

所蔵作品展

琳派・若冲と花鳥風月

Beauties of Nature — Rimpa, Jakuchu and Japanese Painting

千葉県美術館

8・27(火)▼9・23(月)祝

*都合により予告なく出品作品などを変更する場合があります。
*設備の都合により出品番号と展示順が前後する箇所があります。

出品目録

作家名

作品名

制作年

技法

寸法 (cm)

所蔵

第一章 「四季」

| | | | | | | |
|----------------|------|----------|---------------------------------|-----------------|------------------|------------------|
| 1 | 狩野派 | 瀟湘八景図屏風 | 江戸時代初期 | 紙本墨画淡彩六曲一双屏風 | 各一五二・五 ×三六二・〇 | 千葉県美術館 |
| 2 | 狩野常信 | 歌賛名所絵図巻 | 寛文五年(一六六五) | 紙本墨画淡彩一卷 | 一九六×八一・九 | 千葉県美術館 |
| 3 | 松村景文 | 春秋唐人物図屏風 | 文化〳文政(一八〇四〳三〇)期 | 絹本着色六曲一双屏風 | 各一五二・〇 ×三五六・〇 | 千葉県美術館 |
| 4 | 森徹山 | 春秋花鳥図屏風 | 江戸時代後期 | 紙本金地着色六曲一双屏風 | 各一三五・〇 ×二六九・二 | 千葉県美術館(鈴木民三氏寄贈) |
| 5 | 森寛斎 | 四季花鳥図屏風 | 江戸時代末期〳明治時代 | 紙本着色六曲一双屏風 | 各一三八・一 ×三五七・六 | 千葉県美術館(鈴木民三氏寄贈) |
| 6 | 鈴木其一 | 芒野図屏風 | 天保(一八三〇〳四四)後期 〳嘉永(一八四八〳五四)期頃 | 紙本銀地銀泥墨画二曲一隻屏風 | 一四四・二×一六五・六 | 千葉県美術館 |
| 7 | 岡本秋暉 | 四季花鳥図 | 江戸時代後期 | 絹本着色四幅 | 各七一・〇×三九・〇 | (公財) 摘水軒記念文化振興財団 |
| 8 | 堅山南風 | 草花図 | 昭和十三〳十五年(一九三八〳四〇)頃 | 紙本着色額装一面 | 四五〇×一五〇・五 | 千葉県美術館(森田力蔵氏寄贈) |
| 9 | 橋本明治 | 春庭 | 昭和(一九二六〳八九)中期頃 | 絹本着色額装一面(もと掛軸装) | 四五・二×五七・一 | 千葉県美術館(島コレクシヨン) |
| 10 | 中村岳陵 | 青韻 | 昭和十四〳二十四年(一九三九〳四九)頃 | 絹本着色額装一面 | 三七七×四九・七 | 千葉県美術館(島コレクシヨン) |
| 11 | 中村岳陵 | 桃 | 昭和(一九二六〳八九)中期頃 | 紙本着色額装一面 | 二九〇×三二・一 | 千葉県美術館(島コレクシヨン) |
| 第二章 「花」 | | | | | | |
| 12 | 狩野栄信 | 草虫図 | 享和二年〳文化十三年(一八〇二〳一六) | 絹本着色一幅 | 九六・四×三三・六 | 千葉県美術館(山田裕嗣氏寄贈) |
| 13 | 河田小籠 | 花鳥図 | 江戸時代末期〳明治時代 | 絹本着色三幅 | 各一二七・一×五三・九 | 千葉県美術館(山田裕嗣氏寄贈) |
| 14 | 諸葛監 | 牡丹燕図 | 明和〳天明(一七六四〳八九)期頃 | 絹本着色一幅 | 九七・一×三六・九 | (公財) 摘水軒記念文化振興財団 |

