「浮世絵師　溪斎英泉」展出品目録

会期二〇一二年五月二九日［火］――七月八日［日］　※休館日＝六月四日・一八日、七月二日

＊会期中一部展示替があります。
展示期間は、左記の目録に
前期＝五月二九日［火］―六月一七日［日］
後期＝六月一九日［火］―七月八日［日］
または日付で示しています。特に記載のない場合は全期間の展示です。

一―初期の美人画とその周辺

				展示期間
1	「風流花合　白酒売」	大判錦絵　三六・二×二三・三　文化九年（一八一二）頃	メ～テレ（名古屋テレビ放送）蔵	
2	「青楼四季之姿会　松葉屋　粧ひ」	大判錦絵　三九・四×二六・六　文化（一八〇四―一八）末期	個人蔵	
3	「華姿あふぎ合」傘差す美人	大判錦絵　三九・〇×二七・〇　文政（一八一八―三〇）初期	千葉市美術館蔵	
4	「青楼美人姿　丁字屋内　錦戸」	大判錦絵　三四・八×二三・二　文政（一八一八―三〇）初期	メ～テレ（名古屋テレビ放送）蔵	
5	「子宝五節句　かふとのみぶり　端午のあかり兜」	大判錦絵　三五・六×二四・〇　文政（一八一八―三〇）初期	メ～テレ（名古屋テレビ放送）蔵	
6	「隠呼」	大判錦絵　三八・〇×二五・六　文政二年（一八一九）頃	千葉市美術館蔵	
7	「両国夕涼之図」	大判錦絵三枚続　各三七・九×二五・八　文政（一八一八―三〇）初期	メ～テレ（名古屋テレビ放送）蔵	
8	横笛吹く若衆	大判錦絵竪二枚続掛軸装　一幅　七二・九×二五・〇　文政（一八一八―三〇）初期	千葉市美術館蔵	
9	「倣玄宗吹笛之図」	柱絵判錦絵掛軸装　一幅　五九・七×九・四　文政（一八一八―三〇）前期	千葉市美術館蔵	
10	「倣返魂香之図」	柱絵判錦絵掛軸装　一幅　五九・三×九・八　文政（一八一八―三〇）前期	千葉市美術館蔵	
11	大原女	絹本着色　一幅　八六・四×二七・七　文政（一八一八―三〇）初期	太田記念美術館蔵	5/29～6/24
12	七代目市川団十郎の漁師ふか七実は金輪五郎今国と五代目瀬川菊之丞の酒杉娘お三輪	細判錦絵　三二・七×一四・六　文政元年（一八一八）	千葉市美術館蔵	
13	中村芝翫の上総之介広光と中村大吉の清盛の乳人八条の局	細判錦絵　三〇・五×一二・五　文政元年（一八一八）	名古屋市博物館蔵	
14	三代目中村歌右衛門の仁木弾正と市川市蔵の荒獅子男之助	細判錦絵　三三・〇×一五・三　文化一二年（一八一五）頃	名古屋市博物館蔵	
15	「三浦之助広常」	大判錦絵　三九・〇×二六・〇　文化（一八〇四―一八）末期頃	千葉市美術館蔵	
16	「北條時政」	縮緬絵（もと大判錦絵）　二〇・六×一四・六　文化（一八〇四―一八）末期頃	千葉市美術館蔵	
17	「渡辺ノ綱」	大判錦絵　三七・四×二五・九　文化（一八〇四―一八）末～文政（一八一八―三〇）前期	千葉市美術館蔵	
18	舟中の男女	大判錦絵　二五・九×三八・一　文政（一八一八―三〇）前期	千葉市美術館蔵	
19	鏡台前の女と若衆	大判錦絵　二七・二×三八・七　文政（一八一八―三〇）前期	千葉市美術館蔵	
20	納涼の男女	大判錦絵　二六・二×三八・三　文政（一八一八―三〇）前期	千葉市美術館蔵	
21	炬燵の男女	大判錦絵　二五・〇×三七・〇　文政（一八一八―三〇）前期	名古屋市博物館蔵	
22	鏡の中の男女	九・〇×六・三　文政（一八一八―三〇）前期	千葉市美術館蔵	

二―英泉美人の流行

23	秋葉常夜燈	大判錦絵三枚続　右：三九・七×二六・〇　中：三九・四×二六・三　左：三九・四×二六・二　文政（一八一八―三〇）前期	千葉市美術館蔵
24	初夏の雨	大判錦絵三枚続　各三五・五×二四・八　文政（一八一八―三〇）前期	千葉市美術館蔵
25	「青楼七軒人　海老屋内　大井」	大判錦絵　三八・一×二五・五　文政（一八一八―三〇）前期	千葉市美術館蔵
26	「青楼七軒人　松葉屋内　粧ひ」	大判錦絵　三八・二×二五・六　文政（一八一八―三〇）前期	千葉市美術館蔵
27	「青楼七軒人　扇屋内　花扇」	大判錦絵　三八・二×二六・一　文政（一八一八―三〇）前期	千葉市美術館蔵
28	「青楼七軒人　鶴屋内　かしく」	大判錦絵　三八・一×二五・八　文政（一八一八―三〇）前期	千葉市美術館蔵
29	「青楼七軒人　大文字屋内　誰袖」	大判錦絵　三八・〇×二五・七　文政（一八一八―三〇）前期	千葉市美術館蔵
30	「青楼七軒人　大文字屋内　誰袖」〈後摺〉	大判錦絵　三八・一×二五・七　文政（一八一八―三〇）前期	千葉市美術館蔵
31	「浮世四拾八手　ひゐきをたのしみにみる手」	大判錦絵　三八・二×二六・一　文政四―五年（一八二一―二二）頃	千葉市美術館蔵
32	「浮世四十八手　茶屋にまつやくそくの手」	大判錦絵　三九・〇×二六・〇　文政四―五年（一八二一―二二）頃	名古屋市博物館蔵
33	「浮世四十八手　夜をふかして朝寝の手」	大判錦絵　三四・〇×二四・五　文政四―五年（一八二一―二二）頃	ポーラ文化研究所蔵
34	「時世十二相」	大判錦絵三枚揃　各三六・五×二五・五　文政四―五年（一八二一―二二）頃	名古屋市博物館蔵
35	「浮世四十八癖　なんでもほしがるは苦なしの癖」	大判錦絵　三八・七×二六・三　文政（一八一八―三〇）中期	ポーラ文化研究所蔵
36	「浮世風俗美女競　一泓秋水浸芙蓉」	大判錦絵　三八・六×二六・三　文政六―七年（一八二三―二四）頃	千葉市美術館蔵
37	「浮世風俗美女競　看花復飲酒　酔臥落花茵」	大判錦絵　三八・六×二六・七　文政六―七年（一八二三―二四）頃	千葉市美術館蔵
38	「浮世風俗美女競　幼真臨鏡現　生滅帯花知」	大判錦絵　三八・八×二六・六　文政六―七年（一八二三―二四）頃	千葉市美術館蔵

