

蕭白と京の画家たち

SHOHAKU SHOKU!!

出品目録

* 展示予定は変更される可能性があります
 * ◎は重要文化財を表します

千葉市美術館

二〇一二年四月十日(火)～五月二十日(日)

主催 千葉市美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会
 協賛 ライオン、清水建設、大日本印刷、損保ジャパン、日本テレビ放送網

| no. | 作者 | 指定 | 作室名 | 年代 | 材質 | 形状 | 寸法 (cm) | 所蔵 | 展示期間 |
|-----|----|----|-----|----|----|----|---------|----|------|
|-----|----|----|-----|----|----|----|---------|----|------|

| | | | | | | | | | |
|----|-------|--|--------------|-----------------|--------|------|-------------|----------------------|---------------------|
| 1 | 二子一印 | | 山水図 | | 絹本着色 | 一幅 | 一三九×三二八 | | 4/10 4/30 |
| 2 | 山口雪溪 | | 人物花鳥山水図押絵貼屏風 | 享保元年 (一七二〇) | 紙本墨画淡彩 | 六曲二双 | 各図一三〇×四八二 | 三重 朝田寺 | 4/10 4/30 |
| 3 | 山口雪溪 | | 松に鶴・竹に雀図 | 享保四年 (一七二九) | 絹本墨画 | 双幅 | 各二五二×五三二・六 | | 4/10 5/2 5/20 |
| 4 | 山口雪溪 | | 寒山図 | 享保十六年 (一七三二) | 紙本淡彩 | 一幅 | 九六三×三七四 | | 4/10 4/30 |
| 5 | 五十嵐浚明 | | 李白観瀑図 | | 絹本墨画淡彩 | 一幅 | 九八五×三三〇 | | 4/10 5/6 |
| 6 | 五十嵐浚明 | | 山水図 | | 絹本淡彩 | 一幅 | 九九七×三五二 | | 4/10 5/6 |
| 7 | 五十嵐浚明 | | 富士・橋立・松島図 | | 絹本淡彩 | 三幅 | 各二〇二×三四〇 | | 4/10 5/8 5/20 |
| 8 | 五十嵐浚明 | | 西王母図 | 安永六年 (一七七七) | 絹本着色 | 一幅 | 一一三三×三六二 | | 4/10 5/6 |
| 9 | 高田敬輔 | | 山水図屏風 | | 紙本墨画着色 | 六曲二隻 | 一五〇三×三六二・六 | 滋賀県立近代美術館 | 4/10 4/30 |
| 10 | 高田敬輔 | | 許由巢父図 | 寛保元年 (一七四一) | 紙本墨画 | 双幅 | 各二一九〇×四一〇 | | 4/10 4/30 |
| 11 | 高田敬輔 | | 竹林七賢図屏風 | 延享元年 (一七四四) | 紙本墨画 | 六曲二双 | 各二一八五×二九〇・四 | | 4/10 5/2 5/20 |
| 12 | 高田敬輔 | | 楼閣山水図 | 延享三年 (一七四六) | 紙本墨画淡彩 | 一幅 | 二四二×四八九 | | 4/10 4/30 |
| 13 | 高田敬輔 | | 富嶽図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 四四八×八五〇 | | 4/10 4/30 |
| 14 | 高田敬輔 | | 『敬輔画譜』 | 文化元年 (一八〇四)刊 | 木版墨摺本 | 三冊 | 各二六四×一八八 | 千葉市美術館 ライヴ・コレクション | 4/10 5/20 |
| 15 | 月岡雪鼎 | | 唐美人図 | 明和六年 (一七六九) | 絹本着色 | 一幅 | 三九八×五九八 | 奈良県立美術館 | 4/10 4/30 |
| 16 | 月岡雪鼎 | | 梅に美人図 | | 絹本着色 | 一幅 | 八七五×三二五 | 摘水軒記念文化 振興財団 | 4/10 5/2 5/20 |
| 17 | 望月玉蟾 | | 九老図 | 寛延二年 (一七四九)賛 | 絹本着色 | 一幅 | 一一六二×四三二・四 | 広島県立美術館 | 4/10 4/30 |
| 18 | 望月玉蟾 | | 顔筆仙図 | | 絹本着色 | 一幅 | 九九七×五四九 | | 4/10 5/2 5/20 |
| 19 | 望月玉蟾 | | 維摩居士図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 一〇六〇×四四〇 | 広島県立美術館 | 4/10 5/2 5/20 |
| 20 | 望月玉蟾 | | 双鶴図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 二四・五×四四・二 | | 4/10 4/30 |
| 21 | 望月玉蟾 | | 墨竹図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 二三二・九×五七二 | | 4/10 5/2 5/20 |
| 22 | 大西酔月 | | 林和靖図 | | 絹本墨画着色 | 一幅 | 一一三〇×四〇・九 | | 4/10 4/30 |

