

江戸の美 須田悦弘による

The Beauty
of Edo Art:
Yoshihiro Suda

2012年10月30日|火| - 12月16日|日|
千葉市美術館

「須田悦弘展」開催にあわせ、7階展示室では、須田自ら千葉市美術館のコレクションから選んだ江戸絵画・版画の名品を、現代作家ならではのユニークな方法で展示します。前半は誰もが知っている浮世絵の名品や自費出版の浮世絵「摺物」を中心に構成し、後半は動植物を描いた絵画や版本、《椿図屏風》や《生花園屏風》をお見せします。

また会場の随所では、上記出品作品と須田自作の木彫を組み合わせた展示も行います。須田悦弘は、大倉集古館で開かれた「拈華微笑—仏教美術の魅力」(2000)で、国宝の《普賢菩薩騎象像》のケース内に小さな《雑草》を忍ばせて以来、機会あるごとに古美術作品と自作を組み合わせた展示を行ってきました。通常のインスタレーションとはひと味違った、古美術と現代美術の取り合わせの妙をぜひお楽しみ下さい。

須田悦弘作品

千葉市美術館所蔵の江戸絵画・版画

葉 2011年 木に彩色	鈴木春信 坐舖八景 台子夜雨 明和3年(1766)頃 中判錦絵 27.7×20.4cm	喜多川歌麿 『百千鳥狂歌合』 寛政2年(1790)頃 彩色摺絵入狂歌本2帖のうち 25.5×18.8cm	魚屋北溪 牛若丸 文化14年(1817) 色紙判摺物 21.2×17.8cm	歌川広重 東海道五拾三次之内 蒲原 天保3-4年(1832-33) 横大判錦絵 24.6×37.5cm
枝 2001年 木に彩色	鈴木春信 鞠と男女 明和4年(1767)頃 中判錦絵 27.4×21.5cm	東洲斎写楽 三代目大谷鬼次の江戸兵衛 寛政6年(1794) 大判錦絵 35.4×24.0cm	魚屋北溪 初夢三番 茄子 文政(1818-30)末頃 色紙判摺物 20.1×17.7cm	歌川国芳 相馬の古内裏 天保(1830-44)後期 大判錦絵三枚続 右: 37.1×25.5cm 中: 37.3×25.2cm 左: 37.2×24.1cm
露草 2012年 木に彩色	鈴木春信 蚊帳の母と子 明和4年(1767)頃 中判錦絵 27.8×21.4cm	窪俊満 浅草側つれづれ艸 十九段 文化8年(1811) 色紙判摺物 21.6×17.4cm	魚屋北溪 節分の豆 天保(1830-44)前期 色紙判摺物 21.0×18.5cm	椿図屏風 江戸時代前期 紙本着色六曲一双 各233.3×64.4cm 個人蔵(千葉市美術館寄託)
藤 2012年 木に彩色	鈴木春信 六玉川 調布の玉川 明和4年(1767)頃 中判錦絵 28.2×20.9cm	窪俊満 浅草側つれづれ艸 六十八段 文化8年(1811) 色紙判摺物 21.3×18.8cm	魚屋北溪 武内宿彌 文政(1818-30)末 ~天保(1830-44)初期 色紙判摺物 21.1×18.4cm	椿図屏風 江戸時代前期 紙本着色六曲一隻(18図貼付) 168.5×380cm 財団法人草月会 (千葉市美術館寄託)
朝顔 2002-12年 木に彩色	鈴木春信 三十六歌仙 紀友則 明和4-5年(1767-68)頃 中判錦絵 28.2×21.4cm	窪俊満 とりかえはやものがたり わかきをのこともわらハへなどゝ まり小弓などをもて遊び給ふ 文化(1804-18)後期頃 色紙判摺物 21.1×18.7cm	岳亭春信 排闥三番 樊會 文政10年(1827) 色紙判摺物 21.4×18.4cm	生花園屏風 寛文期(1661-73)頃 紙本着色六曲一隻 153.0×361.5cm 財団法人草月会 (千葉市美術館寄託)
葉 2012年 木に彩色	北尾重政 鏡台 文化期(1804-18)頃 横中判摺物 19.7×27.3cm	葛飾北斎 馬尽 竹馬 文政5年(1822) 色紙判摺物 20.6×18.1cm	三代歌川豊国 三代目尾上菊五郎の那迦犀那尊者 元治元年(1864) 大判錦絵 36.2×24.2cm	長澤蘆雪 花鳥蟲獸図巻 寛政7年(1795) 紙本着色一卷 33.0×371.4cm
	亜欧堂田善 自上野望山下 文化期(1804-18)頃 銅版筆彩 10.3×15.0cm	葛飾北斎 稚遊拳三番続之内 紙 文政6年(1823)頃 色紙判摺物 21.6×18.1cm	三代歌川豊国 二代目尾上菊次郎の滝夜叉姫 文久2年(1862) 大判錦絵 36.2×24.2cm	
	喜多川歌麿 『画本虫撰』 天明8年(1788) 彩色摺絵入狂歌本2冊のうち 27.0×18.5cm	葛飾北斎 富嶽三十六景 凱風快晴 天保2-4年(1831-33)頃 横大判錦絵 26.2×38.7cm	三代歌川豊国 二代目嵐雛助の石川五右衛門 文久3年(1863) 大判錦絵 36.2×24.2cm	
	喜多川歌麿 『潮干のつと』 寛政元年(1789)頃 彩色摺絵入狂歌本1帖 26.9×18.4cm ラヴィッツ・コレクション	葛飾北斎 富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 天保2-4年(1831-33)頃 横大判錦絵 24.8×37.3cm	歌川広重 東海道五拾三次之内 庄野 天保3-4年(1832-33) 横大判錦絵 24.6×37.5cm	