

千葉市美術館コレクション選

出品リスト

2021年5月7日(金)～6月6日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。

○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

| 作家名 | 作品名 | 技法等 | 制作年代 | 備考 |
|---------|-----------------|----------|-----------|----------|
| 特集 石井光楓 | | | | |
| 石井光楓 | 自画像 | 油彩、カンヴァス | 1947年頃 | 石井万里子氏寄贈 |
| 石井光楓 | キュイジニエール（食事の支度） | 油彩、カンヴァス | 1925-31年頃 | 石井万里子氏寄贈 |
| 石井光楓 | 読経 | 油彩、カンヴァス | 1925-31年頃 | 石井万里子氏寄贈 |
| 石井光楓 | ブロンジ村の秋 | 油彩、カンヴァス | 1930年頃 | 木村エミ氏寄贈 |
| 石井光楓 | コンセルヂの老婆 | 油彩、カンヴァス | 1925-31年頃 | 石井万里子氏寄贈 |
| 石井光楓 | 公園にて 老人 | 油彩、カンヴァス | 1925-31年頃 | 石井万里子氏寄贈 |
| 石井光楓 | 教会 | 水彩、紙 | 1930年頃 | 石井万里子氏寄贈 |
| 石井光楓 | Gand BELGIUM | 水彩、紙 | 1926年8月4日 | 石井万里子氏寄贈 |
| 石井光楓 | スペイン トレドの人家 | 水彩、紙 | 1925-31年頃 | 石井万里子氏寄贈 |
| 石井光楓 | フランスの肉屋 | 水彩、紙 | 1925-31年頃 | 石井万里子氏寄贈 |
| 石井光楓 | フランスのビアホール | 水彩、紙 | 1930年頃 | 石井万里子氏寄贈 |
| 石井光楓 | スペインの下宿の部屋 | 水彩、紙 | 1925-31年頃 | 石井万里子氏寄贈 |
| 石井光楓 | カフェ・ピラード | 水彩、紙 | 1925-31年頃 | 石井万里子氏寄贈 |

薫風

| | | | | |
|-------|--------------------|----------------|-------------------|-------------------------|
| 池大雅 | 柳溪渡渉図 | 紙本墨画淡彩 1幅 | 延享3年(1746) | |
| 呉春 | 漁樵問答図屏風 | 絹本着色 6曲1双 | 天明期(1781-89) | |
| 岡田米山人 | 柳陰水屋図 | 紙本墨画 1幅 | 文化12年(1815) | 旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託) |
| 松村景文 | 鮎図 | 絹本着色 1幅 | 文政-天保(1818-44)期 | |
| 沼田月斎 | 茶摘図 | 絹本着色 1幅 | 江戸時代(19世紀) | |
| 岡本秋暉 | 浪鯉図 | 絹本着色 1幅 | 江戸時代(19世紀) | 滴水軒記念文化振興財団(寄託) |
| 田中抱二 | 花鳥図(伊勢物語・四季花鳥図のうち) | 紙本着色 1幅(6幅のうち) | 江戸時代(19世紀) | |
| 渡辺省亭 | 『省亭花鳥画譜』 | 彩色摺絵本 3冊 | 明治23-24年(1890-91) | ラヴィッツコレクション |

行楽と旅

| | | | | |
|-------|----------------------|-------------------|------------------|----------|
| 歌川豊国 | 上野寛永寺境内 | 大判錦絵5枚続 | 文政(1818-30)中後期頃 | |
| 喜多川歌麿 | 『潮干のつと』のうち潮干狩 | 彩色摺絵入狂歌本(もと1帖)のうち | 寛政元年(1789)頃刊 | |
| 勝川春潮 | 日本堤遊歩 | 大判錦絵3枚続 | 天明(1781-89)後期 | |
| 葛飾北斎 | 「馬尽 初午詣」 | 色紙判摺物 | 文政5年(1822) | |
| 葛飾北斎 | 「馬尽 竹馬」 | 色紙判摺物 | 文政5年(1822) | |
| 溪斎英泉 | 「五十三 木曾街道 鶴沼駅 従犬山遠望」 | 大判錦絵 | 天保6-7年(1835-36)頃 | |
| 溪斎英泉 | 「第二 木曾街道 板橋之駅」 | 大判錦絵 | 天保13年(1842)頃 | |
| 溪斎英泉 | 美人東海道 「程ヶ谷駅 五」 | 大判錦絵揃物 | 天保13年(1842)頃 | |
| 溪斎英泉 | 美人東海道 「戸塚宿 六」 | 大判錦絵揃物 | 天保13年(1842)頃 | |
| 溪斎英泉 | 東海道五拾三駅名所古跡略記 道中双六 | | 文政(1818-30)前期 | |
| 歌川派 | 東海道名所風景(御上洛東海道) | 大判錦絵 | 文久3年(1863) | 青木コレクション |

