

浅川巧生誕120年記念

あ さ か わ
浅川



兄弟の心と眼 — 朝鮮時代の美

“In Commemoration of the 120th Anniversary of
Asakawa Takumi’s Birth
Asakawa Noritaka & Takumi Brothers:
Their Souls and Their Visions”

千葉市美術館 展示目録



青花辰砂蓮花文壺(展示No.141, 図録No.153)

京畿道・広州官窯(分院里窯)

朝鮮時代・18世紀後半

大阪市立東洋陶磁美術館蔵(安宅英一氏寄贈)

展示 No.	図録 No.	作品名	読み	作者	製作年(代)	制作地・技法	サイズ(cm)		所蔵
							高/縦	径/幅×奥行	

第1章 浅川伯教・巧の心と眼

1-1. 浅川伯教・巧の心と眼

1	1	京城風景図	けいじょうふうけいず	浅川伯教		紙本墨画	109.5	30.7	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
2	2	京城・清涼里風景図	けいじょう・せいりょうりふうけいず	浅川伯教		紙本墨画	28.7	61.3	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
3	3	秋の収穫図	あきのしゅうかくず	浅川伯教		紙本墨画	62.5	41.6	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
4	4	漢江の鯉釣り図	かんこうのこいつりず	浅川伯教		紙本墨画	101.0	29.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
5	5	植松左門宛絵葉書 「漢江の鯉釣り」	うまつさまんあてえはがき 「かんこうのこいつり」	浅川 巧	1915(大正4)年 1月30日付		9.0	14.2	浅川伯教・巧兄弟資料館 (植松阿澄氏寄贈)
6	6	粉青粉引碗 粉引茶碗 銘「漢芹洞」	ふんせいこひきわん こひきちやわん めい「ミクンドン」		朝鮮時代・16世紀後半		8.1	15.4	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
7	7	粉青刷毛目碗	ふんせいはけめわん		朝鮮時代・15世紀後半 -16世紀前半		8.0	18.0	日本民藝館
8	8	朝鮮陶磁写生図	ちょうせんとうじしゃせいず	浅川伯教		紙本墨画	32.8	474.8	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
9	9	妻「たかよさま」宛書簡	つま「たかよさま」あてしょかん	浅川伯教	1953(昭和28)年 1月22日		23.5	548.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)

1-2. 浅川伯教の足跡

10	10	青磁洗	せいじせん		高麗時代・12世紀	全羅南道康津 郡青龍里窯	5.7	16.7	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈・ 安宅コレクション)
11	11	青磁象嵌鳥文水注	せいじぞうがんとりもんすいちゅう		高麗時代・12-13世紀		17.0	13.8	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈・ 安宅コレクション)
12	13	広州官窯窯跡図	こうしゅうかんようかまあとず	浅川伯教		紙本墨画淡彩	61.0	41.8	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
13	14	朝鮮陶磁写生図	ちょうせんとうじしゃせいず	浅川伯教		紙本墨画	42.0	57.5	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
14	15	粉青搔落鉄彩龍文梅瓶	ふんせいかきおとしてつざいりゅう もんめいびん		朝鮮時代・15世紀前半		26.4	16.4	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈・ 安宅コレクション)
15	16	白磁壺	はくじつぼ		朝鮮時代・18世紀		32.1	28.8	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
16	17	青花花鳥文壺	せいかかちょうもんつぼ		朝鮮時代・18世紀	京畿道・ 広州官窯	35.6	29.8	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
17	18	青花福寿字文壺	せいかふくじゅじもんつぼ		朝鮮時代・19世紀		30.4	29.6	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
18	19	鉄砂龍文壺	てつしゃりゅうもんつぼ		朝鮮時代・17世紀後半		31.6	37.1	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
19	20	鶏龍山周辺窯跡図	けいりゅうざんしゅうへんかまあと ず	浅川伯教		紙本墨画淡彩	61.0	41.8	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
20	21	原稿「鶏龍山窯古陶器二就テ」	げんこう「けいりゅうざんようこう ぎにじつて」	浅川伯教	1928(昭和3)年 1月28日		17.0	25.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
21	22	粉青鉄絵草文碗 鶏龍山小服 銘「思ひ出」	ふんせいてつえくさもんわんけい りゅうざんこふくめい「おもひで」		朝鮮時代・15世紀後半 -16世紀前半	忠清南道・ 鶏龍山窯	5.2	9.8	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
22	23	粉青刷毛目茶碗 鶏龍山刷毛目茶盃 銘「南風」	ふんせいはけめぢやわん けいりゅうざんはけめぢやわん めい「なんふう」		朝鮮時代・15世紀後半 -16世紀前半	忠清南道・ 鶏龍山窯	6.4	14.6	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
23	25	「明川之窯跡」図	「めいせんのかまあと」ず	浅川伯教		紙本墨画	42.5	60.8	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
24	26	白濁釉(海鼠釉)片口碗 明川茶盃 銘「はなれ駒」	はくたくゆう(なまこゆう)かたくち わんめいせんぢやわん めい「はなれごま」		朝鮮時代・ 18世紀-19世紀	咸鏡北道・ 明川窯	7.7	14.3	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
25	27	白濁釉(海鼠釉)小壺	はくたくゆう(なまこゆう)こつぼ		朝鮮時代・ 18世紀-19世紀	咸鏡北道・ 会寧窯	9.4	8.2	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
26	28	白濁釉(海鼠釉)壺	はくたくゆう(なまこゆう)つぼ		朝鮮時代・ 18世紀-19世紀	咸鏡北道・ 会寧窯	17.8	11.4	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
27	29	黒釉白斑文片耳鉢 古会寧焼片耳鉢	こくゆうはくはんもんかたみまばち こかいねいやきかたみまばち		朝鮮時代・19世紀	咸鏡北道・ 会寧窯	9.5	17.0	八百竹美術品店

