

# 「寄贈・寄託作品展」 出品リスト

2012年2月4日(土)～2月26日(日) 千葉市美術館

[リストの並びは展示の順序と異なります]

作家名	作品名	材質技法員数	寸法(縦×横)cm	制作年	備考
特集1 「嬉遊会コレクション ～江戸絵画を中心に～」					
1	山水図	紙本墨画一幅	73.6×37.7	室町時代	※
2	土佐 光起 豆鳥図	絹本着色一幅	22.6×28.0		※
3	狩野 山雪 柳下野馬図	紙本墨画双幅	各111.5×44.6		※
4	徳力 善雪 楊柳観音・秋冬山水図	絹本墨画淡彩三幅	各108.8×50.5		※
5	狩野 常信 円窓鶏図	絹本着色一幅	径47.0		※
6	英 一蝶 張果老・松鷲・柳鳥図	絹本着色三幅	各113.9×27.4		※
7	狩野安信・益信・常信・探信・探雪 花鳥人物図画帖	絹本着色一帖(20図)	33.0×49.0 各図27.1×47.1	天和2年(1682)頃	※
8	狩野性信 獅子図	絹本墨画双幅	各124.9×47.4		※
9	狩野栄信 遊馬図	絹本墨画一幅	57.6×98.0		※
10	円山 応挙 鯉図	絹本墨画淡彩双幅	各96.4×32.2	天明4年(1784)	※
11	松村 景文 寿老白鹿図	絹本墨画着色一幅	135.2×70.3		※
12	原 在中 草蘆三顧図屏風	紙本着色六曲一双	各162.6×362.0		※
13	森 狙仙 双猿図	絹本着色一面	37.5×50.0		※
14	葛飾 北斎 道成寺図	紙本着色一幅	82.3×26.3		※
15	酒井 抱一 羅生門図	紙本墨画淡彩一幅	63.2×28.4		※
16	鈴木 其一 柳橋白鷺・水菜白鷺図	絹本着色双幅	各91.3×32.7		※
17	皆川 淇園・与謝 蕪村・池 大雅 山水図	紙本墨画淡彩三幅	左右124.3×28.3 中124.3×27.6		※
18	野呂 介石 那智滝図	絹本墨画淡彩一幅	111.2×36.0	文化5年(1808)	
19	岡田 半江 雲峯孕秀図	紙本墨画淡彩一幅	176.5×31.2		※
20	岡田 半江 雲烟小戯帖	紙本墨画着色一帖(20図)	12.3×9.2	天保14年(1843)	※
21	田能村 竹田 春殿花影図	紙本墨画淡彩一幅	132.3×33.9	文政6年(1823)	※
22	田能村 竹田 広寿嶺図	紙本墨画淡彩一幅	107.0×28.0	天保3年(1832)	※
23	中林 竹洞 雪竹喜鵲図	絹本墨画一幅	137.4×50.1		※
24	山本 梅逸 澗菊幽禽図	絹本墨画淡彩一幅	109.1×41.9	天保10年(1839)	※
