



お じ お あ つ こ
祈織 -INORI- 小塩 敦子

染織家

→ <https://inorinote.jimdofree.com/>

気軽に利用できる染め物を探す中でべんがら泥染に出会う。
その傍ら自家栽培の和綿の糸紡ぎや織を次世代へ繋げるため
に活動しています。

活動実績

2017年べんがら泥染コース修了後ワークショップを開催。小学生の
団体やちはら台コミュニティセンター、生活クラブ、幕張 TENT から
依頼を受けてのイベントや自宅やマルシェやレンタルスペースでの自己
主催のイベントを行う。

主な活動

- ・着付け師の方とのコラボの浴衣帯の染め物
- ・職場である「しもつふさ学舎」にて糸紡ぎワークショップを開催等



さくら い
桜井 まどか

美エイジング® 協会代表・アートセラピスト

→ <https://bi-aging.jimdo.com>

WS 講師歴 10 年、専門は色彩心理学。アート表現で美しい
エイジング（加齢）を彩る。（公社）日本心理学会正会員。

活動実績

- ・千葉市美術館企画展鑑賞後の感情をアート表現するワークショップ
- ・「認知症予防・色彩心理学とアートセラピーワークショップ」講師
- ・「東日本大震災チャリティー・ワークショップ」開催
- ・名古屋市立大学大学院ヘルス・ケアアートマネジメント推進プロジェクトにて発表等

2020 年度ワークショップパートナーとしての活動

- ・『絵師の世界に触れる～彩色・画材、自由に愉しむ「ワタシ流」～』（オンライン開催）
- ・『デザイナー気分 de コラージュ！写真を切り貼り ～ワタシの過去・未来を「アート」に～』





たか はし なお ひろ
高橋 直裕

演劇ワークショップファシリテーター

➔ <https://jack-out-the-box.jp/>

演じる＝Play。楽しく遊びながら、表現を通じて
自分や仲間の「らしさ」を見つける場をつくっています。

活動実績

2015 年 4 月から現在まで、都内および日本各地で、約 3 ヶ月に一度のペースで演劇ワークショップ「Jack Out the Box」を開催。これまで 18 回の開催実績がある。主な活動として、幼児教育ラボ（保育士向けの勉強会）にてプレイバックシアターのワークショップ担当等。

2020 年度ワークショップパートナーとしての活動

- ・『カラダを通して味わうアート vol.1』（オンライン開催）
- ・『カラダを通して味わうアート vol.2』（オンライン開催）



なが せ よう こ
長瀬 陽子

ダンサー・DANCE ASOBU CREW 主宰

➔ <https://www.facebook.com/danceasobucrew>

子どもと一緒にダンスとアートでイベントを彩る活動や、
学校などで“ダンス遊び”の普及活動中。

活動実績

ダンスであそぶアートする' DANCE ASOBU CREW' 主宰。
主な活動として、あすたむらんど徳島キッズダンスペインティング講師、四国大学幼児保育教育科ダンスインストラクター認定講座特別講師、NPO 法人放課後アフタースクール千葉市小学校 放課後ダンス講師等。

2020 年度ワークショップパートナーとしての活動

- ・『ダンスであそぶアートする ～ハロウィンダンスパーティーを主催しよう～』（オンライン開催）
- ・『ダンスであそぶアートする ～Xmas ダンスパーティーを主催しよう～』（オンライン開催）





は や ま か な こ
羽山 加奈子

陶芸家

→ <https://hayamakanako.jimdofree.com>

ちょっとしたひらめきを大切に制作しています。千葉市在住で
個展やイベントに出店の他、ワークショップも開催中。

活動実績

子どもから大人の方までを対象に陶芸教室やワークショップを行う。
主な活動として、千葉県を中心にイベントに出店、3 店舗で作品の
委託販売、自宅のアトリエで陶芸教室を主催等。

2020 年度ワークショップパートナーとしての活動

- ・『陶器の鏡餅をつくろう』
- ・『スープカップをつくろう～絵本の世界を切りとって～』



ふ じ く ら た く み
藤倉 匠

藤倉工房

→ <https://www.takumi-fujikura.info>

活動実績

模型飛行機の販売の他、作家活動を行う。エンジン分解
ワークショップや写真に関するワークショップを主催。

主な活動

- ・リコーイメージングスクエア銀座にてワークショップ
「ギンザスナップス」を開催 等





みや やま か よ こ
宮山 加代子

木版画家

➔ <https://www.hana-utushi.com/>

約30年に渡り木版画作品を制作、発表。長年の経験から得た技術や知識とともに、木版画の魅力を広く伝える活動を行っています。主な著書に『木版画を作ろう』（2013年阿部出版）

活動実績

海外との交流展や有名百貨店の個展など数多くの展覧会を開催。

主な活動

- ・2019 個展（横浜高島屋〈SG〉 横浜）
- ・2020 個展（名古屋栄三越〈SG〉 名古屋）
個展（吉祥寺東急 東京）



FLT

ワークショップクリエイター

➔ <https://www.flt-chiba.info/>
<https://youtu.be/y110Hes9XdY>

千葉大学卒業生を中心に結成され、「自由に発想し、自分らしさを見つける楽しさを知ってほしい」という思いのもとワークショップ等を企画・運営する集団。

活動実績

ワークショップの他に「分野横断的研究交流会」を開催。他分野の人たちが集まり、それぞれの専門分野での課題を異なる視点から考え、新しい解決アイデアを創出する会（千葉大学にて2カ月1回）を催す。主な活動として、千葉大学工学部祭にて、マジカルトートバッグ作りワークショップ実施等。

2020年度ワークショップパートナーとしての活動

- ・『マジカルインク × アート』（オンライン開催）をテーマを変えて2回実施