展示 No.	図録 No.	作品名	読み	作者	製作年(代)	制作地・技法	サイズ(cm)		所蔵
							高/縦	径/幅×奥行	
28	30	『釜山窯と対州窯』 彩壺会	『ぶさんようとたいしゅうよう』 さいこかい	浅川伯教	1930(昭和5)年 7月25日刊	書籍	22.5	15.5	個人蔵
29	31	釜山窯図	ぶざんようず	浅川伯教		紙本墨画	41.0	61.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
30	32	「對崑之窯跡」図	「つしまのかまあと」ず	浅川伯教		紙本墨画	41.5	30.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
31	33	粉青刷毛目碗 鶏龍山茶碗 銘「東鶴寺」	ふんせいはいけめわん けいりゅうざんぢやわん めい「とうかくじ」		朝鮮時代・15世紀後半 -16世紀前半	忠清南道・ 鶏龍山窯	9.5	14.2	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
32	34	粉青刷毛目小壺 塩筭茶碗 銘「冬至」	ふんせいはいけめこつぼ しおげぢやわん めい「とうじ」		朝鮮時代・15世紀後半 -16世紀前半		9.4	9.7	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
33	35	白釉碗 刷毛目茶碗 銘「思ひ出」	はくゆうわん はけめぢやわん めい「おもひで」		朝鮮時代・16世紀後半		5.7	12.8	浅川伯教・巧兄弟資料館 (小宮山八千代氏寄贈)
34	36	井戸脇茶碗 銘「曙」	いどわきぢやわん めい「あけぼの」		朝鮮時代・16世紀		6.1	13.4	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
35	37	井戸茶碗 井戸茶碗 銘「十牛」	いどぢやわん いどぢやわんめい 「じゅうぎゅう」		朝鮮時代・16世紀		8.3	16.3	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
36	38	白磁碗 「辛亥左」銘	はくじわん 「しんがいさ」めい		朝鮮時代・1611年	京畿道・ 広州炭後里窯	9.7	14.3	八百竹美術品店
37	39	白磁碗	はくじわん		朝鮮時代・16世紀後半		6.5	14.5	八百竹美術品店
38	40	白磁碗 堅手茶碗 銘「踏霜」	はくじわん かたでぢやわんめい 「とうそう」		朝鮮時代・16世紀		7.0	13.8	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
39	41	白濁釉(海鼠釉)碗 會寧茶碗 銘「葉牡丹」	はくだくゆう(なまこゆう)わん かいねいぢやわん めい「はばたん」		朝鮮時代・ 18世紀-19世紀	咸鏡北道・ 会寧窯	9.5	15.4	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
40	42	白磁碗 釜山窯茶碗 銘「清涼」	はくじわん ぶさんようぢやわんめい 「せいりょう」		朝鮮時代・17世紀	慶尚南道・ 釜山窯	6.4	15.2	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
41	43	白磁碗 御本茶碗 「林齋茶碗」	はくじわん ごほんぢやわん 「りんさいぢやわん」		朝鮮時代・17世紀	慶尚南道・ 釜山窯	9.0	12.5	八百竹美術品店
42	44	朝鮮半島窯跡分布図 浅川伯教付箋付	ちようせんほんとうかまあとぶん ぶず あさかわのりたかふせんつき				95.0	56.5	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
43	45	「慶尚南道梁山付近之窯跡」図	「けいしょうなんどうりょうなんふ ぎんのかまあと」ず	浅川伯教		紙本墨画淡彩	41.8	61.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
44	46	陶器記録カード	とうきぎろくカード	浅川伯教			26.0	15.5	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
45	47	窯跡記録ノート	かまあときろくノート	浅川伯教			26.5	19.3	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
46	48	『朝鮮古陶史料大展览会』 株式会社白木屋	『ちようせんこうしりょうだいてん らんかい』 かぶしきがいしゃしろきや		1934(昭和9)年 7月3日刊	図録	26.0	15.5	個人蔵
47	49	『第五十五回講演集 「朝鮮の陶器」』 財団法人啓明会	『だいがじゅうごかいこうえんしゅ う「ちようせんのとうき」』 ざいだんほうじんけいめいかい	浅川伯教	1934(昭和9)年 10月24日刊	書籍	22.2	15.0	高麗美術館
48	50	陶磁器重ね焼き記録スケッチ	とうじきかさねやきぎろくスケッチ	浅川伯教		紙, 鉛筆	103.8	58.7	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
49	51	陶磁器及び道具名称調査記録 スケッチ	とうじきおよびどうぐめいしょう ちようきぎろくスケッチ	浅川伯教		紙, 鉛筆	62.6	47.6	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
50	52	浅川伯教採集韓国陶磁器片	あさかわのりたかさいしゅうかんこ くとうじきへん			75点			国立歴史民俗博物館
51	53	小盤と筆筒図	しょうばんとひつとうず	浅川伯教		紙本墨画淡彩	63.0	41.5	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
52	54	四角統宮盤	しかくとうえいばん		朝鮮時代・19世紀		33.0	84.0×56.5	浅川伯教・巧兄弟資料館 (鈴木正男氏寄贈)
53	55	十二角虎足盤	じゅうにかくこそくばん		朝鮮時代・19世紀		15.0	30.2	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
54	56	螺鈿魚文虎足盤	らでんぎよもんばん		朝鮮時代・19世紀		17.0	30.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
55	57	作陶図	さくとうず	浅川伯教		紙本墨画	42.6	59.8	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
56	58	窯場作業風景図	かまばさぎょうふうけいず	浅川伯教		紙本墨画	43.5	59.3	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
57	59	窯焼き図	かまたきず	浅川伯教		紙本墨画淡彩	42.1	59.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)

