

千葉市美術館コレクション選

出品リスト

2021年4月7日(水)～5月5日(水・祝)

○リストの並びは展示の順序と異なります。
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
ジョルジュ・ピゴー	稲毛海岸	油彩、カンヴァス	明治36年(1903)	
曾宮一念	玉蜀黍	油彩、カンヴァス	昭和14年(1939)	日比谷けい子氏寄贈(令和元年度)
曾宮一念	阿蘇初冬	鉛筆・水彩、紙(スケッチブック)	昭和25年(1950)	日比谷けい子氏寄贈(令和元年度)
曾宮一念	無題(デッサン)	コンテ・水彩、紙(スケッチブック)	制作年不詳	日比谷けい子氏寄贈(令和元年度)
平塚運一	裸婦天平鬼瓦	木版墨摺、紙	昭和48年(1973)	松木溪子氏寄贈(令和元年度)

小特集 新収蔵記念 中川一政

中川一政	突堤	油彩、カンヴァス	昭和32年(1957)	個人寄贈(令和元年度)
中川一政	椿と静物	紙本着色 1面	昭和38年(1963)	個人寄贈(令和元年度)
中川一政	百合・マジョリカ壺	紙本着色 1面	昭和38年(1963)	個人寄贈(令和元年度)
中川一政	向日葵	油彩、カンヴァス	昭和55年(1980)	個人寄贈(令和元年度)
中川一政	薔薇	油彩、カンヴァス	昭和62年(1987)	個人寄贈(令和元年度)
中川一政	花はさかりに	紙本墨書 1幅	昭和63年(1988)	個人寄贈(令和元年度)
中川一政	未覚池塘春草夢	紙本墨書 1幅	平成元年(1989)	個人寄贈(令和元年度)
中川一政	正念場	紙本墨書 1幅	平成2年(1990)	個人寄贈(令和元年度)

春を愛でる

菱川師宣	角田川図	絹本着色 1幅	延宝7年(1679)	
菱川師宣	隅田川・上野風俗図屏風	紙本着色 6曲1双	延宝期(1673-81)	
三熊思孝	桜花鮎之図	絹本着色 1幅	江戸時代(18世紀)	個人蔵(寄託)
三熊露香	「桜花鮎」	絹本着色 1帖(36図)	寛政9年(1797)	個人蔵(寄託)
三熊露香	桜花之図	絹本着色 1幅	文化2年(1805)頃	賛：伴嵩蹊 個人蔵(寄託)
石井林響	春	絹本着色 1幅	大正14年(1925)頃	
鐺木清方	春の野遊	紙本着色 1幅	昭和30年代(1955-64)	島コレクション(島直枝氏寄贈)

物語を描く

岳亭 春信	「水滸伝五虎将軍」	色紙判摺物5枚続	文政(1818-30)中後期頃	
歌川国芳	「通俗水滸伝豪傑百八人之一個 黒旋風李逵 一名李鉄牛」	大判錦絵	文政10年(1827)頃	
月岡芳年	藤原保昌月下弄笛図	大判錦絵3枚続	明治16年(1883)	
菱川師宣	酒吞童子 褒賞	大判墨摺筆彩	延宝(1673-81)末期頃	
奥村政信	武者絵尽 巴御前	大判墨摺絵	正徳期(1711-16)頃	
西村重長	「げんじ五十四まいのうち 第六番げんじ未摘花」	細判漆絵	享保期(1716-36)	
北尾重政	「物語合 竹とり」	色紙判摺物	文化7年(1810)頃	
窪俊満	「浅草側つれづれ艸 六十八段」	色紙判摺物	文化8年(1811)	
窪俊満	「とりかへはやものかたり 大将殿女君とひとつ御車におはします」	色紙判摺物	文化(1804-18)後期頃	
魚屋北溪	牛若丸	色紙判摺物	文化14年(1817)	
魚屋北溪	桃太郎	色紙判摺物	文政9年(1826)	
魚屋北溪	金太郎と猪	色紙判摺物	文政10年(1827)	

