

千葉市美術館コレクション選

出品リスト

2021年6月8日(火)～7月4日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。

○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
特集 石井光楓				
石井光楓	自画像	油彩、カンヴァス	1947年頃	石井万里子氏寄贈
石井光楓	キュイジニエール（食事の支度）	油彩、カンヴァス	1925-31年頃	石井万里子氏寄贈
石井光楓	読経	油彩、カンヴァス	1925-31年頃	石井万里子氏寄贈
石井光楓	ブロンジ村の秋	油彩、カンヴァス	1930年頃	木村エミ氏寄贈
石井光楓	コンセルチの老婆	油彩、カンヴァス	1925-31年頃	石井万里子氏寄贈
石井光楓	公園にて 老人	油彩、カンヴァス	1925-31年頃	石井万里子氏寄贈
石井光楓	教会	水彩、紙	1930年頃	石井万里子氏寄贈
石井光楓	Gand BELGIUM	水彩、紙	1926年8月4日	石井万里子氏寄贈
石井光楓	スペイン トレドの人家	水彩、紙	1925-31年頃	石井万里子氏寄贈
石井光楓	フランスの肉屋	水彩、紙	1925-31年頃	石井万里子氏寄贈
石井光楓	フランスのビアホール	水彩、紙	1930年頃	石井万里子氏寄贈
石井光楓	スペインの下宿の部屋	水彩、紙	1925-31年頃	石井万里子氏寄贈
石井光楓	カフェ・ピラード	水彩、紙	1925-31年頃	石井万里子氏寄贈

富士の絶景

横山華山	天橋立・富士三保松原図屏風	紙本墨画淡彩 6曲1双	文政5年(1822)	
谷文晁	富士三保松原図	絹本着色 3幅	文政(1818-1830)期頃	
英一蝶	富士図(富士・育王山・金山寺図のうち)	絹本着色 1幅(3幅対のうち)	江戸時代(18世紀初め)	嬉遊会コレクション(寄託)
池大雅	富嶽山水図	紙本墨画 1幅	江戸時代(18世紀後半)	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託)
池大雅	富嶽・終南山・早發白帝城図	紙本墨画 3幅	宝暦13年(1763)	西谷コレクション(寄贈)
鶴亭／佚山・賛	富士山図	紙本墨画 1幅	安永5年(1776)・賛	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託)
谷文晁	『日本名山図会』	墨摺画譜 3冊	文化9年(1812)刊	ラヴィッツコレクション
歌川貞秀	三国第一山之図	大判錦絵3枚続(画帖貼込)	嘉永2年(1849)	麻布一本松狩野家資料(狩野静子氏寄贈)
歌川貞秀	三国第一山之図	大判錦絵3枚続(画帖貼込)	嘉永2-5年(1849-52)	麻布一本松狩野家資料(狩野静子氏寄贈)
河村岷雪	『百富士』	墨摺絵本 4冊	明和4年(1767)序	ラヴィッツコレクション
歌川広重	上総天神山海岸より富嶽遠望図	絹本着色 1幅(もと画帖)	嘉永5-6年(1852-53)頃	滴水軒記念文化振興財団(寄託)

海と山に遊ぶ

喜多川歌麿	『潮干のつと』のうち	彩色摺絵入狂歌本(もと1帖)のうち	寛政元年(1789)頃刊	
北尾政美	汐汲	中判錦絵	天明期(1781-89)	
葛飾北斎	勝景奇覧 相州袖ヶ浦	団扇絵判錦絵	天保6年(1835)頃	
魚屋北溪	江島記行 神奈川	色紙判摺物	天保4年(1833)	
歌川国芳／芳鳥	山海愛度図会 耳がかりたい 上総 あわびとり	大判錦絵	嘉永5年(1852)	
溪斎英泉	江戸八景 愛宕山の秋の月	横大判錦絵	天保14-弘化3年(1843-46)頃	
溪斎英泉	江戸八景 芝浦の帰帆	横大判錦絵	天保14-弘化3年(1843-46)頃	