39 「浮世風俗美女競　一双玉手千人枕」
大判錦絵　三六・五×二四・三　文政六―七年(一八二三―二四)頃　千葉市美術館蔵

40 「当世好物八契　けん酒」
大判錦絵　三六・四×二五・二　文政六年(一八二三)頃　千葉市美術館蔵

41 「当世好物八契　大極上　本結城紬嶌」
大判錦絵　三七・三×二五・四　文政六年(一八二三)頃　千葉市美術館蔵

42 「当世好物八契」読物
大判錦絵　三七・六×二五・九　文政六年(一八二三)頃　メ～テレ(名古屋テレビ放送)蔵

43 「新吉原八景　日本提の落雁　玉屋内　玉櫛」
大判錦絵　三七・一×二五・五　文政四―五年(一八二一―二二)頃　千葉市美術館蔵

44 「新吉原八景　狎客の夜の雨」
大判錦絵　三八・八×二六・〇　文政四―五年(一八二一―二二)頃　たばこと塩の博物館蔵

45 「新吉原八景　楼上の秋の月　丸海老屋内　江川」
大判錦絵　三八・九×二六・一　文政四―五年(一八二一―二二)頃　個人蔵

46 「新吉原八景　三谷堀の帰帆　和泉屋内　泉寿」
大判錦絵　三八・八×二四・八　文政四―五年(一八二一―二二)頃　個人蔵

47 「吉原要事　廓の四季志　正月　大こくまい　玉屋内　濃紫」
大判錦絵　三七・九×二五・〇　文政六年(一八二三)頃　千葉市美術館蔵

48 「吉原要事　廓の四季志　六月　髪あらい日　三浦屋内　三千歳」
大判錦絵　三八・二×二五・八　文政六年(一八二三)頃　千葉市美術館蔵

49 「吉原要事　廓の四季志　八月　八さくにはか　大文字屋内　誰袖」
大判錦絵　三九・〇×二五・一　文政六年(一八二三)頃　千葉市美術館蔵

50 「玉屋内　薄雲」
大判錦絵　三九・九×二六・七　文政六―七年(一八二三―二四)頃　千葉市美術館蔵

51 「廓中八契　玉屋内　政那木」
大判錦絵　三八・八×二六・三　文政八年(一八二五)頃　千葉市美術館蔵

52 「廓中八契　玉屋内　白川」
大判錦絵　三八・〇×二六・三　文政八年(一八二五)頃　千葉市美術館蔵

53 「今世美女競　水茶屋」
大判錦絵　三八・三×二六・三　文政八年(一八二五)頃　江戸東京博物館蔵　前期

54 「今様美女競　けいしゃ」
大判錦絵　三七・六×二六・五　文政八年(一八二五)頃　神奈川県立歴史博物館蔵

55 「時世美人競　抱げいしゃ」
大判錦絵　三八・〇×二六・〇　文政八年(一八二五)頃　名古屋市博物館蔵

56 「時世美人競　東都芸子」
大判錦絵　三七・二×二五・六　文政八年(一八二五)頃　財団法人　平木浮世絵財団蔵

57 「美人会中鏡　時世六佳撰」花魁
大判錦絵　三九・〇×二六・七　文政九―一〇年(一八二六―二七)頃　名古屋市博物館蔵

58 「美人会中鏡　時世六佳撰」娘
大判錦絵　三六・四×二五・八　文政九―一〇年(一八二六―二七)頃　メ～テレ(名古屋テレビ放送)蔵

59 「当世婦嬚美多意」夜鷹
大判錦絵　三七・三×二六・二　文政(一八一八―三〇)後期　千葉市美術館蔵

60 「当世すかたのうつし絵　意気女郎」
大判錦絵　三八・九×二六・六　文政(一八一八―三〇)後期　千葉市美術館蔵

61 「辰巳風そく　道のかいから」帯を結ぶ美人
大判錦絵　三八・二×二六・三　文政(一八一八―三〇)後期　千葉市美術館蔵

62 「辰巳風俗　道のかいから」蚊帳に入る美人
大判錦絵　三八・六×二五・一　文政(一八一八―三〇)後期　千葉市美術館蔵

63 「辰巳風そく　道のかいから」階段上の芸者
大判錦絵　三六・四×二五・五　文政(一八一八―三〇)後期　たばこと塩の博物館蔵

64 「傾城六佳僊　姿海老屋内　七人　文屋康秀」
大判錦絵　三七・〇×二五・〇　文政一一―一三年(一八二八―三〇)　個人蔵

65 「姿海老屋内　七里　さとの　さとじ」
大判錦絵　三六・四×二五・二　文政(一八一八―三〇)後期　千葉市美術館蔵

66 「傾城江戸方格　い　龍口　海老屋内　大井」
大判錦絵　三九・〇×二六・〇　文政一二年(一八二九)頃　千葉市美術館蔵

67 「傾城江戸方格　ろ　日本橋　岡本屋内　菅之助」
大判錦絵　三六・八×二六・三　文政一二年(一八二九)頃　個人蔵

68 「新吉原年中行事　五月　端午軒の菖蒲　若那屋内　花衣」
大判錦絵　三八・七×二六・一　文政(一八一八―三〇)後期～天保(一八三〇―四四)前期　千葉市美術館蔵

69 「新吉原年中行事　十二月　歳暮　としわすれ　大文字屋内　一元」
大判錦絵　三七・二×二五・二　文政(一八一八―三〇)後期～天保(一八三〇―四四)前期　個人蔵

