

房総の美しき仏たち



2013.4.16(火) → 6.16(日)

休館日◎ 5.7(火), 5.20(月), 6.3(月)

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

出品目録

*出品作品は予告なく一部変更することがあります。

*展示期間 前：4月16日～5月19日、後：5月21日～6月16日

記載のない出品作品は全期間で展示いたします。

日付の記されている作品は、記載の日程で展示いたします。

No.	指定	名称	作者・筆者	材質・技法	員数	制作年代・世紀	所蔵	展示期間
序章 仏教文化の曙光								
1	重要文化財	薬師如来坐像		銅造	一軀	飛鳥時代後期 七世紀後半～八世紀初	龍角寺(印旛郡栄町)	
一章 平安仏 —造像活動の開花								
2	千葉県指定文化財	薬師如来立像		木造	一軀	平安時代前期 九世紀	小松寺(南房総市)	前
3	千葉市指定文化財	兜跋毘沙門天立像		木造	一軀	平安時代 十一世紀前半	東光院(千葉市)	
4		天部(持国天)立像		木造	一軀	平安時代 十一世紀前半	東光院(千葉市)	
5	千葉県指定文化財	十一面観音菩薩立像		木造	一軀	平安時代後期 十二世紀	神宮寺(香取郡神崎町)	
6		四天王立像		木造	三軀	平安時代後期 十二世紀	神宮寺(香取郡神崎町)	
7	千葉県指定文化財	千手観音菩薩立像・不動明王立像・毘沙門天立像		木造	三軀	平安時代後期 十二世紀	善応寺(いすみ市)	
8	君津市指定文化財	聖観音菩薩立像		木造	一軀	平安時代後期 十二世紀	大正寺(君津市)	
9	千葉県指定文化財	薬師如来立像		木造	一軀	平安時代後期 十二世紀	東明寺(富津市)	
10		十二神将立像		木造	十二軀	鎌倉時代前期 十三世紀	東明寺(富津市)	
11		薬師如来立像		木造	一軀	平安時代後期 十二世紀	小松寺(南房総市)	後
12		十二神将立像		木造	十二軀	鎌倉時代後期 十三世紀後半	小松寺(南房総市)	
13	千葉県指定文化財	千手観音菩薩立像		木造	一軀	平安時代後期 十二世紀	真野寺(南房総市)	
14	千葉県指定文化財	二十八部衆立像及び風神雷神像		木造	二十五軀	南北朝時代 建武二年(一三三五)	真野寺(南房総市)	
15		薬師如来立像		木造	一軀	平安時代後期 十二世紀	密蔵院(佐倉市)	
16		十二神将立像		木造	八軀	南北朝時代 十四世紀後半	密蔵院(佐倉市)	
17		観音菩薩立像・地藏菩薩立像		木造	二軀	平安時代 十二世紀	結縁寺(印西市)	
18		薬師如来立像		木造	一軀	平安時代後期 十二世紀	某寺(印西市)	
19	館山市指定文化財	聖観音菩薩立像		木造	一軀	平安時代後期 十二世紀	小網寺(館山市)	
20	千葉県指定文化財	伝聖観音菩薩立像		木造	一軀	平安時代後期 十二世紀	東栄寺(旭市)	
21	千葉県指定文化財	阿弥陀如来坐像		木造	一軀	平安時代後期 十二世紀	観音院(山武郡横芝光町)	
22		薬師如来坐像		木造	一軀	平安時代後期 十二世紀	東光寺(長生郡長南町)	