| no. | 作者 | 指定 | 作品名 | 年代 | 材質 | 形状 | 寸法(cm) | 所蔵 | 展示期間 |
|-----------------------|------|----|--------------|----------------------|--------|------|--------------|--------------------------|-----------------------------|
| 23 | 大西酔月 | | 高士騎牛図 | | 絹本着色 | 一幅 | 一三〇・三×四五・二 | 京都府立総合資料館 (京都文化博物館管理) | 4/10 4/30 |
| 24 | 大西酔月 | | 龐居士・靈昭女図 | | 絹本墨画淡彩 | 双幅 | 各九八・八×三五・四 | | 4/10 5/2 |
| 25 | 大西酔月 | | 花鳥人物図押絵貼屏風 | | 紙本墨画 | 六曲二双 | 各図二七・〇×五三・八 | | 4/10 5/6 |
| ■第二章 第一部 曾我蕭白——蕭白出現—— | | | | | | | | | |
| 26 | 曾我蕭白 | | 柳下鬼女図屏風 | 宝暦八〇十一年 (二七八〇六二)頃 | 紙本墨画淡彩 | 二曲一隻 | 一五三・九×一五二・六 | 東京藝術大学 | 4/10 4/30 |
| 27 | 曾我蕭白 | | 布袋図 | 宝暦八〇十一年 (二七八〇六二)頃 | 紙本墨画 | 一幅 | 三三・七×五〇・九 | 三重朝田寺 | 5/8 5/20 |
| 28 | 曾我蕭白 | | 李白醉臥図屏風 | 宝暦八〇十一年 (二七八〇六二)頃 | 紙本墨画 | 六曲二双 | 各一七〇・〇×三六〇・〇 | 三重県立美術館 | 5/2 5/20 |
| 29 | 曾我蕭白 | | 草子洗小町図屏風 | | 紙本墨画淡彩 | 六曲一隻 | 一四五・四×三五・二二 | | 5/2 5/20 |
| 30 | 曾我蕭白 | | 鷹図押絵貼屏風 | 宝暦八〇十一年 (二七八〇六二)頃 | 紙本墨画 | 六曲二双 | 各図一三二・三×五五・五 | | 4/10 4/30 5/2 5/20 |
| 31 | 曾我蕭白 | | 林和靖図屏風 | 宝暦十年(七六〇〇) | 紙本墨画淡彩 | 六曲二双 | 各一七二・〇×三六四・〇 | 三重県立美術館 | 4/10 4/30 |
| 32 | 曾我蕭白 | | 唐人物図屏風 | 宝暦八〇十一年 (二七八〇六二)頃 | 紙本墨画 | 六曲一隻 | 一五九・二×三五・二四 | 三重朝田寺 | 5/8 5/20 |
| 33 | 曾我蕭白 | | 桃蝦墓図 | | 絹本墨画 | 一幅 | 九三・〇×三六・五 | | 4/10 5/6 |
| 34 | 曾我蕭白 | | 塞翁飼馬 簫史吹簫図屏風 | 宝暦八〇十一年 (二七八〇六二)頃 | 紙本墨画 | 六曲二双 | 各二五五・〇×三三八・〇 | 三重県立美術館 | 4/10 4/30 |