70 「三世相逢生競　胸の火性　世間を兼性　福寿草」
大判錦絵　三八・五×二六・二　天保(一八三〇―四四)前期　千葉市美術館蔵

71 「三世相逢生競　烟草の火性　仇な気性　冨貴草」
大判錦絵　三七・三×二五・七　天保(一八三〇―四四)前期　千葉市美術館蔵

72 「今よふすかた」懐紙を持つ美人
大判錦絵　二五・三×三七・九　天保期(一八三〇―四四)　千葉市美術館蔵

73 「風俗士農工商」
大判錦絵三枚続　三五・四×七三・二　文政(一八一八―三〇)後期　千葉市美術館蔵

74 吉原遊女の宴
大判錦絵三枚続　三六・五×七四・七　文政(一八一八―三〇)後期　千葉市美術館蔵

75 「今様花鳥風月」
大判錦絵三枚続　右：三七・六×二五・五　中：三七・八×二五・五　左：三七・八×二五・六
天保期(一八三〇―四四)　神奈川県立歴史博物館蔵

76 瓢箪衣裳の傘さし美人
大判錦絵竪二枚続　七二・八×二四・五　天保期(一八三〇―四四)　メ～テレ(名古屋テレビ放送)蔵

77 弁慶縞の美人
大判錦絵竪二枚続　六七・八×二一・七　天保期(一八三〇―四四)　メ～テレ(名古屋テレビ放送)蔵

78 三味線箱を持ち階段を登る芸者
大判錦絵竪二枚続　七三・八×二四・七　文政(一八一八―三〇)中期　千葉市美術館蔵

79 娘
大判錦絵竪二枚続掛軸装　六七・六×二二・一　天保期(一八三〇―四四)　千葉市美術館蔵

80 からかさ美人
大判錦絵竪二枚続掛軸装　七〇・七×二四・三　天保期(一八三〇―四四)　千葉市美術館蔵

81 「美人合」
四つ切判錦絵揃物三枚　各：七・三×一・三　文政(一八一八―三〇)後期　千葉市美術館蔵

三―風景画の時代へ

82 「江戸名所十景　両国の納涼」
中判錦絵　二三・四×一七・二　文化(一八〇四―一八)末期～文政(一八一八―三〇)初期　千葉市美術館蔵

83 「新版　浮絵江戸日本橋市中之図」
大判錦絵　二五・八×三八・一　文化(一八〇四―一八)末期～文政(一八一八―三〇)初期　名古屋市博物館蔵

84 「新版　浮絵五百羅漢之図」
大判錦絵　二六・四×三九・〇　文政(一八一八―三〇)初期　千葉市美術館蔵

85 「信濃国一之宮　諏訪湖之御図」
大判錦絵　二六・〇×三九・一　文政五年(一八二二)　神奈川県立歴史博物館蔵

86 川辺の洗い物
大判錦絵　二六・一×三八・〇　文政(一八一八―三〇)中期　千葉市美術館蔵

87 「江戸名所八景 隅田川暮雪」 大判錦絵 二六・〇×三八・三 文政(一八一八―三〇)中期 神奈川県立歴史博物館蔵

88 (蘭字枠)「江戸高縄之景」 大判錦絵 二五・四×三八・二 天保(一八三〇―四四)前期 江戸東京博物館蔵 前期

89 (蘭字枠)「江戸金龍山浅草寺観世音境内図」 大判錦絵 二五・四×三八・三 天保(一八三〇―四四)前期 江戸東京博物館蔵 後期

90 (蘭字枠)「江戸不忍弁天ヨリ東叡山ヲ見ル図」 大判錦絵 二五・四×三八・二 天保(一八三〇―四四)前期 江戸東京博物館蔵 前期

91 (蘭字枠)「江戸両国橋ヨリ立川ヲ見ル図」 大判錦絵 二五・四×三八・〇 天保(一八三〇―四四)前期 江戸東京博物館蔵 後期

92 「第壹 木曾街道続ノ壹 日本橋雪之曙」 大判錦絵 二四・八×三六・五 天保六年(一八三五) 太田記念美術館蔵 前期

93 「第二 木曾街道 板橋之駅」 大判錦絵 二四・七×三七・五 天保六―七年(一八三五―三六)頃 千葉市美術館蔵

94 「第二 木曾街道 板橋之駅」〈後摺〉 大判錦絵 二五・五×三七・九 天保六―七年(一八三五―三六)頃 千葉市美術館蔵

95 「第三 木曾街道 蕨之駅 戸田川渡場」 大判錦絵 二四・六×三七・五 天保六―七年(一八三五―三六)頃 たばこと塩の博物館蔵

96 「第八 岐岨街道 鴻巣 吹上冨士遠望」 大判錦絵 二二・九×三五・九 天保六―七年(一八三五―三六)頃 千葉市美術館蔵

97 「拾五 木曽海道六拾九次之内 板鼻」 大判錦絵 二五・一×三七・二 天保六―七年(一八三五―三六)頃 神奈川県立歴史博物館蔵

98 「十八 木曽海道六拾九次之内 坂本」 大判錦絵 二四・五×三六・五 天保六―七年(一八三五―三六)頃 神奈川県立歴史博物館蔵

99 「二十三 木曾道中 岩村田」 大判錦絵 二五・五×三七・九 天保六―七年(一八三五―三六)頃 千葉市美術館蔵

100 「三十一 木曾街道 塩尻嶺諏訪ノ湖水眺望」 大判錦絵 二四・六×三七・四 天保六―七年(一八三五―三六)頃 たばこと塩の博物館蔵

101 「三十六 木曾街道 薮原 鳥居峠硯ノ清水」 大判錦絵 二三・一×三五・七 天保六―七年(一八三五―三六)頃 神奈川県立歴史博物館蔵

102 「五十三 木曾街道鵜沼ノ駅 従犬山遠望」 大判錦絵 二五・三×三六・六 天保六―七年(一八三五―三六)頃 千葉市美術館蔵

103 「浮絵歌舞妓大芝居之図」 大判錦絵 二六・三×三八・八 文政(一八一八―三〇)前期頃 名古屋市博物館蔵

104 「江戸両座芝居町顔見世之図」 大判錦絵 二四・二×三六・四 天保一二年(一八四一) 神奈川県立歴史博物館蔵

105 「江都飛鳥山花看之光景」 大判錦絵 二四・七×三五・七 天保期(一八一八―四四) たばこと塩の博物館蔵

106 「江都隅田川雪之遠景」 大判錦絵 二四・〇×三六・二 天保(一八三〇―四四)後期 神奈川県立歴史博物館蔵

107 「江戸名所尽 金龍山浅草寺雷神門之図」 大判錦絵 二四・一×三六・二 天保(一八三〇―四四)後期 千葉市美術館蔵

108 「江戸名所尽 不忍池弁才天蓮看之景」 大判錦絵 二一・一×三四・〇 天保(一八三〇―四四)後期 東京国立博物館蔵 前期

109 「江戸名所尽 梅屋敷臥龍梅開花ノ図」 大判錦絵 二五・三×三七・五 天保(一八三〇―四四)後期 神奈川県立歴史博物館蔵

110 「東都金龍山浅草寺雪ノ景」 大判錦絵 二五・四×三七・四 天保(一八三〇―四四)後期 千葉市美術館蔵

111 「東都名所尽 芝神明祭礼 生姜市之景」 大判錦絵 二二・五×三五・五 天保(一八三〇―四四)後期 千葉市美術館蔵

112 「江戸佃島住吉御宮再建造営并ニ奉燈ノ略図」 大判錦絵 二五・四×三七・四 天保(一八三〇―四四)後期 千葉市美術館蔵

113 「東都花暦木場の魚釣」 小判錦絵 一六・七×二三・一 天保期(一八三〇―四四) 東京国立博物館蔵 前期

114 「周防岩国錦帯橋之図」 大奉書全紙判 三八・七×五三・〇 天保期(一八三〇―四四) 東京国立博物館蔵 後期

115 「東都名所尽 愛宕山遠望図」 大判錦絵 二一・七×三四・七 天保(一八三〇―四四)後期 財団法人 平木浮世絵財団蔵

116 「江戸両国橋納涼之夜景」 大判錦絵 二一・九×三五・〇 天保(一八三〇―四四)後期 財団法人 平木浮世絵財団蔵

117 「東都両国橋夕涼図」 大判錦絵三枚続 右:三八・〇×二五・九 中:三八・一×二六・〇 左:三八・三×二六・一 天保期(一八三〇―四四) 財団法人 平木浮世絵財団蔵