展示 No.	図録 No.	作品名	読み	作者	製作年(代)	制作地・技法	サイズ(cm)		所蔵
							高/縦	径/幅×奥行	
58	60	窯出し図	かまだしず	浅川伯教		紙本墨画淡彩	47.4	71.5	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
59	61	灰釉碗	かいゆうわん	浅川伯教		威鏡北道・ 会寧窯	7.7	13.2	山梨県立美術館 (長江芙美氏寄贈)
60	62	粉青刷毛目草文筒形茶碗	ふんせいはいけめくさもんつつがた ぢゃわん	浅川伯教		威鏡北道・ 会寧窯	8.0	10.8	山梨県立美術館 (長江芙美氏寄贈)
61	63	白濁釉(海鼠釉)碗	はくだくゆう(なまこゆう)わん	浅川伯教		威鏡北道・ 会寧窯	7.1	11.5	山梨県立美術館 (長江芙美氏寄贈)
62	64	白濁釉(海鼠釉)碗	はくだくゆう(なまこゆう)わん	浅川伯教		威鏡北道・ 会寧窯	9.3	10.6	浅川伯教・巧兄弟資料館 (鈴木正男氏寄贈)
63	65	白濁釉(海鼠釉)水指	はくだくゆう(なまこゆう)みずさし	浅川伯教		威鏡北道・ 会寧窯	16.0	14.5	浅川伯教・巧兄弟資料館 (上杉美恵子氏寄贈)
64	66	黒釉壺	こくゆうつぼ	浅川伯教		威鏡北道・ 会寧窯	17.0	18.3	山梨県立美術館 (鈴木正男氏寄贈)
65	67	白磁碗 谷城茶碗	はくじわん こくじょうぢゃわん	浅川伯教		全羅南道・ 谷城窯	8.3	14.3	浅川伯教・巧兄弟資料館 (鈴木正男氏寄贈)
66	68	鉄砂魚文碗 谷城茶碗	てつしゃぎよもんわん こくじょうぢゃわん	浅川伯教		全羅南道・ 谷城窯	8.0	12.6	浅川伯教・巧兄弟資料館 (今井田和子氏寄贈)
67	69	鉄砂草文碗	てつしゃくさもんわん	浅川伯教		全羅南道・ 谷城窯	7.7	12.2	山梨県立美術館 (長江芙美氏寄贈)
68	70	鉄釉陰刻草文筒形茶碗 筒茶碗 銘「柿渋」	てつゆういんこくくさもんつつがた ぢゃわん つつぢゃわん めい「かきしぶ」	浅川伯教	1933(昭和8)年	全羅北道・ 高敞窯	9.0	11.5	八百竹美術品店
69	71	鉄釉筒形碗 高敞茶碗 銘「祖母のふところ」	てつゆうつつがたわん こうしょうぢゃわん めい「そぼのふところ」	浅川伯教		全羅北道・ 高敞窯	9.0	11.5	浅川伯教・巧兄弟資料館 (鈴木正男氏寄贈)
70	72	黒釉碗	こくゆうわん	浅川伯教	1948(昭和23)年	砥部窯	6.9	11.7	山梨県立美術館 (長江芙美氏寄贈)
71	73	「ダリア」図	「ダリア」ず	浅川伯教		紙本墨画	61.4	41.8	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
72	74	「めんたい」図	「めんたい」ず	浅川伯教		紙本墨画淡彩	48.5	72.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
73	75	石丸重治宛書簡	いしまるじゅうじあてしょかん	浅川伯教			26.0	42.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
74	77	寛に小鳥図	かけいにことりず	浅川伯教	1945(昭和20)年	紙本墨画	87.2	26.5	八百竹美術品店
75	80	粉青刷毛目碗 銘「新两国」	ふんせいはいけめわん めい「しんりょうごく」		朝鮮時代・15世紀後半 -16世紀前半	忠清南道・ 鷄籠山窯	7.8	13.5	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
76	81	白磁碗 銘「断俗」	はくじわん めい「だんぞく」		朝鮮時代・16世紀		7.3	12.9	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
77	82	白磁碗	はくじわん		朝鮮時代・16世紀		8.2	15.5	大阪市立東洋陶磁美術館 (山田貞雄氏寄贈)
78	83	黒釉茄子茶入 銘「千草」	こくゆうなすちやいれ めい「ちぐさ」	浅川伯教			5.6	6.5	個人蔵
79	84	粉青刷毛目碗 伊羅保茶碗 銘「山里」	ふんせいはいけめわん いらぼぢゃわん めい「やまさ」と	浅川伯教			9.5	11.0	八百竹美術品店
80	85	「鮮人」作陶像	「せんじん」さくとうぞう	浅川伯教			18.0	8.6×10.5	石水博物館
81	87	部屋かざり風景図	へやかざりふうけいず	浅川伯教		紙本墨画	146.0	34.7	八百竹美術品店
82	88	「夜雨氏をしのび茶湯」図	「やうしをしのびちやゆ」ず	浅川伯教	1945(昭和20)年 11月28日	紙本墨画	140.0	35.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
83	89	浅川伯教宛書簡	あさかわのりたかあてしょかん	高村豊周	5月19日付 (年不明)		19.5	93.2	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
84	90	「浅川伯教先生古稀記念会趣 意書」	「あさかわのりたかせんせいこきぎ ねんかいしゆいしよ」		1956(昭和31)年 5月1日		19.7	43.3	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
85	91	原稿「古稀記念会への挨拶文」	げんこう「こきぎねんかいへのあい さつぶん」	浅川伯教	8月15日 (1956年か)		25.7	18.5	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)

