

所蔵作品展

琳派・若冲と花鳥風月

Beauties of Nature
— Rimpa, Jakuchu and
Japanese Painting

8.27|火| ▶ 9.23|月・祝|

開館時間 日～木曜日 10:00～18:00[金・土曜日は20:00まで]
*入場受付は閉館の30分前まで

休館日 9月2日(第一月曜日)

観覧料 200円(160円)／大学生160円(120円)
*小・中・高校生、千葉県在住65歳以上の方、
および障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料
*()内は、団体30名様以上の料金

鈴木其一《芒野図屏風》(部分) 天保後期～嘉永期(1830-54) 千葉市美術館蔵
伊藤若冲《旭日松鶴図》(部分) 宝暦5-6年(1755-56)頃 (公財) 滴水軒記念文化振興財団蔵(千葉市美術館寄託)
中村芳中『光琳画譜』(部分) 享和2年(1802)刊 千葉市美術館蔵 ラヴィッツ・コレクション

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

千葉市美術館 プレスリリース

展覧会概要

花鳥風月―自然の美しさとそれをめぐる文化

花鳥風月とは自然の美しさであり、美しい自然を愛する日本の文化です。古くから美術は花鳥風月をかたちに表してきました。「花鳥」の花は植物全般、鳥は動物全般を代表し、生命を象徴するものです。唐時代の中国で成立した花鳥画は日本の四季の中で育まれ、近世日本絵画で大きく花開きました。日本美術の装飾性をよく表す琳派や伊藤若冲は花鳥画に多くの優品を残しています。「花鳥」に対して「風月」は天候、自然現象といえます。山水に象徴される宇宙の中に花鳥風月はあり、人の営みもありました。

本展覧会は「四季」「花」「鳥」「風月」「山水」「人物」「琳派の版本」の七章構成で、千葉市美術館のコレクションから江戸時代の日本絵画を中心に花鳥風月を題材とした123点を展示します。

関連企画

■ギャラリートーク

担当学芸員による：8月28日(水)14:00より

ボランティアスタッフによる：会期中の毎週水曜日(8月28日を除く)

*水曜日以外の平日の14:00にも開催することがあります。

■市民美術講座

「日本絵画の花鳥風月」

講師：伊藤紫織(当館学芸員)

9月7日(土)／14:00より(13:30開場)

11階講堂にて／先着150名／聴講無料

記者レクチャー

報道関係の皆様を対象に、披露説明会を行います。展示作品をご覧いただき、作品の見どころなどを担当学芸員よりご説明します。

8月27日(火) 14:00より(40分程度) 10階会議室にて(その後、8・7階展示室へご案内いたします)

参加ご希望の方は同封の申込書に必要事項をご記入の上、FAXにてご連絡ください。

次回展予告

「ジョルジュ・ルオー展」

2013年10月1日(火)～11月17日(日)

フランスの画家ジョルジュ・ルオー(1871-1958)の作品は、その信仰に支えられた深い精神性をたたえた画風と独特のマチエールが早くから日本でも紹介され、画家や文化人を中心に人々に愛され受け入れられてきました。本展覧会では、国内に複数存在する優れたコレクションの中から油彩および版画作品を選び、その画業を紹介します。ルオーの大規模な展覧会は千葉では初となります。



ジョルジュ・ルオー
《自分の顔をつくらぬ者があるか?》
清春白樺美術館蔵
©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2013.E0372

交通案内

千葉市美術館
〒260-8733 千葉市中央区中央3-10-8 / Tel. 043-221-2311 (代) / FAX. 043-221-2316
<http://www.ccma-net.jp>

◎ JR 千葉駅東口より

・徒歩約15分

・バスのりば ⑦ より大学病院行または南矢作行にて「中央3丁目」下車徒歩約3分

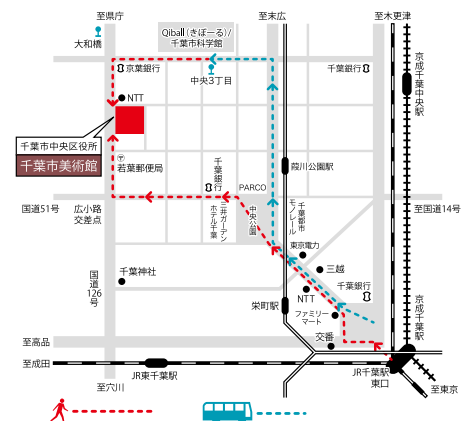
・千葉都市モノレール県庁前方面行「霞川公園駅」下車徒歩約5分

◎京成千葉中央駅東口より徒歩約10分

◎東京方面から車では京葉道路・東関東自動車道で宮野木ジャンクションから木更津方面へ、貝塚IC下車国道51号を千葉市街方面へ約3km、広小路交差点近く

◎千葉市中央区役所と同じ建物です

◎地下に区役所と共有の駐車場がありますが、混雑が予想されますので、なるべく公共の交通機関をご利用ください



展覧会広報用として作品画像をご用意しております。是非、本展をご紹介くださいますようお願いいたします。ご紹介いただける場合は、別紙の申込書に必要事項をご記入の上、FAX にてご連絡ください。画像の使用は1回限りとし、展覧会紹介の目的にのみご使用ください。