118 「江戸名所 三囲稲荷図」 短冊判錦絵 三四・三×一一・六 天保期(一八三〇―四四) 江戸東京博物館蔵 後期

119 「江戸名所 御茶之水図」 短冊判錦絵 三三・九×一一・〇 天保期(一八三〇―四四) 東京国立博物館蔵 前期

120 「江戸名所 両国橋夜景」 短冊判錦絵 三三・九×一〇・九 天保期(一八三〇―四四) 東京国立博物館蔵 後期

121 「江戸名所 根岸里」 短冊判錦絵 三四・四×一一・五 天保期(一八三〇―四四) 神奈川県立歴史博物館蔵

122 重要美術品 雪中山水図 大判錦絵竪二枚続 七二・四×二五・一 天保(一八三〇―四四)後期 財団法人 平木浮世絵財団蔵

123 重要美術品 月夜山水図 大判錦絵竪二枚続 七一・〇×二四・二 天保(一八三〇―四四)後期 東京国立博物館蔵 後期

124 「江戸八景 吉原の夜雨」 大判錦絵 二三・二×三五・五 天保一四―弘化三年(一八四三―四六)頃 江戸東京博物館蔵 後期

125 「江戸八景 上野の晩鐘」 大判錦絵 二五・四×三七・〇 天保一四―弘化三年(一八四三―四六)頃 江戸東京博物館蔵 前期

126 「江戸八景 隅田川の落雁」 大判錦絵 二五・六×三七・五 天保一四―弘化三年(一八四三―四六)頃 たばこと塩の博物館蔵

127 「江戸八景 両国橋の夕照」 大判錦絵 二五・九×三七・二 天保一四―弘化三年(一八四三―四六)頃 千葉市美術館蔵

128 「江戸八景 芝浦の帰帆」 大判錦絵 二五・八×三八・二 天保一四―弘化三年(一八四三―四六)頃 江戸東京博物館蔵 後期

129 「江戸八景 芝浦の帰帆」 大判校合摺 二七・九×四〇・八 天保一四―弘化三年(一八四三―四六)頃 財団法人 平木浮世絵財団蔵 後期

130 「江戸八景 愛宕山の秋の月」 大判錦絵 二六・〇×三七・六 天保一四―弘化三年(一八四三―四六)頃 千葉市美術館蔵

131 「江戸八景 愛宕山の秋の月」 大判校合摺 二八・一×四〇・七 天保一四―弘化三年(一八四三―四六)頃 財団法人 平木浮世絵財団蔵

132 「江戸八景 忍岡の暮雪」 大判錦絵 二五・六×三七・四 天保一四―弘化三年(一八四三―四六)頃 神奈川県立歴史博物館蔵

133 「日光山名所の内 素麺之滝」 大判錦絵 三五・七×二四・二 天保一四―弘化三年(一八四三―四六)頃 たばこと塩の博物館蔵

134 「日光山名所之内 寂光布引滝」 大判錦絵 三四・九×二二・九 天保一四―弘化三年(一八四三―四六)頃 太田記念美術館蔵 後期

135 「日光山名所之内 裏見ヶ滝 三滝之其一景」 大判錦絵 三三・七×二一・七 天保一四―弘化三年(一八四三―四六)頃 東京国立博物館蔵 前期

四―江戸名所・名物と美人

136 「今様美人十二景　金龍山浅草寺　愛走がよさそう」
大判錦絵　三八・五×二五・七　文政五―六年(一八二二―二三)頃　江戸東京博物館蔵　前期

137 「今様美人拾二景　愛宕山　しんきそう」
大判錦絵　三七・七×二五・四　文政五―六年(一八二二―二三)頃　千葉市美術館蔵

138 「今様美人拾二景　芝神明宮　苦がなさそう」
大判錦絵　三八・四×二五・九　文政五―六年(一八二二―二三)頃　神奈川県立歴史博物館蔵

139 「今様美人拾二景　深川すさき弁才天　おてんばそう」
大判錦絵　三七・〇×二五・三　文政五―六年(一八二二―二三)頃　千葉市美術館蔵

140 「今様美人十二景　佃新地之入船　おとなしそう」
大判錦絵　三六・九×二五・五　文政五―六年(一八二二―二三)頃　千葉市美術館蔵

141 「今様美人拾二景　東叡山寛永寺　うれしそう」
大判錦絵　三七・六×二五・六　文政五―六年(一八二二―二三)頃　千葉市美術館蔵

142 「今様美人拾二景　不忍弁天　しづかそう」
大判錦絵　三八・〇×二五・六　文政五―六年(一八二二―二三)頃　千葉市美術館蔵

143 「今様美人拾二景　両国橋　気がかるそう」
大判錦絵　三八・〇×二五・六　文政五―六年(一八二二―二三)頃　千葉市美術館蔵

144 「御利生結ぶの縁日　日本橋中通り新右エ門町　妙見」
大判錦絵　三五・六×二四・八　文政七年(一八二四)頃　千葉市美術館蔵

145 「御利生結ぶの縁日　日本橋西川岸　地蔵尊」
大判錦絵　三五・八×二五・二　文政七年(一八二四)頃　千葉市美術館蔵

146 「御利生結ぶの縁日　かやば町　薬師」
大判錦絵　三五・七×二五・二　文政七年(一八二四)頃　千葉市美術館蔵

147 「御利生結ぶの縁日　芝赤羽根　水天宮」
大判錦絵　三七・六×二五・一　文政七年(一八二四)頃　千葉市美術館蔵

148 「御利生結ぶの縁日　芝金杉町　毘沙門天」
大判錦絵　三六・三×二五・七　文政七年(一八二四)頃　千葉市美術館蔵

149 「御利生結ぶの縁日　白銀台町　清正公」
大判錦絵　三五・七×二五・二　文政七年(一八二四)頃　千葉市美術館蔵

150 「御利生結ぶの縁日　両国薬研堀　不動尊」
大判錦絵　三五・九×二五・四　文政七年(一八二四)頃　千葉市美術館蔵

151 「御利生結ぶの縁日　薬研堀　金比羅」
大判錦絵　三七・七×二六・〇　文政七年(一八二四)頃　千葉市美術館蔵

152 「辰巳八契　佃多の帰帆」
大判錦絵　三五・三×二四・八　文政七―八年(一八二四―二五)頃　千葉市美術館蔵

153 「辰巳八契　弁天の暮雪」
大判錦絵　三八・八×二六・一　文政七―八年(一八二四―二五)頃　千葉市美術館蔵

154 「諸国名勝くらべむらさきのひともと　日本橋　上州高さき」
大判錦絵　三八・〇×二五・八　文政(一八一八―三〇)後期　千葉市美術館蔵

155 「諸国名勝くらべむらさきのひともと　下谷山下　奥州郡山」
大判錦絵　三八・〇×二五・七　文政(一八一八―三〇)後期　千葉市美術館蔵

156 「今様婦嫌の雪　牛込高田ノ富士」
大判錦絵　三八・五×二六・一　天保期(一八三〇―四四)　千葉市美術館蔵

157 「逢妓八契　佃沖の汐風」
大判錦絵　三八・〇×二六・一　文政(一八一八―三〇)後期　個人蔵

158 「逢妓八契　汐留の帰帆」
大判錦絵　三八・一×二六・二　文政(一八一八―三〇)後期　名古屋市博物館蔵

159 「江戸の松名木尽　押上　妙見の松」
大判錦絵　三七・一×二五・四　天保(一八三〇―四四)中期　千葉市美術館蔵

160 「江戸名所仇競　二丁町の芝居」
大判錦絵　三八・六×二六・一　天保期(一八三〇―四四)　千葉市美術館蔵

161 「江戸名所仇競　富岡の牡丹」
大判錦絵　三八・七×二五・八　天保期(一八三〇―四四)　千葉市美術館蔵

162 「物日のあそび　木場成田屋　金比羅大権現」
大判錦絵　三七・〇×二六・八　天保期(一八三〇―四四)　名古屋市博物館蔵

163 江戸金龍山浅草寺観世音雷神門之図
大判錦絵三枚続　右：三六・三×二四・四　中：三六・四×二四・四　左：三六・五×二四・二
文政(一八一八―三〇)後期　個人蔵