| | | | | | | | |
|--------|------------------|------------|---------------------------------------|-----------------|--------------|--------------------------|--|
| 15 | 酒井抱一 | 乾山写花籠図 | 文政六年(一八二三) | 絹本着色一幅 | 一〇九・八×三九・四 | 個人蔵(千葉市美術館寄託) | |
| 16 | 松村景文 | 秋草四十雀図 | 文政(一八一八)四四期 | 絹本着色一幅 | 一〇七・五×三九・三 | 個人蔵(千葉市美術館寄託) | |
| 17 | 松村景文 | 秋草図 | 文政(一八一八)四四期 | 絹本着色一幅 | 五六・四×一〇八・〇 | 千葉市美術館 | |
| 18 | 鈴木其一 | 白梅に福寿草図 | 弘化(一八四四)五四期頃 | 絹本着色一幅 | 一〇二・五×三五・七 | 千葉市美術館 | |
| 19 | 燕栗園千頼編 ・谷文晁他画 | 『新玉帖』 | 文政十二年(一八二九)刊 | 木版多色摺絵本一帖 | 一八・六×二五・〇 | 千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション) | |
| 20 | 谷文晁 | 鼓草に蝶 | 文政(一八一八)四四期頃 | 色紙判錦絵摺物 | 二一・〇×一八・三 | 千葉市美術館 | |
| 21 | 山田抱玉 | 梅に椿 | 文政(一八一八)四四期頃 | 色紙判錦絵摺物 | 二一・五×一八・二 | 千葉市美術館 | |
| 22 | 鈴木鷺湖 | 漆・藪柑子・桔梗図 | 江戸時代末期 | 絹本着色一幅 | 九六・〇×三五・九 | 個人蔵(千葉市美術館寄託) | |
| 23 | 酒井道一 | 秋草図 | 江戸時代末期(明治時代) | 絹本着色一幅 | 一〇三・六×四〇・五 | 千葉市美術館 | |
| 24 | 池田孤郎 | 花木図 | 安政(一八五四)六四期頃 | 絹本着色一幅 | 九七・七×三五・五 | 個人蔵 | |
| 25 | 平福百穂 | 花すすき扇面 | 大正時代(昭和時代初期頃) | 紙本金地着色一幅 | 径一六・五、長辺四七・五 | 嬉遊会コレクション | |
| 26 | 小原古邨 | しだれ桜に雉子図 | 明治時代(一八六八)一九二〇末期 (昭和時代)一九二六(八九)初期頃 | 大短冊判錦絵 | 三三・三×一八・四 | 千葉市美術館 | |
| 27 | 小原古邨 | 四十雀図 | 明治時代(一八六八)一九二〇末期 (昭和時代)一九二六(八九)初期頃 | 長大判錦絵 | 四九・九×二一・八 | 千葉市美術館 | |
| 28 | 小原古邨 | 木蓮に九官鳥図 | 明治時代(一八六八)一九二〇末期 (昭和時代)一九二六(八九)初期頃 | 長大判錦絵 | 五〇・二×二二・二 | 千葉市美術館 | |
| 29 | 小原古邨 | 花菖蒲に翡翠図 | 明治時代(一八六八)一九二〇末期 (昭和時代)一九二六(八九)初期頃 | 大短冊判錦絵 | 三三・四×一八・四 | 千葉市美術館 | |
| 30 | 小原古邨 | 檜扇に鳴図 | 明治時代(一八六八)一九二〇末期 (昭和時代)一九二六(八九)初期頃 | 大短冊判錦絵 | 三六・三×一九・一 | 千葉市美術館 | |
| 31 | 小原古邨 | 芙蓉に小禽図 | 明治時代(一八六八)一九二〇末期 (昭和時代)一九二六(八九)初期頃 | 大短冊判錦絵 | 三七・〇×一九・〇 | 千葉市美術館 | |
| 32 | 小原古邨 | 朝顔にかまきりと蜂図 | 明治時代(一八六八)一九二〇末期 (昭和時代)一九二六(八九)初期頃 | 大短冊判錦絵 | 三三・三×一八・三 | 千葉市美術館 | |
| 33 | 幸野楳嶺 | 『千種之花』一編 | 明治二三年(一八九〇)刊 | 木版墨摺(一部手彩色)画譜一冊 | 二三・九×一六・六 | 千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション) | |
| 34 | 幸野楳嶺 | 『千種之花』三編 | 明治二四年(一八九一)刊 | 木版多色摺画譜一冊 | 二三・九×一六・三 | 千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション) | |
| 35 | 幸野楳嶺 | 『楳嶺菊百種』 | 明治二四(一九一〇)刊 | 木版多色摺画譜三冊 | 各二四・六×一六・五 | 千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション) | |
| 第三章「鳥」 | | | | | | | |
| 36 | 孔雀図 | 孔雀図 | 中国 明時代 | 絹本着色一幅 | 二〇五・〇×一〇三・〇 | 千葉市美術館(楠原豊松氏寄贈) | |
| 37 | 岡田閑林 | 玉堂富貴孔雀小禽図 | 江戸時代後期 | 絹本着色一幅 | 一四七・〇×九六・〇 | (公財) 摘水軒記念文化振興財団 | |