所蔵作品展 琳派・若冲と花鳥風月



1.
鈴木其一
《芒野図屏風》
天保後期～嘉永期 (1830-1854)



4.
河田小龍
《花鳥図》より
幕末～明治時代



3.
伊藤若冲
《旭日松鶴図》
宝暦 5-6 年 (1755-56) 頃
(公財) 摘水軒記念文化振興財団蔵



5.
酒井抱一
《乾山写花籠図》
文政 6 年 (1823)
個人蔵



2.
岡本秋暉
《若冲写鶴図》
江戸時代後期
(公財) 摘水軒記念文化振興財団蔵



6.
神坂雪佳
『百々世草』より
明治 42-43 年 (1909-10) 刊
ラヴィッツ・コレクション

*すべて千葉市美術館蔵、または寄託

『所蔵作品展 琳派・若冲と花鳥風月』
広報用画像データ・プレゼント用招待券申込書

■ 写真ご使用に際してのお願い

- * 作品写真の使用は、本展のご紹介をいただける場合のみとさせていただきます。
- * 写真のご利用は、1 申込について 1 回とし、使用後のデータは破棄してください。
- * 基本情報確認のため、広報担当まで一度校正紙をお送りください。
- * 掲載後、広報担当まで見本誌をご送付くださいますようお願いいたします。
- * お手数ですが、招待券プレゼントの受付、発送などは、貴編集部にてお願いいたします。
原則として、掲載紙をご送付いただきました時に招待券をお送りいたします。

千葉県美術館
広報担当 行
FAX: 043-221-2316

貴社名：	媒体名：
ご担当者名：	発行予定日：
TEL：	発行部数：
FAX：	定価：
Email：	掲載予定コーナー名等：
画像到着希望日： 月 日 時まで	画像の掲載サイズ (おおよそで結構です 例：10cm 四方、など) ：

■ 画像データ申込（ご希望のデータの番号に○をつけてください。）

1. 鈴木其一 《芒野図屏風》 天保後期～嘉永期(1830-54) 千葉県美術館蔵
2. 岡本秋暉 《若冲写鶴図》 江戸時代後期 (公財)摘水軒記念文化振興財団蔵(千葉県美術館寄託)
3. 伊藤若冲 《旭日松鶴図》 宝暦5-6年(1755-56)頃 (公財)摘水軒記念文化振興財団蔵(千葉県美術館寄託)
4. 河田小龍 《花鳥図》より 幕末～明治時代 千葉県美術館蔵
5. 酒井抱一 《乾山写花籠図》 文政6年(1823) 個人蔵(千葉県美術館寄託)
6. 神坂雪佳 『百々世草』より 明治42-43年(1909-10)刊 千葉県美術館蔵 ラヴィッツ・コレクション

(上記以外の写真などをご希望の方は、お問い合わせ下さい。)

■ プレゼント用招待券申込

(ご希望の場合はチェックをつけてください)

☐ 5 組 10 名様 希望します。
(それ以外の枚数が必要な場合は別途ご相談下さい。)

チケット送付先
ご住所：〒

問い合わせ先

千葉県美術館 〒260-8733 千葉県中央区中央 3-10-8

Tel. 043-221-2311(代表) / 043-221-2313 (直通)

Fax. 043-221-2316

HP. <http://www.ccma-net.jp/>

担当学芸員：伊藤 紫織

広報担当：磯野 愛



所蔵作品展

琳派・若冲と花鳥風月

記者レクチャー参加申込書

報道関係の皆様を対象に、披露説明会を行います。
展示作品をご覧いただき、作品の見どころなどを担当学芸員よりご説明します。

8月27日(火) 14:00より(40分程度) 10階会議室にて

※その後、8・7階展示室へご案内いたします

参加ご希望の方は下記にご記入の上、こちらの用紙を
FAX(043-221-2316) までご返信ください。

お名前

ご所属

お電話番号

E-mail address

問い合わせ先

広報担当 磯野 愛

Tel. 043-221-2313 (直通)

千葉県美術館

〒260-8733 千葉市中央区中央3-10-8

HP. <http://www.ccma-net.jp/>