164 美艶仙女香　潮くさき…
大判錦絵　三八・二×二五・八　文政七年(一八二四)頃　財団法人 平木浮世絵財団蔵

165 美艶仙女香　すすみかな…
大判錦絵　三七・八×二六・一　文政七年(一八二四)頃　たばこと塩の博物館蔵

166 「婦嫌美多意　美艶仙女香」
大判錦絵　三六・四×二五・〇　文政(一八一八―三〇)中期　ポーラ文化研究所蔵

参考「美艶仙女香」引札　千葉市美術館蔵

167 田川屋前の芸者
大判錦絵竪二枚続　七三・〇×二五・一　天保期(一八三〇―四四)　メ～テレ(名古屋テレビ放送)蔵

168 「江戸名物尽　竹村の最中の月」
大判錦絵　三九・二×二六・九　文政(一八一八―三〇)中期　千葉市美術館蔵

169 「江戸名物尽　曲亭馬琴著述の物の本」
大判錦絵　三七・八×二六・二　文政(一八一八―三〇)中期　千葉市美術館蔵

170 「江戸音曲歌合　都羽二重拍子扇　一巻」
大判錦絵　三七・〇×二六・〇　文政(一八一八―三〇)後期　千葉市美術館蔵

参考『都羽二重拍子扇』　千葉市美術館蔵

171 「東都名物尽　日本橋の魚市」
大判錦絵　三七・〇×二五・三　文政(一八一八―三〇)中期　千葉市美術館蔵

172 「当世会席尽　日本橋恵比須菴」
大判錦絵　三八・六×二六・二　天保期(一八三〇―四四)　千葉市美術館蔵

173 「当世会席尽　浅草並木　巴屋」
大判錦絵　三八・六×二六・一　天保期(一八三〇―四四)　千葉市美術館蔵

174 「当世会席尽　司馬神明　車屋」
大判錦絵　三八・七×二六・五　天保期(一八三〇―四四)　千葉市美術館蔵

175 「当世名物鹿子　根岸の笹の雪」
大判錦絵　三六・六×二四・九　天保期(一八三〇―四四)　千葉市美術館蔵

176 「当世名物鹿子　商人見世の繁昌」
大判錦絵　三六・六×二四・九　天保期(一八三〇―四四)　千葉市美術館蔵

177 「当世名物鹿子　両国橋の花火」
大判錦絵　三八・〇×二五・三　天保期(一八三〇―四四)　千葉市美術館蔵

178 「当世料理通　洲崎　武蔵屋」
大判錦絵　三八・〇×二五・八　天保期(一八三〇―四四)　個人蔵

179 「当世料理通　上野黒門前　蓬莱屋」
大判錦絵　三八・一×二六・二　天保期(一八三〇―四四)　個人蔵

180 「美人料理通　向嶌　武蔵屋」
大判錦絵　三九・一×二六・四　天保期(一八三〇―四四)　千葉市美術館蔵

181 「美人料理通　向島　大七酒楼」
大判錦絵　三八・二×二六・〇　天保期(一八三〇―四四)　名古屋市博物館蔵

182 「美人料理通　山谷　八百善」
大判錦絵　三八・〇×二五・七　天保期(一八三〇―四四)　名古屋市博物館蔵

183 「美人料理通　両国柳橋　万八楼」
大判錦絵　三八・〇×二六・〇　天保期（一八三〇―四四）　名古屋市博物館蔵

184 「美人料理通　今戸　金波楼」
大判錦絵　三八・〇×二六・〇　天保期（一八三〇―四四）　名古屋市博物館蔵

五―肉筆美人画

185 十二ヶ月風俗画帖
一帖　各三八・三×四六・七　文政（一八一八―三〇）前期　個人蔵

186 女三題
絹本着色　一幅　五一・五×七八・五　文政四―五年（一八二一―二二）頃　太田記念美術館蔵　6/25～7/8

187 「江都不忍弁財天光景」
絹本着色　一幅　四〇・四×五八・九　天保期（一八三〇―四四）　太田記念美術館蔵　5/29～6/10

188 小督図
絹本着色　一幅　八二・五×三四・七　文政（一八一八―三〇）後期頃　摘水軒記念文化振興財団蔵

189 深川二美人図
絹本着色　双幅　右：九一・八×二七・二／左：九二・五×二七・四　天保期（一八三〇―四四）　東京国立博物館蔵

190 見立女三の宮図
絹本着色掛軸装一幅　一一二・五×四九・八　天保期（一八三〇―四四）　千葉市美術館蔵

191 四季美人図
紙本着色四幅対　各一二六・七×五五・五　天保期（一八三〇―四四）　江戸東京博物館蔵　春・秋／前期　夏・冬／後期

192 身仕舞の図
絹本着色　一幅　一三〇・〇×六一・二　天保期（一八三〇―四四）　太田記念美術館蔵　6/11～6/24

六―摺物の世界

193 「声色好」
九つ切判摺物　一二・三×一八・六　文化一三年（一八一六）か　町田市立国際版画美術館蔵　前期

194 「曰成金」
九つ切判摺物（絵暦）　一三・五×一八・五　文政四年（一八二一）絵暦　町田市立国際版画美術館蔵　後期

195 瓢箪に扇形の矢立（筆入）と年始御礼帳
色紙判摺物　二〇・三×一八・四　文政五年（一八二二）か　財団法人　平木浮世絵財団蔵

196 細工物に鋏
色紙判摺物　一九・三×一七・四　文政（一八一八―三〇）前期　東京国立博物館蔵　後期

197 「山城名所名物」京扇
色紙判摺物　二一・六×一八・四　文政（一八一八―三〇）前期　千葉市美術館蔵

198 「山城名所名物」大原女
色紙判摺物　二一・二×一八・六　文政（一八一八―三〇）前期　千葉市美術館蔵

199 早春の座敷
九つ切判摺物　一四・〇×一八・七　文政（一八一八―三〇）中期　服部仁氏蔵

200 子の日小松
色紙判摺物　一八・〇×一六・六　文政（一八一八―三〇）中期　メ～テレ（名古屋テレビ放送）蔵

201 懸物に大盃
色紙判摺物　一九・八×一六・八　文政七年（一八二四）か　東京国立博物館蔵　前期

202 墨堤桜下の二芸者
色紙判摺物　二〇・三×一八・二　文政（一八一八―三〇）中期　千葉市美術館蔵

203 「多歌羅婦祢　弾初」
色紙判摺物　二一・〇×一八・六　文政（一八一八―三〇）中期　千葉市美術館蔵

204 唐美人
大奉書全紙判摺物　三八・六×五一・五　文政八年（一八二五）　千葉市美術館蔵

205 『狂歌婦人今様姿』
彩色摺絵入狂歌本一冊　文政八年（一八二五）　千葉市美術館蔵

206 小槌俵　鼠の玩具
色紙判摺物　二一・〇×一八・二　文政一一（一八二八）年　千葉市美術館蔵

207 勧進大相撲土俵入りの図
色紙判摺物　一九・六×一七・六　文政一一年（一八二八）絵暦　相撲博物館蔵

208 「鼠尽十二宝　鼠木戸」
色紙判摺物　二一・〇×一八・一　文政一一年（一八二八）　東京国立博物館蔵　後期

209 丑年の縁起物
色紙判摺物　二〇・九×一八・四　文政一二年（一八二九）　千葉市美術館蔵

210 正月の床の間に狆
色紙判摺物　二一・九×一八・九　文政（一八一八―三〇）後期　千葉市美術館蔵

211 向島名物：「桜もち」と今戸人形
色紙判摺物　二〇・四×一八・五　文政（一八一八―三〇）後期　千葉市美術館蔵

212 名物裂帖と福寿草
色紙判錦絵　二一・〇×一八・六　文政（一八一八―三〇）後期　千葉市美術館蔵

213 田居三ッ道具・打初鍬
色紙判摺物三枚続のうち左　二〇・二×一七・七　文政（一八一八―三〇）後期　東京国立博物館蔵　前期

214 神馬
長判摺物　二〇・四×五七・四　文政（一八一八―三〇）後期　東京国立博物館蔵　後期

215 芸者と仲居／夜の梅と二芸者
色紙判摺物二枚続　右：二〇・九×一八・七　左：二・二×一八・二
文政（一八一八―三〇）後期　右のみ　右：東京国立博物館蔵　左：千葉市美術館蔵　前期