1-3. 浅川巧の足跡

86	92	『朝鮮の膳』 民藝叢書第三編 工政會出版部	『ちょうせんのぜん』 みんげいそうしよだいさんぺん こうせいかいしゆつばんぶ	浅川 巧	1929(昭和4)年 3月15日刊	書籍	22.5	16.0	浅川伯教・巧兄弟資料館
87	93	『朝鮮の膳』挿絵	『ちょうせんのぜん』さしえ	浅川 巧			21.4	15.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
88	94	原稿「朝鮮の膳」	げんこう「ちょうせんのぜん」	浅川 巧	1928(昭和13)年 3月3日		29.9	30.5	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)

展示 No.	図録 No.	作品名	読み	作者	製作年(代)	制作地・技法	サイズ(cm)		所蔵
							高/縦	径/幅×奥行	
89	95	原稿 浅川巧著『朝鮮の膳 「跋」	げんこう あさかわたくみちよ 『ちょうせんのぜん』「ばつ」	柳 宗悦	1929(昭和4)年 2月12日		28.0	41.8	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
90	96	紙縊八角漆塗盤	こよりはっかくうるしぬりばん		朝鮮時代・19世紀		15.0	35.4	日本民藝館
91	97	円盤八角足盤	えんばんはっかくそくばん		朝鮮時代・19世紀		25.0	59.4	日本民藝館
92	98	蓮葉形狗足盤	れんようがたぐそくしばん		朝鮮時代・19世紀		29.0	40.5	日本民藝館
93	99	透彫四角海州盤	すかしぼりしかくかいしゅうばん		朝鮮時代・19世紀		31.0	48.0×35.7	日本民藝館
94	100	四層冊幀	よんそうさつぞう		朝鮮時代・19世紀		159.2	76.2×47.0	日本民藝館
95	101	『朝鮮陶磁名考』 朝鮮工芸刊行會	『ちょうせんとうじめいこう』 ちょうせんとうげいかんこうかい	浅川 巧	1931(昭和6)年9月刊	書籍	22.7	16.0	浅川伯教・巧兄弟資料館
96	102	『朝鮮陶磁名考』挿絵	『ちょうせんとうじめいこう』さしえ	浅川 巧			25.0	17.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
97	103	原稿「朝鮮陶磁名考」	げんこう 「ちょうせんとうじめいこう」	浅川 巧	1930(昭和5)年 1月19日		33.4	21.5	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
98	104	原稿 浅川巧著『朝鮮陶磁名考』「跋」	げんこう あさかわたくみちよ 『ちょうせんとうじめいこう』「ばつ」	柳 宗悦	1931(昭和6)年 6月22日		28.0	40.5	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
99	105	粉青鉄絵牡丹文俵壺	ふんせいいてつえぼたんもんひょう こ		朝鮮時代・15世紀後半 -16世紀前半	忠清南道・ 鷄龍山窯	18.8	26.5	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈・ 安宅コレクション)
100	106	「朝鮮陶磁」写真	「ちょうせんとうじ」しゃしん				22.3	18.6	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
