Chiba City Museum of Art

―シックでモダンな装いの美 江戸から昭和―

2013年1月4日|金|-2月11日|月・祝| (休館日:第一月曜日(1月7日、2月4日)、 および展示替日1月21日(月)

- *出品番号は図録番号に対応しています。
- *番号のない作品は、千葉会場では出品されません。
- *展示期間は、全(全期間)、前(1月4日~1月20日)、後(1月22日~2月11日)で示してあります。

出品 番号	展示期間	作品名	時代	技法等	所蔵先
ビゲロ	п — ·	コレクションのきものと小袖雛形本			
1	全	しるりんずじたけがきぼたんもようこそで 白綸子地竹垣牡丹模様小袖	江戸時代・18 世紀	染・刺繍	ボストン美術館蔵
2	全	は は編子地風景模様打掛	江戸時代・18~19 世紀	刺繍	ボストン美術館蔵
3	全	LSERSTAUS(SADIKUR)SESLADULI 白絹縮地桜折枝檜扇模様単衣	江戸時代・18~19 世紀	染・刺繍	ボストン美術館蔵
4	全	ならさきるじゅうけいちょうひとえ 紫絽地風景模様単衣	江戸時代・19 世紀	染・刺繍	ボストン美術館蔵
5	全	紅編子地几帳模様打掛	江戸時代・18~19世紀	染・刺繍	ボストン美術館蔵
6	全	しるりんずじまつささおうぎじがみもよううちかけ 白綸子地松笹扇地紙模様打掛	江戸時代・18~19世紀	染・刺繍	ボストン美術館蔵
7	全	へにりんずじまつささおうぎじがみもよううちかけ 紅綸子地松笹扇地紙模様打掛	江戸時代・18~19世紀	染・刺繡	ボストン美術館蔵
8	全	AにPんずじきちょうたちばなもよううちかけ 紅綸子地几帳橘模様打掛	江戸時代・18~19世紀	染・刺繡	ボストン美術館蔵
9	全	黒繻子地九帳橘模様打掛	江戸時代・18~19世紀	染・刺繡	ボストン美術館蔵
10	全	しるりんずじばいじゅもょううちかけ 白綸子地梅樹模様打掛	江戸時代・19 世紀	刺繍	ボストン美術館蔵
11	全	こんしゅすじばいじゅもょううちかけ 紺繻子地梅樹模様打掛	江戸時代・19 世紀	刺繍	ボストン美術館蔵
12	全	まゃしゃすじばいじゅもよううちかけ 茶繻子地梅樹模様打掛	江戸~明治時代・19 世紀	刺繍	ボストン美術館蔵
13	全	こんしゅすじささもょううちかけ 紺繻子地笹模様打掛	明治時代・19 世紀	刺繍	ボストン美術館蔵
14	全	**	明治時代・19 世紀	染・刺繡	ボストン美術館蔵
15	全	ねずみきりめんじくじゃくのしもよううちかけ 鼠縮緬地孔雀熨斗模様打掛	明治時代・19 世紀	染・刺繡	ボストン美術館蔵
16	全	ぁきぎりんずじゅきもちなんてんもよううちかけ 浅葱綸子地雪持南天模様打掛	江戸~明治時代・19 世紀	染・刺繡	ボストン美術館蔵
17	全	ベルビ連くもようからおりらちかけ 紅地菊模様唐織打掛	明治時代・19 世紀	唐織	ボストン美術館蔵
18	全	『御ひいなかた』上巻	江戸時代・寛文 6(1666)		ボストン美術館蔵
19	全	とうせいそめょうちょ 『当世染様千代のひいなかた』 下巻	江戸時代・元禄 7(1694)		ボストン美術館蔵
20	全	『雛形祇園林』3巻3冊	江戸時代・正徳 4(1714)		ボストン美術館蔵
21	全	Charine seasons res 『雛形絹笠山』3巻3冊	江戸時代・元文 4(1739)		ボストン美術館蔵
22	全	『当世染組雛形千代の秋』2巻2冊	江戸時代・宝暦 3(1753)		ボストン美術館蔵
23	全	ਫ਼ぃႱਫ਼ʊਖ਼ਲ਼ਸ਼ਫ਼ਫ਼ਫ਼ਫ਼ 『彩色雛形九重にしき』1巻1冊	江戸時代・天明 4(1784)		ボストン美術館蔵
24	全	[®]	江戸時代・天明期 (1781-89) 頃		ボストン美術館蔵
第一章	章 江	戸時代の小袖			
		一武家女性の小袖			
25	前	しるりんずじるじきくらとうせんもよううちかけ 白綸子地藤桜唐扇模様打掛	江戸時代・18~19 世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
26	後	へにもりめんじはなたばせいがいはもよううちかけ 紅縮緬地花束青海波模様打掛	江戸時代・18~19 世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
27	前	もえぎちりめんじふうけいもようふりそで 萌黄縮緬地風景模様振袖	江戸時代・18~19 世紀	染・刺繍	個人蔵
28	後	ซอละสราชคบระวิธีจุดาสาราชานิย์ 紫縮緬地草木流水軒端模様小袖	江戸時代・18~19 世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
29	前	もらききちりめんじほうようせっけいもようふりそで 紫縮緬地放鷹雪景模様振袖	江戸時代・18~19 世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
30	後	もえぎもりめんじふうけいもようこそで 萌黄縮緬地風景模様小袖	江戸時代・18~19世紀	染・刺繍	福岡市博物館蔵
31	前	なんどへいけんじぽたんみずもようこもで 納戸平絹地牡丹御簾模様小袖	江戸時代・18~19 世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
32	後	thatethounitet(Gtafocter 紫縮緬地瀧桜模様小袖	江戸時代・18~19世紀	染・刺繡	共立女子大学蔵
33	前	ラタイルあさじしゃっきょうもようかたびら 薄紅麻地石橋模様帷子	江戸時代・18~19 世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
34	後	ぁさぎぁさじうかいもようかたびら 浅葱麻地鵜飼模様帷子	江戸時代・18~19 世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
35	前	รูดส์สัลบัลวิทายสวิทย์สั 紫絽地風景模様単衣	江戸時代・19 世紀	染・刺繍	福岡市博物館
36	後	tagusabtagungaaguaabsandea 萌黄絹縮地燕網干船模様単衣	江戸時代・18~19 世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵

 37	 前	しろりんずじおりえだくもたてわくもようこそで	 江戸時代・18 ~ 19 世紀	 染・刺繍	個人蔵
38	後	白綸子地折枝雲立涌模様小袖 しるりんずじうのもなじもようこそで 白綸子地梅紅葉模様小袖	江戸時代・18~19世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
39	前	しるあまじしだればくらほたんくももようかたびら 白麻地枝垂桜牡丹雲模様帷子		染・刺繍	
10	後	口所26天至15年7月26年7月26日 1588年7日 (京建28年8月27日) 1588年7日 1588年7日 158		染・刺繍	共立女子大学蔵
1	 前	ロM・どび使いますがませら らあませないかっつけますがなら 白麻地藤岩躑躅模様帷子	江戸時代・19 世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
2	後	ロM・20旅行時間関係を発生した。 たんまさはあえだもようかだびら 紺麻地折枝模様帷子	江戸時代・19 世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
5	前	和MM・というとは「ACK MATE ACT ACK MATE ACT ACK MATE ACK ACK MATE ACK MA	江戸~明治時代・19 世紀	刺繍	奈良県立美術館蔵
6	後	加加心のだけが、 いらまままからないのかまっぱんなでしてもようひとえ 紫絹縮地合歓杜若撫子模様単衣	江戸~明治時代・19 世紀	刺繍	奈良県立美術館蔵
8	前	ボルールーと ロース・ロース・ロース・ロース・ロース・ロース・ロース・ロース・ロース・ロース・	江戸~明治時代・19 世紀	刺繍	共立女子大学蔵
 9	後	相間間とのルクーは、プログラットでは、またいとり ・ はきままれたもりもんじこいもつばきままうかいとり ・ 萌黄紋縮緬地子犬椿模様掻取	明治時代・19 世紀	刺繍	共立女子大学蔵
		一町人女性の小袖			
_		なんどちりめんじおうじゅじゃかごもようこそで	 江戸時代·18 世紀	 染・刺繍	
0	全	納戸縮紬地桜樹蛇籠模様小袖 はなだへいけんじあざみしょうじもょうこそで		.,	
5	前	標平絹地薊障子模様小袖 そめもけちりめんじたちばなつるびしきようふりそで	江戸時代・18世紀	染・刺繍	福岡市博物館蔵
6 	後	染分縮緬地橘鶴菱模様振袖 なんどさやじさんすいふうけいもようこそで	江戸時代・18世紀	染・刺繍	個人蔵
7	前	納戸紗綾地山水風景模様小袖	江戸時代・18世紀	染・刺繍 	共立女子大学蔵
3	後	白綸子地山水風景文字模様小袖ねずみあやじのうこうもようこそで	江戸時代・19世紀	染・刺繍	福岡市博物館蔵
9	前	鼠綾地農耕模様小袖はなだちりめんじふうけいもようこそで	江戸時代・18世紀	染	個人蔵
)	後	縹縮緬地風景模様小袖	江戸時代・19世紀	染・刺繍	福岡市博物館蔵
 	前	なんどもんちりめんじからまっちょうふりそで 納戸紋縮緬地唐松模様振袖 ベドヘいけんじすずめかすみちょうこそで	江戸時代・18~19世紀	染	個人蔵
2	後	紅半絹地雀霞模様小袖	江戸時代・19世紀	刺繍・金泥	福岡市博物館蔵
3	前	ねずみあさじいわぎくもようかたびら 鼠麻地岩菊模様帷子 むらさきあさじおぎもようかたびら	江戸時代・18~19世紀	染・刺繡	個人蔵
1	後	紫麻地荻模様帷子	江戸時代・19 世紀 	刺繡	個人蔵
		一富裕な町人女性の小袖			
5	前	ベにりんずじまがき直くもよううちかけ 紅綸子地籬菊模様打掛	江戸時代・19 世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
3	後	Laghuistiskrijaeskjastrit 白綸子地籬竹梅模様打掛	江戸時代・19 世紀	染・刺繍	福岡市博物館蔵
7	前	しるりんずじまっみずもよううちかけ 白綸子地松御簾模様打掛	江戸時代・19 世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
3	後	ベにりんずじばいじゅぎちょうもようふりそで 紅綸子地梅樹几帳模様振袖	江戸時代・18 ~ 19 世紀	染	共立女子大学蔵
9	前	ゕずぁ゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙ゕ゙゚゠゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚゚ゕ゙゚゚゚゚゙゙゙゙゙゙゙゙	江戸時代・18 ~ 19 世紀	刺繡	個人蔵
0	後	しるりんずみすくすだまちょうぶりまで 白綸子地御簾薬玉模様振袖	江戸時代・19 世紀	刺繍	個人蔵
1	前	えんしゃすじくすだまもよううちかけ 紺繻子地薬玉模様打掛	江戸時代・19 世紀	刺繍	共立女子大学蔵
2	後	こんしゅすじばいじゅささもよううちかけ 紺繻子地梅樹笹模様打掛	江戸時代・19 世紀	刺繍	個人蔵
3	全	the tanh fild a give to the tank to the t	江戸時代・18 世紀	絞	女子美術大学蔵
		一江戸時代の絵本・浮世絵			
 3	全		 江戸時代・天和 3 年 (1683)		 千葉市美術館蔵
— 9	全	Ethobations JEAL table to a Communication The	江戸時代・享保 15 年 (1730)		 千葉市美術館蔵
)	全	おずきは80x	江戸時代・明和 4 年 (1767)	墨摺絵本	千葉市美術館蔵