216 盃持芸者
色紙判摺物二枚続のうち左　二〇・四×一七・四　文政（一八一八―三一）後期　東京国立博物館蔵　後期

参考 歌川広貞『銀鶏一睡　南柯迺夢』
天保六年（一八三五）　千葉市美術館蔵

七―契情道中双録

217 「傾城道中双録　江戸日本橋　見立よしはら五十三つい　扇屋内　花扇」
大判錦絵　三八・五×二五・五　文政八年（一八二五）頃　千葉市美術館蔵

218 「契情道中双録　品川　見立吉原五十三対　若那屋内　若那」
大判錦絵　三八・一×二五・六　文政八年（一八二五）頃　千葉市美術館蔵

219 「傾城道中双録　川崎　見立よしはら五十三つゐ　玉屋内　白菊」
大判錦絵　三八・二×二五・七　文政八年（一八二五）頃　千葉市美術館蔵

220 「契情道中双録　神奈川　見立よしはら五十三つゐ　鶴屋内　雲井」
大判錦絵　三八・四×二五・七　文政八年（一八二五）頃　千葉市美術館蔵

221 「契情道中双録　程ヶ谷　見立よしはら五十三つゐ　玉屋内　花紫」
大判錦絵　三八・〇×二五・七　文政八年（一八二五）頃　千葉市美術館蔵

222 「傾城道中双録　戸塚　見立よしはら五十三対　まつはや　増山」
大判錦絵　三七・九×二五・六　文政八年（一八二五）頃　千葉市美術館蔵

223 「傾城道中双録　藤沢　見立吉原五十三対　佐野松屋内　松嶌」
大判錦絵　三八・二×二五・六　文政八年（一八二五）頃　千葉市美術館蔵

224 「契情道中双録　平塚　見立よしはら五十三つい　姿海老屋内　七里」
大判錦絵　三八・五×二五・七　文政八年（一八二五）頃　千葉市美術館蔵

225 「傾城道中双録 大磯 見立吉原五十三対 大磯 尾張屋 えにし」 大判錦絵 三八・五×二五・七 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

226 「契情道中双録 小田原 見立よしはら五十三つい 岡本屋内 長太夫」 大判錦絵 三八・五×二五・五 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

227 「契情道中双録 箱根 見立よしはら五十三つい 岡本屋内 瓜生野」 大判錦絵 三八・四×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

228 「契情道中双録 三嶌 見立よしはら五十三つゐ 扇屋内 司」 大判錦絵 三八・一×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

229 「契情道中双録 沼津 見立よしはら五十三つゐ 鶴屋内 かしく」 大判錦絵 三八・五×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

230 「契情道中双録 原 見立よしはら五十三対 丸海老屋内 明石」 大判錦絵 三八・二×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

231 「傾城道中双録 吉原 見立吉原五十三対 赤蔦屋内 紅ひ」 大判錦絵 三八・六×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

232 「契情道中双録 かん原 見立よしはら五十三つい 玉屋内 かほせ」 大判錦絵 三八・二×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

233 「契情道中双録 由井 見立よしはら五十三つゐ 尾張屋内 重咲」 大判錦絵 三八・二×二五・七 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

234 「契情道中双録 興津 見立よしはら五十三つゐ 尾張屋内 嘉保留」 大判錦絵 三八・二×二五・七 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

235 「契情道中双録 江尻 見立よしはら五十三つゐ 尾張屋内 玉琴」 大判錦絵 三八・五×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

236 「契情道中双録 府中 見立よしはら五十三対 尾張屋内 園浜」 大判錦絵 三八・四×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

237 「契情道中双録 鞠子 見立よしはら 五十三つゐ 尾張屋内 嘉津美」 大判錦絵 三八・〇×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

238 「契情道中双録 岡部 見立よしはら五十三つゐ 尾張屋内 長登」 大判錦絵 三八・五×二五・七 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

239 「契情道中双録 藤枝 見立よしはら五十三つい 尾張屋内 喜長」 大判錦絵 三八・二×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

240 「契情道中双録 嶌田 見立よしはら五十三つゐ 尾張屋内 長尾」 大判錦絵 三八・二×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

241 「契情道中双録 かなや 見立よしはら五十三対 尾張屋内 長登」 大判錦絵 三八・五×二五・五 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

242 「契情道中双録 日坂 見立よしはら五十三対 尾張屋内 満袖」 大判錦絵 三八・五×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

243 「契情道中双録 かけ川 見立よしはら五十三つゐ 倉田屋内 文山」 大判錦絵 三八・五×二五・七 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

244 「契情道中双録 ふくろ井 見立よしはら五十三つゐ 倉田屋内 ゑにし」 大判錦絵 三八・二×二五・七 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

245 「契情道中双録 見つけ 見立よしはら五十三つゐ 倉田屋内 佐多」 大判錦絵 三七・九×二五・七 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

246 「契情道中双録 はま松 見立よしはら五十三つい 扇屋内 鳰照」 大判錦絵 三八・〇×二五・七 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

247 「契情道中双録 まい坂 見立よしはら五十三対 丸海老屋内 豊岡」 大判錦絵 三八・四×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

248 「契情道中双録 あら井 見立よしはら五十三つゐ 丸海老屋内 陸奥 みちくさ」 大判錦絵 三八・〇×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

249 「契情道中双録 しらすか 見立よしはら五十三つゐ 松葉屋内 松浦」 大判錦絵 三八・四×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

250 「契情道中双録 ふた川 見立よし原五十三つゐ 丸海老屋内 江口 えのぎく」 大判錦絵 三八・五×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

251 「契情道中双録 吉田 見立よしはら五十三つゐ 姿海老屋内 鷹の尾」 大判錦絵 三八・二×二五・七 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

252 「契情道中双録 ごゆ 見立よしはら五十三つゐ 姿海老屋内 七人」 大判錦絵 三八・一×二五・七 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

253 「契情道中双録 あか坂 見立よしはら五十三つゐ 若那屋内 若竹」 大判錦絵 三八・四×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

254 「契情道中双録 ふぢ川 見立よしはら五十三つゐ 姿海老屋内 豊籏」 大判錦絵 三八・二×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

255 「契情道中双録 おかざき 見立よしはら五十三つゐ 姿海老屋内 逢待」 大判錦絵 三八・一×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

256 「契情道中双録 ちりふ 見立吉原五十三対 姿海老屋内 葛城」 大判錦絵 三八・二×二五・七 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

257 「契情道中双録 なるみ 見立よしはら五十三つゐ 丸海老屋内 玉川」 大判錦絵 三八・四×二五・七 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

258 「契情道中双録 みや 見立よしはら五十三対 扇屋内 やしほ」 大判錦絵 三八・二×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

259 「契情道中双録 くわな 見立吉原五十三つゐ 丸海老屋内 江川」 大判錦絵 三八・一×二五・七 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

260 「契情道中双録 四日市 見立よしはら五十三つゐ 三浦屋内 花園」 大判錦絵 三八・一×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

261 「契情道中双録 石やくし 見立よしはら五十三つゐ 玉屋内 若紫」 大判錦絵 三八・一×二五・七 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

262 「契情道中双録 かめ山 見立よしはら五十三つゐ 若松屋内 花川」 大判錦絵 三八・一×二五・七 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

263 「契情道中双録 せき 見立よしはら五十三つゐ 佐野松屋内 白玉」 大判錦絵 三八・二×二五・七 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

264 「契情道中双録 坂の下 見立よしはら五十三つゐ 佐野松屋内 桂木」 大判錦絵 三八・五×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