101	107	白磁台皿	はくじだいでいざら		朝鮮時代・18世紀		8.5	19.8×19.2	日本民藝館
102	108	「朝鮮陶磁」写真	「ちょうせんとうじ」しゃしん				33.4	21.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
103	109	辰砂芭蕉文壺	しんしゃばしょうもんつぼ		朝鮮時代・18世紀		21.2	24.4	日本民藝館
104	110	瑠璃地墨壺	るりじすみつぼ		朝鮮時代・19世紀		5.1	12.1×5.9	日本民藝館
105	111	「朝鮮陶磁」写真	「ちょうせんとうじ」しゃしん				32.8	19.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
106	112	「朝鮮陶磁」写真	「ちょうせんとうじ」しゃしん				33.4	21.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
107	113	青花家形水滴	せいかいえがたすいてき		朝鮮時代・19世紀		4.2	7.7×6.1	日本民藝館
108	114	白磁海駄形水滴	はくじかいだがたすいてき		朝鮮時代・19世紀		6.0	9.3	日本民藝館
109	115	「日記」	「につぎ」	浅川 巧	1922(大正11)年 1~12月 1923(大正12)年 7月・9月	14冊	19.2	13.7	浅川伯教・巧兄弟資料館 (金成鎮氏寄贈)
110	116	浅川巧似顔絵	あさかわたくみにがえ	浅川伯教		紙本墨画	27.0	24.0	浅川伯教・巧兄弟資料館 (上杉美恵子氏寄贈)
111	117	浅川巧デスマスク	あさかわたくみデスマスク	浅川伯教	1931(昭和6)年4月	紙, 鉛筆	21.5	18.3	浅川伯教・巧兄弟資料館 (金成鎮氏寄贈)
112	119	河井寛次郎宛書簡	かわいかんじろうあてしょかん	柳 宗悦	1931(昭和6)年 4月4日付		20.0	95.3	河井寛次郎記念館
113	120	「故浅川巧氏追悼記念講演会」 案内状	「こあさかわたくみしついとうきね んこうえんかい」あんないじょう		1931(昭和6)年4月6日		9.1	14.3	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
114	121	「浅川巧さんを惜む」 『青丘雑記』岩波書店	「あさかわたくみさんをおしむ」 『せいきゅうざつぎ』 いわなみしよてん	安部能成	1932(昭和7)年 9月25日	書籍	19.7	14.3	個人蔵
115	122	原稿「浅川巧君の追憶—彼の 故郷と其祖父」	げんこう「あさかわたくみくんのつ いおく—かれのこきょうとそのそ ふ」	浅川伯教	1934(昭和9)年3月4日		25.5	36.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
116	123	短歌「巧の墓に」	たんか「たくみのはかに」	浅川伯教	1945(昭和20)年12月		81.5	23.5	浅川伯教・巧兄弟資料館 (上杉美恵子氏寄贈)

第2章 朝鮮民族美術館の設立—“民藝”の原点

117	125	『朝鮮民族美術館』の設立 に就いて	『ちょうせんみんぞくびじゅつか ん』のせつりつについて		1921(大正10)年1月	冊子	22.4	15.1	日本民藝館
118	126	白磁面取鉢	はくじめんとりばち		朝鮮時代・19世紀		9.6	15.4	日本民藝館
119	127	白磁水注	はくじすいぢゅう		朝鮮時代・19世紀		18.8	17.0	日本民藝館