25	山本 梅逸 松下煎茶図	絹本着色一幅	130.1×42.5	弘化4年(1847)	※
26	金子 金陵 秋雨鷄雛図	絹本着色一幅	124.0×51.8		※
27	金子 金陵 松に白鷺図	絹本着色一幅	125.3×56.2		
28	谷 文晁 松間観瀑図	絹本墨画淡彩一幅	104.3×35.0	文化元年(1804)	※
29	渡辺 崋山 黄雀窺蜘蛛図	絹本着色一幅	39.8×55.7	天保8年(1837)	※
30	渡辺 崋山 歳寒二友図	紙本墨画一幅	18.8×23.0	天保9年(1838)	※
31	渡辺 崋山 田園雑興詩画 第二「春日」	紙本墨画淡彩一幅 紙本墨書一面	絵26.4×45.6 詩26.0×27.8	天保11年(1840)	※
	田園雑興詩画 第三「晩春」	紙本墨画淡彩一幅 紙本墨書一面	絵26.4×45.6 詩27.0×28.5		※
	田園雑興詩画 第四「夏日」	紙本墨画淡彩一幅 紙本墨書一面	絵26.4×45.6 詩27.6×29.2		※
	田園雑興詩画 第五「夏日」	紙本墨画淡彩一幅 紙本墨書一面	絵26.4×45.6 詩26.5×28.6		※
	田園雑興詩画 第七「秋日」	紙本墨画淡彩一幅 紙本墨書一面	絵26.4×45.6 詩26.8×28.4		※
	田園雑興詩画 第九「秋日」	紙本墨画淡彩一幅 紙本墨書一面	絵26.4×45.6 詩26.8×28.0		※
	田園雑興詩画 第十「冬日」	紙本墨画淡彩一幅 紙本墨書一面	絵26.4×45.6 詩25.8×28.2		※
	田園雑興詩画 第十一「冬日」	紙本墨画淡彩一幅 紙本墨書一面	絵26.4×45.6 詩26.4×29.1		※
	田園雑興詩画 第十二「冬日」	紙本墨画淡彩一幅 紙本墨書一面	絵26.4×45.6 詩26.8×28.8		※
32	渡辺 崋山 富嶽暮靄図	紙本墨画淡彩一幅	31.3×56.6		※
33	立原 杏所 花木図(宜男清齡図)	絹本着色一幅	141.1×122.3		※ 重要美術品
34	立原 杏所 馬上鐘馗図	絹本着色一幅	100.0×30.8		※
35	江川 坦庵 雪中芦鴨図	絹本着色一幅	124.5×44.2		※
36	平井 顕斎 青緑山水図	絹本着色一幅	123.3×55.2	嘉永7年(1854)	※
37	福田 半香 青緑山水図(帰去来図)	絹本着色一幅	127.8×55.4	天保10年(1839)	※
38	福田 半香 柳陰納涼図	絹本着色一幅	112.8×42.0	弘化3年(1846)	※
39	書画貼交屏風	金地六曲一双 34図貼付	各122.1×373.0		※
40	滝 和亭 旭日・花鳥図	絹本着色三幅	各121.0×33.5	明治29年(1896)	

