

Kimono Beauty

—シックでモダンな装いの美 江戸から昭和—

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

2013年1月4日|金|—2月11日|月・祝| 休館日: 第一月曜日(1月7日、2月4日)、および展示替日1月21日(月)

*出品番号は図録番号に対応しています。

*番号のない作品は、千葉会場では出品されません。

*展示期間は、全(全期間)、前(1月4日～1月20日)、後(1月22日～2月11日)で示してあります。

出品 番号	展示 期間	作品名	時代	技法等	所蔵先
ビゲロー・コレクションのきものと小袖雛形本					
1	全	しろりんずじたけがきぼたんもようこそで 白綸子地竹垣牡丹模様小袖	江戸時代・18世紀	染・刺繍	ボストン美術館蔵
2	全	こんしゅずじみうけいもよううちかけ 紺縹子地風景模様打掛	江戸時代・18～19世紀	刺繍	ボストン美術館蔵
3	全	しろきぬちぢみじくらおりえだひおうぎもようひとえ 白絹縮地桜折枝檜扇模様単衣	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍	ボストン美術館蔵
4	全	むらさきろじみうけいもようひとえ 紫紵地風景模様単衣	江戸時代・19世紀	染・刺繍	ボストン美術館蔵
5	全	べにりんずじきちようちもよううちかけ 紅綸子地几帳模様打掛	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍	ボストン美術館蔵
6	全	しろりんずじまささおうぎがみもよううちかけ 白綸子地松笹扇地紙模様打掛	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍	ボストン美術館蔵
7	全	べにりんずじまささおうぎがみもよううちかけ 紅綸子地松笹扇地紙模様打掛	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍	ボストン美術館蔵
8	全	べにりんずじきちようちもよううちかけ 紅綸子地几帳模様打掛	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍	ボストン美術館蔵
9	全	くろしゅずじきちようちもよううちかけ 黒縹子地几帳模様打掛	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍	ボストン美術館蔵
10	全	しろりんずじばいじゆもよううちかけ 白綸子地梅樹模様打掛	江戸時代・19世紀	刺繍	ボストン美術館蔵
11	全	こんしゅずじばいじゆもよううちかけ 紺縹子地梅樹模様打掛	江戸時代・19世紀	刺繍	ボストン美術館蔵
12	全	ちゃしゅずじばいじゆもよううちかけ 茶縹子地梅樹模様打掛	江戸～明治時代・19世紀	刺繍	ボストン美術館蔵
13	全	こんしゅずじささもよううちかけ 紺縹子地笹模様打掛	明治時代・19世紀	刺繍	ボストン美術館蔵
14	全	あさぎへいけんじばいじゆもよううちかけ 浅葱平絹地梅樹几帳模様打掛	明治時代・19世紀	染・刺繍	ボストン美術館蔵
15	全	むぎみちりめんじくじやくのしももよううちかけ 鼠縮緬地孔雀文斗模様打掛	明治時代・19世紀	染・刺繍	ボストン美術館蔵
16	全	あさぎりんずじゆきもちなんてんもよううちかけ 浅葱綸子地雪持南天模様打掛	江戸～明治時代・19世紀	染・刺繍	ボストン美術館蔵
17	全	べにじきくもようからおりうちかけ 紅地菊模様唐織打掛	明治時代・19世紀	唐織	ボストン美術館蔵
18	全	『御ひいなかた』上巻	江戸時代・寛文6(1666)		ボストン美術館蔵
19	全	『当世染様千代のひいなかた』下巻	江戸時代・元禄7(1694)		ボストン美術館蔵
20	全	『雛形祇園林』3巻3冊	江戸時代・正徳4(1714)		ボストン美術館蔵
21	全	『雛形絹笠山』3巻3冊	江戸時代・元文4(1739)		ボストン美術館蔵
22	全	『当世染組雛形千代の秋』2巻2冊	江戸時代・宝暦3(1753)		ボストン美術館蔵
23	全	『彩色雛形九重にしき』1巻1冊	江戸時代・天明4(1784)		ボストン美術館蔵
24	全	『遊かた合』1巻1冊	江戸時代・天明期(1781-89)頃		ボストン美術館蔵
第一章 江戸時代の小袖					
一 武家女性の小袖					
25	前	しろりんずじみじまくらとうせんもよううちかけ 白綸子地藤桜唐扇模様打掛	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
26	後	べにちりめんじはななばせいがいほもよううちかけ 紅縮緬地花束青海波模様打掛	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
27	前	もえぎちりめんじみうけいもようふりそで 萌黄縮緬地風景模様振袖	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍	個人蔵
28	後	むらさきちりめんじそうもくくりゆうすいのみぎもようこそで 紫縮緬地草木流水軒端模様小袖	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
29	前	むらさきちりめんじほうようせうけいもようふりそで 紫縮緬地放鷹雪景模様振袖	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
30	後	もえぎちりめんじみうけいもようこそで 萌黄縮緬地風景模様小袖	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍	福岡市博物館蔵
31	前	なんどへいけんじばたんみずもようこそで 納戸平絹地牡丹御簾模様小袖	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
32	後	むらさきちりめんじたきさくらもようこそで 紫縮緬地瀧桜模様小袖	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
33	前	うすべにあさじしやっさきもようわかたびら 薄紅麻地石橋模様帷子	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
34	後	あさぎあさじうかいもようわかたびら 浅葱麻地鶺鴒模様帷子	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
35	前	むらさきろじみうけいもようひとえ 紫紵地風景模様単衣	江戸時代・19世紀	染・刺繍	福岡市博物館
36	後	もえぎじきぬちぢみじつばめあはしふねもようひとえ 萌黄絹縮地燕網干船模様単衣	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵

一 公家女性の小袖				
37	前	しろりんずじおりえだくもたてわくもようこそで 白綸子地折枝雲立涌模様小袖	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍 個人蔵
38	後	しろりんずじうめもみじもようこそで 白綸子地梅紅葉模様小袖	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍 共立女子大学蔵
39	前	しろあさじしだれぎくらぼたんくももようかたびら 白麻地枝垂桜牡丹雲模様帷子	江戸時代・19世紀	染・刺繍 共立女子大学蔵
40	後	しろあさじさくらさきあめもようかたびら 白麻地桜横雨模様帷子	江戸時代・19世紀	染・刺繍 共立女子大学蔵
41	前	しろあさじふじいわたつじもようかたびら 白麻地藤岩躑躅模様帷子	江戸時代・19世紀	染・刺繍 共立女子大学蔵
42	後	こんあさじおりえだもようかたびら 紺麻地折枝模様帷子	江戸時代・19世紀	染・刺繍 共立女子大学蔵
45	前	こんろうじはまべしゆんけいもようひとえ 紺紹地浜辺春景模様単衣	江戸～明治時代・19世紀	刺繍 奈良県立美術館蔵
46	後	むらさきさきぬちがみじねむかきつばたなでしこもようひとえ 紫絹縮地合歡杜若撫子模様単衣	江戸～明治時代・19世紀	刺繍 奈良県立美術館蔵
48	前	こんちりめんじりゅうすいいわねたんまつうめとりもようかいどり 紺縮緬地流水岩牡丹松梅鳥模様掻取	江戸～明治時代・19世紀	刺繍 共立女子大学蔵
49	後	もえぎもんちりめんじこいめつばきもようかいどり 萌黄紋縮緬地子犬椿模様掻取	明治時代・19世紀	刺繍 共立女子大学蔵
一 町人女性の小袖				
50	全	なんどちりめんじおうじゆじやかごもようこそで 納戸縮緬地桜樹蛇籠模様小袖	江戸時代・18世紀	染・刺繍 女子美術大学蔵
55	前	はなだへいげんじあざぬしょうじもようこそで 縹平絹地劔障子模様小袖	江戸時代・18世紀	染・刺繍 福岡市博物館蔵
56	後	そめわけちりめんじたちばなつるびしもようふりそで 染分縮緬地橘鶴菱模様振袖	江戸時代・18世紀	染・刺繍 個人蔵
57	前	なんどきやじきんすいふうけいもようこそで 納戸紗綾地山水風景模様小袖	江戸時代・18世紀	染・刺繍 共立女子大学蔵
58	後	しろりんずじきんすいふうけいもじもようこそで 白綸子地山水風景文字模様小袖	江戸時代・19世紀	染・刺繍 福岡市博物館蔵
59	前	ねずみあやじのこうもようこそで 鼠綾地農耕模様小袖	江戸時代・18世紀	染 個人蔵
60	後	はなだちりめんじふうけいもようこそで 縹縮緬地風景模様小袖	江戸時代・19世紀	染・刺繍 福岡市博物館蔵
61	前	なんどもんちりめんじからまつもようふりそで 納戸紋縮緬地唐松模様振袖	江戸時代・18～19世紀	染 個人蔵
62	後	べにへいげんじずめかすみもようこそで 紅平絹地雀霞模様小袖	江戸時代・19世紀	刺繍・金泥 福岡市博物館蔵
63	前	ねずみあさじいわぎくもようかたびら 鼠麻地岩菊模様帷子	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍 個人蔵
64	後	むらさきあさじおむもようかたびら 紫麻地荻模様帷子	江戸時代・19世紀	刺繍 個人蔵
一 富裕な町人女性の小袖				
65	前	べにりんずじまがきくもよううちかけ 紅綸子地雛菊模様打掛	江戸時代・19世紀	染・刺繍 共立女子大学蔵
66	後	しろりんずじまがきたけうめもよううちかけ 白綸子地雛竹梅模様打掛	江戸時代・19世紀	染・刺繍 福岡市博物館蔵
67	前	しろりんずじまつみすみもよううちかけ 白綸子地松御簾模様打掛	江戸時代・19世紀	染・刺繍 共立女子大学蔵
68	後	べにりんずじばいじゆきちようもようふりそで 紅綸子地梅樹几帳模様振袖	江戸時代・18～19世紀	染 共立女子大学蔵
69	前	みずあさざりんずじしょうちくばいもようこそで 水浅葱綸子地松竹梅模様小袖	江戸時代・18～19世紀	刺繍 個人蔵
70	後	しろりんずみずすだまもようふりそで 白綸子地御簾葉玉模様振袖	江戸時代・19世紀	刺繍 個人蔵
71	前	こんしゆすじくすだまもよううちかけ 紺襦子地葉玉模様打掛	江戸時代・19世紀	刺繍 共立女子大学蔵
72	後	こんしゆすじばいじゆきさもよううちかけ 紺襦子地梅樹笹模様打掛	江戸時代・19世紀	刺繍 個人蔵
73	全	むらさきりんずじみるがいのもようこそで 紫綸子地海貝模様小袖	江戸時代・18世紀	絞 女子美術大学蔵
一 江戸時代の絵本・浮世絵				
78	全	ひしかわもろのぶ こい 菱川師信 『恋のみなかみ』1巻1冊	江戸時代・天和3年(1683)	墨摺絵本 千葉市美術館蔵
79	全	にしかわすけのぶ えほんときわくき 西川祐信 『絵本常盤草』3巻3冊	江戸時代・享保15年(1730)	墨摺絵本 千葉市美術館蔵
80	全	すずきはるのぶ えほんちのよまつ 鈴木春信 『絵本千代松』3巻3冊	江戸時代・明和4年(1767)	墨摺絵本 千葉市美術館蔵
81	全	きたおしげまさ えほんよつとき 北尾重政 『絵本世都之時』3巻合1冊	江戸時代・安永4年(1775)	墨摺絵本 千葉市美術館蔵
82	全	とりいさよなが えほんものみがあか 鳥居清長 『絵本物見岡』2巻合1冊	江戸時代・天明5年(1785)	墨摺絵本 千葉市美術館蔵
83	全	きたがわうたまる えほんするがまい 喜多川歌麿 『絵本駿河舞』3巻3冊	江戸時代・寛政2年(1790)	墨摺絵本 千葉市美術館蔵
84	全	かつしかほくさい えほんきょうか やままたやま 葛飾北斎 『画本狂歌 山満多山』3冊	江戸時代・享和4年(1804)	彩色摺絵入狂歌本 千葉市美術館蔵
85	全	けいさいえいせん きょうわふじんいさようすがた 溪斎英泉 『狂歌婦人今様姿』1冊	江戸時代・文政8年(1825)	彩色摺絵入狂歌本 千葉市美術館蔵
86	全	はやみしゅんげん おなごふうぞくけわいひでん 速水春曉斎 『女子風俗化粧秘傳』3巻3冊	江戸時代・文化10年(1813)	墨摺絵入本 千葉市美術館蔵
87	全	にしかわすけのぶ しきふうぞくずかん 西川祐信 『四季風俗図巻』1巻	江戸時代・享保期(1716～1736)	紙本着色 千葉市美術館蔵
一 江戸時代の髪飾り				
88	全	おうじゆきぎぼじんぶつちようぞうげくし 桜樹騎馬人物模様象牙櫛	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
89	全	なんぼんじんきるまわしもようまきさそうげくし 南蛮人猿回し模様時絵象牙櫛	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
90	全	やつはしもようぞうげくし 八橋模様象牙櫛	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
91	全	しだれやなぎぶねじんぶつちようぞうげくし 枝垂柳舟人物模様象牙櫛	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
92	前	あきくさもようぞうげくし 秋草模様象牙櫛	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
93	後	ゆきわさくらもようぞうげくし 雪輪桜模様象牙櫛	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵

94	全	きょうめいしよもようまきえくし 京名所模様時絵櫛	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
95	全	ばいじかつきもようまきえらでんくし 梅樹月模様時絵螺鈿櫛	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
96	全	やなぎにつばめもようまきえくし 柳燕模様時絵櫛	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
97	全	りゅうすいしだれやなぎおしどりもようまきえくし 流水枝垂柳鴛鴦模様時絵櫛	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
98	全	りゅうきようすいしやもようまきえくし 柳橋水車模様時絵櫛	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
99	全	やぶこうじもようまきえくし 藪柑子模様時絵櫛	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
100	全	おうかもようらでんくし 桜花模様螺鈿櫛	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
101	全	おうぎち もようまきえべつこうくし 扇散らし模様時絵鼈甲櫛	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
102	全	からまつめもようまきえべつこうくし 唐松梅模様時絵鼈甲櫛	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
103	全	らんりょうおうもようまきえべつこうくし 蘭陵王模様時絵鼈甲櫛	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
104	全	ろうかくさんすいもよう 楼閣山水模様ガラス鼈甲櫛	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
105	全	でじもよう 出島模様ガラス絵櫛	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
106	全	ぼたんもようまきえらでんくし 牡丹模様時絵螺鈿櫛・いち止・前こそう・笄	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
107	全	こうりんぎくもようまきえらでんくし 光琳菊模様時絵螺鈿櫛・いち止・前こそう	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
108	全	はとうつるかめもようきんぎんざんごくし 波頭鶴亀模様金銀珊瑚櫛・簪・笄	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
109	全	つばめくさもようまきえぞうげくし 燕草模様時絵象牙櫛・笄	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
110	全	すいしやうひらかんざし 水晶平簪	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
111	全	ひらかんざし ガラス平簪	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
112	全	はながたべつこうかんざし 花形鼈甲簪 (5種)	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
113	全	はながたさんござりかんざし 花形珊瑚飾簪 (3種)	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
114	全	か かんざし こい 変わり簪 鯉	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
115	全	か かんざし ふね 変わり簪 舟	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
116	全	か かんざし とうろう 変わり簪 灯籠	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
117	全	か かんざし しゃみせん 変わり簪 三味線	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
118	全	か かんざし うめ うくいず 変わり簪 梅に鶯	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
119	全	かんざし とりかこ びらびら簪 鳥籠に梅	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
120	全	かんざし なみ たまぐさ びらびら簪 波に玉車	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
121	全	かんざし ぼたん びらびら簪 牡丹	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵
122	全	べにいた 紅板 (9種)	江戸時代・18～19世紀	澤乃井櫛かんざし美術館蔵