展示 No.	図録 No.	作品名	読み	作者	製作年(代)	制作地・技法	サイズ(cm)		所蔵
							高/縦	径/幅×奥行	
120	129	青花竹文面取瓶	せいかたけもんめんとりへい		朝鮮時代・18世紀		35.1	19.8	日本民藝館
121	130	青花花鳥文壺	せいかかちょうもんつぼ		朝鮮時代・18世紀		26.3	22.3	日本民藝館
122	131	青花鉄砂透彫葡萄文盆台	せいかてつしやすかしぼりぶどうも んぼんだい		朝鮮時代・18世紀前半		37.3	23.8	日本民藝館
123	133	青花蕙文壺	せいかつたもんつぼ		朝鮮時代・19世紀		24.4	24.7	日本民藝館
124	134	瑠璃地段重	るじだんじゅう		朝鮮時代・19世紀		15.8	14.5×7.8	日本民藝館
125	136	青花辰砂窓絵山水文壺	せいかしんしゃまどえさんすいもん つぼ		朝鮮時代・19世紀		23.9	26.3	日本民藝館
126	137	青花辰砂牡丹文壺	せいかしんしゃぼたんもんつぼ		朝鮮時代・19世紀		33.0	22.5	日本民藝館
127	138	鉄砂龍文壺	てつしゃりゅうもんつぼ		朝鮮時代・17世紀後半		31.0	30.0	日本民藝館
128	139	鉄砂草文瓶	てつしゃくさもんへい		朝鮮時代・18世紀前半		35.5	17.7	日本民藝館
129	140	総鉄砂筒形瓶	そうてつしゃつづがたへい		朝鮮時代・19世紀		22.2	12.1	日本民藝館
130	141	鉄砂雲竹文壺	てつしゃうんちくもんつぼ		朝鮮時代・18世紀前半		24.7	22.5	日本民藝館
131	142	粉青象嵌魚文瓶	ふんせいぞうがんぎょもんへい		朝鮮時代・15世紀前半		26.3	17.3	日本民藝館
132	143	鉄袖指描文双耳壺	てつゆうゆびがきもんそうじこ		朝鮮時代・20世紀前半		16.8	24.8	日本民藝館
133	144	石火鉢	いしひばち		朝鮮時代・19世紀		16.9	23.8	日本民藝館
134	145	螺鈿文字入文机	らでんもじいりふみづくえ		朝鮮時代・19世紀		34.6	31.6×48.0	日本民藝館
135	146	透彫脇息	すかしぼりきょうそく		朝鮮時代・19世紀		31.2	51.0	日本民藝館
136	147	民画「蓮池図」	みんが「れんちず」		朝鮮時代・19世紀		71.0	35.0	日本民藝館
137	148	原稿「朝鮮の民画に就て」	げんこう 「ちょうせんのみんがについて」	浅川伯教			25.0	36.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
138	149	刺繍花鳥図屏風	ししゅうかちょうずびょうぶ		朝鮮時代・19世紀		146.0	313.0	日本民藝館

第3章 浅川兄弟が愛した朝鮮陶磁の美

139	151	青花窓絵草花文面取壺	せいかまどえそうかもんめんとり つぼ		朝鮮時代・18世紀前半	京畿道・ 広州官窯 (金沙里窯)	24.7	26.3	大阪市立東洋陶磁美術館 (安宅昭弥氏寄贈)
140	152	「青花窓絵草花文面取壺」の スケッチ	「せいかまどえそうかもんめんとり つぼ」のスケッチ	浅川伯教		紙、鉛筆	24.6 24.5	35.2 9.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
141	153	青花辰砂蓮花文壺	せいかしんしゃれんかもんつぼ		朝鮮時代・18世紀後半	京畿道・ 広州官窯 (分院里窯)	44.3	34.5	大阪市立東洋陶磁美術館 (安宅英一氏寄贈)
142	154	粉青面象嵌牡丹文瓶	ふんせいめんぞうがんぼたんもん へい		朝鮮時代・15世紀前半		31.6	18.1	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈・ 安宅コレクション)
143	156	粉青粉引平茶碗 銘「夕顔」	ふんせいこひきひらぢやわん めい「ゆうがお」		朝鮮時代・16世紀後半		5.8	17.2	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
144	157	粉青粉引鉢 銘「点睛」	ふんせいこひきばち めい「てん せい」		朝鮮時代・16世紀後半		11.0	23.6	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
145	158	粉青刷毛目茶碗 銘「爵」	ふんせいしはけめぢやわん めい「しゃく」		朝鮮時代・15世紀後半 -16世紀前半	忠清南道・ 鷄龍山窯 (公州郡鶴峰 里窯)	11.8	19.1	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
146	159	粉青鉄絵片口	ふんせいてつえかたくち		朝鮮時代・16世紀後半	忠清南道・ 鷄龍山窯 (公州郡鶴峰 里窯)	8.9	16.5×21.5	個人蔵
147	161	井戸茶碗 銘「浅香」	いどぢやわん めい「あさか」		朝鮮時代・16世紀		6.6	14.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
148	162	白磁碗 白呉器茶碗 銘「松花堂」	はくじわん しろごきぢやわん めい「しょうかどう」		朝鮮時代・16世紀		9.1	13.4	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
149	163	白磁象嵌碗 「樂」字銘	はくじぞうがんわん 「らく」じめい		朝鮮時代・15世紀		5.2	12.8	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈・ 安宅コレクション)