41	川端 玉章	葡萄小禽図	絹本着色一幅	118.2×33.5		※
42	川端 玉章	寒渚之図	絹本着色一幅	139.8×55.3		※
43	渡辺 省亭	水禽図	絹本着色一幅	127.0×43.2		※
44	渡辺 省亭	春秋花鳥	絹本着色双幅	各116.0×41.5		
45	寺崎 廣業	万里長城図	絹本墨画双幅	各149.5×69.2	明治44年(1911)頃	※
46	荒木 十畝	清流群鮎図	紙本着色一幅	134.1×35.5		※
47	平福 百穂	溪山帰牧図	絹本墨画淡彩一幅	126.1×41.7		※
48	平福 百穂	「花すすき」扇面	紙本金地著色一幅	径16.5 長辺47.5		※
49	橋本 閑雪	老松栗鼠図	絹本墨画淡彩一幅	50.2×58.3		※
50	鍋本 清方	葛葉	紙本着色一幅	118.5×30.5		※
51	鍋本 清方	懸想文	紙本墨画淡彩一幅	120.0×30.5		
52	速水 御舟	素描 犬	鉛筆、額装一面	30.0×42.3		

特集2 小泉癸巳男《昭和大東京百図絵》全点揃

	小泉 癸巳男	昭和大東京百図絵	木版多色摺 100枚揃			中川原満氏寄託
1		第1景 永代と清洲橋		28.5×38.5	昭和3年(1928)10月	※
2		第2景 春雨の池之端		37.6×29.4	昭和4年(1929)4月	※
3		第3景 三井と三越		36.6×29.5	昭和4年(1929)12月	※
4		第4景 千住タンク街		29.0×38.5	昭和5年(1930)9月	※
5		第5景 躑躅の日比谷公園		28.9×38.4	昭和5年(1930)5月	※
6		第6景 芝浦ハネ上げ橋		28.5×38.7	昭和5年(1930)9月	※
7		第7景 芝浜恩賜公園		29.0×38.8	昭和5年(1930)10月	※
8		第8景 早稲田染工場		38.0×29.5	昭和5年(1930)11月	※
9		第9景 暁雪神宮橋		38.0×29.4	昭和6年(1931)1月	※
10		第10景 二王門より仲見世		28.5×38.7	昭和6年(1931)2月	※
11		第11景 梅花の芝公園		38.0×29.2	昭和6年(1931)3月	※
12		第12景 春の銀座夜景		29.0×38.7	昭和6年(1931)3月	※
13		第13景 弁慶橋の春雨		28.8×38.5	昭和6年(1931)5月	※
14		第14景 浜町公園春雪	(新版)	38.0×29.6	昭和15年(1940)3月	※
15		第15景 関口大瀧		37.5×29.3	昭和6年(1931)8月	※
16		第16景 神田青物市場		28.5×38.4	昭和6年(1931)9月	※
17		第17景 上野公園山下手		37.5×29.3	昭和6年(1931)9月	※
18		第18景 旧青山御所		29.0×38.3	昭和6年(1931)10月	※
19		第19景 靖国神社秋祭		37.7×29.4	昭和6年(1931)10月	※
20		第20景 築地かちどき渡	(旧版)	28.5×38.0	昭和6年(1931)11月	※
21		第21景 正月の二重橋		37.7×29.0	昭和7年(1932)1月	※
22		第22景 江戸橋と其附近		28.5×38.4	昭和7年(1932)2月	※
23		第23景 雪の泉岳寺		28.5×38.4	昭和7年(1932)3月	※
24		第24景 日枝神社(山王様)		38.0×29.5	昭和7年(1932)3月	※
25		第25景 隅田公園言問		29.0×38.8	昭和7年(1932)4月	※
26		第26景 麻布三聯隊		28.5×38.5	昭和7年(1932)5月	※
27		第27景 戸越銀座駅	(新版)	38.2×29.6	昭和15年(1940)7月	※
28		第28景 五月の亀戸天神	(新版)	37.5×29.5	昭和15年(1940)5月	※
29		第29景 柳橋夜雨		28.5×38.6	昭和7年(1932)6月	※
30		第30景 聖橋		38.0×29.6	昭和7年(1932)7月	※
31		第31景 愛宕山放送局		38.0×29.7	昭和7年(1932)8月	※
32		第32景 穴守稻荷		38.0×29.7	昭和7年(1932)9月	※
33		第33景 震災記念堂		28.5×38.7	昭和7年(1932)9月	※
34		第34景 百花園		29.0×38.7	昭和7年(1932)10月	※
35		第35景 市政会館		38.0×29.5	昭和7年(1932)10月	※
36		第36景 浅草西の市	(新版)	38.3×29.7	昭和15年(1940)9月	※
37		第37景 滝の川秋色		38.0×29.7	昭和7年(1932)12月	※
38		第38景 柴又帝釈天		38.0×29.4	昭和8年(1933)5月	※
39		第39景 深川塵芥処理工場		38.3×29.5	昭和8年(1933)6月	※
40		第40景 石神井三宝寺池畔		29.0×38.6	昭和8年(1933)7月	※
41		第41景 中央气象台		38.0×29.3	昭和8年(1933)9月	※
42		第42景 豪徳寺		38.0×29.3	昭和8年(1933)10月	※
43		第43景 鬼子母神並木		38.0×29.7	昭和8年(1933)11月	※
44		第44景 祝祭日の日本橋		29.0×39.2	昭和9年(1934)1月	※
45		第45景 新議事堂		29.0×38.7	昭和9年(1934)2月	※
46		第46景 歌舞伎座夜景		38.0×29.7	昭和9年(1934)2月	※
47		第47景 駒形橋と汽船発着所		29.0×39.4	昭和9年(1934)3月	※
48		第48景 春の動物園		29.0×39.0	昭和9年(1934)3月	※
49		第49景 飛鳥山の花見		28.7×38.8	昭和9年(1934)4月	※
50		第50景 新吉原仲之町夜桜		38.0×29.5	昭和9年(1934)4月	※