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
溪斎英泉	美人東海道 箱根宿	大判錦絵	天保13年(1842)頃	
溪斎英泉	美人東海道 新井駅	大判錦絵	弘化元-弘化2年(1844-45)	
喜多川歌麿	『潮干のつと』のうち潮干狩	彩色摺絵入狂歌本 1帖	寛政元年(1789)頃刊	ラヴィッツ・コレクション
勝間龍水	『絵本海の幸』	彩色摺絵入俳諧本 2冊	宝暦12年(1762)	
葛飾北斎	江の島詣り(鶴廻屋序文栗三収集『摺物帖』のうち)	中判摺物	文政4年(1821)	
畦地梅太郎	山	木版多色摺	昭和15-16年(1940-1941)頃	
石井鶴三	『日本風景版画 第十集 日本アルプス之部』より 白馬岳雪溪…東方雲海を望む	木版画集 木版多色摺5点のうち	大正9年(1920)	
石井鶴三	『日本風景版画 第十集 日本アルプス之部』より 田代川上流東俣溪谷…露宿朝	木版画集 木版多色摺5点のうち	大正9年(1920)	
北沢収治	仮題 風景(岩山)	木版多色摺	年代不詳	
山口進	新日本百景 上高地	木版多色摺	昭和13年(1938)	
宇治山哲平	港	木版多色摺	昭和9年(1934)	
金子周次	灯台遠望	木版多色摺	昭和30-52年(1955-77)頃	
金子周次	夜の灯台	木版多色摺	昭和30-52年(1955-77)頃	
恩地孝四郎	海の見える窓／『一木集』I	木版多色摺	昭和19年(1944)	

特集 サトウ画廊コレクションより ータイガー立石とともにー

三好敏弘	作品	エッチング(亜鉛板)、紙	1962(昭和37)年	
三好敏弘	作品01	エッチング(亜鉛板)、紙	1962(昭和37)年	
三好敏弘	作品0	エッチング(亜鉛板)、紙	1962(昭和37)年	
三好敏弘	作品	エッチング(亜鉛板)、紙	1963(昭和38)年	2点(ed. $\frac{1}{15}$, $\frac{3}{15}$)
小松章三	皓房図	エッチング、紙	1966(昭和41)年	
小松章三	皓房図	エッチング、紙	1968(昭和43)年	
小松章三	皓房図	エッチング、紙	1969(昭和44)年	
吉村益信	触覚部分(群盲撫象より)	シルクスクリーン、紙	1972(昭和47)年	
吉村益信	Cut Sea A	リトグラフ・シルクスクリーン、紙	1973(昭和48)年	
吉村益信	Cut Sea B	リトグラフ・シルクスクリーン、紙	1973(昭和48)年	
中村宏	機関車	ドライポイント、紙	1958(昭和33)年	
中村宏	サムライ	油彩、カンヴァス	1963(昭和38)年	
中村宏	望遠鏡列車	リトグラフ、紙	1965(昭和40)年頃	
赤瀬川原平	あいまいな海のスウェーター	デカルコマニー・コラージュ、紙	1961-62(昭和36-37)年	
赤瀬川原平	あいまいな海のスカーフ	水彩・コラージュ、紙	1961-62(昭和36-37)年	
赤瀬川原平	Point 13 (忘れていた作品)	鉛筆・コラージュ、紙	1965(昭和40)年	
馬場彬	作品	油彩、カンヴァス	1958(昭和33)年	
馬場彬	作品	エッチング、紙	1963(昭和38)年	
馬場彬	宴・1	エッチング、紙	1963(昭和38)年	
馬場彬	宴・2	エッチング、紙	1963(昭和38)年	
吉仲太造	(無題)	油彩、カンヴァス	1956(昭和31)年	
吉仲太造	マヤ	シルクスクリーン、紙	1973(昭和48)年	
吉仲太造	花	シルクスクリーン、紙	1973(昭和48)年	
吉仲太造	像=男	シルクスクリーン、紙	1974(昭和49)年	
吉仲太造	像=女	シルクスクリーン、紙	1974(昭和49)年	
吉仲太造	グリーンシリーズ	グワッシュ、紙	1981(昭和56)年	
(資料)	「鬚光展」ポスター(サトウ画廊開廊ポスター)		1955(昭和30)年	