第二章 明治時代のきもの

一明治時代前期のきもの				
123	前	ねずみへいけんじずみよしもようきもの 鼠平絹地住吉模様着物	明治時代・19世紀	奈良県立美術館蔵
125	後	ねずみちりめんじふうけいもようきもの 鼠縮緬地風景模様着物	明治時代・19世紀	個人蔵
127	前	なんどちりめんじはなえだきぶつもようきもの 納戸縮緬地花枝器物模様着物	明治時代・19世紀	福岡市博物館蔵
128	前	ねずみへいけんじいとまきまきぎぬもようきもの 鼠平絹地糸巻巻絹模様着物	明治時代・19世紀	共立女子大学蔵
129	後	こいねずみへいけんじさくらもようきもの 濃鼠平絹地桜模様着物	明治時代・19世紀	個人蔵
131	後	ねずみちりめんじはなからくきゆきわおうかもようきもの 鼠縮緬地花唐草雪輪桜花模様着物	明治時代・19世紀	個人蔵
132	前	くろへいけんじうんかくもようきもの 黒平絹地雲鶴模様着物	明治時代・19世紀	個人蔵
133	後	ねずみへいけんじあらいそもようきもの 鼠平絹地荒磯模様着物	明治時代・19世紀	個人蔵
134	前	くろへいけんじしほがきゆきわしだれぐらもようきもの 黒平絹地柴垣雪輪枝垂桜模様着物	明治時代・19世紀	個人蔵
135	後	ねずみへいけんじごだちぼうおくもようきもの 鼠平絹地木立茅屋模様着物	明治時代・19世紀	福岡市博物館蔵
136	前	くろへいけんじしょうちくばいもようこもんきもの 黒平絹地松竹梅模様小紋着物	明治時代・19世紀	個人蔵
137	後	ねずみへいけんじたからづくしもようきもの 鼠平絹地宝尽模様小紋着物	明治時代・19世紀	個人蔵
一明治後期時代のきもの				
138	前	むらさきなごじおうじゆもようふりそで 紫斜子地桜樹模様振袖	明治時代・19世紀	奈良県立美術館蔵
140	後	くろへいけんじおうみほつけいもようきもの 黒平絹地近江八景模様着物	明治時代・19世紀	個人蔵
141	前	ねずみちりめんじほうらいさんもようふりそで 鼠斜子地蓬萊山模様振袖	明治時代・19世紀	奈良県立美術館蔵
142	後	うすちやせいこうじげんじこらもようふりそで 薄茶精好地源氏杳模様振袖	明治時代・19世紀	共立女子大学蔵
143	後	あさぎちりめんじきくすずきもようふりそで 浅葱縮緬地菊芭蕉模様振袖	明治時代・19～20世紀	文化ファッション研究機構蔵
144	前	ねずみちりめんじうめきくきくもようふりそで 鼠縮緬地梅菊巻絹模様振袖	明治時代・19世紀	共立女子大学蔵
145	後	こいねずみちりめんじしょうちくばいもようふりそで 濃鼠斜子地松竹梅模様振袖	明治時代・19～20世紀	個人蔵
146	前	むらさきちりめんじぼたんもようきもの 紫縮緬地牡丹模様着物	明治時代・19～20世紀	個人蔵

147	後	あおむらさきちりめんじりゅうすいぎくもようきもの 青紫縮緬地流水菊模様着物	明治時代・19～20世紀	染・刺繍	個人蔵
148	前	はなだちりめんじくちぎもようきもの 縹縮緬地朽葉模様着物	明治時代・19～20世紀	染	個人蔵
149	後	くろちりめんじわかまつもようふりそで 黒縮緬地若松模様振袖	明治時代・19～20世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
150	前	こいねずみちりめんじまつかわびしげんじもようふりそで 濃鼠縮緬地松皮菱源氏模様振袖	明治時代・19～20世紀	染・刺繍	個人蔵
151	後	ねずみかわりおりじりゅうすいばたんもようふりそで 鼠変り織地流水牡丹模様振袖	明治時代・19～20世紀	染・刺繍	個人蔵

一明治時代の浮世絵

154	前	みやがわしゅんてい びじんじゅうにかけつ 宮川春汀 美人十二ヶ月	明治31(1898)年	大判錦絵 3枚続	文化ファッション研究機構蔵
155	後	みやがわしゅんてい びじんじゅうにかけつ 宮川春汀 美人十二か月	明治31(1898)年	大判錦絵 3枚続	文化ファッション研究機構蔵
156	前	みやがわしゅんてい びじんじゅうにかけつ 宮川春汀 美人十二か月	明治32(1899)年	大判錦絵 3枚続	個人蔵
157	後	ようしゅうちかのぶ びじんちみじがり 揚州周延 美人紅葉狩	明治28(1895)年	大判錦絵 3枚続	文化ファッション研究機構蔵
158	前	みやがわしゅんてい どうせいふうぞくつう 宮川春汀 当世風俗通	明治32(1899)年	大判錦絵 3枚続	文化ファッション研究機構蔵
159	後	みやこのはな 都乃者奈	明治28(1895)年	大判錦絵 3枚続	文化ファッション研究機構蔵
160	前	みずのとしかた こうろうげいきやくせんちやのず 水野年方 高樓迎客煎茶の図	明治23(1890)年	大判錦絵 3枚続	個人蔵
161	後	ようしゅうちかのぶ しょうちゅう あさがお 楊州周延 暑中の朝顔	明治時代中期	大判錦絵 3枚続	個人蔵
162	前	ようさいのおかず びじんほたる ゆうえん 楊斎延一 美人螢の遊園	明治23(1890)年	大判錦絵 3枚続	個人蔵
163	後	ようさいのおかず かじんおんぎょくらべ 楊斎延一 佳人音曲競	明治24(1891)年	大判錦絵 3枚続	個人蔵

第三章 大正時代のきもの

164	全	むらさきちりめんじそうもくつるもようきもの かさねつき 紫縮緬地草木鶴模様着物 (襲付)	大正時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
165	全	ふじむらさきちりめんじそうもようきもの 藤紫縮緬地草花模様着物	大正時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
166	前	さびしゅちりめんじそうもようきもの 錆朱縮緬地草花模様着物	大正時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
167	後	くろちりめんじそうもくおしどりずめもようきもの 黒縮緬地草木鴛鴦雀模様着物	大正時代・20世紀	染	個人蔵
168	前	ももいろちりめんじようばなぎくもようふりそで 桃色縮緬地洋花菊模様振袖	大正時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
169	後	べにふじちりめんじきりほうおうぎくもようふりそで 紅藤縮緬地桐鳳凰菊模様振袖	大正時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
172	前	むらさきちりめんじまがきぎくふようりゅうすいかきつばたつるもようきもの 紫縮緬地雛菊芙蓉流水牡丹若鶴模様着物	大正時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
173	後	あかへいけんじきくぼたんすいせんもようきもの 赤平絹地菊牡丹水仙模様着物	大正時代・20世紀	染	個人蔵
174	前	くろちりめんじきょうちくとうとりもようきもの 黒縮緬地夾竹桃鳥模様着物	大正時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
175	後	くろちりめんじそうもくつるもようきもの 黒縮緬地草木鶴模様着物	大正時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
178	前	はなださじけしききょうもようひとえ 縹紵地罌粟桔梗模様単衣	大正時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
179	後	はなだすきおりじしゅうのみずくさもようひとえ 縹透織地菖蒲水草模様単衣	大正時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
180	前	くろさじりゅうすいもみじこいたきもようひとえ 黒紵地流水紅葉鯉瀧模様単衣	大正時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
181	後	むらさきちりめんじりゅうすいこいもようひとえ 紫縮緬地流水鯉模様単衣	大正時代・20世紀	染	個人蔵
182	全	はなだちりめんじばらふういもようきもの 縹縮緬地薔薇風景模様着物	大正時代・20世紀	染	個人蔵
183	全	むらさきりんずじ ふうけいもようきもの 紫綸子地アルプス風景模様着物	大正時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
184	全	びわいろちりめんじ ふうけいもようきもの 枇杷色縮緬地ヨット風景模様着物	大正時代・20世紀	染	個人蔵