51		第51景 植物園の庭	(新版)	29.0×38.8	昭和15年(1940)10月	※
52		第52景 離宮(旧東宮御所)		29.0×38.8	昭和9年(1934)6月	※
53		第53景 堀切の菖蒲		28.5×38.8	昭和9年(1934)6月	※
54		第54景 砂町風景		38.2×29.7	昭和9年(1934)7月	※
55		第55景 井上哲学堂		29.0×38.8	昭和9年(1934)9月	※
56		第56景 早稲田大学街		38.0×29.6	昭和9年(1934)10月	※
57		第57景 半蔵門の秋色		38.0×29.6	昭和9年(1934)11月	※
58		第58景 日比谷菊花大会		29.2×38.8	昭和9年(1934)11月	※
59		第59景 春場所の国技館		38.4×30.0	昭和10年(1935)1月	※
60		第60景 数寄屋橋の河畔		38.2×29.6	昭和10年(1935)2月	※
61		第61景 新宿街		38.3×29.5	昭和10年(1935)4月	※
62		第62景 有栖川宮記念公園		29.0×38.7	昭和10年(1935)5月	※
63		第63景 四谷見附の躑躅		29.0×39.0	昭和10年(1935)5月	※
64		第64景 善養寺星降りの松		38.3×29.7	昭和10年(1935)6月	※
65		第65景 木場河筋の雪	(新版)	29.0×38.8	昭和15年(1940)2月	※
66		第66景 両国の川開き		38.3×29.5	昭和10年(1935)7月	※
67		第67景 品川砲台(江戸の守)		38.3×29.5	昭和10年(1935)8月	※
68		第68景 放水路閘門		29.0×38.7	昭和10年(1935)8月	※
69		第69景 目黒不動堂	(新版)	29.2×38.7	昭和14年(1939)3月	※
70		第70景 金刀比羅神社		29.5×38.5	昭和10年(1935)10月	※
71		第71景 鈴ヶ森刑場跡	(新版)	38.2×29.7	昭和15年(1940)8月	※
72		第72景 神宮絵画館		29.2×38.6	昭和10年(1935)11月	※
73		第73景 練馬風景		29.2×38.6	昭和10年(1935)11月	※
74		第74景 深川八幡羽子板市		29.0×38.7	昭和10年(1935)12月	※
75		第75景 桜田門の吹雪		29.0×38.8	昭和11年(1936)2月	※
76		第76景 東京市役所残雪		38.0×29.5	昭和11年(1936)3月	※
77		第77景 平川門の春雨		28.8×38.8	昭和11年(1936)4月	※
78		第78景 谷中天王寺塔と桜		38.0×29.5	昭和11年(1936)5月	※
79		第79景 杉並善福寺の池		38.5×29.8	昭和11年(1936)6月	※
80		第80景 諏訪神社の見晴		29.0×38.7	昭和11年(1936)8月	※
81		第81景 根津権現の驟雨		38.4×29.6	昭和11年(1936)9月	※
82		第82景 駒沢ゴルフリンクス		29.0×38.7	昭和11年(1936)9月	※
83		第83景 帝国ホテル玄関		29.0×38.3	昭和11年(1936)10月	※
84		第84景 東京駅と中央郵便局		28.8×38.7	昭和11年(1936)11月	※
85		第85景 帝国大学赤門の雪		28.8×38.7	昭和11年(1936)12月	※
86		第86景 大森海苔乾し		29.0×38.7	昭和12年(1937)2月	※
87		第87景 羽田国際飛行場		38.0×29.8	昭和12年(1937)3月	※
88		第88景 春の地下鉄		38.3×29.5	昭和12年(1937)3月	※
89		第89景 築地本願寺の桜		38.2×29.7	昭和12年(1937)4月	※
90		第90景 博物館と美術館春色		29.0×38.8	昭和12年(1937)4月	※
91		第91景 深川清澄庭園		29.3×38.5	昭和12年(1937)5月	※
92		第92景 音羽護国寺		38.0×29.7	昭和12年(1937)5月	※
93		第93景 陸軍射撃場(旧戸山原)		29.0×38.8	昭和12年(1937)6月	※
94		第94景 洗足池雨情		29.2×38.7	昭和12年(1937)7月	※
95		第95景 王子名主之瀧		38.2×29.6	昭和12年(1937)8月	※
96		第96景 千住末広町		29.0×38.8	昭和12年(1937)8月	※
97		第97景 葛西堀江町		29.0×38.8	昭和12年(1937)9月	※
98		第98景 築地魚がし市場		29.0×38.7	昭和12年(1937)10月	※
99		第99景 神田明神		29.3×38.8	昭和12年(1937)11月	※
100		第100景 兜町取引所		38.3×29.7	昭和12年(1937)12月	※