展示 No.	図録 No.	作品名	読み	作者	製作年(代)	制作地・技法	サイズ(cm)		所蔵
							高/縦	径/幅×奥行	
150	165	白磁鉢	はくじはち		朝鮮時代・ 16世紀-17世紀		28.7	28.1	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈・ 安宅コレクション)
151	166	白磁茶碗	はくじぢゃわん		朝鮮時代・17世紀		9.1	14.9	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
152	167	黒釉茶碗 銘「熊野」	こくゆうぢゃわん めい「くまの」		朝鮮時代・16世紀後半		7.7	12.2	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
153	168	白磁壺	はくじつぼ		朝鮮時代・17世紀後半 -18世紀前半	京畿道・ 広州官窯	47.6	47.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
154	169	青花松島文壺	せいかまつとりもんつぼ		朝鮮時代・15世紀	京畿道・ 広州官窯	27.3	26.5	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈・ 安宅コレクション)
155	172	青花草花文壺	せいかそうかもんつぼ		朝鮮時代・18世紀前半	京畿道・ 広州官窯 (金沙里窯)	27.7	20.8	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈・ 安宅コレクション)
156	173	青花草花文壺	せいかそうかもんつぼ		朝鮮時代・18世紀	京畿道・ 広州官窯	41.0	29.2	出光美術館
157	175	青花龍文壺	せいかりゅうもんつぼ		朝鮮時代・18世紀	京畿道・ 広州官窯	56.2	44.5	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈・ 安宅コレクション)
158	176	青花鉄砂葡萄文壺	せいかてつしゃぶどうもんつぼ		朝鮮時代・18世紀前半		37.0	30.2	大和文華館
159	178	鉄砂虎鹿文壺	てつしゃとらしかもんつぼ		朝鮮時代・17世紀後半		28.2	35.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (安宅英一氏寄贈)
160	180	鉄砂竹文壺	てつしゃたけもんつぼ		朝鮮時代・17世紀後半	京畿道・ 広州官窯	30.4	37.1	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈・ 安宅コレクション)
161	181	鉄砂草花文壺	てつしゃそうかもんつぼ		朝鮮時代・17世紀後半		21.9	25.6	大阪市立東洋陶磁美術館 (安宅昭弥氏寄贈)
162	182	鉄砂芽沙器形墓誌 「崇禎紀元後四十八年」銘	てつしゃぼうさきがたぼし 「すうていきげんごよんじゅうはち ねん」めい		朝鮮時代・1675年		20.4	20.6	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈・ 安宅コレクション)
163	183	鉄砂草文瓶	てつしゃくさもんへい		朝鮮時代・17世紀後半		24.6	14.0	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
164	184	鉄砂草文壺	てつしゃくさもんつぼ		朝鮮時代・17世紀後半		15.6	18.6	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈・ 安宅コレクション)
165	186	辰砂蓮花文面取瓶	しんしゃれんかもんめんとりへい		朝鮮時代・18世紀		36.0	22.2	大和文華館
166	188	白磁面取小瓶	はくじめんとりこびん		朝鮮時代・18世紀		7.1	5.6	大和文華館
167	189	青花双峰文八角杯台	せいかそうほうもんはつかくはい だい		朝鮮時代・18世紀		2.6	11.8	個人蔵
168	190	白磁透彫動物文筆筒	はくじすかしぼりどうぶつもんひつ とう		朝鮮時代・19世紀	京畿道・ 広州官窯 (分院里窯)	12.0	16.4	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈・ 安宅コレクション)
169	191	青花透彫花文筆筒	せいかすかしぼりかもんひつとう		朝鮮時代・19世紀	京畿道・ 広州官窯 (分院里窯)	13.8	13.0	大和文華館
170	192	青花条線文段重	せいかじょうせんもんだんじゅう		朝鮮時代・19世紀後半	京畿道・ 広州官窯 (分院里窯)	7.8	5.8×5.6	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈・ 安宅コレクション)
171	193	青花辰砂「壽」字文扁壺	せいかしんしゃ「じゅ」 じもんへんこ		朝鮮時代・19世紀		21.3	17.8×7.4	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈・ 安宅コレクション)
172	194	『李朝の陶磁』 座右寶刊行會	『りちょうのとうじ』 ざうほうかんこうかい	浅川伯教	1956(昭和31)年刊	書籍	30.2	21.3	浅川伯教・巧兄弟資料館
173	195	『陶器全集17 李朝—白磁・染 付・辰砂—』 平凡社	『とうきぜんしゅう17 りちょう— はくじ・そめつけ・しんしゃ—』 へいぼんしゃ	浅川伯教	1960(昭和35)年刊	書籍	24.7	18.3	大阪市立東洋陶磁美術館 (鈴木正男氏寄贈)
174	196	スケッチ「茶碗」	スケッチ「ぢゃわん」	浅川伯教		紙, 鉛筆	27.0	38.0	浅川伯教・巧兄弟資料館 (鈴木成一氏寄贈)
175	197	スケッチ「壺」	スケッチ「つぼ」	浅川伯教		紙, 鉛筆	27.0	38.0	浅川伯教・巧兄弟資料館 (鈴木成一氏寄贈)