l	<u></u> 全	またおいけます。 またんよっのとき 北尾重政 『絵本世都之時』3巻合1冊	江戸時代・安永 4 年 (1775)	墨摺絵本	千葉市美術館蔵
2	<u>一</u> 全	は	江戸時代・天明 5 年 (1785)		千葉市美術館蔵
 3	<u>一</u> 全	またがわうたまる 喜多川歌麿 『絵本駿河舞』3巻3冊	江戸時代・寛政 2 年 (1790)		千葉市美術館蔵
- 4	<u>一</u> 全	音グ川畝温 ・版本版/刊舞』3 合3 III おいしがほくない こまんきょうか ヤままたやま 葛飾北斎 『画本狂歌 山満多山』3 冊	江戸時代・享和 4 年 (1804)	彩色摺絵入狂歌本	千葉市美術館蔵
5	<u></u> 全	はいさいえいせん 変斎英泉 『狂歌婦人今様姿』1冊	江戸時代・文政8年(1825)	彩色摺絵入狂歌本	千葉市美術館蔵
6	全	大学の大学 1 1 1 1 1 1 1 1 1	江戸時代・文化 10 年 (1813)	墨摺絵入本	千葉市美術館蔵
7	<u></u> 全	MATTER A STATE OF THE ACTION	江戸時代・享保期 (1716 ~ 1736)	—————————————————————————————————————	千葉市美術館蔵
		一江戸時代の髪飾り			
	<u></u>	おうじゅきばじんぶつもようぞうげくし	江戸時代 10 - 10 世纪		
3	全		江戸時代・18~19世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
9	全	なんばんじんさるまわしきょうまきえぞうげくし 南蛮人猿回し模様蒔絵象牙櫛 やつはしきようぞうげくい	江戸時代・18~19世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
	/\	八橋模様象牙櫛	江戸時代・18 ~ 19 世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
)	全	しだれやなぎふねじんぶつもようぞうげくし	>		
) 1 2	全前	したれやなぎふねじんぶつもようぞうげくし 枝垂柳舟人物模様象牙櫛 寒さくももらそそうげくし 秋草模様象牙櫛	江戸時代・18 ~ 19 世紀 江戸時代・18 ~ 19 世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵 ――――――――――――――――――――――――――――――――――――

94	全	きょうめいしょもようまきえくし 京名所模様蒔絵櫛	江戸時代・18 ~ 19 世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
95	全	はいじゅっきもょうまきえらでんくし 梅樹月模様蒔絵螺鈿櫛	江戸時代・18~19世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
96	全	やなぎにつぼめもようまきえくし 柳燕模様蒔絵櫛	江戸時代・18 ~ 19 世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
97	全	カットラサいとなれやなぎおしどりもようまきえくし 流水枝垂柳鴛鴦模様蒔絵櫛	江戸時代・18 ~ 19 世紀		 澤乃井櫛かんざし美術館蔵
98	全	りゅうぎょうずいしゃもようまきまくし 柳橋水車模様蒔絵櫛	 江戸時代・18 ~ 19 世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
99	全	サロニラビをようまきません 藪柑子模様蒔絵櫛	 江戸時代・18 ~ 19 世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
100	全	数(旧コ) 民権の(加) 旧り おうかもようらでんくし 桜花模様螺鈿櫛	 江戸時代・18 ~ 19 世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
	全	する。 あらきち 扇散らし模様蒔絵鼈甲櫛	江戸時代・18 ~ 19 世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
	<u>一</u> 全	扇取りし候隊時極龍平順 からまうきゅようききょべっこうくし 唐松梅模様蒔絵鼈甲櫛			
	<u>一</u> 全	らんりょうおうもようまきえべっこうくし	江戸時代・18~19世紀		
	<u>一</u> 全	蘭陵王模様蒔絵鼈甲櫛 3-3-かくきんずいきょう 光明にしたまた。 - スペンラくし			
	<u>十</u> 全	楼閣山水模様ガラス鼈甲櫛 でじゅきはみ ボーラ みんゆ	注 18 18 18 18 18 18 18		
	全	世島模様ガラス (松崎) 「性 性 性 性 性 性 性 性 性 性			――――――――――――――――――――――――――――――――――――
	<u>포</u> 全	フニりん ガノエトニ まちっこ アレノ し. ジめ まっ	江戸時代・18 ~ 19 世紀		
		光琳菊模様蒔絵螺鈿櫛・いち上・前こぞう	江戸時代・18 ~ 19 世紀		――――――――――――――――――――――――――――――――――――
	全	波頭鶴亀模様金銀珊瑚櫛・簪・笄			
	全 へ	燕草模様蒔絵象牙櫛・笄 すいしょうひらかんぎし	江戸時代・18~19世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
	全	水晶平簪	江戸時代・18~19世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
	全	ガラス平 簪	江戸時代・18~19世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
112		花形鼈甲簪(5種)	江戸時代・18 ~ 19 世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
	全 ·	花形珊瑚飾簪 (3種)	江戸時代・18 ~ 19 世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
	全	変わり簪 鯉	江戸時代・18 ~ 19 世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
115	全	変わり簪 舟	江戸時代・18 ~ 19 世紀 		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
116	全	変わり着り	江戸時代・18 ~ 19 世紀 		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
117	全	変わり簪 三味線	江戸時代・18 ~ 19 世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
118	全	か からざし うめょうぐいす 変わり簪 梅に鶯	江戸時代・18 ~ 19 世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
119	全	がんざし とりかこ うめ びらびら簪 鳥籠に梅	江戸時代・18 ~ 19 世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
120	全	^{かんざし} なみ たまくるま びらびら簪 波に玉車	江戸時代・18 ~ 19 世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
121	全	がらびら簪 牡丹	江戸時代・18 ~ 19 世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
122	全	紅板 (9種)	江戸時代・18 ~ 19 世紀		澤乃井櫛かんざし美術館蔵
		ひかけかのナナの			
第二章	明	治時代のきもの			
第二章	i 明				
		一明治時代前期のきもの	STANDARD TO HAZ	S.A.	
123	前	ー明治時代前期のきもの **********************************	明治時代・19 世紀	染	奈良県立美術館蔵
123	前後	ー明治時代前期のきもの おすみへいけんじすみよしもようまもの 鼠平絹地住吉模様着物 鼠がありのんじみらけいもようまもの 鼠縮緬地風景模様着物	明治時代・19 世紀	染・刺繡	個人蔵
123 125 127	前後前	一明治時代前期のきもの まずる心はなどするよしもようまもの 鼠平絹地住吉模様着物 まずみもりもなどまりないます。 鼠縮緬地風景模様着物 熱が一緒緬地花校器物模様着物	明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀	染・刺繍	個人蔵 福岡市博物館蔵
123 125 127 128	前後	一明治時代前期のきもの おすみへいけんじすみよしもようきもの 風平絹地住吉模様着物 おすみちりめんじるけいもようきもの 鼠縮緬地風景模様着物 なんとちりゅんしはよえだきぶっちょうきもの 納戸縮緬地花枝窓が移模様着物 到すみへいけんじとはまままがもようきもの 鼠平絹地糸巻巻絹模様着物	明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀	染・刺繡	個人蔵 福岡市博物館蔵 共立女子大学蔵
123 125 127 128 129	前後前	一明治時代前期のきもの まずまへいけんじずきよしもようまもの 鼠平絹地住吉模様着物 まずまもりもんじまりれたようまもの 鼠縮細地風景模様着物 なんどもりみんじませんだまっちもうまもの 納戸縮緬地花校器物模様着物 まずみへいけんじいとはままままが最もなきもの 鼠平絹地糸巻巻絹模様着物 濃鼠平絹地松枝様	明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀	染・刺繍染・刺繍染・刺繍染・刺繍	個人蔵 福岡市博物館蔵 共立女子大学蔵 個人蔵
123 125 127 128 129 131	前後前前	ー明治時代前期のきもの まずみへいけんじままとしたようまもの 鼠平絹地住古模様着物 まずみもののんにあらけいもようまもの 鼠縮緬地風景模様着物 なんともりのんじはなれたきぶっとようまもの 納戸縮緬地花枝器物模様着物 なずみへいけんじょとまままがもようまもの 濃風平絹地桜模様着物 鼠縮緬地花唐草雪輪桜花模様着物	明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀	染・刺繍 染・刺繍 染・刺繍	個人蔵 福岡市博物館蔵 共立女子大学蔵
123 125 127 128 129 131 132	前後前前後	一明治時代前期のきもの まずみらいけんじけみよしもようきもの 鼠平絹地住吉模様着物 まずみもりのんじみらけいもようきもの 鼠縮緬地風景模様着物 なんともりかんじはなればまっもようまもの 納戸稲緬地花枝器物模様着物 まずみらいけんじんと書きまずありまらまもの 鼠平絹地化してくらましますめ 濃鼠平絹地投模様着物 まずみもりのんじはなりをしまるきもの 濃鼠平絹地投模様着物 まずれもりめんじはなりをしまるきもの 鼠縮緬地花店草雪輪校	明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀	染・刺繍染・刺繍染・刺繍染・刺繍	個人蔵 福岡市博物館蔵 共立女子大学蔵 個人蔵