一大正時代の絵画

185	全	たけりさゆめじ こはん 夢き 竹久夢二 湖畔の秋	昭和2年9月号(1927年)	『令女界』	弥生美術館蔵
186	全	ふきやこうじ みどりいろん へや 露谷虹児 緑色の部屋 (仮題)	大正～昭和		弥生美術館蔵
187	全	ふきやこうじ ナイチンゲール うた 露谷虹児 夜鶯の唄	大正14年5月号(1925年)	『少女画報』	弥生美術館蔵
188	全	ふきやこうじ 夢きあか 露谷虹児 秋深く	昭和3年11月号(1928年)	『令女界』	弥生美術館蔵
189	全	かとう モクレン (仮題)	大正～昭和		弥生美術館蔵
190	全	たかばたけかしよう わか ひ 高島華宵 若き日はおどらん	大正～昭和初期	便箋表紙	弥生美術館蔵
191	全	たかばたけかしよう うた 高島華宵 かもめの唄	大正～昭和初期	便箋表紙	弥生美術館蔵
192	全	たかばたけかしよう いそ うたこえ 高島華宵 磯の唄声	大正～昭和初期	便箋表紙	弥生美術館蔵
193	全	たかばたけかしよう だんしゅん 高島華宵 暖春	大正～昭和初期	便箋表紙	弥生美術館蔵
194	全	たかばたけかしよう ばら まほろし 高島華宵 薔薇の幻	大正～昭和初期	便箋表紙	弥生美術館蔵
195	全	たかばたけかしよう まど べ 高島華宵 かほる窓辺	大正～昭和初期	便箋表紙	弥生美術館蔵
196	全	たかばたけかしよう ひ まえ 高島華宵 その日を前に	昭和8年(1933年)	『趣味と生活』口絵	弥生美術館蔵
197	全	たかばたけかしよう 高島華宵 よそおい	大正末～昭和初期	便箋表紙	弥生美術館蔵
198	全	たかばたけかしよう ばら にわ 高島華宵 薔薇の庭 (仮題)	大正末～昭和初期		弥生美術館蔵
199	全	たかばたけかしよう きもの 高島華宵 すずらんの着物 (仮題)	大正末～昭和初期	便箋表紙	弥生美術館蔵
200	全	たかばたけかしよう すずむし 高島華宵 鈴虫 (仮題)	大正末～昭和初期	雑誌口絵	弥生美術館蔵
201	全	たかばたけかしよう しんそう 高島華宵 新装 (仮題)	昭和2年1月号(1927年)	『少女の国』表紙	弥生美術館蔵