No.	指定	名称	作者・筆者	材質・技法	員数	制作年代・世紀	所蔵	展示期間
23	重要文化財	薬師如来坐像		木造	一軀	平安時代後期 十二世紀後半	常灯寺(銚子市)	
24	千葉県指定文化財	薬師如来坐像		木造	一軀	平安時代後期 十二世紀後半	長徳寺(千葉市)	前
二章 鎌倉期以降の展開								
25	千葉県指定文化財 (中尊のみ)	阿弥陀如来及び両脇侍像		木造	三軀	鎌倉時代 安貞元年(一二二七)	道場寺(富津市)	
26	君津市指定文化財	阿弥陀如来坐像		木造	一軀	鎌倉時代初期 十二～十三世紀	萬福寺(君津市)	
27		不動明王立像・毘沙門天立像		木造	二軀	鎌倉時代前期 十三世紀	萬福寺(君津市)	
28	千葉県指定文化財	薬師如来坐像		木造	一軀	鎌倉時代前期 十三世紀前半	西蓮寺(鴨川市)	
29	千葉県指定文化財	地藏菩薩立像		木造	一軀	鎌倉時代前期 十二世紀 後半～十三世紀前半	地藏寺(印西市)	
30	千葉県指定文化財	金剛力士立像		木造	二軀	鎌倉時代 十三世紀前半	薬師寺(成田市)	
31	千葉県指定文化財	四天王立像		木造	四軀	鎌倉時代後期 十三世紀 後半～十四世紀前半	勝覚寺(山武市)	
32		四天王立像		木造	四軀	鎌倉時代 十三世紀	弘法寺(市川市)	前:持国天 増長天 後:広目天 多聞天
33		十一面観音菩薩立像		木造	一軀	鎌倉時代 十三世紀半ば	蓮台寺(山武市)	
34	千葉県指定文化財	不動明王及び二童子像		木造	三軀	鎌倉時代 十三世紀後半	高蔵神社(大山寺不動堂所在) (鴨川市)	
35	旭市指定文化財	毘沙門天立像		木造	一軀	鎌倉時代後期 十四世紀	密蔵院(旭市)	
36	千葉県指定文化財	薬師如来立像		木造	一軀	鎌倉時代 承久元年(一二一九)	福秀寺(山武郡横芝光町)	
37	千葉県指定文化財	釈迦如来立像		木造	一軀	鎌倉時代 十三世紀後半 ～十四世紀	正覚院(八千代市)	
38	千葉県指定文化財	十一面観音菩薩立像	蓮上作	木造	一軀	鎌倉時代 弘長三年(一二六三)	観明寺(長生郡一宮町)	
39	千葉県指定文化財	不動明王立像・毘沙門天立像	賢光作	木造	二軀	鎌倉時代 十三世紀後半	西福寺(印西市)	
40	千葉県指定文化財	釈迦涅槃像		木造	一軀	鎌倉時代中期 十三世紀	下出羽区(匝瑳市)	
41	千葉県指定文化財	阿弥陀如来坐像		木造	一軀	南北朝時代 十四世紀	法華寺(いすみ市)	
42	東庄町指定文化財	十一面観音菩薩坐像		木造	一軀	南北朝時代 十四世紀	福聚寺(香取郡東庄町)	
43		千手観音菩薩坐像		石造	一軀	南北朝時代 文和三年(一三五四)	千手院(館山市)	
44		不動明王立像・毘沙門天立像		石造	二軀	南北朝時代 十四世紀	千手院(館山市)	
45	千葉県指定文化財	虚空蔵菩薩坐像		木造	一軀	南北朝時代 十四世紀	湊第七区(富津市)	
三章 仏像半島の諸相								
一節 七仏薬師と妙見菩薩								
46	千葉県指定文化財	伝七仏薬師如来像		木造	七軀	平安時代中期 十一世紀初	東光院(千葉市)	
47	重要文化財	七仏薬師如来像		木造	七軀	平安時代末期～鎌倉時代 十二～十三世紀	松虫寺(印西市)	
48	岩手県指定文化財	七仏薬師如来像		木造	七軀	平安時代後期 十二世紀	赤沢薬師堂(岩手県紫波町)	