123 125 127 128 129 131	前後前前後後	一明治時代前期のきもの まずみいけんじまなしたようまもの 鼠平絹地住吉模様着物 まずみらりをんじならけいたようまもの 鼠縮緬地風景模様着物 素んどもりをんじはなえだきぶっちようまもの 納戸縮緬地花枝器物模様着物 まずみへいけんじいとはままままがあらようまもの 濃平絹地光巻巻絹模様着物 こいはず多へいけんじくらもようまもの 濃鼠平絹地投模様着物 まずみらりなんじはなみだくままままがたようまもの 濃稲細地花唐草雪輪桜花模様着物	明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀	染・刺繡染・刺繡染・刺繡染・刺繡染・刺繡	個人蔵 福岡市博物館蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 個人蔵
123 125 127 128 129 131 132 133	前後前前後後前	一明治時代前期のきもの は本いいけんじままとしたようまもの 鼠平絹地住古模様着物 まずあものもいるまけいもようまもの 鼠縮緬地風景模様着物 まんともりめんじはまたをまぶらようまもの 納戸縮緬地花枝器物模様着物 まるいいけんじょくまとまままでは、おりますの 温平絹地火き巻巻精模様着物 にいまずるいいけんじょくまとまままが 温稲緬地花唐草雪輪桜花模様着物 は縮緬地花唐草雪輪桜花模様着物 まずあちのもいはなからくまゆまもからからようまもの 鼠縮緬地花唐草雪輪桜花模様着物 まずあれいけんじまんがもようまもの 鼠平絹地売機模様着物 まずみれいけんじまんがもようまもの 鼠平絹地売機模様着物	明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀	・ 刺繡・ 刺繡・ 刺繡・ 刺繡・ 刺繡・ 刺繡・ 刺繡	個人蔵 福岡市博物館蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 個人蔵
123 125 127 128 129 131 132 133 134	前後前前後後前後	一明治時代前期のきもの まずかいけんじまかましたものまたの 鼠平絹地住吉模様着物 なずあもりあんじまでは発着物 鼠縮緬地風景模様着物 がみたりりからじまえだきぶったようまもの 納戸縮緬地花校器物模様着物 まずかいけんじとはもまままがあらようまもの 濃鼠平絹地快様を着物 こいまずかいけんじょくらもようまもの 濃鼠平絹地皮梭様着物 まずれらりのしまなからくまかまりからようまもの 黒部緬地花唐草雪輪校花模様着物 まずれいけんじまらいまもようまもの 黒平絹地雲鶴模様着物 まずれいけんじまらいまさまらまるの 黒平絹地で、一般では、まずからした。まずからした。まが、まずからした。まが、まずからした。まが、まずからいけんじまらいまきようまもの 黒平絹地とまります。まず、まず、まず、まず、まず、まず、まず、まず、まず、まず、まず、まず、まず、ま	明治時代・19 世紀 明治時代・19 世紀 明治時代・19 世紀 明治時代・19 世紀 明治時代・19 世紀 明治時代・19 世紀 明治時代・19 世紀	染・刺繡染・刺繡染・刺繡染・刺繡染・刺繡染・刺繡染・刺繡	個人蔵福岡市博物館蔵共立女子大学蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵
123 125 127 128 129 131 132 133 134 135	前後前前後後前後前	一明治時代前期のきもの 「はからいけんじまなとしたようまもの 鼠平絹地住古模様着物 「はならしたらけいたとうまもの 鼠縮緬地風景模様着物 「なんともりのんしはなれたきぶっしたうまもの 納戸縮緬地花枝器物模様着物 「なんともりのんしはないたくまかままがしたうまもの 鼠平絹地光巻巻鳥模様者物 「こいはないくくまいまもなら、 、農鼠平絹地投模様着物 「はないらくはないるくもようまもの 鼠縮緬地花唐草雪輪桜花模様着物 「まずみらいけんじょうなくもようまもの 鼠和絹地花花恵草雪輪桜花模様着物 「まずみらいけんじょうなくもようまもの 鼠平絹地荒磯模様着物 「まずみらいけんじょうなくもようまもの 鼠平絹地荒磯模様着物 「まずみらいけんじょうなくもようまもの 鼠平絹地木が乗りまりにだればくらもようまもの 鼠平絹地木がまりまりに対しまる。	明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀	・ 刺繡・ ・ 刺繡	個人蔵 福岡市博物館蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵
123 125 127 128 129 131 132 133 134 135 136	前後前前後後前後前後	一明治時代前期のきもの まずかいけんじまかましたものまたの 鼠平絹地住吉模様着物 なずあもりあんじまでは発着物 鼠縮緬地風景模様着物 がみたりりからじまえだきぶったようまもの 納戸縮緬地花校器物模様着物 まずかいけんじとはもまままがあらようまもの 濃鼠平絹地快様を着物 こいまずかいけんじょくらもようまもの 濃鼠平絹地皮梭様着物 まずれらりのしまなからくまかまりからようまもの 黒部緬地花唐草雪輪校花模様着物 まずれいけんじまらいまもようまもの 黒平絹地雲鶴模様着物 まずれいけんじまらいまさまらまるの 黒平絹地で、一般では、まずからした。まずからした。まが、まずからした。まが、まずからした。まが、まずからいけんじまらいまきようまもの 黒平絹地とまります。まず、まず、まず、まず、まず、まず、まず、まず、まず、まず、まず、まず、まず、ま	明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀	・ 刺繡・ 染・刺繡・ 染・刺繡・ 染・刺繡・ 染・刺繡・ 染・刺繡・ 染・刺繡・ 染・刺繡	個人蔵 福岡市博物館蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵
123 125 127 128 129 131 132 133 134 135 136	前後前前後後前後前後前	一明治時代前期のきもの 東洋かいけんじまちよしたようまもの 鼠平絹地住古模様着物 まずあちりめんじようけいもようまもの 網縮細地風景模様着物 なんともうめんじはなえだきぶっしようまもの 納戸絡緬地化校器物模様着物 野かいいいとまままずまらよう。 鼠平絹地糸巻巻絹模様着物 まずあらりめんじはならもようまもの 濃鼠平絹地松模様着物 まずあいけんじょくらもようまもの 鼠縮緬地花序草雪輪桜花模様着物 まずあいりないままままず。 鼠縮緬地花店機模様着物 まずあいけんじまらいまとようまもの 鼠平絹地売磯模様着物 まずみいけんじまらいまもようまもの 鼠平絹地柴垣雪輪枝垂桜模様着物 まずみいけんじまらいまもようまもの 黒平絹地柴垣雪輪枝垂桜模様着物	明治時代·19世紀 明治時代·19世紀 明治時代·19世紀 明治時代·19世紀 明治時代·19世紀 明治時代·19世紀 明治時代·19世紀 明治時代·19世紀 明治時代·19世紀	染・刺繡 染・刺繡 染・刺繍 染・刺繍 染・刺繍 染・刺繍 染・刺繍 染・刺繍 染・刺繍	個人蔵福岡市博物館蔵共立女子大学蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵
123 125 127 128 129 131 132 133 134 135 136	前後前前後後前後前後前後	一明治時代前期のきもの 「はずかいいんじまきしたらまたの 鼠平絹地住古模様着物 「まずもちのもしたらけいたようまもの 鼠縮緬地風景模様着物 「まずもちのもいはなれるになっている。 「おいられないとはなれるであっている。「はいまずかいけんじとなっている。」 「はいまずかいけんじたないとなっている。「はいまないけんじたない。」 「はいまずかいけんじたない。「はない。」 「はいまするいけんじたない。」 「はいまするいけんじたない。「はない。」 「はいまするいけんじょうまもの 」は縮緬地花唐草雪輪校花模様着物 「まずかいけんしまっています。」 「はいまする、「はいまうまでは、まずないけんじょうまでは、まずないけんじょうまでは、まずないけんじょうまでは、まずないけんじょうます。」 「まずれいけんじょうまでは、まずまでは、まがまでは、まずまでは、まずまでは、まずまでは、まずまでは、まがまでは、まずまでは、まずまでは、まずまでは、まずまではで	明治時代·19世紀 明治時代·19世紀 明治時代·19世紀 明治時代·19世紀 明治時代·19世紀 明治時代·19世紀 明治時代·19世紀 明治時代·19世紀 明治時代·19世紀	染 染 刺繡 染 刺刺繡 染 刺刺繡 染 刺刺繡 染 刺刺繡 染 染 刺繡 染 染	個人蔵福岡市博物館蔵共立女子大学蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵
123 125 127 128 129 131 132 133 134 135 136 137	前後前前後後前後前後前後	一明治時代前期のきもの 記平編地住吉模様着物 まずも5000には5010によるまもの 鼠縮緬地風景模様着物 まずも5000にはなれてまかります。 納戸縮緬地花枝器物模様着物 まずも2000にはなれてまかります。 選鼠平絹地化港を着模様着物 こいまずるへいけんじたはきままがあまます。 選鼠平絹地化棲様着物 まずも5000にはなりたくまりまります。 選鼠平絹地化糖・では、ままります。 選鼠平絹地を持ちり、はいます。 は経過を1000にはなりませまりました。 黒甲絹地・大・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	明治時代·19 世紀 明治時代·19 世紀	染・刺繡 染・刺繡 染・刺繡 染・刺刺繡 染・刺刺繡 染・刺刺繡 染・刺刺繡 染	個人蔵 福岡市博物館蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人
123 125 127 128 129 131 132 133 134 135 136 137	前後前前後後前後前後前後	一明治時代前期のきもの 「はないいけんじまなとしたようまもの 鼠平絹地住古模様着物 「はないいけんじまなどもありますの 鼠縮緬地風景模様着物 「はないいけんじまなどをありをようまもの 納戸縮緬地花枝器物模様着物 「はないいけんじまなどをありをようまもの 説平絹地光巻巻精検様着物 「はないいないないないないないではないではないではないではないではないではないでは	明治時代・19世紀	染染刺繡 染刺刺繡 染刺刺繡 染刺刺繡 染染刺繡 染染刺繡 染染刺繡	個人蔵 福岡市博物館蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人
123 125 127 128 129 131 132 133 134 135 136 137	前後前前後後前後前後前後前後前	一明治時代前期のきもの 「財子の、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	明治時代・19 世紀	染染染刺繡 染刺刺繡 染刺刺繡 染刺刺繡 染刺刺繡 染染刺繡 染刺繡 染刺繡	個人蔵 福岡市博物館蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人
123 125 127 128 129 131 132 133 134 135 136 137 138 140 141	前後前前後後前後前後前後前後前後	一明治時代前期のきもの は不利心はならまなよしたようまもの 鼠平絹地住吉模様着物 まずあものもにようけいもようまもの 鼠縮緬地風景模様着物 まんともりかんじはなきなままままるようまもの 納戸縮緬地花枝器物模様着物 まずみもりのんじはなからくきがままますのは、ままままないはないなどままままるようまもの 歳平絹地桜模様着物 はなからしばなからくきがまままがのは、まままなのは、まままないはないではなからくまままないではである。ままないはないではなからくまかままの 鼠縮緬地花声草雪輪桜花模様着物 まずみんいけんじょんきようまもの 鼠平絹地生地できまままがり はるへいけんじょんきようまもの 鼠平絹地生地できまままがり はるへいけんじょんきままがり はるいけんじょんきままがり はるへいけんじょんきままがり はるへいけんじょんきままがり はるへいけんじょがままままがり はるへいけんじょがままままがり はるへいけんじょがままままがり はるへいけんしていますまながり は、中絹地木立茅屋模様着物 まずみへいけんじなかままままがり は、中絹地木立茅屋模様着物 まずみへいけんじなかままままがり は、中絹地木立茅屋模様着物 まずみへいけんじなかままままがり、ままままがり、ままままなどはあらいまままままままままままままままままままままままままままままままままままま	明治時代・19 世紀	染染染染染刺繡 染染刺刺繡 染染刺刺繡 染染刺刺繡 染染染刺刺繡 染染刺刺繡	個人蔵 福岡市博物館蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人