202	全	たかばたけかしよう くら 高畠華宵 黒いショール (仮題)	大正末～昭和初期	雑誌口絵	弥生美術館蔵
203	全	たかばたけかしよう すがた 高畠華宵 姿 (仮題)	大正末～昭和初期	便箋表紙	弥生美術館蔵
204	全	たかばたけかしよう はなたば 高畠華宵 花束	大正末～昭和初期	便箋表紙	弥生美術館蔵
205	全	たかばたけかしよう じゅうく はる 高畠華宵 十九の春	大正15年10月(1926年)	『婦人世界』口絵	弥生美術館蔵
206	全	たかばたけかしよう つきよ 高畠華宵 月夜のおどり	大正末～昭和初期	便箋表紙	弥生美術館蔵
子どものきもの			※各時代のきものと一緒に展示しています。		
207	前	ひわいろろじこうりんぎくもようひと み 鶺鴒色紵地光琳菊模様一つ身	江戸時代・18世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
208	後	しろあさじりゅうすいかめもようひと み 白麻地流水亀模様一つ身	江戸時代・18世紀	染	個人蔵
209	前	うすきあさじゆきわすいせんもようひと み 薄黄麻地雪輪水仙模様一つ身	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
210	後	はなだりんぎじまつうまもようひと み 縹綸子地松馬模様一つ身	江戸時代・18世紀	染・刺繍	個人蔵
211	前	しろじこあおいもようほうらいもんつきひと み 白地小葵模様蓬萊紋付一つ身	江戸時代・18～19世紀	摺箔	共立女子大学蔵
212	後	しろりんぎじしやうちくばいもようよ み 白綸子地松竹梅模様四つ身	江戸時代・18～19世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
213	後	ねずみへいけんじきつきさからこもようよ み 鼠平絹地松笠唐子模様四つ身	明治時代・19世紀	染・刺繍	個人蔵
214	後	はなだもめんじしやうちくばいそうもくつるかめもようよ み 縹木綿地松竹梅草木鶴亀模様四つ身	明治時代・19世紀	染	個人蔵
215	後	べにろじひょうたんみすもようひと み 紅紵地瓢箪御麈模様一つ身	明治時代・19世紀	染・刺繍	個人蔵
216	後	ふじいろあやじきくぼたんおろぎがみもようよ み 藤色綾地菊牡丹扇地紙模様四つ身	明治時代・20世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
217	後	あかむらさきちりめんじばたんもようよ み 赤紫縮緬地牡丹模様四つ身	明治時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
218	後	あおむらさきちりめんじはななこもようひと み 青紫縮緬地花籠模様一つ身	明治時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
219	前	もえぎちりめんじそうかきもようひと み 萌黄縮緬地草花模様一つ身	大正時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
220	後	そめわけへいけんじきくもようひと み 染分平絹地菊模様一つ身	大正時代・20世紀	染	個人蔵
221	前	むらさきちりめんじはななばもようひと み 紫縮緬地花束模様一つ身	大正時代・20世紀	染	個人蔵
222	後	むらさきちりめんじばらもようひと み 紫縮緬地薔薇模様一つ身	大正時代・20世紀	染	個人蔵
223	前	むらさきちりめんじきくもようひと み 紫縮緬地菊模様一つ身	大正時代・20世紀	染	個人蔵
224	後	しろちりめんじりゅうすいかいもようひと み 白縮緬地流水鯉模様一つ身	昭和時代・20世紀	染	共立女子大学蔵
225	全	あかへいけんじばたんうめすいせんとりもようふりそで 赤平絹地牡丹梅水仙鳥模様振袖	大正時代・20世紀	染	個人蔵
226	前	むらさきちりめんじくすだまもようふりそで 紫縮緬地薬玉模様振袖	大正時代・20世紀	染	共立女子大学蔵
227	後	あかもめんじ もようふりそで 赤木綿地ダリア模様振袖	大正時代・20世紀	染	共立女子大学蔵
第四章 昭和時代のきもの					
228	前	くろちりめんじばたんまつもようふりそで 黒縮緬地牡丹松鶴模様振袖	大正～昭和時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
229	後	くろちりめんじしやうちくきくつるおろぎがみもようふりそで 黒縮緬地松竹菊鶴扇地紙模様振袖	大正～昭和時代・20世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
230	前	あかへいけんじうけいもようふりそで 赤平絹地風景模様振袖	大正～昭和時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
231	後	えんじちりめんじりゅうすいばたんそうもくつるもようきもの 臙脂縮緬地流水牡丹草木鶴模様着物	大正～昭和時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
232	前	こいむらさきもんちりめんじしげがきばらもようきもの 濃紫紋縮緬地柴垣薔薇模様着物	昭和時代・20世紀	染	個人蔵
233	後	むらさきもんちりめんじきくもようきもの 紫紋縮緬地菊模様着物	昭和時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
235	後	うすきちりめんじうめつばきもようきもの 薄黄縮緬地梅椿模様着物	昭和時代・20世紀	染	個人蔵
236	前	むらさきか おりじきくもようきもの 紫変わり織地菊模様着物	昭和時代・20世紀	染	個人蔵
237	前	ちゃもんちりめんじやがすりきくもようきもの 茶紋縮緬地矢筈菊模様着物	昭和時代・20世紀	染	個人蔵
239	後	むらさきあやじがみち もようきもの 紫綾地紙散らし模様着物	昭和時代・20世紀	染	個人蔵
240	前	そめわけちりめんじはなもようきもの 染分縮緬地花模様着物	昭和時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
241	後	そめわけちりめんじきくたけもようきもの 染分縮緬地菊竹模様着物	昭和時代・20世紀	染	個人蔵
242	前	そめわけろじいしだみあおいもようひとえ 染分紵地石畳葵模様単衣	昭和時代・20世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
243	後	そめわけあさじいしだみなでしこもようひとえ 染分麻地石畳撫子模様単衣	昭和時代・20世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
244	前	しろもんちりめんじつたなでしこもようひとえ 白紋縮緬地鶯撫子模様単衣	昭和時代・20世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
245	後	むらさきろじりゅうすいかつばたもようひとえ 紫紵地流水杜若模様単衣	昭和時代・20世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
246	前	むらさきこうばいおりじおもともようひとえ 紫紅梅織地万年青模様単衣	昭和時代・20世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
247	後	えんじりんぎじうめもようきもの 臙脂綸子地梅模様着物	昭和時代・20世紀	染	個人蔵
248	前	あさぎりんぎじいかわばたんくじやくもようきもの 浅葱綸子地岩牡丹孔雀模様着物	昭和時代・20世紀	染・摺箔	個人蔵
249	後	ふじむらさきりんぎじばらとりもようきもの 藤紫綸子地薔薇鳥模様着物	昭和時代・20世紀	染	個人蔵
一銘仙のきもの					
250	前	きじやばねもようめいせんきもの 黄地矢羽根模様銘仙着物	昭和時代・20世紀	絁織	須坂クラシック美術館蔵
251	後	あかむらさきじやばねもようめいせんきもの 赤紫地矢羽根模様銘仙着物	昭和時代・20世紀	絁織	須坂クラシック美術館蔵
252	前	しろじふた じゅうじもようめいせんきもの 白地二つ十字模様銘仙着物	昭和時代・20世紀	絁織	須坂クラシック美術館蔵