| | | | | | | |
|----|------------|-------------|---------------------------------------|---------------|-------------------|------------------|
| 38 | 伝沈南蘋 | 鶴鹿図 | 清 乾隆七年(一七四二) | 紙本着色一幅 | 一七六・二×九二・五 | (公財) 滴水軒記念文化振興財団 |
| 39 | 海北友松 | 枯木鷹図 | 慶長十〜二十年(一六〇五〜一五) | 紙本墨画一幅 | 一〇三・〇×五〇・〇 | (公財) 滴水軒記念文化振興財団 |
| 40 | 曾我二直菴 | 架鷹図屏風 | 慶安(一六四八〜五二)期頃 | 紙本墨画押絵貼六曲一双屏風 | 各図一・一五・〇 ×五〇・五 | (公財) 滴水軒記念文化振興財団 |
| 41 | 伊藤若冲 | 鷹図 | 宝暦(一七五一〜六四)後期頃 | 紙本墨画一幅 | 一〇〇・〇×二九・五 | (公財) 滴水軒記念文化振興財団 |
| 42 | 小原古邨 | 白鷹図 | 明治時代(一八六八〜一九二二)末期 昭和時代(一九二六〜八九)初期頃 | 大短冊判錦絵 | 三六・九×一九・一 | 千葉市美術館 |
| 43 | 小原古邨 | 岩上鷹図 | 明治時代(一八六八〜一九二二)末期 昭和時代(一九二六〜八九)初期頃 | 大短冊判錦絵 | 三六・二×一九・〇 | 千葉市美術館 |
| 44 | 小原古邨 | 嵐中飛鷹図 | 明治時代(一八六八〜一九二二)末期 昭和時代(一九二六〜八九)初期頃 | 大短冊判錦絵 | 三六・二×一九・二 | 千葉市美術館 |
| 45 | 小原古邨 | 大鷹図 | 明治時代(一八六八〜一九二二)末期 昭和時代(一九二六〜八九)初期頃 | 長大判錦絵 | 五〇・〇×二一・五 | 千葉市美術館 |
| 46 | 小原古邨 | 大鷹図 | 明治時代(一八六八〜一九二二)末期 昭和時代(一九二六〜八九)初期頃 | 長大判錦絵 | 四九・九×二一・七 | 千葉市美術館 |
| 47 | 鈴木其一 | 柳椿白鷺・水葵白鷺図 | 弘化〜安政(一八四四〜五八)期頃 | 絹本着色双幅 | 各九一・三×三二・七 | 嬉遊会コレクション |
| 48 | 山本光一 | 白鷺図 | 江戸時代末期〜明治時代初期 | 絹本着色一幅 | 一一〇・二×四一・二 | 千葉市美術館 |