| 作家名 | 作品名 | 技法等 | 制作年代 | 備考 |
|-----------|---------------------------------|-------|-------------|----|
| ヘレン・ハイド | にわか雨 | エッチング | 明治31年(1898) | |
| エリザベス・キース | 中国の子供たち | エッチング | 昭和11年(1936) | |
| 川瀬巴水 | 月の松島 | 木版多色摺 | 大正8年(1919) | |
| 吉田博 | 『日本南アルプス集』より 《駒ヶ岳山頂より》 | 木版多色摺 | 昭和3年(1928) | |
| 石井柏亭 | 『日本風景版画 第一集 北陸之部』より 《能登和倉温泉》 | 木版多色摺 | 大正6年(1917) | |
| 森田恒友 | 『日本風景版画 第二集 会津之部』より 《若松城趾》 | 木版多色摺 | 大正6年(1917) | |
| 平福百穂 | 『日本風景版画 第三集 東北之部』より 《塩竈》 | 木版多色摺 | 大正6年(1917) | |
| 小杉未醒 | 『日本風景版画 第七集 琉球之部』より 《普天満附近》 | 木版多色摺 | 大正7年(1918) | |
| 恩地孝四郎 | 台南孔子廟側門 | 木版多色摺 | 昭和11年(1936) | |

特集 サトウ画廊コレクションより —タイガー立石とともに—

| | | | | |
|-------|------------------------|------------------|-------------------|------------------------------------------|
| 三好敏弘 | 作品 | エッチング(亜鉛板)、紙 | 1962(昭和37)年 | |
| 三好敏弘 | 作品01 | エッチング(亜鉛板)、紙 | 1962(昭和37)年 | |
| 三好敏弘 | 作品0 | エッチング(亜鉛板)、紙 | 1962(昭和37)年 | |
| 三好敏弘 | 作品 | エッチング(亜鉛板)、紙 | 1963(昭和38)年 | 2点(ed. $\frac{1}{15}$, $\frac{3}{15}$) |
| 小松章三 | 皓房図 | エッチング、紙 | 1966(昭和41)年 | |
| 小松章三 | 皓房図 | エッチング、紙 | 1968(昭和43)年 | |
| 小松章三 | 皓房図 | エッチング、紙 | 1969(昭和44)年 | |
| 吉村益信 | 触覚部分(群盲撫象より) | シルクスクリーン、紙 | 1972(昭和47)年 | |
| 吉村益信 | Cut Sea A | リトグラフ・シルクスクリーン、紙 | 1973(昭和48)年 | |
| 吉村益信 | Cut Sea B | リトグラフ・シルクスクリーン、紙 | 1973(昭和48)年 | |
| 中村宏 | 機関車 | ドライポイント、紙 | 1958(昭和33)年 | |
| 中村宏 | サムライ | 油彩、カンヴァス | 1963(昭和38)年 | |
| 中村宏 | 望遠鏡列車 | リトグラフ、紙 | 1965(昭和40)年頃 | |
| 赤瀬川原平 | あいまいな海のスウェーター | デカルコマニー・コラージュ、紙 | 1961-62(昭和36-37)年 | |
| 赤瀬川原平 | あいまいな海のスカーフ | 水彩・コラージュ、紙 | 1961-62(昭和36-37)年 | |
| 赤瀬川原平 | Point 13 (忘れていた作品) | 鉛筆・コラージュ、紙 | 1965(昭和40)年 | |
| 馬場彬 | 作品 | 油彩、カンヴァス | 1958(昭和33)年 | |
| 馬場彬 | 作品 | エッチング、紙 | 1963(昭和38)年 | |
| 馬場彬 | 宴・1 | エッチング、紙 | 1963(昭和38)年 | |
| 馬場彬 | 宴・2 | エッチング、紙 | 1963(昭和38)年 | |
| 吉仲太造 | (無題) | 油彩、カンヴァス | 1956(昭和31)年 | |
| 吉仲太造 | マヤ | シルクスクリーン、紙 | 1973(昭和48)年 | |
| 吉仲太造 | 花 | シルクスクリーン、紙 | 1973(昭和48)年 | |
| 吉仲太造 | 像=男 | シルクスクリーン、紙 | 1974(昭和49)年 | |
| 吉仲太造 | 像=女 | シルクスクリーン、紙 | 1974(昭和49)年 | |
| 吉仲太造 | グリーンシリーズ | グワッシュ、紙 | 1981(昭和56)年 | |
| (資料) | 「鬚光展」ポスター(サトウ画廊開廊ポスター) | | 1955(昭和30)年 | |