No.	指定	名称	作者・筆者	材質・技法	員数	制作年代・世紀	所蔵	展示期間
49		山王七尊懸仏		銅造	一面	南北朝時代 延文三年(一三五八)	日吉神社(山武市)	
50	重要文化財	尊星王像		絹本着色	一幅	鎌倉時代 十三世紀	園城寺(三井寺)(滋賀県大津市)	前
51	重要文化財	妙見菩薩図像		紙本白描	二巻	鎌倉時代中期 十三世紀後半	醍醐寺(京都府京都市)	
52	千葉県指定文化財	妙見菩薩立像		木造	一軀	鎌倉時代後期 十三世紀後半	東庄町(香取郡)	
53	千葉県指定文化財	妙見菩薩倚像		木造	一軀	鎌倉時代 十三世紀末	妙光寺(香取郡多古町)	前
54	重要文化財	妙見菩薩立像	院命作	木造	一軀	鎌倉時代 正安三年(一三〇一)	読売新聞社	
55		妙見菩薩立像		木造	一軀	桃山時代 天正十八年(一五九一)か	青蓮寺(君津市)	
56	君津市指定文化財	十一面観音菩薩立像		木造	一軀	鎌倉時代後期 十四世紀	青蓮寺(君津市)	
57		妙見菩薩像 ※付属資料:妙見菩薩画像	日護作	木造	二軀	江戸時代 寛永十六年(一六三九)	飯高寺(匝瑳市)	
三章 二節 房総の鑄造仏と上総鑄物師								
58	重要文化財	千手観音菩薩立像		銅造	一軀	鎌倉時代 十三世紀前半	那古寺(館山市)	
59	重要文化財	十一面観音菩薩坐像懸仏		銅造	一面	鎌倉時代 弘安五年(一二八二)	観福寺(香取市)	
60	重要文化財	厨子入金銅製愛染明王坐像		銅造	一軀	鎌倉時代 永仁五年(一二九七)	称名寺(神奈川県横浜市/ 神奈川県立金沢文庫保管)	
61	重要文化財	金銅装宝篋印塔		木造・金銅装	一基	鎌倉時代 永仁五年(一二九七)	称名寺(神奈川県横浜市/ 神奈川県立金沢文庫保管)	
62	重要文化財	不動明王立像		銅造	一軀	鎌倉時代 嘉元元年(一三〇三)	結縁寺(印西市)	
63	千葉市指定文化財	千手観音菩薩坐像		銅造	一軀	鎌倉時代後期 十三世紀後半	胤重寺(千葉市)	
64		薬師如来坐像		銅造	一軀	鎌倉時代 十三世紀~十四世紀	胤重寺(千葉市)	
65	千葉県指定文化財	阿弥陀如来立像		銅造	一軀	鎌倉時代 正和五年(一三一六)	木の根沢区(木更津市)	
66	千葉県指定文化財	阿弥陀如来及び両脇侍像		銅造	三軀	鎌倉時代 十三世紀半ば	日吉神社(山武市)	
67	匝瑳市指定文化財	阿弥陀如来及び両脇侍像		銅造	三軀	南北朝~室町時代 十四~十五世紀	如来寺/宝珠院旧蔵(匝瑳市)	
68	千葉県指定文化財	仏頭		鉄造	一軀	鎌倉時代 十三~十四世紀	山田大門区(いすみ市) ※展示は複製(いすみ市郷土資料館蔵)	
69		如来形懸仏		鉄造	一面	室町時代 十五世紀	満蔵寺(市原市)	
70	君津市指定文化財	毘沙門天懸仏		銅造	二面	南北朝時代 暦応四年(一三四一)/ 康永三年(一三四四)	諏訪神社(君津市)	
71	富津市指定文化財	十一面観音菩薩懸仏		銅造	一面	室町時代 文明九年(一四七七)	安国寺(富津市)	
三章 三節 房総の仏教絵画								
72	千葉県指定文化財	愛染明王像		絹本着色	一幅	鎌倉~南北朝時代 十四世紀	大慈恩寺(成田市)	前
73	千葉県指定文化財	普賢延命菩薩像		絹本着色	一幅	鎌倉時代後期 十四世紀	大慈恩寺(成田市)	前
74		愛染明王像		絹本着色	一幅	南北朝時代 十四世紀	金乗院(野田市)	前