| 49 | 小原古邨 | 柳に五位鷺図 | 明治時代(一八六八〜一九二二)末期 昭和時代(一九二六〜八九)初期頃 | 大短冊判錦絵 | 三三・五×一八・五 | 千葉市美術館 |
| 50 | 小原古邨 | 小鷺図 | 明治時代(一八六八〜一九二二)末期 昭和時代(一九二六〜八九)初期頃 | 長大判錦絵 | 五二・〇×二一・八 | 千葉市美術館 |
| 51 | 伊藤若冲 | 鶏図 | 宝暦(一七五一〜六四)中・後期頃 | 紙本墨画一幅 | 一〇五・九×二九・〇 | 個人蔵(千葉市美術館寄託) |
| 52 | 曾我蕭白 | 竹に鶏図 | 明和元年(一七六四)頃 | 紙本墨画淡彩一幅 | 一二五・八×五四・七 | (公財) 滴水軒記念文化振興財団 |
| 53 | 小原古邨 | 鶏図 | 明治時代(一八六八〜一九二二)末期 昭和時代(一九二六〜八九)初期頃 | 長大判錦絵 | 四九・九×二一・九 | 千葉市美術館 |
| 54 | 伊藤若冲 | 鸚鵡図 | 宝暦(一七五一〜六四)後期 明和(一七六四〜七二)期頃 | 絹本着色一幅 | 一〇七・六×四九・一 | 千葉市美術館 |
| 55 | 白兔 | 花鳥玉盤六枚の内黄鳥 | 文政十一年(一八二八) | 色紙判錦絵摺物 | 二〇・六×一八・四 | 千葉市美術館 |
| 56 | 吉田博 | 動物園於ほぼたんあうむ | 大正十五年(一九二六) | 木版多色摺 | 三七・〇×二四・七 | 千葉市美術館 |
| 57 | 星野蟬水・国井応文 | 『珍禽写生図帖』 | 江戸時代末期〜明治時代 | 紙本着色画帖(全四五図) | 各四四・〇×四八・二 | (公財) 滴水軒記念文化振興財団 |
| 58 | 俵屋宗達(対青軒印) | 狗子図 | 江戸時代前期 | 紙本墨画一幅 | 八二・〇×二九・五 | 財団法人草月会 |
| 59 | | 仔犬図 | 江戸時代中期 | 紙本墨画淡彩一幅 | 九六・五×二六・〇 | 千葉市美術館(楠原豊松氏寄贈) |
| 60 | 酒井抱一 | 唐獅子・唐子図屏風 | 文政(一八一八〜三〇)中期頃 | 紙本着色二曲一双屏風 | 各一二五・三×一六八・八 | (公財) 滴水軒記念文化振興財団 |
| 61 | 諸葛監 | 白梅小禽図 | 明和〜天明(一七六四〜八九)期頃 | 絹本着色一幅 | 一〇六・〇×三五・〇 | 千葉市美術館 |
| 62 | 宋紫石 | 梅鳩薔薇図 | 明和(一七六四〜七二)後期頃 | 絹本着色一幅 | 九一・七×三二・二 | (公財) 滴水軒記念文化振興財団 |

