

新興都市江戸

に暮らす人々が、太平

の世に自信と愛着を深めて

いく17世紀後半、浮世絵の始祖

と位置付けられる菱川師宣(？)

1694が活躍を始めます。流行の衣裳に

身を包む美人たち、人々を熱狂させた歌舞伎、

そして江戸における日々の愛すべき暮らしなど、

今に生きる楽しみを積極的に肯定する浮世絵は、時代を

謳歌する気分とも相俟って、高い人気を得ることになりました。

浮世絵は、木版画として広く人々に普及しましたが、量産による

値段の安さ、また当世の流行を即時に取り入れた制作の速さという特徴

が、庶民に至るまで気軽に絵を楽しむことができるという世界でも稀な文化状

況を育んだのです。一方で肉筆画、すなわち日本絵画の伝統的な技法で描く屏風や

掛軸、絵巻物などの形式でも制作され、富裕層を中心とした需要も満たしていました。

どのように浮世絵は生まれ、発展し、なぜ近代に至るまでの高い人気と需要を継承でき

たのでしょうか。本展覧会では、大英博物館、シカゴ美術館、ホノルル美術館をはじめ海外

からの里帰り品を含めた版画・肉筆画の名品約200点により、浮世絵草創期の世界を

紹介、版と筆それぞれの表現の魅力を探ります。新しい都市の活況を伝え、時代のダイナ

ミックな動きに呼応して、素朴ながらも力強い存在感を発揮した初期浮世絵の美を十分

ご堪能いただけることでしょう。近世初期風俗画から菱川師宣前後の浮世絵誕生の状況、

鳥居清信(1664-1729)や鳥居清信(生涯年未詳)が歌舞伎絵界に圧倒的な地位を築く初期の

鳥居派、浮世絵界のトリック・スター奥村政信(1686-1764)や石川豊信(1711-185)の多

様な活躍、そして高度な多色摺木版画技法、すなわち錦絵が誕生する鈴木春信(1725-1770)の登場までを通観する、日本初の総合的な初期浮世絵の展覧会です。

※会期中に一部展示替があります。

千葉市美術館開館20周年記念

初期浮世絵展 版の力・筆の力

SPECIAL EXHIBITION TO CELEBRATE 20 YEARS OF CHIBA CITY MUSEUM OF ART

AN EXHIBITION OF
EARLY UKIYO-E:
POWER OF THE WOODBLOCK,
POWER OF THE BRUSH

千葉市美術館開館20周年記念

そして浮世は続く

初期浮世絵展 版の力・筆の力

SPECIAL EXHIBITION TO CELEBRATE 20 YEARS OF CHIBA CITY MUSEUM OF ART

AN EXHIBITION OF
EARLY UKIYO-E:
POWER OF THE WOODBLOCK,
POWER OF THE BRUSH

2016 **1.9**^[土]
2.28^[日]

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

住所 〒260-8733 千葉市中東区中安3-10-8
Tel. 043-221-2311(代) <http://www.cma-museum.jp>

◎開館時間：10時～18時

(金・土曜日は20時まで)

※入場受付は閉館の30分前まで

◎休館日：2月1日(月)、2月15日(月)

◎観覧料：一般1200円(1000円)

大学生700円(500円)

※きもの割引：きものを着て来館の方は観

覧料2割引

☆こひいき割引：本展チケット(全料)半券の

ご提示で、会期中2回目以降の観覧料2割引

◎主催：千葉市美術館

◎協力：日本航空、高久国際奨学財団

初期浮世絵展
版の力・筆の力

SPECIAL EXHIBITION TO CELEBRATE 20 YEARS OF CHIBA CITY MUSEUM OF ART

AN EXHIBITION OF
EARLY *UKIYO-E*:
POWER OF THE WOODBLOCK,
POWER OF THE BRUSH

1



2



3



4



5



6



7



8



9

関連企画

新春の獅子舞

1月9日(土) 展覧会
初日の開館時には、
8階会場入口で獅子舞
がお迎えします。
出演：登渡神社登戸神楽
囃子連

特別企画「寛文美人から
元禄美人へ——髪結いの
実演と解説」

解説：村田孝子(ボアラ文化研究所)
結髪師：林照乃
1月16日(土) 14:00～(13:30開場予定)
11階講堂にて／観覧無料
※実演中の会場の出入りは自由です。
※混雑状況によって入場を制限する場合がございます。

講演会「愛しい初期浮世絵版画——
美しさ・力強さ・ユーモア——」

講師：武藤純子(清泉女子大学兼任講師・文学博士)
2月6日(土) 14:00～(13:30開場予定)
11階講堂にて／先着150名(当日12:00より11階にて整理券配布)
聴講無料

ギャラリートーク

担当学芸員による：1月13日(水) 14:00～
ボランティアスタッフによる：会期中の毎週水曜日(1月13日を除く)
※水曜日以外の平日の14:00にも開催することがあります。
※混雑時には中止する場合があります。