123 125 127 128 129 131 132 133 134 135 136 137 138 140 141 142 143	前後前前後後前後前後前後前後前後後後	一明治時代前期のきもの まずみへいけんじませんしたようまもの 鼠平絹地住古模様着物 まずみもりめんじようけいもようまもの 鼠縮緬地風景模様着物 まずみもりの人じませるたままのもようまもの 納戸縮緬地花校器物模様着物 まずみもりの人じませるためを発展で、 濃鼠平絹地光巻巻絹模様着物 まずみもりのんじまけるともまるもの 鼠縮緬地花唐草雪輪桜花模様着物 まずみもりのんじまけるともまるもの 鼠縮緬地花唐草雪輪桜花模様着物 まずみもりのんじまからもきるもの 鼠平絹地光流機模様着物 まずみもいけんじまらままもの 鼠平絹地柴垣雪輪校垂桜模様着物 まずみいけんじまらままままままます。 黒平絹地柴垣雪輪校重桜模様着物 まずみへいけんじまちままままままままままままままままままままままままままままままままままま	明治時代・19世紀	染染染染刺繡 刺繡 ** ** **	個人蔵 福岡市博物館蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人
123 125 127 128 129 131 132 133 134 135 136 137 138 140 141 142 143	前後前前後後前後前後前後前後前後後前	一明治時代前期のきもの まずみへいけんじませんしたようまもの 鼠平絹地住古模様着物 まずみもりのんじようけいもようまもの 網縮細地風景模様着物 まずみもりのんじようけいもようまもの 納戸縮緬地花校器物模様着物 まずみもりのんじよりによるままます。 濃鼠平絹地光巻巻絹模様着物 こいはずみへいけんじょくちょもうまもの 鼠縮緬地花唐草雪輪桜花模様着物 まずみもりのんじまからくこのまもようまもの 鼠和細地花機模様着物 まずみもりのよりにはならくこのまもようまもの 鼠和細地花標模様着物 まずみもりのよりにはならくこのまもようまもの 鼠平絹地柴垣雪輪校車桜模様着物 まずみへいけんじまらままままます。 黒平絹地柴垣雪輪校重桜模様着物 まずみへいけんじまらままままままままままままままままままままままままままままままままままま	明治時代・19 世紀	染染染染染刺繡 刺繡 **・刺刺繡 **・刺刺繡 **・刺刺繡 **・刺刺繡 **・刺刺繡 **・刺刺繡 **・刺刺繡 **・刺刺繡	個人蔵 福岡市博物館蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人
123 125 127 128 129 131 132 133 134 135 136 137 140 141 142 143 144 145	前後前前後後前後前後前後前後前後後後	一明治時代前期のきもの まずみへいけんじませんしたようまもの 鼠平絹地住古模様着物 まずみもりめんじようけいもようまもの 鼠縮緬地風景模様着物 まずみもりの人じませるたままのもようまもの 納戸縮緬地花校器物模様着物 まずみもりの人じませるためを発展で、 濃鼠平絹地光巻巻絹模様着物 まずみもりのんじまけるともまるもの 鼠縮緬地花唐草雪輪桜花模様着物 まずみもりのんじまけるともまるもの 鼠縮緬地花唐草雪輪桜花模様着物 まずみもりのんじまからもきるもの 鼠平絹地光流機模様着物 まずみもいけんじまらままもの 鼠平絹地柴垣雪輪校垂桜模様着物 まずみいけんじまらままままままます。 黒平絹地柴垣雪輪校重桜模様着物 まずみへいけんじまちままままままままままままままままままままままままままままままままままま	明治時代・19世紀	染染染染刺繡 刺繡 ** ** **	個人蔵 福岡市博物館蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人

147	後	青紫縮緬地流水菊模様着物	明治時代・19~20世紀	染・刺繡	個人蔵
148	前	はなだちりゃんじくちばもようぎもの 縹縮緬地朽葉模様着物	明治時代・19~20世紀	染	個人蔵
149	後	くるちりめんじわかまつもようふりそで 黒縮緬地若松模様振袖	明治時代・19~20世紀	染・刺繡	共立女子大学蔵
150	前	こいねずみちりめんじまつかわびしげんじもようふりそで 濃鼠縮緬地松皮菱源氏模様振袖	明治時代・19~20世紀	染・刺繡	個人蔵
151	後	ねずみかわりまりじりゅうすいほたんもようふりそで 鼠変り織地流水牡丹模様振袖	明治時代・19~20世紀	染・刺繡	個人蔵
154	前	みやがおしゅんてい びじんじゅうにかげっ そのしち かいすいよく 宮川春汀 美人十二ケ月 其七 海水浴			 文化ファッション研究機構蔵
155	後	宮川春汀 美人十二ケ月 其七 海水浴 高川春汀 美人十二か月 其代 名月	明治31 (1898) 年	大判錦絵3枚続	文化ファッション研究機構蔵
156	前	お門住が 美人 ール・カ 兵八 石月 まかがりしゅんてい びじんじゅうにかげっ そのじゅうに ま 宮川春汀 美人十二か月 其十二 ゆき見	明治32 (1899) 年	大判錦絵3枚続	個人蔵
157	後	ようしゅうちかのぶ びじんもみじがり	明治28 (1895) 年	大判錦絵 3 枚続	文化ファッション研究機構蔵
158	前	揚州周延 美人紅葉狩 - みやがわしゅんてい とうせいふうぞくつう 宮川春汀 当世風俗通 つみくさ	明治32 (1899) 年	大判錦絵 3 枚続	文化ファッション研究機構蔵
159		安田蕉堂 都乃者奈	明治28 (1895) 年	大判錦絵 3 枚続	文化ファッション研究機構蔵
160	前	女山馬至 即り日本 おずのとした こうろうけいまっくせんちゃのず 水野年方 高楼迎客煎茶の図	明治23 (1890) 年	大判錦絵 3 枚続	個人蔵
161	後	小野牛刀 同夜座春飛水の図	明治時代中期	大判錦絵3枚続	個人蔵
162	前	初川同座 有下の前原 まきむの話が びじんほた ゆうえん 楊斎延一 美人蛍の遊園	明治23 (1890) 年	大判錦絵 3 枚続	個人蔵
163		物層 短	明治24 (1891) 年	大判錦絵 3 枚続	
			73742 + (1001)	7 (133)142 0 (20)	IIII / VIPW
弗二耳	早	こに時代のきもの			
164	全	^{にらさぎもりめんじそうもくっさもようぎもの} がさねつき 紫縮緬地草木鶴模様着物(襲付)	大正時代・20 世紀	染・刺繍	個人蔵
165	全	みじちらききちりめんじそうかもようきもの 藤紫縮緬地草花模様着物	大正時代・20 世紀	染・刺繍	個人蔵
166	前	まびしゅちりゅんじそうかもようきもの 錆朱縮緬地草花模様着物	大正時代・20 世紀	染・刺繡	個人蔵
167	後	くるちりあんじそうもくおしどりすずめもようまもの 黒縮緬地草木鴛鴦雀模様着物	大正時代・20 世紀	染	個人蔵
168	前	ももいろもりめんじょうばなぎくもょうふりそで 桃色縮緬地洋花菊模様振袖	大正時代・20 世紀	染・刺繍	個人蔵
169	後	ペにふじちりゅんじまりほうまうまくもようふりそで 紅藤縮緬地桐鳳凰菊模様振袖	大正時代・20 世紀	染・刺繡	個人蔵
172	前	ţらţġţŊĸĸĸĸţĸţġţĸĸţŊĸĸţŊĸĸţŊĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸ	大正時代・20 世紀	染・刺繡	個人蔵
173	後	まからいけんじょくほたんずいせんもようまもの 赤平絹地菊牡丹水仙模様着物	大正時代・20 世紀	染	個人蔵
174	前	くるもりめんじぎょうちくとうとりもようきもの 黒縮緬地夾竹桃鳥模様着物	大正時代・20 世紀	染・刺繡	個人蔵
175	後	くるもりめんじそうもくつるもようぎもの 黒縮緬地草木鶴模様着物	大正時代·20 世紀	染・刺繡	個人蔵
178	前	はなだるじけしきぎょうもようひとぇ 縹絽地罌粟桔梗模様単衣	大正時代·20 世紀	染・刺繡	個人蔵
179	後	はなだすきねりじしょうぶみずくさもようひとえ 縹透織地菖蒲水草模様単衣	大正時代・20 世紀	染・刺繡	個人蔵
180	前	くうるじりゅうすいものじていたまちょうひとえ 黒絽地流水紅葉鯉瀧模様単衣	大正時代・20 世紀	染・刺繡	個人蔵
181	後	むらまぎまぢみじりゅうすいこいもようひとえ 紫縮地流水鯉模様単衣	大正時代・20 世紀	染	個人蔵
182	全	はなだちりゅんじばらふうけいもようきもの 縹縮緬地薔薇風景模様着物	大正時代・20 世紀	染	個人蔵
183	全	te s te phytic 紫綸子地アルプス風景模様着物	大正時代・20 世紀	染・刺繡	個人蔵
184	全	ぶっいっちりゅんじ 枇杷色縮緬地ヨット風景模様着物	大正時代・20 世紀	染	個人蔵
		一大正時代の絵画			
185	全	たけひきゅめじ こはん あき 竹久夢二 湖畔の秋	昭和2年9月号 (1927年)		 弥生美術館蔵
186	全	あきゃこうじ みどりいる ヘキ 蕗谷虹児 緑色の部屋 (仮題)	大正~昭和		弥生美術館蔵
187	全	るきゃこうじ ナイチングール うた 蕗谷虹児 夜鶯の唄	大正14年5月号 (1925年)	『少女画報』	弥生美術館蔵
188	全	蕗谷虹児 秋深く	昭和3年11月号 (1928年)	『令女界』	弥生美術館蔵
189	全	かとう 加藤まさを モクレン (仮題)	大正~昭和		弥生美術館蔵
190	全	ためばたけかしょう もか o 高畠華宵 若き日はおどらん	大正~昭和初期	便箋表紙	弥生美術館蔵
191	全	ためばたけかしょう 高畠華宵 かもめの唄	大正~昭和初期	便箋表紙	弥生美術館蔵
192	全	高畠華宵 磯の唄声	大正~昭和初期	便箋表紙	 弥生美術館蔵
193	全	高畠華宵 暖春	大正~昭和初期	便箋表紙	
194	全	高島華宵 薔薇の幻	大正~昭和初期	便箋表紙	弥生美術館蔵
195		たがはけかしょう まどへ 高畠華宵 かほる窓辺	大正~昭和初期	便箋表紙	弥生美術館蔵
196	全	高島華宵 その日を前に	昭和8年 (1933年)	『趣味と生活』口絵	
197	全	高島華宵 よそおい		便箋表紙	———————————————————— 弥生美術館蔵
198	全	高畠華宵 薔薇の庭 (仮題)	大正末~昭和初期		
199	全	高島華宵 すずらんの着物 (仮題)	大正末~昭和初期	便箋表紙	弥生美術館蔵
200		同国年日 チェランの名句 (以医) 高畠華宵 鈴虫 (仮題)	大正末~昭和初期	雑誌口絵	弥生美術館蔵
201	全	高島華宵 新装 (仮題)	昭和2年1月号 (1927年)	『少女の国』表紙	弥生美術館蔵
			<u> </u>		

202	全	高畠華宵 黒いショール (仮題)	大正末~昭和初期	雑誌口絵	弥生美術館蔵
203	全	高島華宵 姿 (仮題)	大正末~昭和初期	便箋表紙	弥生美術館蔵
204	全	たかばたけかしょう はなたば 高畠華宵 花束	大正末~昭和初期	便箋表紙	弥生美術館蔵
205	全	たがばたけかしょう じゅうく はる 高畠華宵 十九の春	大正15年10月 (1926年)	『婦人世界』口絵	弥生美術館蔵
206	全	たりばたけかしょう っきょ 高畠華宵 月夜のおどり	大正末~昭和初期	便箋表紙	弥生美術館蔵