265 「契情道中双録 土山 見立吉原五十三対 丁字屋内 名山」 大判錦絵 三八・四×二五・七 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

266 「契情道中双録 せう野 見立よしはら五十三つゐ 和泉屋内 泉州」 大判錦絵 三八・二×二五・七 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

267 「契情道中双録 みな口 見立よしはら五十三つゐ 丸海老屋内 吉十郎」 大判錦絵 三八・二×二五・七 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

268 「契情道中双録 石部 見立よしはら五十三つゐ 鶴屋内 三吉野」 大判錦絵 三八・五×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

269 「契情道中双録 草津 見立よしはら五十三対 佐野松屋内 名々越」 大判錦絵 三八・二×二五・七 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

270 「契情道中双録 大津 見立よしはら五十三つゐ 佐野松屋内 大里」 大判錦絵 三八・二×二五・六 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

271 「契情道中双録 京 五十五番続終 見立よしはら五十三つゐ終 佐野松屋内 代々春」 大判錦絵 三八・四×二五・五 文政八年(一八二五)頃 千葉市美術館蔵

八―藍摺の世界

272 「姿海老屋楼上之図」 大判錦絵三枚続 右：三八・六×二六・二 中：三八・五×二五・九 左：三八・七×二五・九 文政一一年（一八二八）頃 千葉市美術館蔵

273 仮宅の遊女 大判藍摺三枚続 右：三八・七×二六・二 中：三八・八×二六・五 左：三八・七×二五・八 天保六年（一八三五）頃 千葉市美術館蔵

274 田に下りる鶴 大判藍摺絵 三七・八×二六・三 天保（一八三〇―四四）前期 千葉市美術館蔵

275 隅田川雪中 横大判藍摺縮緬絵 三六・一×二四・五 天保（一八三〇―四四）前期 東京国立博物館蔵 後期

276 「北国八景の内 うらたんぼ暮雪 玉屋内白玉」 大判藍摺絵 三八・〇×二六・〇 天保（一八三〇―四四）前期 名古屋市博物館蔵

277 「当世すかたのうつし画 茂門佳和」 大判藍摺絵 三七・三×二四・四 天保（一八三〇―四四）前期 千葉市美術館蔵

278 「五節美人合之内 昼世界」 中判藍摺絵 二六・四×一八・三 天保（一八三〇―四四）中期 千葉市美術館蔵

279 「今容音曲松の葉 富本風」 大判藍摺絵 三七・四×二六・一 天保（一八三〇―四四）中期 江戸東京博物館蔵 前期

280 「流行藍仕立 四」 大判藍摺絵 三六・三×二五・七 天保（一八三〇―四四）中期 及川茂氏蔵

281 「流光藍仕立 五」 大判藍摺絵 三八・七×二六・〇 天保（一八三〇―四四）中期 名古屋市博物館蔵

282 「当世まつの葉 傾城音羽滝 新内ふしの反古そめに倣」 大判錦絵 三六・七×二六・三 文政（一八一八―三〇）後期 神奈川県立歴史博物館蔵

283 「当世松の葉 夕霞浅間嶽 一仲節の反古模様」 大判錦絵 三七・六×二五・九 天保（一八三〇―四四）前期 神奈川県立歴史博物館蔵

284 「浮世姿 花やしき」 大判錦絵 三八・一×二六・〇 天保期（一八三〇―四四） 千葉市美術館蔵

285 「浮世姿 梅屋敷」 大判錦絵 三七・八×二六・一 天保期（一八三〇―四四） 千葉市美術館蔵

286 「今様美人合 三枚続 東都高縄図」 大判錦絵三枚続 右：三八・四×二五・九 中：三八・五×二六・〇 左：三八・五×二六・〇 天保期（一八三〇・四四） 神奈川県立歴史博物館蔵