展示 No.	図録 No.	作品名	読み	作者	製作年(代)	制作地・技法	サイズ(cm)		所蔵
							高/縦	径/幅×奥行	

第4章 古典復興のうねりのなかで

176	198	土焼刷毛目壺	つちやきはけめつぼ	富本憲吉	1926 (大正15・昭和元)年		21.3	26.3	東京国立近代美術館
177	199	白磁八角蓋付壺	はくじはっかくふたつきつぼ	富本憲吉	1932(昭和7)年		20.4	25.8	東京国立近代美術館
178	200	染付陶板 京城東大門満月	そめつけとうばん けいじょうとんでもんまんげつ	富本憲吉	1934(昭和9)年		2.0	27.7	東京国立近代美術館
179	201	草花図壺	そうかづつぼ	河井 寛次郎	1926 (大正15・昭和元)年頃	鐘溪窯	23.0	17.0	京都国立近代美術館 (川勝コレクション)
180	202	白地草花絵扁壺	しろじそうかえへんこ	河井 寛次郎	1939(昭和14)年	鐘溪窯	33.0	30.0×22.0	京都国立近代美術館 (川勝コレクション)
181	203	刷毛目茶碗	はけめぢやわん	濱田庄司	1935(昭和10)年頃		10.3	10.8	大阪市立東洋陶磁美術館 (堀尾幹雄コレクション)
182	204	鉄砂抜絵扁壺	てつしゃぬきえへんこ	濱田庄司	1937(昭和12)年頃		30.8	24.9	大阪市立東洋陶磁美術館 (堀尾幹雄コレクション)
183	205	三島魚文扁壺	みしまぎよもんへんこ	石黒宗麿	1935(昭和10)年頃		16.9	12.6×10.2	個人蔵
184	206	梅華皮茶碗	かいらぎぢやわん	石黒宗麿	1950-59 (昭和25-34)年頃		7.4	11.4	東京国立近代美術館
185	207	茶碗	ちやわん	川喜田 半泥子	1937(昭和12)年	全羅南道・ 荷苗里	8.4	15.0	個人蔵
186	208	井戸茶碗	いどぢやわん	川喜田 半泥子	1940(昭和15)年頃		8.6	15.2	個人蔵
187	209	割高台茶碗 銘「浮寝鳥」 めい「うきねどり」	わりこうだいぢやわん めい「うきねどり」	川喜田 半泥子	1949(昭和24)年	広永窯	8.8	12.6	石水博物館
188	210	刷毛目釘彫三島風茶碗	はけめくぎぼりみしまふうちやわん	北大路 魯山人	1928(昭和3)年	星岡窯	8.1	19.6	個人蔵
189	211	御本刷毛目茶碗	ごほんはけめぢやわん	北大路 魯山人	1940(昭和15)年		8.0	14.0	個人蔵
190	212	唐津風茶碗	からつふうちやわん	北大路 魯山人	1940(昭和15)年		7.8	12.4	個人蔵

*都合により出品作品は一部変更することがあります。

**本展出品作のうち、作品名称や作品解説の引用文献などに見られる時代表記や表現に、今日的観点から不適当なものもありますが、あえて原題(文)のままとしました。

会期:2011年8月9日(火)~10月2日(日)