| | | | | | | |
|----------|------|--------------------------|--|--------------|-------------|--------------------------|
| 63 | 宋紫石 | 芙蓉白頭翁図 | 明和(一七六四〜七二)期頃 | 絹本着色一幅 | 一〇二・一×四〇・一 | (公財) 滴水軒記念文化振興財団 |
| 64 | | 花鳥図屏風 | 江戸時代後期 | 絹本着色六曲一双屏風 | 各九二・五×二七二・五 | (公財) 滴水軒記念文化振興財団 |
| 65 | 岡本秋暉 | 孔雀図 | 嘉永六年(一八五三) | 絹本着色一幅 | 一一・八×四二・四 | 個人蔵(千葉市美術館寄託) |
| 66 | 伊藤若冲 | 旭日松鶴図 | 宝暦五〜六年(一七五五〜五六)頃 | 絹本着色一幅 | 一一・三×四〇・四 | (公財) 滴水軒記念文化振興財団 |
| 67 | 岡本秋暉 | 松に鶴図 | 安政四年(一八五七)頃 | 絹本着色一幅 | 一二四・〇×五六・五 | (公財) 滴水軒記念文化振興財団 |
| 68 | 岡本秋暉 | 鶴図(若冲写) | 江戸時代後期 | 絹本着色一幅 | 一一一・九×五〇・三 | (公財) 滴水軒記念文化振興財団 |
| 69 | 市川其融 | 群鶴図 | 江戸時代末期 | 絹本着色一幅 | 一三五・〇×六九・七 | (公財) 滴水軒記念文化振興財団 |
| 70 | 岡田鶴川 | 鶴鹿図 | 江戸時代末期 | 絹本着色双幅 | 各一一一・三×五五・〇 | (公財) 滴水軒記念文化振興財団 |
| 71 | 森一鳳 | 日の出鶴鹿図 | 慶応二年(一八六六) | 絹本着色一幅 | 一三一・〇×五五・八 | (公財) 滴水軒記念文化振興財団 |
| 第四章 「風月」 | | | | | | |
| 72 | 宋紫石 | 雨中軍鶏図 | 明和八年(一七七二) | 絹本着色一幅 | 一一八・五×五三・三 | 個人蔵(千葉市美術館寄託) |
| 73 | 宋紫山 | 叭々鳥図 | 安永八年〜文化八年(一七七九〜一八一)頃 | 絹本墨画一幅 | 一二七・三×四八・九 | 個人蔵(千葉市美術館寄託) |
| 74 | 岸駒 | 鶴図 | 天明二年(一七八二) | 絹本着色一幅 | 一〇八・二×四二・五 | 千葉市美術館 |
| 75 | 江川坦庵 | 雪中芦鴨図 | 江戸時代後期 | 絹本着色一幅 | 一二四・五×四四・二 | 嬉遊会コレクション |
| 76 | 池田孤邨 | 墨堤図 | 安政〜文久(一八五四〜六四)期頃 | 紙本墨画淡彩一幅 | 三二・九×五五・一 | 個人蔵 |
| 77 | 荒木十畝 | 雪図 | 明治四四年(一九一一) | 絹本墨画一幅 | 一五九・二×七六・〇 | 千葉市美術館(楠原豊松氏寄贈) |
| 78 | 橋本閑雪 | 水城暮雨図 | 大正八年(一九一九) | 絹本墨画淡彩一幅 | 一八八・八×六八・六 | 千葉市美術館 |
| 79 | 伊藤若冲 | 月夜白梅図 | 宝暦(一七五一〜六四)後期頃 | 絹本着色一幅 | 一三九・五×七九・九 | 個人蔵(千葉市美術館寄託) |
| 80 | 曾我蕭白 | 虎溪三笑図 | 安永(一七七二〜八二)期頃 | 紙本墨画一幅 | 一三二・三×五六・三 | 千葉市美術館 |
| 81 | 小原古邨 | 月夜白梅図 | 明治時代(一八六八〜一九二二)末期 〜昭和時代(一九二六〜八九)初期頃 | 大短冊判錦絵 | 三三・三×一八・五 | 千葉市美術館 |
| 82 | 辻梅畦編 | 『花吹雪』 | 慶応元年(一八六五)序 | 木版多色摺絵本二冊 | 各一八・〇×一二・〇 | 千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション) |
| 83 | 狩野探信 | 蓮池蟹図(狩野派 『花鳥人物図画帖』より) | 天和二年(一六八二)頃 | 絹本着色一帖(全一〇図) | 各二七・一×四七・一 | 嬉遊会コレクション |
| 84 | 伊藤若冲 | 海老図 | 明和(一七五一〜七二)期頃 | 紙本墨画一幅 | 九九・三×二九・八 | 千葉市美術館 |
| 85 | 松村景文 | 鮎図 | 文政〜天保(一八一八〜四四)期頃 | 絹本着色一幅 | 五二・八×七四・六 | 千葉市美術館 |
| 86 | 柴田是真 | 貝図 | 明治十年代(一八七七〜八六) | 紙本金地漆絵一幅 | 三七・四×四七・〇 | 千葉市美術館 |
| 第五章 「山水」 | | | | | | |
| 87 | | 早春行旅図 | 中国 明時代 | 絹本着色一幅 | 一八五・三×八二・〇 | 千葉市美術館(楠原豊松氏寄贈) |