### 特集3 「田中一村」

1	田中一村	胡蘆図	紙本墨画着色一幅	181.7×40.0	昭和2年(1927)2月	中村正氏寄贈
2	田中一村	明月前身図	紙本墨画一幅	154.0×41.2	昭和4年(1929)正月	※
3	田中一村	松図	紙本墨画一幅	138.0×34.9		中村正氏寄贈
4	田中一村	露草に蜻蛉図扇	紙本着色一柄	長さ18.0		※
5	田中一村	糸瓜図扇	紙本墨画着色一柄	長さ30.5		※
6	田中一村/田中稲邨・作	茶托	10枚(大小5枚2組)	各約11.2×6.8	大正14年(1925)頃	新山宏氏寄贈
7	田中一村	梅花図盆	一枚	19.0×30.0×2.0	昭和8年(1933)	新山宏氏寄贈
8	田中一村・作	根付(木魚) 帯留(糸瓜・みづく・りんどう)	木彫四点			※
9	田中一村	鶏頭図	紙本墨画淡彩 色紙一面	27.1×24.1		※
10	田中一村	南瓜にキリギリス図	紙本着色 色紙一面	27.4×24.3		※
11	田中一村	紙雛図	紙本着色 色紙一面	27.1×24.0		※
12	田中一村	牡丹図	絹本着色一幅	134.9×40.1		個人蔵

13	田中一村	翡翠図	紙本墨画着色 色紙一面	22.7×20.1		※
14	田中一村	おひなさま	絹本着色 色紙一面	21.1×18.2	昭和18年(1943)	※
15	田中一村	千葉寺風景 荷車と農夫	紙本墨画着色一幅	155.7×39.4	昭和21年(1946)頃	※
16	田中一村	白梅に軍鶏図	紙本墨画着色一幅	169.8×43.7		※
17	田中一村	清宵	絹本墨画淡彩一幅	66.5×55.0		個人蔵
18	田中一村	白い花	絹本着色一面	42.8×118.0	昭和22年(1947)頃	※
19	田中一村	柿図	紙本墨画着色一面	37.0×45.0		※
20	田中一村	軍鶏図	紙本墨画着色一面	73.8×87.9		※
21	田中一村	軍鶏図	紙本墨画着色一面	72.5×43.5		新山宏氏寄贈
22	田中一村	軍鶏図	紙本墨画着色一面	75.5×40.7		新山宏氏寄贈
23	田中一村	軍鶏図	紙本墨画着色一面	59.0×59.0		※
24	田中一村	軍鶏図	紙本墨画着色一面	58.5×58.5		※
25	田中一村	写生図(高麗鸞)	鉛筆、紙	26.6×38.7		新山宏氏寄贈
26	田中一村	白梅に菊図(名古屋帯)	絹地に着色 描絵帯	巾31.0		※
27	田中一村	春林	紙本墨画 色紙一面	26.2×23.8	昭和27年(1952)1月	新山宏氏寄贈
28	田中一村	杉林暮色	紙本墨画淡彩 色紙一面	27.2×24.2		新山宏氏寄贈
29	田中一村	浅春譜	絹本着色 色紙一面	27.2×24.2		※
30	田中一村	仁戸名蒼天	紙本着色一面	101.5×94.5		※
31	田中一村	室戸奇巖	絹本着色一面	27.2×24.2	昭和30年(1955)	※
32	田中一村	立雛図	紙本着色一幅		昭和32年(1957)	個人蔵
33	田中一村	秋元光氏肖像	鉛筆、紙		昭和33年(1958)	個人蔵
34	田中一村	クロトンとカヤツリグサ	絹本墨画着色一面	79.0×52.6		※
35	田中一村	漁樵対問(下絵)	墨・鉛筆、紙 一面	75.0×95.0	昭和35年(1960)頃	新山宏氏寄贈
36	田中一村	奄美風景	紙本墨画 色紙一面	27.2×24.2		新山宏氏寄贈
37	田中一村	奄美風景	紙本墨画淡彩 色紙一面	27.2×24.2		新山宏氏寄贈
38	田中一村	アダンの海辺	絹本着色一面	156.0×76.0	昭和44年(1969)	※
39	田中一村	熱帯魚(未完)	色紙一枚	27.2×24.2		新山宏氏寄贈
40	田中一村	花(未完)	色紙一枚	27.2×24.2		新山宏氏寄贈
41		(田中一村関係資料)				新山宏氏寄贈

