

つくりかけラボ 03

# C+H+I+B+A ARTシェアばたけ

武藤亜希子

お気に入りの実をつくって、美術館に

\*会期中、会場内清掃を含むメンテナンス作業を予定しています。  
作業日・時間帯については美術館ホームページでお知らせいたします。  
なお、作業中は室外から  
ご覧いただけます。

2021年4月15日(木) ~ 7月4日(日)

休館日 | 5月6日(木)、6月7日(月)  
開館時間 | 10:00~18:00 (金・土曜日は20:00まで)  
観覧料 | 無料  
会場 | 千葉市美術館 4階 子どもアトリエ  
主催 | 千葉市美術館



千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

# つくりかけラボ 03 C+H+I+B+A ARTシェアばたけ

## アーティストプロフィール

### 武藤亜希子(むとうあきこ) / 現代美術家

1975年 千葉県生まれ

2006年 東京藝術大学大学院博士課程満期修了

#### ●主な展示

- 2014年「ワンダフル ワールド展」(東京都現代美術館)
- 2009,2012,2015年「越後妻有アートトリエンナーレ大地の芸術祭」(新潟)
- 2018年「廃材アート展」(浜田市世界子ども美術館, 島根)
- 2019年「記憶の中の風景」(千葉市民ギャラリー・いなげ, 千葉)
- 2019年「BONTON×武藤亜希子」(ワークショップ&展示 / 高島屋新宿店、日本橋店、玉川店)

#### ●パブリックコレクション

浜田市世界子ども美術館  
(作品名:海の庭H+A+M+A+D+A)

#### ●その他の仕事

NHK Eテレ「いないいないばあ!」

「あそびのくに」(2015年)

歌「あたらしいいちにち」(2020年)

のセット原案デザイン

<http://akikomuto.com>

#### アーティストからのメッセージ

小さいときから家の畑でイモ掘りをし、  
落花生のからであやされていました。

今も家の近くの農産物直売所で、季節の  
いろいろな色やかたちの野菜や果物、  
花や苗を見るのが楽しみです。アート  
の「シェアばたけ」では、会場で  
オリジナルの実や草花を制作し、

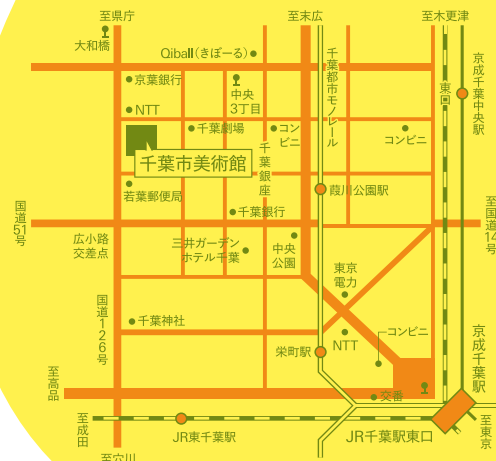
「はたけ」は毎日変化していきます。

みなさんと一緒にすてきな

「はたけ」になりますように!

#### 交通案内

- JR 千葉駅東口より 徒歩約 15分 /  
バスのりば7番より大病院行または南矢作行にて「中央3丁目」または「大和橋」下車徒歩約3分 / 千葉都市モノレール県庁前方面行「葭川公園」下車徒歩約5分
  - 京成千葉中央駅東口より 徒歩約 10分
  - 東京方面から車では 京葉道路・東関東自動車道で宮野木ジャンクションから木更津方面へ、貝塚IC下車、国道51号を千葉市街方面へ約3km、広小路交差点近く
- ※地下に機械式駐車場があります(車高155cmまで)。 ※シェアサイクルスポットがあります。



#### 次回予告 「つくりかけラボ 04 飯川雄大」

デコレータークラブ - 0人もしくは1人以上の観客に向けて  
2021年7月14日(水) ~ 10月3日(日)

※館内にて新型コロナウイルス感染拡大防止対策を行っております。

- ・体調の優れない方の来館はご遠慮ください。
- ・咳エチケット、マスク着用、手洗い・手指の消毒の徹底にご協力ください。
- ・会場では、社会的距離を確保するため、入室人数の制限などをお願いする場合があります。

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

〒260-0013 千葉市中央区中央 3-10-8

電話 | 043-221-2311 (代表)

<https://www.ccma-net.jp>

つくりかけラボは、  
公開制作やワークショップを  
通して空間を作り上げていく、参加・  
体験型のアーティストプロジェクト  
です。第3回では現代美術家の  
武藤亜希子さんをお迎えし、「素材に  
ふれる」をテーマに空間をつくりかえます。

会場にはたくさんの実や草花が集まる

「シェアばたけ」が登場。その場を訪れた皆の  
手で、時間をかけて育てていきます。

見たことのない実や不思議な草花、  
どんな「はたけ」に出会えるか、  
どうぞお楽しみに!

\*詳細はホームページでご確認ください



絵を描いたり、シールを貼って、  
きみだけの実をつかって、美術館にもって  
こよう! 「ARTシェアばたけ」に展示します。