| | | | | | | |
|--------------------|-----------|-------------|----------------------------------|---------------------|--------------|--------------------------|
| 88 | | 山水図 | 中国 清時代 | 絹本墨画淡彩一幅 | 一一〇・四×四五・八 | 千葉市美術館(楠原豊松氏寄贈) |
| 89 | | 山水図 | 室町時代 | 紙本墨画一幅 | 七三・六×三七・七 | 嬉遊会コレクション |
| 90 | 雲谷等益 | 山水図屏風 | 寛永(一六一五～四四)期末頃 | 紙本墨画淡彩六曲一双屏風 | 各一五三・〇×三六八・〇 | 千葉市美術館 |
| 91 | 原在中 | 草蘆三顧図屏風(右隻) | 江戸時代中期 | 紙本着色六曲一双屏風のうち | 一六二・六×三六二・〇 | 嬉遊会コレクション |
| 92 | 谷文晁 | 松間観瀑図 | 文化元年(一八〇四) | 絹本墨画淡彩一幅 | 一〇四・三×三五・〇 | 嬉遊会コレクション |
| 93 | 鈴木鷺湖 | 救贖図 | 文久二年(一八六二) | 絹本着色一幅 | 一〇七・六×四六・〇 | 千葉市美術館 |
| 94 | 伊藤若冲 | 『乘興舟』 | 明和四年(一七六七)刊 | 木版正面摺一卷 | 二八・二×一一・五七・四 | 千葉市美術館 |
| 第六章 「人物」 | | | | | | |
| 95 | 俵屋宗達(伊年印) | 許由巢父図 | 元和～寛永(一六一五～四四)期頃 | 紙本墨画双幅 | 各一一七・五×四六・〇 | 千葉市美術館 |
| 96 | 伊藤若冲 | 寿老人・孔雀・菊図 | 宝暦(一七五一～六四)中・後期頃 | 紙本墨画三幅 | 各一一〇・一×二九・四 | 千葉市美術館 |
| 97 | 伊藤若冲 | 雷神図 | 宝暦(一七五一～六四)後期 ～明和(一七六四～七二)初期頃 | 紙本墨画一幅 | 一一〇・〇×三三・〇 | 千葉市美術館 |
| 98 | 酒井抱一 | 老子図 | 文政二年(一八一九) | 絹本着色一幅 | 三八・五×五三・八 | 千葉市美術館 |
| 99 | 酒井抱一 | 羅生門図 | 文政(一八一八～三〇)中期頃 | 紙本墨画淡彩一幅 | 六三・二×二八・四 | 嬉遊会コレクション |
| 100 | 鈴木其一 | 桜町中納言図 | 天保(一八三〇～四四)後期頃 | 紙本着色一幅 | 一一六・八×四九・八 | 千葉市美術館 |
| 101 | 田中抱二 | 伊勢物語・四季花鳥図 | 江戸時代後期 | 紙本着色六幅 | 各一二〇・九×五二・九 | 千葉市美術館 |
| 102 | | 『田中抱二関連資料』 | 江戸時代後期～明治時代中期 | | | 個人蔵(千葉市美術館寄託) |
| 103 | 鈴木守一 | 桜下美人図 | 江戸時代末期～明治時代初期 | 絹本着色一幅 | 九七・二×三二・二 | 千葉市美術館 |
| 第七章 「琳派の版本」 | | | | | | |
| 104 | 野々村忠兵衛 | 『光琳絵本道知辺』 | 享保二十年(一七三五)刊 | 木版墨摺画譜一冊 | 二五・八×一八・二 | 千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション) |
| 105 | 中村芳中 | 『光琳画譜』 | 享和二年(一八〇二)刊 | 木版多色摺画譜(一部手彩色か)画譜二帖 | 各二七・一×一九・四 | 千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション) |
| 106 | 中村芳中 | 『光琳画譜』 | | 木版多色摺画譜一帖 | 二五・七×一八・八 | 千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション) |
| 参考 | 中村芳中 | 『光琳画譜』複製 | | 木版多色摺画譜二帖 | 各三三・七×一八・二 | 千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション) |
| 107 | | 『光琳漫画』 | 文化十四年(一八一七)刊 | 木版墨摺画譜一冊 | 二二・五×一五・五 | 千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション) |
| 108 | 合川珉和 | 『光琳画式』 | 文化十五年(一八一八)刊 | 木版多色摺画譜一冊 | 二五・六×一八・一 | 千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション) |