| 35 | 曾我蕭白 | | 鷲図屏風 | 宝暦八〇十一年 (二七八〇六二)頃 | 紙本墨画淡彩 | 六曲一隻 | 一六〇・二×三六・三四 | | 4/10 5/6 |
| 36 | 曾我蕭白 | | 蹴鞠寿老図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 一〇九・〇×四四・四 | 京都国立博物館 | 5/2 5/20 |
| 37 | 曾我蕭白 | | 比叡山図 | 宝暦七〇十二年 (二七七〇六二)頃 | 紙本墨画 | 一幅 | 五四・八×八六・〇 | 滋賀県立琵琶湖文化館 | 4/10 4/30 |
| 38 | 曾我蕭白 | | 鶴図屏風 | | 紙本墨画淡彩 | 六曲一隻 | 一七三・八×三九六・二 | 東京富士美術館 | 4/10 4/30 |
| 39 | 曾我蕭白 | | 鳥獣人物図押絵貼屏風 | | 紙本墨画 | 六曲二双 | 各図二八九×五二・〇 | 三重西蓮寺 | 4/10 4/30 5/2 5/20 |
| 40 | 曾我蕭白 | | 唐獅子図屏風 | | 紙本墨画 | 二曲一隻 | 各図一三二・〇×五八・〇 | 株式会社 加島美術 | 5/2 5/20 |
| 41 | 曾我蕭白 | | 牧童群牛図屏風 | | 紙本墨画 | 六曲二双 | 各二六七・〇×三七五・二 | | 5/2 5/20 |
| 42 | 曾我蕭白 | | 恵比寿図 | | 紙本墨画淡彩 | 一幅 | 二〇三×四八・五 | | 4/10 4/30 |
| 43 | 曾我蕭白 | | 寒山拾得図屏風 | | 紙本墨画 | 二曲二双 | 各一六九・二×一八五・〇 | | 4/10 4/30 |
| 44 | 曾我蕭白 | ◎ | 寒山拾得図 | | 紙本墨画 | 双幅 | 各一九七・〇×一一五・〇 | | 4/10 5/8 5/20 |
| 45 | 曾我蕭白 | | 獅子虎図屏風 | | 紙本墨画 | 二曲二双 | 各一五四・三×一五六・六 | 千葉市美術館 | 4/10 5/6 |
| 46 | 曾我蕭白 | | 波濤鷹鶴図屏風 | | 紙本墨画 | 六曲一隻 | 一五四・二×三五九・二 | | 5/2 5/20 |
| 47 | 曾我蕭白 | | 月夜山水図襖 | | 紙本墨画 | 四面 | 各二七一・〇×九一・五 | 鳥取県立博物館 | 4/10 5/6 |
| 48 | 曾我蕭白 | | 囲碁図屏風 | | 紙本墨画 | 二曲一隻 | 一六五・七×一七四・七 | 鳥取県立博物館 | 4/10 5/6 |
| ■第二章 第二部 曾我蕭白——蕭白高揚—— | | | | | | | | | |
| 49 | 曾我蕭白 | | 竹に鶏図 | | 紙本墨画淡彩 | 一幅 | 一二五・八×五四・七 | 摘水軒記念文化振興財団 | 4/10 4/30 |
| 50 | 曾我蕭白 | | 定家・寂蓮・西行図屏風 | | 紙本墨画 | 二曲一隻 | 一五〇・二×一四二・六 | | 4/10 5/6 |

| no. | 作者 指定 作品名 | 年代 | 材質 | 形状 | 寸法 (cm) | 所蔵 | 展示期間 |
|-------------------------|-------------------------|-----------------|--------|------|-----------------------|------------------|--------------|
| 51 | 曾我蕭白 鷹図 | | 紙本着色 | 一幅 | 一三六・三×五九・〇 | 香雪美術館 | 4/10 4/30 |
| 52 | 曾我蕭白 美人図 | | 絹本着色 | 一幅 | 一〇七・二×三九・四 | 奈良県立美術館 | 4/10 4/30 |
| 53 | 曾我蕭白 ◎ 群仙図屏風 | 明和元年 (二七六四) | 紙本着色 | 六曲二双 | 各二七・二〇×三七・八〇 | 文化庁 | 5/2 5/20 |
| 54 | 曾我蕭白 群童遊戯図屏風 | | 紙本銀地着色 | 六曲二双 | 各二六・六四×三七・〇二 | 九州国立博物館 | 5/8 5/20 |
| 55 | 曾我蕭白 雪山童子図 | 明和元年 (二七六四)頃 | 紙本着色 | 一幅 | 一六九・八×二二・四・八 | 三重 継松寺 | 4/10 5/6 |
| 56 | 曾我蕭白 ◎ 山水図襖 (旧永島家) | 明和元年 (二七六四)頃 | 紙本墨画 | 八面 | 各二七・二〇×八六・〇 | 三重県立美術館 | 4/10 4/30 |
| 57 | 曾我蕭白 ◎ 竹林七賢図襖 (旧永島家) | 明和元年 (二七六四)頃 | 紙本墨画 | 八面 | 各二七・二〇×八六・〇 | 三重県立美術館 | 4/10 4/30 |
| 58 | 曾我蕭白 ◎ 波濤群禽図襖 (旧永島家) | 明和元年 (二七六四)頃 | 紙本墨画淡彩 | 二二面 | 各二七・二〇×八五・六 | 三重県立美術館 | 4/10 4/30 |
| 59 | 曾我蕭白 ◎ 松鷹図襖 (旧永島家) | 明和元年 (二七六四)頃 | 紙本墨画淡彩 | 五面 | 各二七・二〇×八六・〇 | 三重県立美術館 | 5/2 5/20 |
| 60 | 曾我蕭白 ◎ 禽獸図襖 (旧永島家) | 明和元年 (二七六四)頃 | 紙本墨画淡彩 | 四面 | 各二七・二〇×八五・六 | 三重県立美術館 | 5/2 5/20 |
| 61 | 曾我蕭白 ◎ 狼狽図襖 (旧永島家) | 明和元年 (二七六四)頃 | 紙本墨画淡彩 | 三面 | 各二七・二〇×八六・〇 | 三重県立美術館 | 5/2 5/20 |
| 62 | 曾我蕭白 ◎ 牧牛図襖 (旧永島家) | 明和元年 (二七六四)頃 | 紙本墨画 | 四面 | 各二七・二〇×八六・〇 | 三重県立美術館 | 5/2 5/20 |
| 63 | 曾我蕭白 ◎ 唐獅子図 | 明和元年 (二七六四)頃 | 紙本墨画 | 双幅 | 各二四・九×二四・六〇 | 三重 朝田寺 | 5/8 5/20 |
| 64 | 曾我蕭白 奥田龍溪『存心』挿絵 | 明和元年 (二七六四)刊 | 木版墨摺本 | 一冊 | 二二・五×一五・九 | 津市津図書館 (稲垣文庫) | 三重会場のみ |
| 65 | 曾我蕭白 夏景山水図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 二三四・八×四一・八 | 三重県立美術館 | 4/10 4/30 |
| 66 | 曾我蕭白 周茂叔愛蓮図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 二二・〇×五二・〇 | 三重県立美術館 | 4/10 4/30 |
| ■ 第二章 第三部 曾我蕭白 ― 蕭白円熟 ― | | | | | | | |
| 67 | 曾我蕭白 伯顔図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 一三三・〇×五七・〇 | | 4/10 4/30 |
| 68 | 曾我蕭白 関羽図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 一三二・二×五三・六 | 奈良県立美術館 | 4/10 4/30 |
| 69 | 曾我蕭白 松に孔雀図襖 | 明和四年 (二七六七)頃 | 紙本墨画 | 四面 | 各二七・二〇×八六・〇 | 三重県立美術館 | 4/10 5/2 |
| 70 | 曾我蕭白 許由巢父図襖 | 明和四年 (二七六七)頃 | 紙本墨画 | 四面 | 各二七・二〇×八六・〇 | 三重県立美術館 | 4/10 4/30 |
| 71 | 曾我蕭白 達磨図 | 明和四年 (二七六七)頃 | 紙本墨画 | 一幅 | 二二・三×五四・五 | | 5/2 5/20 |
| 72 | 曾我蕭白 洋犬図 | 明和四年 (二七六七)頃 | 紙本墨画着色 | 一幅 | 一四七・八×六六・一 | | 4/10 4/30 |
| 73 | 曾我蕭白 楼閣山水図襖 | | 紙本墨画 | 四面 | 各二六・八五×九二・六 | 滋賀 大角家 | 4/10 4/30 |
| 74 | 曾我蕭白 松竹梅図襖 | | 紙本墨画 | 四面 | 各二六・八五×九二・六 | 滋賀 大角家 | 5/2 5/20 |
| 75 | 曾我蕭白 ◎ 楼閣山水図 (月夜山水図) 屏風 | | 紙本着色 | 六曲二双 | 各二五・一四×三六・六〇 | 滋賀 近江神宮 | 5/8 5/20 |
| 76 | 曾我蕭白 仙人図屏風 | | 紙本墨画淡彩 | 二曲二双 | 各二六・一〇×一七六・〇 | 東京藝術大学 | 4/10 4/30 |
| 77 | 曾我蕭白 孔雀図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 四九・四×三三・五 | | 4/10 4/30 |
| 78 | 曾我蕭白 蓮鷺図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 一一〇・五×四七・五 | | 4/10 4/30 |
| 79 | 曾我蕭白 山水図扇面 | | 紙本墨画 | 一幅 | 上弦五三六 下弦二四七 天地一七・九 | | 4/10 4/30 |

| no. | 作者 | 指定 | 作品名 | 年代 | 材質 | 形状 | 寸法(cm) | 所蔵 | 展示期間 |
|----------------------------------|--------------|-----------------|-----------|----|--------|------|---------------|-----------------|--------------|
| 80 | 曾我蕭白 | | 滝山水図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 三八・八×六七・二 | 奈良県立美術館 | 4/10 4/30 |
| 81 | 曾我蕭白 | | 山水図押絵貼屏風 | | 紙本墨画 | 六曲二双 | 各図二・三・一×五・一・八 | 京都国立博物館 | 5/2 5/20 |
| 82 | 曾我蕭白 | | 虎溪三笑図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 一三・三×五六・三 | 千葉市美術館 | 4/10 5/20 |
| 83 | 曾我蕭白 | | 山水図 | | 絹本墨画 | 双幅 | 各一〇・一六×三七・六 | 京都 久昌院 | 5/2 5/20 |
| 84 | 曾我蕭白 | | 富嶽清見寺図 | | 絹本墨画 | 一幅 | 一一・六×五二・二 | | 4/10 4/30 |
| 85 | 曾我蕭白 | | 林和靖図 | | 絹本墨画 | 一幅 | 四四・六×六七・九 | 千葉市美術館 | 5/2 5/20 |
| 86 | 曾我蕭白 | | 瀟湘八景図屏風 | | 紙本墨画 | 六曲二双 | 各二五・二三×三五九・六 | 鐵齋堂 | 4/10 5/6 |
| ■ 第三章 京 <small>みやこ</small> の画家たち | | | | | | | | | |
| 87 | 伊藤若冲 | | 旭日松鶴図 | | 絹本着色 | 一幅 | 一一・三×四〇・四 | 滴水軒記念文化 振興財団 | 5/2 5/20 |
| 88 | 伊藤若冲 | | 月夜白梅図 | | 絹本着色 | 一幅 | 二三・九×七九・七 | | 4/10 5/20 |
| 89 | 伊藤若冲 | | 布袋図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 一〇・八四×三二・二 | ゴドイコレクション | 5/2 5/20 |
| 90 | 伊藤若冲 | | 鶏図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 一〇・五・九×二九・〇 | | 4/10 4/30 |
| 91 | 伊藤若冲 | | 鸚鵡図 | | 絹本着色 | 一幅 | 一〇・七六×四九・一 | 千葉市美術館 | 4/10 4/30 |
| 92 | 伊藤若冲 | | 雷神図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 一一・〇×三〇・〇 | 千葉市美術館 | 4/10 4/30 |
| 93 | 伊藤若冲 | | 寿老人・孔雀・菊図 | | 紙本墨画 | 三幅 | 各二〇・二×二九・四 | 千葉市美術館 | 5/2 5/20 |
| 94 | 伊藤若冲 | | 関羽図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 一〇・八三×三〇・〇 | | 4/10 4/30 |
| 95 | 伊藤若冲 | | 鷹図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 一〇・八×三〇・〇 | | 5/2 5/20 |
| 96 | 伊藤若冲 | | 鷹図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 一〇・〇×二九・五 | 滴水軒記念文化 振興財団 | 4/10 4/30 |
| 97 | 伊藤若冲 | | 海老図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 九九・三×二九・八 | 千葉市美術館 | 4/10 4/30 |
| 98 | 池大雅 | 延享三年 (一七四六) | 柳溪渡渉図 | | 紙本墨画淡彩 | 一幅 | 一三・三・四×五七・六 | 千葉市美術館 | 4/10 4/30 |
| 99 | 池大雅 | | 偃山楼居図 | | 紙本墨画淡彩 | 一幅 | 一〇・九二×四一・〇 | 千葉市美術館 | 4/10 4/30 |
| 100 | 池大雅 | | 溪上高隠図 | | 紙本墨画淡彩 | 一幅 | 二二・八五×五四・五 | 東京富士美術館 | 5/2 5/20 |
| 101 | 池玉瀾 | | 辺溪閑遊図 | | 紙本墨画淡彩 | 一幅 | 二二・八五×五四・五 | 東京富士美術館 | 5/2 5/20 |
| 102 | 池大雅 | 明和八年 (一七七二)頃 | 関羽図 | | 絹本着色 | 一幅 | 一四・四・四×五一・七 | | 4/10 4/30 |
| 103 | 与謝蕪村 | | 松蔭品茶図 | | 絹本着色 | 一幅 | 一四・六七×五七・六 | | 5/2 5/20 |
| 104 | 与謝蕪村 ◎ | 天明元年 (一七八一) | 寒山拾得図 | | 紙本墨画 | 双幅 | 各二・四・七×五八・一 | 文化庁 | 4/10 4/30 |
| 105 | 円山応挙 | | 鉄拐蝦蟇仙人図 | | 紙本墨画淡彩 | 双幅 | 各二・五〇×五六・七 | 千葉市美術館 | 5/2 5/20 |
| 106 | 円山応挙 | 明和二年 (一七六五) | 山水図 | | 紙本墨画 | 一幅 | 四五・五×六七・二 | 三井記念美術館 | 5/2 5/20 |
| 107 | 円山応挙 | 安永八年 (一七七九) | 富士三保図屏風 | | 紙本墨画淡彩 | 六曲二双 | 各一五・三八×三五七・六 | 千葉市美術館 | 4/10 4/30 |
| 108 | 円山応挙 | 天明六年 (一七八六) | 秋月雪峡図屏風 | | 紙本墨画淡彩 | 六曲二双 | 各一五・四六×三四八・二 | 千葉市美術館 | 5/2 5/20 |
| 109 | 長澤蘆雪・ 曾道怡 | 寛政七年 (一七九五) | 花鳥蟲獸図卷 | | 絹本着色 | 一卷 | 三三・〇×三七・二・四 | 千葉市美術館 | 4/10 5/20 |