子ども	らのき	: きもの		※各時代	せのきものと一緒に展示しています。
207	前	のもいきるりとすりんぎくもようひと ま 鶸色絽地光琳菊模様一つ身			
208	後	1886世の東京町が南京市は、 フォ 白麻地流水亀模様―つ身		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	個人蔵
209	前	うがまませいまかずいせんもようのと み 薄黄麻地雪輪水仙模様一つ身	 江戸時代・18 ~ 19 世紀	染・刺繍	————————————————————— 共立女子大学蔵
210	後	はなだりんずじまつうまきょうひと み 標綸子地松馬模様一つ身	 江戸時代・18 世紀	染・刺繍	 個人蔵
211	前	しるじこまないもようほうらいもんうさきひと み 白地小葵模様蓬莱紋付一つ身	 江戸時代・18 ~ 19 世紀		
212	後	しるりんずじしょうきくばいちょうょ み 白綸子地松竹梅模様四つ身	 江戸時代・18 ~ 19 世紀	染・刺繍	
213	後	はずみらいけんじょうきょうちょうきょう。 鼠平絹地松笹唐子模様四つ身	 明治時代・19 世紀	染・刺繍	 個人蔵
214	後	はなだもめんじしょうちくばいそうもくつるかめもようよ 。 縹木綿地松竹梅草木鶴亀模様四つ身	明治時代·19 世紀	 染	 個人蔵
215	後	べにるじひょうたんみずもようのと み 紅絽地瓢箪御簾模様一つ身	 明治時代・19 世紀	染・刺繍	 個人蔵
216	後	ないいるまやじきくほたんおうぎじがみもようよ。 み藤色綾地菊牡丹扇地紙模様四つ身	明治時代・20 世紀		
217	後	あかららきちりめんじほんもようよ。 赤紫縮緬地牡丹模様四つ身	 明治時代・20 世紀	染・刺繍	 個人蔵
218	後	おおじらさきりめんじはかごもようひと 青紫縮緬地花籠模様一つ身	明治時代・20 世紀	染・刺繍	 個人蔵
219	前	日本の表示の というかきょうひと か 萌黄縮緬地草花模様一つ身	大正時代・20 世紀	染・刺繍	個人蔵
220	後	明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明	大正時代・20 世紀	染	
221	前	東ガー病やの技術とうない。 ちらききりゅんははなばもようひと 紫縮緬地花束模様一つ身	大正時代・20 世紀	·····································	
222	後	ボールルンになった。 いらきまりのんじばらもようひと 紫縮緬地薔薇模様一つ身	大正時代・20 世紀	·····································	
223	前	むらさきちりめんじきくもようひと み	大正時代・20 世紀		
224	後	紫縮緬地菊模様一つ身 しるもりゅんじりゅうすいこいもようひと み 白縮緬地流水鯉模様一つ身	昭和時代・20 世紀	·····································	
225	· 全	ロ桐桐ルルルの無任後は一クタ あかいけんじほんらずりせんとりませうありまで 赤平絹地牡丹梅水仙鳥模様振袖	大正時代・20 世紀	·····································	
226	前	むらさきちりめんじくすだまもようふりそで	大正時代·20 世紀	 染	
227	後	紫縮緬地薬玉模様振袖	大正時代·20 世紀	 染	共立女子大学蔵
		赤木綿地ダリア模様振袖 昭和時代のきもの	7/E-3/10 20 E-10		<u> </u>
寿四 阜	早 昨	行山时1 () () ご も () () () () () () () () () (
228	前	黒縮緬地牡丹松鶴模様振袖	大正~昭和時代・20 世紀	染・刺繍	個人蔵
229	後	くるもりめんじしょうちくもくつもおうぎじがみもようなりそで 黒縮緬地松竹菊鶴扇地紙模様振袖 ぁかへいけんじふうけいもようふりそで	大正~昭和時代・20 世紀	染・刺繍	共立女子大学蔵
230	前	あかべいがんしゅうけいはようぶりそで 赤平絹地風景模様振袖 えんじちりゅんじりゅうすいほたんそうもくつるもようきもの	大正~昭和時代・20 世紀	染・刺繍	個人蔵
231	後	臙脂縮緬地流水牡丹草木鶴模様着物	大正~昭和時代・20世紀	染・刺繍	個人蔵
232	前	こいちらききもんちりゅんじしばがきばらもようきもの 農紫紋縮緬地柴垣薔薇模様着物	昭和時代・20 世紀	染	個人蔵
233	後	tsezethtssahuse(talseta 紫紋縮緬地菊模様着物	昭和時代・20 世紀	染・刺繍	個人蔵
235	後	ままちりめんじうめつばまもようまもの 薄黄縮緬地梅椿模様着物 むらさきか おりじきくもようきもの	昭和時代・20 世紀	染	個人蔵
236	前	紫変わり織地菊模様着物	昭和時代・20 世紀	染	個人蔵
237	前	^{ちゃもんちりめんじゃがすりきくもようまもの} 茶紋縮緬地矢絣菊模様着物	昭和時代・20 世紀	染	個人蔵
239	後	teataarunat tuste tusten 紫綾地紙散らし模様着物	昭和時代・20 世紀	染	個人蔵
240	前	そのもけまりめんじはなもようきもの 染分縮緬地花模様着物	昭和時代・20 世紀	染・刺繍	個人蔵
241	後	そめわけちりぬんじきくたけもようまもの 染分縮緬地菊竹模様着物	昭和時代・20 世紀	染	個人蔵
242	前	そめけるじいしだたみをおいもようひとえ 染分絽地石畳葵模様単衣	昭和時代・20 世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
243	後	ŧøbけまさいいだたねなでいこもようひとさ 染分麻地石畳撫子模様単衣	昭和時代・20 世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
244	前	しるもんもりめんじったなでしこもようひとぇ 白紋縮緬地蔦撫子模様単衣	昭和時代・20 世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
245	後	the a a a b a b a b a b a b a b a b a b a	昭和時代・20 世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
246	前	もらさきこうばいおりじおもともようひとえ 紫紅梅織地万年青模様単衣	昭和時代・20 世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
247	後	まんじりんずじうめもようまもの 臙脂綸子地梅模様着物	昭和時代・20 世紀	染	個人蔵
248	前	ぁさぎりんずじいゎぽたんくじゃくもょうぎもの 浅葱綸子地岩牡丹孔雀模様着物	昭和時代・20 世紀	染・摺箔	個人蔵
249	後	みじちらままりんずじぜらとりもようまもの 藤紫綸子地薔薇鳥模様着物	昭和時代・20 世紀	染	個人蔵
		一銘仙のきもの			
250	 前	まじゃぱねもようすのいせんまもの 黄地矢羽根模様銘仙着物	 昭和時代・20 世紀	 絣織	
251	後	東地へがIKIKIM町山植物 あかじらさじゃほねらようめいせんぎもの 赤紫地矢羽根模様銘仙着物	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵
252	前	かまた人が収送(終期間目初 しるじるよ じゅうじきょうめいきんきもの 白地二つ十字模様銘仙着物	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵
-		ロ・レー・コンスの外間性に	<u> </u>		

253	後	anticate Clustreage 14.5 anith at to 赤紫地枝垂柳模様銘仙着物	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵
254	前	赤紫地捻り麻葉模様銘仙着物	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵
255	後	はなだいねじ あきのはもようめいせんひとえ 縹地捻り麻葉模様銘仙単衣	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵
256	前	まかじか ききのはもようのいせんきもの 赤地変わり麻葉模様銘仙着物	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵
257	後	くるじぜにがたもようめいせんひとえ 黒地銭形模様銘仙単衣	昭和時代・20 世紀	絣織	毎日日本
258	前	こんじじゃ のがきもようめいせんひとえ 紺地蛇の目傘模様銘仙単衣	昭和時代・20 世紀	絣織	 須坂クラシック美術館蔵
259	後	ままでいうずまきもようめいせんきもの 浅葱地渦巻模様銘仙着物	昭和時代・20 世紀	絣織	毎日日本
260	前	こいむらさきじぼたんからくさもようめいせんきもの 濃紫地牡丹唐草模様銘仙着物	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵
261	後	こいちゃじちょうさくらもようめいせんひとえ 濃茶地蝶桜模様銘仙単衣	昭和時代・20 世紀	絣織	 須坂クラシック美術館蔵
262	前	ぁゕゖぅゅぉゖざりもょぅゅぃせんきもの 赤地梅鴛鴦模様銘仙着物	昭和時代・20 世紀	絣織	須坂クラシック美術館蔵 河坂クラシック美術館蔵
263	後	まじきくうめたちばなもようめいせんきもの 黄地菊梅橘模様銘仙着物	昭和時代・20 世紀	絣織	 須坂クラシック美術館蔵
264	後	まかじ もようか おりめいせんきもの 赤地チューリップ模様変わり織銘仙着物	昭和時代・20 世紀	絣織	毎日日本
265	前	まかじおんぶちょうのいせんきもの 赤地音符模様銘仙着物	昭和時代・20 世紀	絣織	
		一きもの図案			
266	 前	きものずあん しきそうもくおうちょうふうけい ギャルのコロン ロカチェナー・ア・ロロフロ			
267	後	着物図案 四季草木王朝風景	昭和時代・20世紀		
268	前	着物図案 王朝器物	昭和時代・20世紀		
269	後	着物図案 薬玉 ***	昭和時代・20世紀		
	ix.		HI11H11 (ZO END		
		一昭和時代の絵画	<u> </u>		
274	前	しょかゆうえん さくちたかし 初夏遊園 菊池隆志	昭和3 (1928)	絹本着色	石見美術館蔵
275	後	ルェラなんしょか やまだきさく 湘南初夏 山田喜作	昭和6 (1931)	絹本着色	石見美術館蔵
276	前	蓮を聴く 橋本明治	昭和11 (1936)	絹本着色	石見美術館蔵
277	後	ふたり 広田多津	昭和13 (1938)	紙本着色	石見美術館蔵
281	前	たかのとくたる。 高野徳太郎 ポスター 現代婦人キモノ博覧会	昭和3 (1928)		髙島屋史料館蔵
282	後	ポスター 髙島屋呉服祭	昭和4 (1929) ~7 (1932)		髙島屋史料館蔵
帯					
.,,,				※各	時代のきものと一緒に展示しています。
-1,12				—————————————————————————————————————	時代のきものと一緒に展示しています。
	***	一江戸時代武家女性の帯	江戸時代 . 10 a 10 冊紀		
283	前	あさましゅすじはなたばさやがたちょうおび 浅葱繻子地花束紗綾形模様帯 もえぎしゅすじろめたてわくはなたばもようおび	江戸時代・18~19世紀	刺繍	奈良県立美術館蔵
283	後	あまましゅすじはなたばまやがたもようまび 浅葱糯子地花束紗綾形模様帯 もまましゅすじらめたてもくはなたばらようおび 萌黄繻子地梅立涌花束模様帯 むさましゅすじりゅうすいはないがたようおようおび	江戸時代・18~19世紀	刺繍	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵
283 284 286	後前	きまなしますいはなたばまやがたちようまび 浅葱繻子地花束紗綾形模様帯 ちますしまりじらたてもくはなたばらようまび 萌黄繻子地梅立涌花束模様帯 ちまましまずいちょうずいはないだようもようまび 紫繻子地流水花筏蝶模様帯	江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀	刺繍 刺繍 染・刺繍	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵
283 284 286 287	後前後	きまましまりはなたばまやまたもようまび 浅葱繻子地花束紗綾形模様帯 もまましまりじらゆたでもくはなたばらようまび 萌黄繻子地梅立涌花束模様帯 にきましますじりからずいはないがまようもとうまび 紫繻子地流水花筏蝶模様帯 ほきましまりにかなくらありもようおび 紫繻子地に投稿検帯	江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀	刺繍 刺繍 染・刺繍 染・刺繍	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵
283 284 286 287 288	後前後前	まましゃすじはなたばさやがたちようまび 浅葱糯子地花束紗綾形模様帯 もまましゃすじらめたてかくほなたばらようおび 萌黄繻子地梅立涌花束模様帯 じきさしゅすじらからずいははかがたようからようなび 紫繻子地流水花筏蝶模様帯 じらきとしまりたかなくらきのもようなび 紫繻子地流後隔後雨 紫繻子地流をは、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、	江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀	刺繍 刺繍 染・刺繍 染・刺繍 染・刺繍	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵
283 284 286 287 288 289	後前後前後	きまましますじはなたばまやまたもようまび 浅葱繻子地花束紗綾形模様帯 もまましますじるのとでもくはなたばらようまび 萌黄繻子地梅立涌花束模様帯 いちまじしまずいたからいたまったとうまび 紫繻子地流水花筏蝶模様帯 いちまではませいたからいるからならなが 紫繻子地流水花筏蝶模様帯 いちまではませいたからいるからない 紫繻子地流水花筏蝶模様帯 ままましますいったもくのもようまが 浅葱繻子地鳥杢目模様帯	江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀	刺繍 刺繍 染・刺繍 染・刺繍 染・刺繍 染・刺繍 錦	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 個人蔵
283 284 286 287 288 289 290	後前後前後前	えるほしゅずじはなたばさやがたもようまび 浅葱繻子地花束紗綾形模様帯 もまずしゅずじられてもくはなたばらようまび 萌黄繻子地梅立涌花束模様帯 いまましゅずいからまかはないがようもようなが 紫繻子地流水花筏蝶模様帯 いまましゅずじったもくのもようおび 紫繻子地鷹桜雨模様帯 そまましゅずじったもくのもようおび 浅葱繻子地蔦杢目模様帯 ペピロまくとうせんもようにしまむが 紅地菊島扇模様錦帯 こむもではなんまながよりまるもようにしませばおび 濃茶地藤牡丹尾長鳥丸模様錦提帯	江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀	刺繍 刺繍 染・刺繍 染・刺繍 染・刺繍 。 。 。	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 円立女子大学蔵 個人蔵
283 284 286 287 288 289	後前後前後	えるはしませいまなばさやまたもようまび 浅葱繻子地花束紗綾形模様帯 もまずしまりじまれたではながはままままが 萌黄繻子地梅立涌花束模様帯 いまましまりいのまでいまいかはよまままが 紫繻子地流水花筏蝶模様帯 いまましまりいのまでいまいがまままままが 紫繻子地流水花筏蝶模様帯 いまましまりになるはあめらよまが 紫繻子地鷹桜雨模様帯 べにはまくまうせんもようにしまおが 浅葱繻子地蔦杢目模様帯 べにはまくまうせんもようにしまおが 紅地菊声画模様端帯 こしまでしましまなんがよりまままましままけまが 農茶地藤牡丹尾長鳥丸模様錦提帯 もまましまたんみずもようにしまさげおが 農茶地藤牡丹尾長鳥丸模様錦提帯 もままじばたんみずもようにしまさげおが 萌黄地牡丹御簾模様錦提帯	江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀	刺繍 刺繍 染・刺繍 染・刺繍 染・刺繍 染・刺繍 錦	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 個人蔵
283 284 286 287 288 289 290	後前後前後前	えるましまりはなたばまやがたもようまび 浅葱繻子地花束紗綾形模様帯 もまましまりじられてもくはなにばらようまび 萌黄繻子地梅立涌花束模様帯 いちきしゅずいひゅうずいはないがまようもようまび 紫繻子地流水花筏蝶模様帯 いちましょすいたかなくらあめもようおび 紫繻子地鷹桜雨模様帯 なきましょうしったもくのもようおび 紫繻子地鷹桜雨模様帯 本きましまりにたなくのもようおび 浅葱繻子地蔦杢目模様帯 へにひまくらうたらようにしままが 紅地菊青扇模様端帯 こいちゃじよりほんたのはのかとりまるもようにしままげおび 濃茶地藤牡丹尾長鳥丸模様錦提帯 もままりにはまたみまりよっとしままげおび 調査地牡丹御簾模様錦提帯	江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀	刺繍 刺繍 染・刺繍 染・刺繍 染・刺繍 。 。 。	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 円立女子大学蔵 個人蔵
283 284 286 287 288 289 290	後前後前後前後	きまましますしばなたばまやがたもようまび 浅葱繻子地花束紗綾形模様帯 もまましますじゅかでもくはなだばらようおび 萌黄繻子地梅立涌花束模様帯 じきましますじゅらずいはないがたようたらおび 紫繻子地流水花筏蝶模様帯 じきましまずしたならんきをはられず 紫繻子地流水花筏蝶模様帯 では、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、	江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀	刺繍 刺繍 染・刺繍 染・刺繍 染・刺繍 。 。 。	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 円立女子大学蔵 個人蔵
283 284 286 287 288 289 290 291	後前後前後前後	浅葱糯子地花束紗綾形模様帯 もまましますじまたてもくはないばらようまび 萌黄繻子地梅立涌花束模様帯 もまましますじまりたすりはないがおようもようまび 紫繻子地梅立流水花筏蝶模様帯 いたまではまりましましましません。 いまはしましたもくももようまび 紫繻子地高姿にももはおが 光葱繻子地高空にもしましません。 浅葱繻子地高空にもしましません。 浅葱繻子地高型にはおいて 紅地菊声高模様端帯 こむもっじましたもながどのまるもようにしませげまび 濃茶地藤牡丹尾長鳥丸模様錦提帯 もよましばたたみずもようにしままげまで 調茶地藤牡丹尾長鳥丸模様錦提帯 して戸時代町人女性の帯 しちかくではないたちょうおが とかりはないたちょうおが とかりはないたちょうおが とかりばらいのんじまりほうのはなるもようなが 染分縮緬地桐鳳凰花丸模様帯	江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀	刺繍 刺繍 染・刺繍 染・刺繍 染・刺繍 。 。 。 。 。	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 (個人蔵) (個人蔵) (地) (地) (地) (地) (地) (地) (地) (地) (地) (地
283 284 286 287 288 289 290 291	後 前 後 前 後 前 後	きまましまりはなたばまやがたもようまび 浅葱繻子地花束紗綾形模様帯 もまましまりこのたてもくはなたばらようまび 萌黄繻子地梅立涌花束模様帯 いちましまりこのもでものではなたばらようまび 紫繻子地施水花筏蝶模様帯 いちましまりしたからくらきのもようまが 紫繻子地流水花筏蝶模様帯 できましまりしたなくらきのもようまが 浅葱繻子地原経雨模様部 まませんもようにしまり にむまりましましましたますが 大た恋様子地島をあったしままが にいもったもったしままが にいもったしましましまが 選茶地藤牡丹尾長鳥丸模様錦提帯 ・こからいよりによるがとのまるもよったしままげまが 選茶地藤牡丹尾長鳥丸模様錦提帯 ・こ一戸時代町人女性の帯 しちりんずしはないかたもったしままが 前黄地牡丹御簾模様錦提帯 ・こ戸時代町人女性の帯 しちりんずしはないかたもったしままが が がよりによんかまもようとしままが ・おまじまたかまりましまったしままが ・おまじまたかまりましまった。 はまれいかたもかまない。 もまましたともかまるとしままが ・おまじまたがまかます。 もまましたもからない。 まませいたを見様帯帯 ・まもしまります。 よるがはたくとりまるもとうにしまおが 染分縮緬地相同風となうなにはまな 浅葱地雲取秋草菱模様端帯	江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀	刺繍 刺繍 染・刺繍 染・刺繍 染・刺繍 錦 錦	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 個人蔵 共立女子大学蔵 の人蔵 共立女子大学蔵
283 284 286 287 288 289 290 291	(後) 前(後) 前(後) 前(後)	きまましますじはなたばまやがたもようまび 浅葱繻子地花束紗綾形模様帯 もまましますじゅかでからはなたばもようもび 萌黄繻子地梅立涌花束模様帯 らきましますじかなくらきのもようなび 紫繻子地流水花筏蝶模様帯 らきましますしたなくらきのもようなび 紫繻子地高空生機様帯 こいちょうともくのもようは 浅葱繻子地高空生機様帯 こいちゃじふしほんおよがとのまるもようにしままげまび 紅地菊唐扇模様錦帯 こいちゃじふしほんおまがとのまるもようにしままげまび 瀬茶地藤牡丹尾長鳥丸模様錦提帯 一江戸時代町人女性の帯 しゅりんずじはないかだもようにしままげまび 自倫子地花筏模様帯 そままじまたかますもようにしままげまが 明黄地牡丹御簾模様錦提帯 ・エロートである。 このもずいはないかだもようなが 会が細細地桐鳳屋花丸様様帯 をわけらりるんじゅりほうもうはなまもよっなが 実分縮縮地相桐鳳屋花丸模様帯 ままずにもこのもにないなどもようなが 実分縮縮地相周屋花木皮様様帯 ままずしまりためんじゅりほうもうはなまるもよっなが 実分縮縮地相剛屋花木皮様様帯	江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀	刺繍 刺繍 染・刺繍 染・刺繍 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 (個人蔵) (個人蔵) 共立女子大学蔵 (個人蔵) (本文子大学蔵) (本文子大学蔵) (本文子大学蔵) (本文子大学蔵) (本文子大学蔵) (本文子大学蔵) (本文子大学蔵) (本文子大学蔵) (本文子大学蔵)