287 鯉の滝登り打掛の花魁 大判錦絵竪二枚続 七二・七×二四・八 天保期（一八三〇―四四） 千葉市美術館蔵

288 鼻山人作、溪斎英泉画『花街鑑』 洒落本合一冊 天保（一八三〇―四四）頃刊［初版は文政五年（一八二二）］ 千葉市美術館蔵

289 二世南仙笑楚満人（為永春水）作、溪斎英泉画『軒並娘八丈』 人情本四編四冊 天保（一八三〇―四四）頃刊［初版は文政七年（一八二四）］ 千葉市美術館蔵

290 鼻山人作、溪斎英泉画『廓雑談』 人情本三編三冊 天保（一八三〇―四四）頃刊［初版は文政九年（一八二六）］ 千葉市美術館蔵

291 雲龍打掛の花魁 大判錦絵竪二枚続 文政（一八一八―三〇）後期～天保（一八三〇―四四）前半 千葉市美術館蔵

参考 パリ・イリュストレ 洋雑誌 一八八六年 及川茂氏蔵

参考 ヴィンセント・ファン・ゴッホ「タンギー爺さん」 一八八七年 ロダン美術館蔵

292 雲龍打掛の花魁 大判錦絵竪二枚続 七二・七×二四・九 文政（一八一八―三〇）後期～天保期（一八三〇―四四）前期 千葉市美術館蔵

九―活躍の広がり

293 天神像 大判錦絵竪二枚続掛軸装 七一・九×二四・三 文政（一八一八―三〇）後期 千葉市美術館蔵

294 三国志三傑の図 中判・大判錦絵竪二枚続 五六・三×二五・四 文政（一八一八―三〇）後期 千葉市美術館蔵

295 「源牛若丸 僧正坊」 大判錦絵 三六・三×二五・一 天保（一八三〇―四四）前期 東京国立博物館蔵 後期

296 「源頼朝冨士裾野牧狩図」 大判錦絵三枚続 三七・五×七六・三 天保（一八三〇―四四）前期 千葉市美術館蔵

297 「仮名手本忠臣蔵 初段大序」 大判錦絵 二五・八×三八・二 天保（一八三〇―四四）前期 千葉市美術館蔵

298 「仮名手本忠臣蔵 二段目」 大判錦絵 二五・八×三八・二 天保（一八三〇―四四）前期 千葉市美術館蔵

299 「仮名手本忠臣蔵 三段目」 大判錦絵 二五・八×三八・二 天保（一八三〇―四四）前期 千葉市美術館蔵

300 「仮名手本忠臣蔵 四段目」 大判錦絵 二五・八×三八・二 天保（一八三〇―四四）前期 千葉市美術館蔵

301 「仮名手本忠臣蔵 五段目」 大判錦絵 二五・八×三八・二 天保（一八三〇―四四）前期 千葉市美術館蔵

302 「仮名手本忠臣蔵 六段目」 大判錦絵 二五・八×三八・二 天保（一八三〇―四四）前期 千葉市美術館蔵

303 「仮名手本忠臣蔵 七段目」 大判錦絵 二五・八×三八・二 天保（一八三〇―四四）前期 千葉市美術館蔵

304 「仮名手本忠臣蔵 八段目」 大判錦絵 二五・八×三八・二 天保（一八三〇―四四）前期 千葉市美術館蔵

305 「仮名手本忠臣蔵 九段目」 大判錦絵 二五・八×三八・二 天保（一八三〇―四四）前期 千葉市美術館蔵

306 「仮名手本忠臣蔵 十段目」 大判錦絵 二五・八×三八・二 天保（一八三〇―四四）前期 千葉市美術館蔵

307 「仮名手本忠臣蔵 十一段目」 大判錦絵 二五・八×三八・二 天保（一八三〇―四四）前期 千葉市美術館蔵

308 「仮名手本忠臣蔵 十二段目」 大判錦絵 二五・八×三八・二 天保（一八三〇―四四）前期 千葉市美術館蔵

309 「新版 浮絵勧進大相撲取組之図」 大判錦絵 三七・〇×二四・〇 文化（一八〇四―一八）末期～文政（一八一八―三〇）初期 相撲博物館蔵

310 「新版 浮絵勧進大角力興行之図」 大判錦絵 三九・三×二五・四 文化（一八〇四―一八）末期～文政（一八一八―三〇）初期 相撲博物館蔵

311 「大空武左衛門」 大判錦絵 三九・八×二五・九 文政一〇年（一八二七） 相撲博物館蔵

312 勧進大相撲取組の図 四ツ賀峯 源氏山 大判錦絵三枚続 各三八・〇×二五・七 文政六―七年（一八二四―二五） 相撲博物館蔵

313 鯉の滝登り 大判竪二枚続（掛物絵） 七〇・七×二四・八 天保（一八三〇―四四）中・後期 千葉市美術館蔵

314 雪中松に鷹と雀 短冊判錦絵 三六・一×一五・九 天保期（一八三〇―四四） 千葉市美術館蔵

315 月下水辺の虎／花鳥 大判錦絵 三七・五×二五・九 弘化一―三年（一八四四―四六） 神奈川県立歴史博物館蔵

316 月下水辺の虎 短冊判錦絵 三四・八×一四・六 弘化一―三年（一八四四―四六）頃 東京国立博物館蔵 前期

317 撫子に枝豆と轡虫
小判錦絵　二二・五×一六・七　文政（一八一八―三〇）前期　千葉市美術館蔵

318 朝顔にきりぎりす
小判錦絵　二二・九×一七・三　天保期（一八三〇―四四）　千葉市美術館蔵

319 「禽獣蟲魚図会　虬龍」
大判錦絵　三八・一×二六・五　天保（一八三〇―四四）前期　千葉市美術館蔵

320 「獅子おさなあそび」
大判錦絵三枚続　右：三七・七×二五・五　中：三七・五×二五・六　左：三七・五×二五・四
文政（一八一八―三〇）後期～天保（一八三〇―四四）前期　千葉市美術館蔵

321 「新版　浮人形水遊」
大判錦絵　三七・〇×二四・七　天保期（一八三〇―四四）　千葉市美術館蔵

322 「新版　江戸花呉服屋大双六」
一鋪　六七・七×四六・一　文政（一八一八―三〇）前期　江戸東京博物館蔵　後期

323 「東都名所振分双六」
大判四枚張合　六三・七×四四・五　文政（一八一八―三〇）前期　千葉市美術館蔵

324 「東海道五拾三駅名所古跡略記　道中双六」
一鋪　七一・六×五〇・七　文政（一八一八―三〇）前期　千葉市美術館蔵

325 美人東海道「程ケ谷駅　五」
大判錦絵　三七・七×二五・八　天保一三年（一八四二）頃　千葉市美術館蔵

326 「江戸名異女図会」吉原大門」
大判錦絵　三七・五×二五・一　嘉永二―五年（一八四九―五二）　千葉市美術館蔵

327 美人東海道「大磯駅　九」
大判錦絵　三六・七×二五・五　天保一三年（一八四二）頃　千葉市美術館蔵

328 美人東海道「箱根宿　十一」
大判錦絵　三六・七×二四・六　天保一三年（一八四二）頃　千葉市美術館蔵

329 美人東海道「沼津宿　十三」
大判錦絵　三七・〇×二五・〇　天保一三年（一八四二）頃　千葉市美術館蔵

330 美人東海道「原ノ駅　十四」
大判錦絵　三七・一×二六・〇　天保一三年（一八四二）頃　千葉市美術館蔵

331 美人東海道「蒲原宿　十六」
大判錦絵　三六・七×二五・〇　天保一三年（一八四二）頃　千葉市美術館蔵

332 美人東海道「藤枝駅　廿三」
大判錦絵　三六・八×二四・九　天保一三年（一八四二）頃　メ～テレ（名古屋テレビ放送）蔵

333 美人東海道「掛川宿　廿七」
大判錦絵　三六・三×二四・五　天保一三年（一八四二）頃　服部仁氏蔵

334 「武蔵豊島郡峡田領荏土　楓川鎧之渡古跡考」
一鋪　三七・五×六六・四　弘化二年（一八四五）　千葉市美術館蔵

十―版本

335 振鷺亭作、三鷺（為永春水）補訂、溪斎英泉画『建久酔故伝』
読本二巻合一冊　文政三年（一八二〇）刊　千葉市美術館蔵

336 二世瀬川如皐作、溪斎英泉画『鼎臣録　二編』
読本五巻五冊　文政七年（一八二四）刊　千葉市美術館蔵

337 曲亭馬琴作、柳川重信・溪斎英泉（巻四～六）画『南総里見八犬伝』第五輯
読本六冊揃　二二・七×一五・七　文政六年（一八二三）刊　服部仁氏蔵

338 曲亭馬琴作、溪斎英泉画『松浦佐用媛石魂録』
読本巻五：六丁～巻七　四冊　二二・三×一五・五　文政一一年（一八二八）一月版の後印本　服部仁氏蔵

339 六樹園石川雅望訳、溪斎英泉画『通俗排悶録』
読本巻一：二、五：六、八：九合三冊　二五・三×一七・四
前集文政一一年（一八二八）一月刊／後集文政一二年（一八二九）一月刊　服部仁氏蔵

340 為永春水作、溪斎英泉画『芳薫／功話　好文士伝』
読本五巻揃　二五・二×一七・六　天保一一年（一八四〇）一月福内鬼外序　服部仁氏蔵

341 二世南仙笑楚満人（為永春水）・駅亭駒人作、溪斎英泉画『貞烈竹節談』
人情本三冊　文政七年（一八二四）　千葉市美術館蔵

342 小枝繁作、溪斎英泉画『玉廼露』
読本五巻六冊　文政一〇年（一八二七）刊　千葉市美術館蔵

343 『美多礼嘉見』
枕絵本三冊（存一冊）　文化一四年（一八一七）刊　千葉市美術館蔵

344 鼻山人作、溪斎英泉画『花街寿々女』
人情本三巻三冊　文政九年（一八二六）刊　千葉市美術館蔵

345 為永春水作、溪斎英泉画『花名所懐中暦』
人情本四編十二冊　天保七―九年（一八三六―三八）　千葉市美術館蔵

346 溪斎英泉画『画本錦廼嚢』
絵手本一冊　文政一一年（一八二八）序刊　千葉市美術館蔵

347 東籬亭菊人編、溪斎英泉画『秀玉百人一首小倉栞』
絵入雑書一冊　嘉永三年（一八五〇）刊［初版は天保七年（一八三六）］　千葉市美術館蔵

348 船橋屋織江著、溪斎英泉画『菓子話船橋』
菓子製法書一冊　天保一二年（一八四一）刊　千葉市美術館蔵

349 溪斎英泉編著画『考古集覧　革究図考』
染革図像集一帖　弘化二年（一八四五）刊　千葉市美術館蔵

350 溪斎英泉著、三代歌川豊国画『忠臣裏皮肉論』
滑稽本二冊　嘉永元年（一八四八）序刊　千葉市美術館蔵

351 松亭金水著、溪斎英泉画『松亭漫筆』
随筆二冊　嘉永三年（一八五〇）序刊　千葉市美術館蔵

参考「都沢精巧錦絵」
嘉永元年（一八四八）　店頭看板用版下一枚　個人蔵