	加藤東一	椿	紙本着色一面	44.7×51.5		島直枝氏寄贈
	奥村土牛	鴨	紙本着色一面	51.1×63.7		島直枝氏寄贈
	行木正義	藤色の諧調	油彩、カンヴァス	80.3×116.7	昭和38年(1963)	行木正義氏寄贈
	山田正亮	Work C-254	油彩、カンヴァス	100×100	昭和40年(1965)	内田芳孝氏寄贈
	山田正亮	Work C-261	油彩、カンヴァス	100×100	昭和40-41年(1965-66)	内田芳孝氏寄贈
	石井光楓	コンセルヰの老婆	油彩、カンヴァス	85.0×59.5		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	[噴水のある公園]	水彩、紙	35.4×50.7		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	[橋畔]	水彩、紙	37.8×52.5		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	[町の眺望]	水彩、紙	35.5×50.8		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	オレゴンシティ市場	水彩、紙	31.2×48.0		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	[停泊する船の側の人々]	水彩、紙	32.7×50.3		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	[港の大きな船]	水彩、紙	38.4×53.5		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	[停泊する船と町並]	水彩、紙	35.6×52.3		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	スペイントレド市	水彩、紙	45.9×30.9		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	[看板のある家]	水彩、紙	16.7×22.6		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	[礼拝]	水彩、紙	22.5×16.7		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	[教会の中庭]	水彩、紙	16.4×22.8		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	[パリの裏町]	水彩、紙	16.9×22.5		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	[セーヌ川]	水彩、紙	22.7×17.0		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	[パリ カフェ]	水彩、紙	17.0×22.6		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	[パリの靴屋]	水彩、紙	16.8×22.8		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	[漁港]	水彩、紙	16.7×22.8		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	[パリ郊外]	水彩、紙	16.7×22.6		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	[ロンドンの港]	水彩、紙	16.8×22.6		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	[BANCO LOTTOND]	水彩、紙	16.8×22.7		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	[橋の見える風景]	水彩、紙	16.8×22.7		石井万里子氏寄贈
	石井光楓	[白い壁の家]	水彩、紙	16.9×22.9		石井万里子氏寄贈
		孔雀図	絹本着色一幅	205.0×103.0	中国 明時代	楠原豊松氏寄贈
		早春行旅図	絹本着色一幅	185.3×82.0	中国 明時代	楠原豊松氏寄贈
		青緑山水人物図	絹本着色一幅	186.2×96.4	中国 明～清時代	楠原豊松氏寄贈
	木村立嶽	能舞台図	紙本着色六曲一双	各152.6×333.4	江戸時代末期	楠原辰次郎氏寄贈
		仔犬之図	紙本墨画淡彩一幅	96.5×26.0	江戸時代中期	楠原豊松氏寄贈
	吉田善彦	月の林	紙本着色一面	52.5×68.4		楠原豊松氏寄贈
	酒井抱一	画帖	紙本墨画淡彩一帖	28.2×30.4		※ 下村観山旧蔵

※は個人蔵(千葉市美術館寄託)です。