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
月岡雪鼎	『絵本高名二葉草』	墨摺絵本 3冊	宝暦9年(1759)	ラヴィッツ・コレクション
鳥居清長	『絵本武智袋』	彩色摺絵本 2巻2冊	天明4年(1784)刊	
	『絵入曾我物語』	墨摺絵入本 12巻12冊	寛文11年(1671)	
清原啓子	久生十蘭に捧ぐ	エッチング	昭和57年(1982)	
西山翠嶂	「国姓爺合戦」の錦祥女／ 『大近松全集』第三巻附録	木版多色摺	大正11年(1922)	
岡田三郎助	「大経師昔暦」のおさん／ 『大近松全集』第六巻附録	木版多色摺	大正11年(1922)	
山口草平	「女殺油地獄」の輿兵衛／ 『大近松全集』第八巻附録	木版多色摺	大正11年(1922)	
玉村方久斗	「酒呑童子」の酒呑童子／ 『大近松全集』第十一巻附録	木版多色摺	大正12年(1923)	
青木繁	鑄斧	木口木版墨摺	明治37年(1904)	彫：山本鼎
川上澄生	黒猫	木版多色摺	大正9年(1920)	
恩地孝四郎	海のおとぎ話／『一木集』II	木版多色摺	昭和21年(1946)	
恩地孝四郎	大理石彫刻への幻想／『一木集』III	木版多色摺	昭和22年(1947)	

特集 サトウ画廊コレクションより ータイガー立石とともにー

三好敏弘	作品	エッチング(亜鉛板)、紙	1962(昭和37)年	
三好敏弘	作品01	エッチング(亜鉛板)、紙	1962(昭和37)年	
三好敏弘	作品0	エッチング(亜鉛板)、紙	1962(昭和37)年	
三好敏弘	作品	エッチング(亜鉛板)、紙	1963(昭和38)年	2点(ed. $\frac{1}{15}$, $\frac{3}{15}$)
小松章三	皓房図	エッチング、紙	1966(昭和41)年	
小松章三	皓房図	エッチング、紙	1968(昭和43)年	
小松章三	皓房図	エッチング、紙	1969(昭和44)年	
吉村益信	触覚部分(群盲撫象より)	シルクスクリーン、紙	1972(昭和47)年	
吉村益信	Cut Sea A	リトグラフ・シルクスクリーン、紙	1973(昭和48)年	
吉村益信	Cut Sea B	リトグラフ・シルクスクリーン、紙	1973(昭和48)年	
中村宏	機関車	ドライポイント、紙	1958(昭和33)年	
中村宏	サムライ	油彩、カンヴァス	1963(昭和38)年	
中村宏	望遠鏡列車	リトグラフ、紙	1965(昭和40)年頃	
赤瀬川原平	あいまいな海のスウェーター	デカルコマニー・コラージュ、紙	1961-62(昭和36-37)年	
赤瀬川原平	あいまいな海のスカーフ	水彩・コラージュ、紙	1961-62(昭和36-37)年	
赤瀬川原平	Point 13 (忘れていた作品)	鉛筆・コラージュ、紙	1965(昭和40)年	
馬場彬	作品	油彩、カンヴァス	1958(昭和33)年	
馬場彬	作品	エッチング、紙	1963(昭和38)年	
馬場彬	宴・1	エッチング、紙	1963(昭和38)年	
馬場彬	宴・2	エッチング、紙	1963(昭和38)年	
吉仲太造	(無題)	油彩、カンヴァス	1956(昭和31)年	
吉仲太造	マヤ	シルクスクリーン、紙	1973(昭和48)年	
吉仲太造	花	シルクスクリーン、紙	1973(昭和48)年	
吉仲太造	像=男	シルクスクリーン、紙	1974(昭和49)年	
吉仲太造	像=女	シルクスクリーン、紙	1974(昭和49)年	
吉仲太造	グリーンシリーズ	グワッシュ、紙	1981(昭和56)年	
(資料)	「鬚光展」ポスター(サトウ画廊開廊ポスター)		1955(昭和30)年	