	一般財団法人草月会蔵(寄託)
今井 俊満	花	油彩、カンヴァス	昭和35年(1960)	22.0×33.0	一般財団法人草月会蔵(寄託)
今井 俊満	花々	油彩、カンヴァス	昭和38年(1963)	130.0×162.0	一般財団法人草月会蔵(寄託)
草間彌生	花	油彩・パステル	昭和28年(1953)	39.0×34.0	一般財団法人草月会蔵(寄託)
勅使河原 蒼風	椿	墨・岩絵具、絹(金)	昭和47年(1972)	156.0×344.0	一般財団法人草月会蔵(寄託)

花づくし —「桜画」に生きた人々

三熊 露香	「桜花藪」	絹本着色一帖(36図)	寛政9年(1797)	各図33.8×21.4	個人蔵(寄託)
三熊 花顛(思考)	桜花鮎之図	絹本着色一幅	江戸時代中期	86.5×31.5	個人蔵(寄託)
三熊 露香 / 伴 萩蹊 贊	桜花之図	絹本着色一幅	文化2年(1805)頃	96.5×35.5	個人蔵(寄託)
伴萩蹊 著 / 三熊花顛 画	『近世畸人伝』	墨摺本5冊	天明8年(1788)刊	各25.2×17.8	ラヴィッツコレクション(寄贈分)
三熊花顛 編・題 / 伴萩蹊 校	『続近世畸人伝』	墨摺本5冊	寛政10年(1798)刊	各25.2×17.8	ラヴィッツコレクション(寄贈分)

文人たちの花と木

金子 金陵	桜花群鳥図	絹本着色一幅	文化期(1804-18)頃	131.2×77.1	嬉遊会コレクション(寄託)
椿 椿山	桃花図	紙本淡彩一幅	天保6年(1835)	126.0×56.0	個人蔵(寄託)
椿 椿山	水墨牡丹	紙本墨画淡彩一幅	天保13年(1842)	125.0×59.5	個人蔵(寄託)
椿 椿山	寒苑群雀図	絹本着色一幅	嘉永4年(1851)	124.2×55.1	嬉遊会コレクション(寄託)
渡辺 小華	玉堂富貴・杞菊延年図	絹本着色双幅	明治16、17年(1883、84)頃	各135.5×32.5	個人蔵(寄託)
橋本 閔雪	万年報喜図	紙本墨画淡彩一幅	大正末~昭和初期	163.8×50.3	小川法之氏寄贈
(諸家)	諸名家書画帖	絹本墨画着色/墨書一帖(19図)	江戸時代後期	33.8×24.3	摘水軒記念文化振興財団蔵(寄託)

花づくし — 役者絵と美人画という花

東洲斎 写楽	版下絵 (中山富三郎・市川男女蔵・市川高麗蔵)	紙本墨画額装一面	寛政7年(1795)頃	21.2×30.1	摘水軒記念文化振興財団蔵(寄託)
東洲斎 写楽	版下絵 (岩井喜代太郎・中村助五郎・坂東彦三郎)	紙本墨画額装一面	寛政7年(1795)頃	21.2×30.1	摘水軒記念文化振興財団蔵(寄託)
北尾 政美	桜下美人図	絹本着色一幅	天明期(1781-89)頃	70.2×26.0	摘水軒記念文化振興財団蔵(寄託)
喜多川 亀麿	美人観瀑図	絹本着色一幅	文化期(1804-18)頃	43.2×67.4	摘水軒記念文化振興財団蔵(寄託)
藤麿	御殿山花見之図	絹本着色一幅	文化期(1804-18)頃	98.5×31.0	摘水軒記念文化振興財団蔵(寄託)
歌川 国久 / 大田南畝 贊	鉢植の桜を見る美人図	絹本着色一幅	文化期(1804-18)	85.6×29.7	摘水軒記念文化振興財団蔵(寄託)
甲斐庄 楠音	如月太夫	絹本着色一幅	昭和10年(1935)頃	141.5×41.3	個人蔵(寄託)
梶原 緋佐子	梅薫る	絹本着色一幅	昭和30年代	42.4×50.8	楠原豊松氏寄贈
伊藤 小坡	立美人図	絹本着色一幅	昭和中期	122.1×36.0	楠原豊松氏寄贈
土田 麦僊	舞妓図	絹本着色一面	大正12年(1923)頃	35.3×42.6	個人蔵(寄託)
岡本 神草	舞妓	絹本着色一面	大正14年(1925)頃	44.0×50.7	個人蔵(寄託)