283 284 286 287 288 289 290 291 292 294 295	後前後前後前後前後全	きませいませいなたばまたばまります 浅葱糯子地花束紗綾形模様帯 もませいませいものたせいはなにばらようなび 萌黄繻子地梅立涌花束模様帯 じきましませいからまがはないがたようもともない 紫繻子地流水花筏蝶模様帯 じきましませいからまりをはないで 紫繻子地鷹俊雨様様帯 まませいませいからまりをはなが え葱繻子地鳥を自身が は地菊唐扇模様錦帯 こいちしいはないからまうまとしますが 温光地籐牡丹尾長鳥丸模様錦提帯 もまずばなんみまりようにしまが は変素が近端後の をはばなんみまりまります。 は変素が にいまりにないからまった。 は変素が かまりばなんみまりまります。 は変素が にいまりばなんみまります。 は変素が をままいばたんみまります。 はまず は変素が かまず は変素が にいまりばなん。 なが にいまりばなん。 なが にいまりばなん。 なが にいまりばなん。 なが はず なが にいまりばなん。 なが にいまりばなん。 なが はず なが にいましていからまった。 はず なが はず なが にいまりまります。 はず なが はず なが はず なが はず なが はず なが はず なが はず なが はず なが はず なが なが はず なが はず なが なが なが なが といまが はず はず なが なが なが なが なが なが なが なが	江戸時代・18~19世紀	刺繍 刺繍 染・刺繍 染・刺繍 錦 錦 錦 染・刺繍	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 (個人蔵) (個人蔵) 共立女子大学蔵 (個人蔵) (現本) (本文子大学蔵) (本文子大学成) (本文学大学成) (本文学大学大学成) (本文学大学大学成) (本文学大学大学成) (本文学大学大学大学大学成) (本文学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大
283 284 286 287 288 289 290 291 292 294 295 296	後 前 後 前 後 前 後 全 全	きまましますじはなたばまやがたもようまび 浅葱繻子地花束紗綾形模様帯 もまましますじゅかでからはなたばもようもび 萌黄繻子地梅立涌花束模様帯 らきましますじかなくらきのもようなび 紫繻子地流水花筏蝶模様帯 らきましますしたなくらきのもようなび 紫繻子地高空生機様帯 こいちょうともくのもようは 浅葱繻子地高空生機様帯 こいちゃじふしほんおよがとのまるもようにしままげまび 紅地菊唐扇模様錦帯 こいちゃじふしほんおまがとのまるもようにしままげまび 瀬茶地藤牡丹尾長鳥丸模様錦提帯 一江戸時代町人女性の帯 しゅりんずじはないかだもようにしままげまび 自倫子地花筏模様帯 そままじまたかますもようにしままげまが 明黄地牡丹御簾模様錦提帯 ・エロートである。 このもずいはないかだもようなが 会が細細地桐鳳屋花丸様様帯 をわけらりるんじゅりほうもうはなまもよっなが 実分縮縮地相桐鳳屋花丸模様帯 ままずにもこのもにないなどもようなが 実分縮縮地相周屋花木皮様様帯 ままずしまりためんじゅりほうもうはなまるもよっなが 実分縮縮地相剛屋花木皮様様帯	江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・17~18世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・19世紀	刺繍 刺繍 ・刺繍 ・染・刺繍 ・染・刺繍 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 個人蔵 本立女子大学蔵 個人蔵 は大立女子大学蔵 個人蔵 横立女子大学蔵
283 284 286 287 288 289 290 291 292 294 295 296 297	(後前後前後前後 前後全全前)	きまましまりにはなたばまやがたもようだが 浅葱繻子地花束紗綾形模様帯 もまましまりこのたてもにはなにばらようねび 萌黄繻子地梅立涌花束模様帯 にちましまりじのもすいはないがたようもともない。 紫繻子地流水花筏蝶模様帯 にちましまりにからくのももうおび 紫繻子地に投稿技術にある。 送葱繻子地に投稿技術にある。 送葱繻子地に投稿技術にある。 送葱繻子地になる。ももうおび 浅葱繻子地に投稿技術にある。 送葱繻子地になる。またしままが 地・地・南唐扇模様錦帯 こいちゃじよりほよたしままが 農茶地藤牡丹尾長鳥丸模様錦提帯 ・工戸時代町人女性の帯 につかりたいかたもようまで ・おまじによんみすもようしまではおび ・おまりによんみすもようしまではまが ・おまりによんみすもようしまではまで ・おまりによんみする。 一江戸時代町人女性の帯 にもりよりにないかたもようなで 染分縮緬地桐属屋花丸模様帯 ・ないのようないとからようまなが ・ないのようないとからようなで ・おまりによったいまなが ・なが にもいられたのようないとからようなが ・ままじてよります。 ・ままじてよります。 ・ままじてよります。 ・ままじてよります。 ・ままじてよりが、こうもようにしままが ・ままじてよります。 ・ままじてよります。 ・ままじてよりが、こうもようにしままが ・ままじてよります。 ・ままじてよります。 ・ままいてようない。 ・ままいてようない。 ・ままいてようない。 ・ままいてようない。 ・ままいてようない。 ・ままいてようない。 ・ままいてようない。 ・ままいてまります。 ・ままいてようない。 ・ままいてまります。 ・ままいてようない。 ・ままいてようない。 ・ままいてまります。 ・ままいてようない。 ・ままいてようない。 ・ままいてようない。 ・ままいてまります。 ・ままいてようない。 ・ままいてようない。 ・ままいてようない。 ・ままいてようない。 ・ままいないた。 ・ままいない。 ・ままいない。 ・ままいてようない。 ・ままいてようない。 ・ままいてようない。 ・ままいてようない。 ・ままいてようない。 ・ままいない。 ・ままいない。 ・ままいない。 ・ままいないないた。 ・ままいない。 ・ままいないないないない。 ・ままいないないないないないないないないないないないないないないないないないない	江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・17~18世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀	刺繍 刺繍 シ・刺繍 ・刺繍 ・シ・刺繍 ・シ・刺繍 ・シ・刺繍 ・シ・刺縁 ・シ・刺縁 ・シ・刺縁 ・シ・刺縁 ・シ・シャシャ・シャ・シャ・シャ・シャ・シャ・シャ・シャ・シャ・シャ・シャ・シャ	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 個人蔵 の人蔵 奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 の人蔵 個人蔵 の人蔵
283 284 286 287 288 290 291 292 294 295 296 297 298	(後前後前後前後 前後全全前後	浅葱繻子地花束紗綾形模様帯 はましまりじまなだはなばはようまび 萌黄繻子地梅立涌花束模様帯 はましまりじったでははなばはようまび 東繻子地海立流花束模様帯 にきましまりになるときをはなが 紫繻子地流水花筏蝶模様帯 にきましまりになるときをはなが 紫繻子・地流水花筏蝶模様帯 にきましまりになるときをはながで 浅葱繻子・地高をもらしませず 紅地菊唐扇模様錦帯 こいちとはないまながどのまるようにしままげまび 紅地菊唐扇模様錦帯 こいちとはないまながどのまるようにしままげまび 農茶地藤牡丹尾長鳥丸模様錦提帯 ・工戸時代町人女性の帯 しまりよりにはないまなまながでのまるようになまず ・変がはないなどもようなじな・なりになるとなるなが ・変が掘土地花筏模様帯 そのわけちりなんとまりほうほうはなまるようなび ・染分縮細地桐鳳凰花丸模様様帯 ままびにくらどりまるとうにようなが ・洗葱地雲取秋草菱模様紋ビロード帯 「黒地雲鶴模様紋ビロード帯 ま地雲銀模様紋ドロード帯	江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・17~18世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀	刺繍 刺繍 染・刺繍 染・刺繍 染・刺繍 錦 錦 錦 線 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 個人蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 の人蔵 奈良県立美術館蔵 個人蔵 の人蔵 個人蔵 奈良県立美術館蔵 個人蔵 奈良県立美術館蔵
283 284 286 287 288 289 290 291 292 294 295 296 297 298	(2) 前後前後前後前後全全前後	浅葱繻子地花束紗綾形模様帯 5.8 6 1 6 9 9 10 18 2 5 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・17~18世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀	刺繍 刺繍 ・刺繍 ・染・刺繍 ・ ・刺繍 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 個人蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 共立女子大学蔵 の人蔵 共立女子大学蔵 の人蔵 奈良県立美術館蔵 の人蔵 奈良県立美術館蔵 の人蔵 奈良県立美術館蔵
283 284 286 287 288 290 291 292 294 295 296 297 298	(2) 前後前後前後前後全全前後全前	きまましゃすじはなたばまやがたもようなび 浅葱繻子地花束紗綾形模様帯 もまましゃすじゅっすいはないがたよったとないで 萌黄繻子地梅立涌花束模様帯 じきましゃすじかないがたよったとなが 紫繻子地流水花筏蝶模様帯 じきましょうせいたなくらきをしたおび 紫繻子地高校雨ときまび 浅葱繻子地高校雨ときまび 紅地菊唐扇模様錦帯 こいちゃじよしほたんまからしまるはまながとのまるもようにしまさげおび 紅地菊唐扇模様錦帯 こいちゃじよしほたんまからしまるにしまさげおび 温茶地藤牡丹尾長鳥丸模様錦提帯 ・大変がまないたが、自まったいで もままじまたかますもようにしまざけおび 日綸子地花筏模様帯 そのかけらりめんしきりほうほうはなまるもようおび 染分縮面地桐鳳尾で丸模様帯 をかけらりかんしきりほうほうはなまるもようおび 染分縮地地桐鳳尾で丸模様帯 をかけらりかんしきりほうまうはなまるもようおび 染分縮地相鳳尾で丸で、まが 湯を地雲和秋草菱模様部帯 しまりたが、こらしげんじょうまとはままが 浅葱地雲取秋草菱模様紋ビロード帯 くるじょうようまるもなら 黒地蝶丸紋散らし模様紋ビロード帯 くるしまっまるもならな 黒地蝶丸紋散らし模様紋ビロード帯 くもしまりまるもようにしままが 黒地蝶丸紋散らし模様が	江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀	刺繍 刺繍 ・刺繍 ・染・刺繍 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 個人蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 の人蔵 奈良県立美術館蔵 の人蔵 の人蔵 の人蔵 の人蔵 奈良県立美術館蔵 個人蔵 奈良県立美術館蔵