253	後	あかむらさきじしだれやなげもようめいせんきもの 赤紫地枝垂柳模様銘仙着物	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵
254	前	あかむらさきじぬじ あさのほもようめいせんきもの 赤紫地捻り麻葉模様銘仙着物	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵
255	後	はなだじぬじ あさのほもようめいせんひとえ 縹地捻り麻葉模様銘仙単衣	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵
256	前	あかじか あさのほもようめいせんきもの 赤地変わり麻葉模様銘仙着物	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵
257	後	くるじぎに似たもようめいせんひとえ 黒地銭形模様銘仙単衣	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵
258	前	こんじじや めがさもようめいせんひとえ 紺地蛇の目傘模様銘仙単衣	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵
259	後	あさびじうずまきもようめいせんきもの 浅葱地渦巻模様銘仙着物	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵
260	前	こいむらさきじぼたんからくさもようめいせんきもの 濃紫地牡丹唐草模様銘仙着物	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵
261	後	こいちやじちようさくくらもようめいせんひとえ 濃茶地蝶桜模様銘仙単衣	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵
262	前	あかじうめおしどりもようめいせんきもの 赤地梅鴛鴦模様銘仙着物	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵
263	後	まじきくうめたちばなもようめいせんきもの 黄地菊梅橘模様銘仙着物	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵
264	後	あかじ もよう か おりめいせんきもの 赤地チュールリップ模様変わり織銘仙着物	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵
265	前	あかじおんぶちもようめいせんきもの 赤地音符模様銘仙着物	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵
一きもの図案					
266	前	きものずあん しきそうもくおうちようふうけい 着物図案 四季草木王朝風景	昭和時代・20 世紀		高島屋史料館蔵
267	後	きものずあん おうちようきうつ 着物図案 王朝器物	昭和時代・20 世紀		高島屋史料館蔵
268	前	きものずあん くすだま 着物図案 菜玉	昭和時代・20 世紀		高島屋史料館蔵
269	後	きものずあん ほうらいさん つる 着物図案 蓬莱山に鶴	昭和時代・20 世紀		高島屋史料館蔵
一昭和時代の絵画					
274	前	しよかゆうえん きくちたかし 初夏遊園 菊池隆志	昭和3 (1928)	絹本着色	石見美術館蔵
275	後	しやうなんしよか やまだきさく 湘南初夏 山田喜作	昭和6 (1931)	絹本着色	石見美術館蔵
276	前	はす 橋 はしちとめいじ 蓮を聴く 橋本明治	昭和11 (1936)	絹本着色	石見美術館蔵
277	後	ふたり ひろた たづ 広田多津	昭和13 (1938)	紙本着色	石見美術館蔵
281	前	たかのとくたちろう ぼんた げんだいふじん ぼくらんかい 高野徳太郎 ポスター 現代婦人キモノ博覧会	昭和3 (1928)		高島屋史料館蔵
282	後	ポスター たかしまやふくまつり 高島屋呉服祭	昭和4 (1929) ～7 (1932)		高島屋史料館蔵
帯 ※各時代のきものと一緒に展示しています。					
一江戸時代武家女性の帯					
283	前	あさびしゆすじはなたばさやがたもようおび 浅葱縹子地花束紗綾形模様帯	江戸時代・18 ～ 19 世紀	刺繍	奈良県立美術館蔵
284	後	もえぎしゆすじうめたてわくはなたばもようおび 萌黄縹子地梅立蒲公英束模様帯	江戸時代・18 ～ 19 世紀	刺繍	奈良県立美術館蔵
286	前	むらさきしゆすじりゅうすいはないかだちようもようおび 紫縹子地流水花筏蝶模様帯	江戸時代・18 ～ 19 世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
287	後	むらさきしゆすじたかざくらあめもようおび 紫縹子地鷹桜雨模様帯	江戸時代・18 ～ 19 世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
288	前	あさびしゆすじつたもくめもようおび 浅葱縹子地鳶目模様帯	江戸時代・18 ～ 19 世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
289	後	べにじきくとうせんもようにしきおび 紅地菊唐扇模様錦帯	江戸時代・18 ～ 19 世紀	錦	個人蔵
290	前	こいちやじふじぼたんおながどりまるもようにしきさげおび 濃茶地藤牡丹尾長鳥丸模様錦提帯	江戸時代・18 ～ 19 世紀	錦	個人蔵
291	後	もえぎじぼたんみすみもようにしきさげおび 萌黄地牡丹御簾模様錦提帯	江戸時代・18 ～ 19 世紀	錦	共立女子大学蔵
一江戸時代町人女性の帯					
292	前	しろりんずじはいないかだもようおび 白縹子地花筏模様帯	江戸時代・17 ～ 18 世紀	染・刺繍	奈良県立美術館蔵
294	後	そめわけちりめんじきりほうおはなまるもようおび 染分縮緬地桐鳳凰花丸模様帯	江戸時代・18 ～ 19 世紀	染	奈良県立美術館蔵
295	全	あさびじくもどりあきくさむしもようにしきおび 浅葱地雲取秋草菱模様錦帯	江戸時代・19 世紀	錦	個人蔵
296	全	しまじごうしげんじこうもようもん おび 縞地格子源氏香模様紋ピロード帯	江戸時代・19 世紀	紋ピロード	個人蔵
297	前	くるじうんかくもよう おび 黒地雲鶴模様紋ピロード帯	江戸時代・19 世紀	紋ピロード	奈良県立美術館蔵
298	後	くるじちようさきもん おび 黒地蝶丸紋散らし模様紋ピロード帯	江戸時代・19 世紀	紋ピロード	個人蔵
一明治時代の帯					
300	全	くろしゆすじりゅうまるもようおび 黒縹子地龍丸模様帯	明治時代・19 世紀	刺繍	共立女子大学蔵
301	前	こんじきまつきくもようにしきおび 紺地雉子松菊模様錦帯	明治時代・19 世紀	錦	個人蔵
302	後	うぐいすいろじそうもくもようにしきおび 鶯色地草木模様錦帯	明治時代・19 世紀	錦	個人蔵
303	前	もえぎしきくまつくじやくもようにしきおび 萌黄地菊松孔雀模様錦帯	明治時代・19 世紀	錦	個人蔵
304	後	うすちやじからまつききもようにしきおび 薄茶地唐松笹模様錦帯	明治時代・19 世紀	錦	個人蔵
305	前	くるじきくうめつるもようにしきおび 黒地菊梅鶴模様錦帯	明治時代・19 ～ 20 世紀	錦	奈良県立美術館蔵
306	後	こんじはなからくさうりんちゅうほうちようもようにしきおび 紺地花唐草雲龍鳳凰模様錦帯	明治時代・19 ～ 20 世紀	錦	奈良県立美術館蔵