美術館ボランティアスタッフによる多色摺ワークショップ

1月24日(日) 10:30～12:00、13:30～15:00 ※時間内随時受付
1階エントランス／先着100名／参加無料

市民美術講座「千葉で生まれた浮世絵の始祖 菱川師宣」

講師：田辺昌子(当館副館長兼学芸課長)
2月7日(日) 14:00～(13:30開場予定)／11階講堂にて／先着150名／聴講無料

展覧会観覧料

一般 1200 (1000)円、大学生 700 (500)円

※小・中学生、高校生、障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料
※市内在住65歳以上の方は一般料金より2割引 ※()内は前売り、団体20名以上の方の料金
※前売券は千葉市美術館ミュージアムショップ(2015年12月23日まで)、およびローソンチケット
(Lコード:35558)、セブンイレブン(セブンチケット)、千葉都市モノレール「千葉みなと駅」「千葉駅」
「都賀駅」「千城台駅」の窓口(2016年2月28日まで)にて販売。

同時開催

「新寄贈寄託作品展—花づくし—」
「初期浮世絵展—版の力・筆の力—」
をご観覧の方は無料

関連企画

市民美術講座「花づくし—新寄贈寄託作品の魅力—」
講師：松尾知子(当館学芸係長)
2月20日(土) 14:00～(13:30開場予定)／11階講堂にて／先着150名／聴講無料

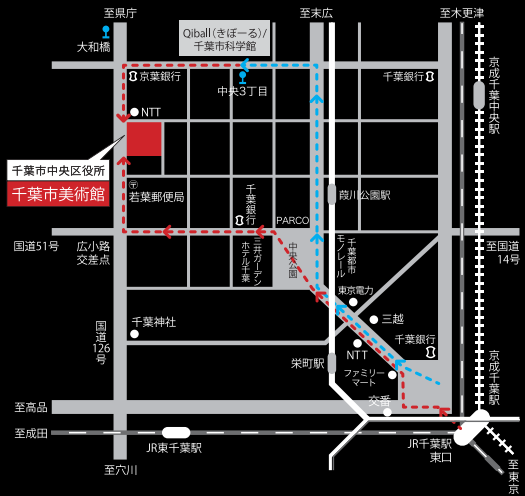
次回展予告

「第47回 千葉市民美術展覧会」2016年3月5日(土)～3月25日(金)

「生誕140年 吉田博展」会期：2016年4月9日(土)～5月22日(日)

【交通案内】

◎JR千葉駅東口より
・徒歩約15分
・バスのりば⑦より大学病院行または南矢作行にて「中央3丁目」または
「大和橋」下車徒歩約3分
・千葉都市モノレール県庁前方面行「葭川公園駅」下車徒歩約5分
◎京成千葉中央駅東口より徒歩約10分
◎東京方面から車では京葉道路・東関東自動車道で宮野木ジャンクションから木更津方面へ、
貝塚IC下車国道51号を千葉市街方面へ約3km、広小路交差点近く
※千葉市中央区役所と同じ建物です。
※地下に区役所と共有の機械式駐車場がありますが、混雑時にはご不便をおかけすること
ありますので、公共交通機関でのご来館をお願いします。



千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

〒260-8733 千葉市中央区中央3-10-8
Tel.043-221-2311(代) Fax.043-221-2316
http://www.ccma-net.jp

- 1 菱川師宣《角田川図》絹本着色 1幅
延宝7年(1679) 千葉市美術館蔵
 - 2 奥村政信《两国橋夕涼見大浮絵》
大々判墨摺筆彩 寛延期(1748-51)頃
ホノルル美術館蔵
Gift of James A. Michener, 1991 (21630)
 - 3 重要美術品 (無款)《桜狩遊楽図屏風》
紙本着色4曲1隻 寛永期(1624-44) 個人蔵
 - 4 石川豊信《佐野川市松と瀬川菊之丞の相合傘》
大判紅摺絵 宝暦(1751-64)前期
ホノルル美術館蔵
Gift of James A. Michener, 1991 (21651)
 - 5 杉村治兵衛《遊歩美人図》大々判墨摺筆彩
貞享期(1684-88)頃 シカゴ美術館蔵
Clarence Buckingham Collection, 1957.558
Photography ©The Art Institute of Chicago
 - 6 鳥居派《草摺曳図》板地着色絵馬額 1面
享保10年(1725) 館山市・那古寺蔵
 - 7 鈴木春信《風流やつし七小町 雨ごい》細判紅
摺絵 宝暦(1751-64)末期 大英博物館蔵
©The Trustee of the British Museum
 - 8 懷月堂安度《立美人図》紙本着色 1幅
宝永・正徳期(1704-16) 千葉市美術館蔵
 - 9 初代鳥居清信《金太郎と熊》大々判丹絵
正徳期(1711-16)頃 ホノルル美術館蔵
Gift of James A. Michener, 1975 (16576)
- 表紙 初代鳥居清信《二代目市川團十郎の虎退治》
正徳3年(1713) 千葉市美術館蔵
初代鳥居清信《金太郎と熊》大々判丹絵
正徳期(1711-16)頃 ホノルル美術館蔵
Gift of James A. Michener, 1975 (16576)