283 284 286 287 288 290 291 292 294 295 296 297 298 300 301 302	(2) 前後前後前後前後全全前後全前後	きまましますじばなたばまやがたまようまび 浅葱繻子地花束紗綾形模様帯 もまましますじらのたてからはなにばらようなび 萌黄繻子地梅立涌花束模様帯 じらまじとすびからずいははかばりまからなが 紫繻子地流水花筏蝶模様帯 じらまじとすびからがらきをしまかび 紫繻子地高とからからまりをしまかび 浅葱繻子地鳥を書きしまおび 浅葱繻子地鳥を書きしまおび 北地菊唐扇模様錦帯 こいちゃじらはほんながどのまもようにしままげおび 組地菊唐扇模様錦帯 こいちゃじらはほんながどのまもようにしままげおび 調茶地除七丹尾長鳥丸模様錦提帯 もまずじばれんみすらようにしままげまび 前黄地牡丹御簾模様錦提帯 ・ここ戸時代町人女性の帯 しらのんずじはないかたもようなが 全のかばりにないまたもようなが 完めがちのめになりほうのおりはなまもようなが 洗葱地雲取秋草菱模様紋ビロード帯 くまじまんなまるもとは 湯地格子源氏香模様紋ビロード帯 くまじらんからようによるが 黒地雲柏模様教 にはこうしがんじこうきょうもん 湯地格子源氏香模様紋ビロード帯 くまじまたままもたま 黒地蝶丸紋散らし模様紋ビロード帯 くまじまたままもない 黒地まかしたが 黒地まかしたが 黒地まかしたが にはこうながといいたもようなが 湯地格子源氏香模様紋ビロード帯 くまじまたままもなが 黒地まかしまりによるなが 黒地まかしまからない。 湯地格子源氏香模様紋ビロード帯 くまじまたままもない。 温地まかしまからない。 最初 はいましまかまない。 最初 はいましまかまない。 まずい。 はいまない。 まずい。 まずい。 はいまない。 まずい。	江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀	刺繍 刺繍 ・刺繍 ・染・刺繍 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 個人蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 奈良県立美術館蔵 個人蔵 の人蔵 の人蔵 の人蔵 奈良県立美術館蔵 個人蔵 奈良県立美術館蔵 個人蔵 奈良県立美術館蔵
283 284 286 287 288 289 290 291 292 294 295 296 297 298 300 301 302 303	(2) 前後前後前後前後全全前後 全前後前	浅葱繻子地花束紗綾形模様帯 5.5 (1.5) 1.5 (2.5) 1.5 (江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 明治時代・19世紀 明治時代・19世紀	刺繍 刺繍 ・刺繍 ・染・刺繍 ・ ・刺繍 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 明人蔵 個人蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 共立女子大学蔵 の人蔵 奈良県立美術館蔵 の人蔵 の人蔵 奈良県立美術館蔵 の人蔵 の人蔵 の人蔵 の人蔵 の人蔵
283 284 286 287 288 290 291 292 294 295 296 297 298 300 301 302 303 304	(後前後前後前後 前後全全前後 全前後前後)	浅葱繻子地花束紗綾形模様帯 ***********************************	江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 明治時代・19世紀 明治時代・19世紀 明治時代・19世紀	刺繍 刺繍 ・刺繍 ・シャ ・シャ ・シャ ・シャ ・シャ ・シャ ・シャ ・シャ ・シャ ・シャ	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 個人蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 奈良県立美術館蔵 個人蔵 の人蔵 奈良県立美術館蔵 個人蔵 の人蔵 の人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵
283 284 286 287 288 289 290 291 292 294 295 296 297 298 300 301 302 303	(2) 前後前後前後前後全全前後 全前後前後前	浅葱繻子地花束紗綾形模様帯 5.5 6 6 6 5 7 5 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・18~19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 江戸時代・19世紀 明治時代・19世紀 明治時代・19世紀	刺繍 刺繍 ・刺繍 ・染・刺繍 ・ ・刺繍 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	奈良県立美術館蔵 奈良県立美術館蔵 共立女子大学蔵 共立女子大学蔵 明人蔵 個人蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 共立女子大学蔵 個人蔵 共立女子大学蔵 の人蔵 奈良県立美術館蔵 の人蔵 の人蔵 奈良県立美術館蔵 の人蔵 の人蔵 の人蔵 の人蔵 の人蔵

308	前	ラッチュャレモラもくもよラにレセカタ 薄茶地草木模様錦帯	明治時代・19 ~ 20 世紀	錦	個人蔵
309	後	まゃじゅうけいちょうにしまれび 茶地風景模様錦帯	明治時代・19 ~ 20 世紀	錦	個人蔵
310	前	白地立浪孔雀模様錦帯	明治時代・19 ~ 20 世紀	錦	共立女子大学蔵
311	後	La Uそうかもようにしまねび 白地草花模様錦帯	明治時代・19 ~ 20 世紀	錦	共立女子大学蔵
		一大正時代の帯			
12	前	まんじへいけんじばらこぎくすいせんもようおび 臙脂平絹地薔薇小菊水仙模様帯	大正時代・20 世紀	染・刺繍	個人蔵
13	後	そのもけものんじばらもようまで 染分木綿地薔薇模様帯	大正時代・20 世紀	染	個人蔵
14	前	桃色平絹地斜縞桜菊模様昼夜帯	大正時代・20 世紀	染	個人蔵
15	後	ヺ゚゚゚゚゚゚゙゙ヺ゚゚゙゚゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙ヺ゚゚゚゚ゕ゚゚゚゚ゔゖ゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゙゚ヺ゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゙゚ 薄赤平絹地罌粟模様昼夜帯	大正時代・20 世紀	染	個人蔵
16	前	くるまやじばらほんもようおび 黒綾地薔薇本模様帯	大正時代・20 世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
17	後	みじむらききへいけんじぼたんたんぽぽずみれもようちゅうでねび 藤紫平絹地牡丹蒲公英菫模様昼夜帯	大正時代・20 世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
18	前	白地牡丹撫子菊模様昼夜帯	大正時代・20 世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
19	後	黄繻子地桐菊模様昼夜帯	大正時代・20 世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
321	前	くるしゅすじはんせんもようおび 黒繻子地帆船模様帯	大正時代・20 世紀	染	個人蔵
322	後	これへいけんじきくもようねび 紺平絹地菊模様帯	大正時代・20 世紀	染	個人蔵
323	前	ままぎしゅずじばらもようまび 浅葱繻子地薔薇模様帯	大正時代・20 世紀	刺繡	個人蔵
24	後	しるせいこうじょうぱなもょうおび 白精好地洋花模様帯	大正時代・20 世紀	刺繡	共立女子大学蔵
		一大正時代の帯			
25	前	************************************	 昭和時代・20 世紀	染・刺繍	個人蔵
26	後	くるへいけんじまがきはぎぼたんなでしてもようおび 黒平絹地籬萩牡丹撫子模様帯	昭和時代・20 世紀	染	個人蔵
27	前	そめわけへいけんじばらもょうおび 染分平絹地薔薇模様帯	昭和時代・20 世紀	染	個人蔵
28	後	うすべにへいけんじはなかごもようちゅうやおび 薄紅平絹地花籠模様昼夜帯	昭和時代 · 20 世紀	染・刺繍	須坂クラシック美術館蔵
29	前	しるへいけんじかぼくとりもようちゅうやおび 白平絹地花木鳥模様昼夜帯	昭和時代·20 世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
30	後	そめわけるじまさがまちょうちゅうやねび 染分絽地朝顔模様昼夜帯	昭和時代・20 世紀	染・刺繍	須坂クラシック美術館蔵
31	前	きゅもけへいけんじなみとりもようちゅうやなび 染分平絹地波鳥模様昼夜帯	昭和時代・20 世紀	染	須坂クラシック美術館蔵
32	後	もえぎへいけんじそうもくもようちゅうやおび 萌黄平絹地草花模様昼夜帯	昭和時代・20 世紀	染・刺繍	個人蔵
35	前	しゅじそうかもようにしきおび 朱地草花模様錦帯	昭和時代・20 世紀	錦	個人蔵
36	後	しゅじからはなもようにしきおび 朱地唐花模様錦帯	昭和時代 · 20 世紀	錦	個人蔵
37	前	ベにりんずじまんじばらもようおび 紅綸子地万字薔薇模様帯	昭和時代・20 世紀	染・刺繍	個人蔵
38	後	ままではなからくきもようにしままび 浅葱地花唐草模様錦帯	昭和時代・20 世紀	錦	共立女子大学蔵
昏礼才	裳			*1	
39	前	Laghafillusjak(Klupahoblajajah) 白綸子地松竹梅鶴亀模様打掛	 江戸時代・19 世紀	染・刺繍	 共立女子大学蔵
40	後	まさぎちりめんじしょうちくばいつるかめもよううちかけ 浅葱縮緬地松竹梅鶴亀模様打掛	江戸時代・19 世紀	染・刺繡	個人蔵
41	前	スにりんが記れている。 スにりんずじょっさきっちもよううちかけ 紅綸子地松笹鶴模様打掛	 江戸時代・19 世紀	—————————————————————————————————————	
42	後	はなだいけんじきりほうおうもよううちかけ 縹平絹地桐鳳凰模様打掛	 江戸時代・19 世紀	染・刺繡	—————————————————————————————————————
43	前	ラオちゃちりめんじうめもようふりそで 薄茶縮緬地梅模様振袖	明治~大正時代・20 世紀	染・刺繍	個人蔵
44	前	スポートのようない。 イにもりめんしたけきょうふりそで 紅縮緬地竹模様振袖	 明治~大正時代・20 世紀	染・刺繍	 個人蔵
<u>45</u>	前	は6さき50めに6かまつったもようふりそで 紫縮緬地若松鶴模様振袖	 明治~大正時代・20 世紀	染・刺繡	 個人蔵
46	前	ラオちゃちりゅんじきりほうおうもようふりそで 薄茶縮緬地桐鳳凰模様振袖	大正時代・20 世紀	·····································	福岡市博物館蔵
47	前	在	大正時代・20 世紀	·····································	福岡市博物館蔵
48	前	はらまきちりめんじきりほうおうちょこうふりそで 紫縮緬地桐鳳凰模様振袖	大正時代·20 世紀	 染	福岡市博物館蔵
349	後	しるしゅすじうめもようふりそで 白繻子地梅模様振袖	大正時代・20 世紀	 染	共立女子大学蔵
50	後	べにしゅすじたけもようふりそで 紅繻子地竹模様振袖	大正時代・20 世紀	 染	共立女子大学蔵
		ベエ州市 J プロ J (天 (水 が水) 中 くるしゅすじまつもようふりそで	大正時代·20 世紀	 染	