No.	指定	名称	作者・筆者	材質・技法	員数	制作年代・世紀	所蔵	展示期間
75		童子経曼荼羅図		絹本着色	一幅	南北朝時代 十四世紀	勝覚寺(山武市)	後
76		三千仏図		絹本着色	三幅	南北朝時代 十四世紀後半	法華寺(いすみ市)	後
77	千葉県指定文化財	十六羅漢図		絹本着色	十六幅	江戸時代 十七世紀	大慈恩寺(成田市)	後
78	重要文化財	十六羅漢像		絹本着色	八曲一双	中国元時代	法華経寺(市川市)	前
79	重要美術品	十六羅漢図のうち 第一尊者・第二尊者・第三尊者・第四尊者		絹本着色	四幅	室町時代 文安二年(一四四五)	弘法寺(市川市)	前:第一尊者 第二尊者 後:第三尊者 第四尊者
80		十六羅漢図	狩野一信筆	紙本着色	双幅	江戸時代 安政三年(一八五六)以前	新勝寺(成田市)	前
81	千葉県指定文化財	隠元・木庵・鉄牛和尚像	喜多元規筆	紙本着色	三幅	江戸時代前期 天和三年(一六八三)	福聚寺(香取郡東庄町)	後
82	千葉県指定文化財	鉄牛和尚像	巨龍禅人 (巨大元龍)	紙本着色	一幅	江戸時代前期 元禄九年(一六九六)	福聚寺(香取郡東庄町)	前
三章 四節 房総が生んだ法華の傑僧たち								
83		一尊四菩薩像		木造	五軀	鎌倉時代 十四世紀	法華経寺(市川市)	
84	重要文化財	日蓮聖人像(水鏡の御影)		絹本着色	一幅	鎌倉時代後期 十三世紀	浄光院(市川市)	4/16 ~5/6
85		日蓮聖人像		木造	一軀	室町時代 永和二年(一三七六)	妙光寺(香取郡多古町)	
86	重要文化財	日蓮聖人像	長谷川信春 (等伯)	紙本着色	一幅	室町時代 永禄七年(一五六四)	大法寺(富山県高岡市)	5/21 ~6/2
87	重要文化財	釈迦多宝如来像	長谷川信春 (等伯)	紙本着色	一幅	室町時代 永禄七年(一五六四)	大法寺(富山県高岡市)	5/21 ~6/2
88	重要文化財	鬼子母神十羅刹女像	長谷川信春 (等伯)	紙本着色	一幅	室町時代 永禄七年(一五六四)	大法寺(富山県高岡市)	6/4~16
89	重要文化財	三十番神像	長谷川信春 (等伯)	絹本着色	一幅	室町時代 永禄九年(一五六六)	大法寺(富山県高岡市)	6/4~16
90		日蓮聖人像		紙本着色	一幅	桃山時代 慶長四年(一五九九)	飯高寺(匝瑳市)	後
91		日蓮聖人註画讃		紙本着色	五帖	桃山時代 十六世紀末~ 十七世紀初	鏡忍寺(鴨川市)	後
92		日蓮聖人註画讃		紙本着色	五巻	江戸時代 十七~十八世紀	本門寺(東京都大田区)	前
93		日朗上人像		絹本着色	一幅	鎌倉時代 十四世紀	本満寺(京都府京都市)	前
94		日像上人像		木造	一軀	南北朝時代 十四世紀	北真経寺(京都府向日市)	
95		日像上人像		紙本着色	一幅	南北朝時代 十四世紀	妙顕寺(京都府京都市)	6/4~16
96	鎌倉市指定文化財	日英上人坐像		木造	一軀	江戸時代 寛永十一年(一六三四)	妙隆寺(神奈川県鎌倉市)	前
97		日親上人坐像		木造	一軀	室町時代 十五世紀	本成寺(大阪府堺市)	
98	京都市指定文化財	日親上人像	伝狩野正信 筆	絹本着色	一幅	室町時代 十五世紀	本法寺(京都府京都市)	前
99		開山日親上人徳行図	片山尚景筆	紙本着色	一卷	江戸時代 宝永元年(一七〇四)	本法寺(京都府京都市)	
三章 五節 波の伊八								
100		石堂寺多宝塔脇間彫刻	武志伊八郎 信由(初代伊八)作	木造	十六面	江戸時代 文化年間初頭 (一八〇五年頃)か	石堂寺(南房総市)	
101		俱利伽羅竜	武志伊八郎 信由(初代伊八)作	木造	一軀	江戸時代 享和三年(一八〇三)頃	大山寺(鴨川市)	4/16 ~5/12