

# 千葉市美術館コレクション選

## 出品リスト

2021年5月7日(金)～6月6日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。

○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
特集 石井光楓				
石井光楓	自画像	油彩、カンヴァス	1947年頃	石井万里子氏寄贈
石井光楓	キュイジニエール（食事の支度）	油彩、カンヴァス	1925-31年頃	石井万里子氏寄贈
石井光楓	読経	油彩、カンヴァス	1925-31年頃	石井万里子氏寄贈
石井光楓	ブロンジ村の秋	油彩、カンヴァス	1930年頃	木村エミ氏寄贈
石井光楓	コンセルヂの老婆	油彩、カンヴァス	1925-31年頃	石井万里子氏寄贈
石井光楓	公園にて 老人	油彩、カンヴァス	1925-31年頃	石井万里子氏寄贈
石井光楓	教会	水彩、紙	1930年頃	石井万里子氏寄贈
石井光楓	Gand BELGIUM	水彩、紙	1926年8月4日	石井万里子氏寄贈
石井光楓	スペイン トレドの人家	水彩、紙	1925-31年頃	石井万里子氏寄贈
石井光楓	フランスの肉屋	水彩、紙	1925-31年頃	石井万里子氏寄贈
石井光楓	フランスのビアホール	水彩、紙	1930年頃	石井万里子氏寄贈
石井光楓	スペインの下宿の部屋	水彩、紙	1925-31年頃	石井万里子氏寄贈
石井光楓	カフェ・ピラード	水彩、紙	1925-31年頃	石井万里子氏寄贈

## 薫風

池大雅	柳溪渡渉図	紙本墨画淡彩 1幅	延享3年(1746)	
呉春	漁樵問答図屏風	絹本着色 6曲1双	天明期(1781-89)	
岡田米山人	柳陰水屋図	紙本墨画 1幅	文化12年(1815)	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託)
松村景文	鮎図	絹本着色 1幅	文政-天保(1818-44)期	
沼田月斎	茶摘図	絹本着色 1幅	江戸時代(19世紀)	
岡本秋暉	浪鯉図	絹本着色 1幅	江戸時代(19世紀)	滴水軒記念文化振興財団(寄託)
田中抱二	花鳥図(伊勢物語・四季花鳥図のうち)	紙本着色 1幅(6幅のうち)	江戸時代(19世紀)	
渡辺省亭	『省亭花鳥画譜』	彩色摺絵本 3冊	明治23-24年(1890-91)	ラヴィッツコレクション

## 行楽と旅

歌川豊国	上野寛永寺境内	大判錦絵5枚続	文政(1818-30)中後期頃	
喜多川歌麿	『潮干のつと』のうち潮干狩	彩色摺絵入狂歌本(もと1帖)のうち	寛政元年(1789)頃刊	
勝川春潮	日本堤遊歩	大判錦絵3枚続	天明(1781-89)後期	
葛飾北斎	「馬尽 初午詣」	色紙判摺物	文政5年(1822)	
葛飾北斎	「馬尽 竹馬」	色紙判摺物	文政5年(1822)	
溪斎英泉	「五十三 木曾街道 鶴沼駅 従犬山遠望」	大判錦絵	天保6-7年(1835-36)頃	
溪斎英泉	「第二 木曾街道 板橋之駅」	大判錦絵	天保13年(1842)頃	
溪斎英泉	美人東海道 「程ヶ谷駅 五」	大判錦絵揃物	天保13年(1842)頃	
溪斎英泉	美人東海道 「戸塚宿 六」	大判錦絵揃物	天保13年(1842)頃	
溪斎英泉	東海道五拾三駅名所古跡略記 道中双六		文政(1818-30)前期	
歌川派	東海道名所風景(御上洛東海道)	大判錦絵	文久3年(1863)	青木コレクション

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
ヘレン・ハイド	にわか雨	エッチング	明治31年(1898)	
エリザベス・キース	中国の子供たち	エッチング	昭和11年(1936)	
川瀬巴水	月の松島	木版多色摺	大正8年(1919)	
吉田博	『日本南アルプス集』より 《駒ヶ岳山頂より》	木版多色摺	昭和3年(1928)	
石井柏亭	『日本風景版画 第一集 北陸之部』より 《能登和倉温泉》	木版多色摺	大正6年(1917)	
森田恒友	『日本風景版画 第二集 会津之部』より 《若松城趾》	木版多色摺	大正6年(1917)	
平福百穂	『日本風景版画 第三集 東北之部』より 《塩竈》	木版多色摺	大正6年(1917)	
小杉未醒	『日本風景版画 第七集 琉球之部』より 《普天満附近》	木版多色摺	大正7年(1918)	
恩地孝四郎	台南孔子廟側門	木版多色摺	昭和11年(1936)	

## 特集 サトウ画廊コレクションより —タイガー立石とともに—

三好敏弘	作品	エッチング(亜鉛板)、紙	1962(昭和37)年	
三好敏弘	作品01	エッチング(亜鉛板)、紙	1962(昭和37)年	
三好敏弘	作品0	エッチング(亜鉛板)、紙	1962(昭和37)年	
三好敏弘	作品	エッチング(亜鉛板)、紙	1963(昭和38)年	2点(ed. <sup>1</sup> / <sub>15</sub> , <sup>3</sup> / <sub>15</sub> )
小松章三	皓房図	エッチング、紙	1966(昭和41)年	
小松章三	皓房図	エッチング、紙	1968(昭和43)年	
小松章三	皓房図	エッチング、紙	1969(昭和44)年	
吉村益信	触覚部分(群盲撫象より)	シルクスクリーン、紙	1972(昭和47)年	
吉村益信	Cut Sea A	リトグラフ・シルクスクリーン、紙	1973(昭和48)年	
吉村益信	Cut Sea B	リトグラフ・シルクスクリーン、紙	1973(昭和48)年	
中村宏	機関車	ドライポイント、紙	1958(昭和33)年	
中村宏	サムライ	油彩、カンヴァス	1963(昭和38)年	
中村宏	望遠鏡列車	リトグラフ、紙	1965(昭和40)年頃	
赤瀬川原平	あいまいな海のスウェーター	デカルコマニー・コラージュ、紙	1961-62(昭和36-37)年	
赤瀬川原平	あいまいな海のスカーフ	水彩・コラージュ、紙	1961-62(昭和36-37)年	
赤瀬川原平	Point 13 (忘れていた作品)	鉛筆・コラージュ、紙	1965(昭和40)年	
馬場彬	作品	油彩、カンヴァス	1958(昭和33)年	
馬場彬	作品	エッチング、紙	1963(昭和38)年	
馬場彬	宴・1	エッチング、紙	1963(昭和38)年	
馬場彬	宴・2	エッチング、紙	1963(昭和38)年	
吉仲太造	(無題)	油彩、カンヴァス	1956(昭和31)年	
吉仲太造	マヤ	シルクスクリーン、紙	1973(昭和48)年	
吉仲太造	花	シルクスクリーン、紙	1973(昭和48)年	
吉仲太造	像=男	シルクスクリーン、紙	1974(昭和49)年	
吉仲太造	像=女	シルクスクリーン、紙	1974(昭和49)年	
吉仲太造	グリーンシリーズ	グワッシュ、紙	1981(昭和56)年	
(資料)	「鬚光展」ポスター(サトウ画廊開廊ポスター)		1955(昭和30)年	