| | | | | | | |
|-----|-------------|--------------|--------------------|-----------|------------|-------------------------|
| 109 | 酒井抱一 | 『鶯郵画譜』 | 文化十四年(一八二七)刊 | 木版多色摺画譜一冊 | 二七・八×一八・七 | 千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション |
| 110 | 酒井抱一 | 『鶯郵画譜』 | 文化十四年(一八二七)刊 | 木版多色摺画譜一冊 | 二七・七×一九・〇 | 千葉市美術館 |
| 111 | 酒井抱一 | 『光琳百図』前編・後編 | 文政九年(一八二六)序 | 木版墨摺画譜四冊 | 各二五・九×一七・七 | 千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション |
| 112 | 酒井抱一 | 『乾山遺墨』 | 文政六年(一八二三)刊 | 木版多色摺画譜一冊 | 二四・二×一七・四 | 千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション |
| 113 | | 『抱一先生画譜』 | | 木版多色摺画譜一冊 | 二七・五×一七・五 | 千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション |
| 114 | 村田元成・遊女浅茅生撰 | 『柳花集』 | 天保八年(一八三七)刊 | 木版多色摺絵本一冊 | 二三・〇×一六・一 | 千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション |
| 115 | 池田孤邨 | 『光琳新撰百図』 | 元治元年(一八六四)刊 | 木版墨摺画譜二冊 | 各二六・一×一九・〇 | 千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション |
| 116 | 中野其明 | 『尾形流百図』 | 明治二年(一八八九)刊、二五年再版 | 木版墨摺画譜二冊 | 各二六・〇×一八・九 | 千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション |
| 117 | 中野其玉 | 『其玉画譜』 | 明治三四年(一九〇一)刊 | 木版多色摺画譜一冊 | 二八・二×一九・一 | 千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション |
| 参考 | 中野其玉 | 『其玉画譜』 | 明治三四年(一九〇一)刊 | 木版多色摺画譜一冊 | 二八・二×一九・一 | 千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション |
| 参考 | 中野其玉 | 『萬象図鑑』 | 明治三四年(一九〇一)刊 | 木版墨摺画譜一冊 | 一九・六×二六・四 | 千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション |
| 参考 | 中野其玉 | 『萬象図鑑光悦模様 二』 | 明治三四年(一九〇一)刊 | 木版墨摺画譜一冊 | 一九・六×二六・四 | 千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション |
| 118 | 神坂雪佳 | 『百々世草』 | 明治四二、四三年(一九〇九、一〇)刊 | 木版多色摺画譜三帖 | 各三〇・二×二二・五 | 千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション |
| 参考 | 神坂雪佳 | 『百々世草』二 | 明治四三年(一九一〇)刊 | 木版多色摺画譜一帖 | 三〇・二×二二・五 | 千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション |
| 119 | 神坂雪佳 | 『海路』 | 明治三五年(一九〇二)刊 | 木版多色摺画譜一冊 | 三六・五×二四・〇 | 千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション |
| 120 | 神坂雪佳 | 『蝶千種』 | 明治三六年(一九〇三)刊 | 木版多色摺画譜一冊 | 二四・七×一八・四 | 千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション |
| 121 | 神坂雪佳 | 『うた絵』 | 昭和九年(一九三四)刊 | 木版多色摺画譜一冊 | 三一・〇×二二・〇 | 千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション |
| 122 | 古谷紅麟 | 『こうりん模様』 | 明治四〇年(一九〇七)刊 | 木版多色摺画譜二冊 | 各二五・二×一八・二 | 千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション |
| 123 | 古谷紅麟 | 『写生艸花模様』 | 明治四〇年(一九〇七)刊 | 木版多色摺画譜一冊 | 二四・八×一八・〇 | 千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション |
| 参考 | 古谷紅麟 | 『扇百図』 | 明治三九年(一九〇六)刊 | 木版多色摺画譜一冊 | 一八・二×二四・九 | 千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション |