

文人画



再発見



— 西谷コレクションを中心に —
Hello Again! : Literati Paintings
from the Nishitani Collection



2013年

1月4日<金> —

2月11日<月・祝>

休館日 1月7日(月)・21日(月)
2月4日(月)

開館時間 10:00-18:00[毎週金・土曜日は20:00まで]

*入場受付は閉館の30分前まで

観覧料 一般200円(160円)、大学生150円(120円)

*小・中・高校生、千葉市在住の60歳以上、千葉県在住の65歳以上の方、障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料

* ()内は団体30名以上

*同時開催「Kimono Beauty—シックでモダンな装いの美 江戸から昭和—」入場者は無料

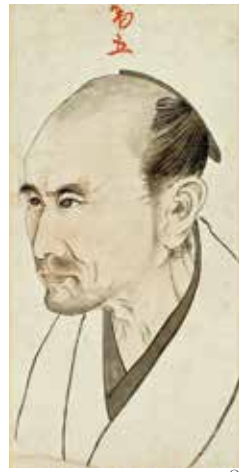
千葉市美術館
Chiba City Museum of Art



再発見！ 文人画

— 西谷コレクションを中心に —

Hello Again!
Literati Paintings
from the Nishitani
Collection



Kimono Beauty の時代、 文人画を愛する男たちがいた

千葉市美術館では故西谷彦四郎氏旧蔵作品（西谷コレクション）の寄贈を受けました。西谷彦四郎氏（1905～90）は太平洋戦争中から江戸時代の文人の書画に興味を持つようになり、戦後は会社経営のかたわら、脇本楽之軒氏の助言を受けて作品収集に励みコレクションを形成しました。今回の寄贈は、ご自宅で楽しめるだけでなく、展覧会への出品依頼にも快く応じておられた、故人のご遺志を受け継ぐものです。

展示では池大雅、渡辺華山、田能村竹田、高橋草坪、岡本秋暉など西谷コレクションの優品を中心に江戸時代中期から後期にかけて盛んに行われた文人画の世界をご紹介します。文人画の他、西谷コレクションの名品、鯨形蕙斎「東都繁盛図巻」なども展示します。



♥ 同時開催

「Kimono Beauty — シックでモダンな装いの美 江戸から昭和 —」

◆ 市民美術講座

● 「文人画再発見！」

2013年1月19日（土） 講師：伊藤紫織（当館学芸員）

● 「海外に渡った日本美術」

2013年2月9日（土） 講師：田辺昌子（当館学芸課長）

各回ともに 14:00より（13:30開場）／11階講堂にて／先着150名／聴講無料

♣ 次回展予告

「第44回千葉市民美術展覧会」

2013年3月2日（土）～3月22日（金）

♠ Access

🚶 JR千葉駅東口より

徒歩約15分、またはバスのりば⑦より大学病院行または南矢作行にて「中央3丁目」下車徒歩3分／千葉都市モノレール県庁前方面行「葦川公園駅」下車徒歩5分

🚶 京成千葉中央駅東口より

徒歩約10分

🚗 東京方面から車で

京葉道路・東関東自動車道で宮野木ジャンクションから木更津方面へ、貝塚IC下車、国道51号を千葉市街方面へ約3km、広小路交差点近く

*千葉市中央区役所と同じ建物です。

*地下に区役所と共有の駐車場がありますが、混雑が予想されますので、なるべく公共の交通機関をご利用ください。

1. 鯨形蕙斎「東都繁盛図巻」(部分)
享和3年(1803) 絹本着色一巻
 2. 渡辺華山「佐藤一斎像稿 第五」
文政4年(1821)頃 紙本淡彩一幀
 3. 池大雅「溪行放情図・富嶽春景図・李白詩意図」
宝暦13年(1763) 紙本墨画三幅対
 4. 岡本秋暉「花鳥園」
江戸時代後期(19世紀) 紙本着色双幅
 5. 渡辺華山「佐藤全之象」
文政9年(1820) 絹本着色一幀
- *全て千葉市美術館蔵

表面／左上から

岡本秋暉「花鳥園」部分

渡辺華山「佐藤一斎像稿 第五」部分

池大雅「李白詩意図」部分



千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

Tel. 043-221-2311(代) / FAX. 043-221-2316
〒260-8733 千葉市中央区中央3-10-8
<http://www.ccma-net.jp>