308	前	うすぢやじそうもくもようにしきおび 薄茶地草木模様錦帯	明治時代・19～20世紀	錦	個人蔵
309	後	ちやじふうけいもようにしきおび 茶地風景模様錦帯	明治時代・19～20世紀	錦	個人蔵
310	前	しろじたつなみくじやくもようにしきおび 白地立浪孔雀模様錦帯	明治時代・19～20世紀	錦	共立女子大学蔵
311	後	しろじそうかもようにしきおび 白地草花模様錦帯	明治時代・19～20世紀	錦	共立女子大学蔵
一大正時代の帯					
312	前	えんじへいけんじばらこぎくすいせんもようおび 臘脂平絹地薔薇小菊水仙模様帯	大正時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
313	後	そめわけもめんじばらもようおび 染分木綿地薔薇模様帯	大正時代・20世紀	染	個人蔵
314	前	ももいろへいけんじななめじまぐくらまぐもようちゅうやおび 桃色平絹地斜縞桜菊模様昼夜帯	大正時代・20世紀	染	個人蔵
315	後	うすあかへいけんじけしもようちゅうやおび 薄赤平絹地罌粟模様昼夜帯	大正時代・20世紀	染	個人蔵
316	前	くろあやじばらほんもようおび 黒綾地薔薇本模様帯	大正時代・20世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
317	後	ふじむらさきへいけんじばらたんぽ公英重模様帯 藤紫平絹地牡丹蒲公英模様の帯	大正時代・20世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
318	前	しろじばたんたなしこきくもようちゅうやおび 白地牡丹撫子菊模様昼夜帯	大正時代・20世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
319	後	きしゆすじきりまぐもようちゅうやおび 黄縹子地桐菊模様昼夜帯	大正時代・20世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
321	前	くろしゆすじほんせんもようおび 黒縹子地帆船模様帯	大正時代・20世紀	染	個人蔵
322	後	こんへいけんじまぐもようおび 紺平絹地菊模様帯	大正時代・20世紀	染	個人蔵
323	前	あさぎしゆすじばらもようおび 浅葱縹子地薔薇模様帯	大正時代・20世紀	刺繍	個人蔵
324	後	しろせいこうじようばなもようおび 白精好地洋花模様帯	大正時代・20世紀	刺繍	共立女子大学蔵
一大正時代の帯					
325	前	みずあさぎへいけんじしっぽうやえぎくらしやくなばもようおび 水浅葱平絹地七宝八重桜石楠花模様帯	昭和時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
326	後	くろへいけんじまがきはぎばたんたなしこもようおび 黒平絹地雛秋牡丹撫子模様帯	昭和時代・20世紀	染	個人蔵
327	前	そめわけへいけんじばらもようおび 染分平絹地薔薇模様帯	昭和時代・20世紀	染	個人蔵
328	後	うすべにへいけんじはななこもようちゅうやおび 薄紅平絹地花籠模様昼夜帯	昭和時代・20世紀	染・刺繍	須坂クラシック美術館蔵
329	前	しろへいけんじかぼくとりもようちゅうやおび 白平絹地花木鳥模様昼夜帯	昭和時代・20世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
330	後	そめわけろじあさがおももようちゅうやおび 染分紵地朝顔模様昼夜帯	昭和時代・20世紀	染・刺繍	須坂クラシック美術館蔵
331	前	そめわけへいけんじなみとりもようちゅうやおび 染分平絹地波鳥模様昼夜帯	昭和時代・20世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
332	後	もえぎへいけんじそうもくもようちゅうやおび 萌黄平絹地草花模様昼夜帯	昭和時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
335	前	しゆじそうかもようにしきおび 朱地草花模様錦帯	昭和時代・20世紀	錦	個人蔵
336	後	しゆじからほなもようにしきおび 朱地唐花模様錦帯	昭和時代・20世紀	錦	個人蔵
337	前	べにりんずじまんじばらもようおび 紅縹子地万字薔薇模様帯	昭和時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
338	後	あさぎはなからくきもようにしきおび 浅葱地花唐草模様錦帯	昭和時代・20世紀	錦	共立女子大学蔵
婚礼衣裳			※各時代のきものと一緒に展示しています。		
339	前	しろりんずじしょうちくばいつるかめもようちかけ 白縹子地松竹梅鶴亀模様打掛	江戸時代・19世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
340	後	あさぎちりめんじしょうちくばいつるかめもようちかけ 浅葱縮緬地松竹梅鶴亀模様打掛	江戸時代・19世紀	染・刺繍	個人蔵
341	前	べにりんずじまつさきつるもようちかけ 紅縹子地松笹鶴模様打掛	江戸時代・19世紀	刺繍	共立女子大学蔵
342	後	はなだへいけんじきりほうおうもようちかけ 縹平絹地桐鳳凰模様打掛	江戸時代・19世紀	染・刺繍	福岡市博物館蔵
343	前	うすぢやちりめんじうめもようふりそで 薄茶縮緬地梅模様振袖	明治～大正時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
344	前	べにちりめんじたけもようふりそで 紅縮緬地竹模様振袖	明治～大正時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
345	前	むらさきちりめんじわかまつもようふりそで 紫縮緬地若松鶴模様振袖	明治～大正時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
346	前	うすぢやちりめんじきりほうおうもようふりそで 薄茶縮緬地桐鳳凰模様振袖	大正時代・20世紀	染	福岡市博物館蔵
347	前	べにちりめんじきりほうおうもようふりそで 紅縮緬地桐鳳凰模様振袖	大正時代・20世紀	染	福岡市博物館蔵
348	前	むらさきちりめんじきりほうおうもようふりそで 紫縮緬地桐鳳凰模様振袖	大正時代・20世紀	染	福岡市博物館蔵
349	後	しろしゆすじうめもようふりそで 白縹子地梅模様振袖	大正時代・20世紀	染	共立女子大学蔵
350	後	べしゆすじたけもようふりそで 紅縹子地竹模様振袖	大正時代・20世紀	染	共立女子大学蔵
351	後	くろしゆすじまつもようふりそで 黒縹子地松模様振袖	大正時代・20世紀	染	共立女子大学蔵